

در عظیم خلوتِ من ! در عظیم خلوتِ من / هیچ غیر از شکوهِ خلوت نیست (فریدون ایل بیگی)

m.ilbeigi@yahoo.fr

نُشَرِ دِیگَرَان



686

هانس کریستین هاندرسن (برگردان: کارو) : دخترک کبریت فروش



# ۵۹ کیان و هفته



xalvat.com

## در این شماره: داستانها

در صفحه ۵

رقصور و دختر دریا

روت جیوزب نوماری - ترجمه راهل بیامی

۳۵ . . . . سخترک کبریت فروش . . . .

روت هانس کریستین هاندرسن - ترجمه کارو

۴۰ . . . . ملتونل توفیق شد . . . .

روت عزیز نسین - ترجمه رضا

۴۵ . . . . کریسمس و چشن عروسی . . . .

روت فیودور داستایفسکی - ترجمه عبدالله نعیمی

۵۶ . . . . حیراگیای طبیعی سال ششم . . . .

روت خ داوود

## بخش دوم

۶۶ . . . . رایش سوم - قرور هینتلر . . . .

روت جان . و . ویلرینت - ترجمه رضا عقیلی

۷۲ . . . . کتاب اقتصاد . . . .

قرور بیزن فرخ

۸۱ . . . . تاریخ سینما در هزار تصویر . . . .

ترجمه کارو

۸۹ . . . . ماجرای توخاچفسکی . . . .

روت ویکتور الکساندروف - ترجمه دکتر مهدی سصار

۹۰ . . . . کابوس ماشینیسم . . . .

۱۰۰ . . . . تیزوف کسل . . . .

۱۰۷ . . . . آسمان صاف . . . .

۱۱۱ . . . . سب نوترونی . . . .

روت ویلیام . ال . لارنس

۱۱۸	•	•	•	•	•	یادی از پل آلوار نویته زرگ آدام
۱۲۴	•	•	•	•	•	برتولت برشت و سه شعرش نر حما «سبق»
۱۲۰	•	•	•	•	•	زاینده رود عقیم - شعر از جهیبا مقداری
۱۲۲	•	•	•	•	•	بوخیز - شعر از ضباء قری زاده
۱۲۳	•	•	•	•	•	آهونی ذخمنی - شعر از عیسی الرحیم گنیام
۱۲۴	•	•	•	•	•	بادداشت‌های آلبر کامو سفر یک قمرزمینی
۱۶۱	•	•	•	•	•	جدول
۱۶۳	•	•	•	•	•	متان یا گاز طبیعی
۱۶۴	•	•	•	•	•	بزرگترین جنایت
۱۶۸	•	•	•	•	•	نوشته هانری لو فور خوردجین
۱۵۱	•	•	•	•	•	مسافری که ۵۰ میلیارد فرانک ارزش دارد معارفه با برندگان جوایز ادبی گنکور و روئو در ۱۹۶۲
۱۷۶	•	•	•	•	•	فلسفه اخلاق نر حمه کاظم عمامی

## کیهان هفتہ

صاحب امتیاز : دکتر مصیح‌زاده  
مدیر : عبدالرحمن فرامرزی  
سردبیر : دکتر علی‌اصغر حاج سیدجوادی  
تنظیم صفحات و نقاشیها : مرتضی مهیز  
ناشر : سازمان چاپ و انتشارات کیهان

مدیر : حسن قربشی  
تلفن : ۰۲۱۵۶۱ تا ۰۲۱۵۶۵

شورای نویسندگان : فرعی ۶  
امور شهرستانها : ۹۴

جای اداره : خیابان فردوسی خیابان سوم اسفند - کوچه مبارشت کاشی ۱۱  
یکشنبه ۲۰ دی ماه ۱۳۴۱

xalvat.com

# دختر ک کبریت فروش

از: هانس - کرستین - هاندرسن  
ترجمه کارو



آخرین روز سال بود: روز فل از نوول ...  
چیزی بفروب آفتاب نمانده بود . سرما بیداد  
میکرد و برف، همچنان میبارید ...  
ودر آن هوای سرد و آن ظلمت دهشتبار ،  
دختر بجهای فقیر باسرویای عربان ، در کوچه - پس  
کوچهها ، و ملان و سرگردان ، میگشت ...  
دختر، هنگامیکه از خانه خارج میشد، یا کجفت  
دمبائی ، پاهای طریفتش را میپوشانید ... اما ... چه  
فایده؟ دمباشها بیش از اندازه بزرگ بودند: سالها -  
قبل از آنکه خدمتگذار پاهای دختر را باشند - به مادرش  
خدمت کرده بودند ...

\*\*\*

دختر لک نسگه از دمدهایها را - هنگامیکه  
فردیات بود دو کالسکه تندرو زیرش کند - واودویده  
بود تاز چنگ مرگ خلاص شود ، گم کرده بود و  
لنه دیگر ش را ولگردی از زمین برداشته و باخود  
برده بود : یامید ایسکه آگر روزی صاحب فرزندی شد ،  
از نسگه کفش ، بجای مسکای فرزندش ، استفاده کند ...

\*\*\*\*

دختر لک ، پاپرهنه و سرماده - سرمائی که پاهای  
لطیف را کود کرده بود ، همانطور بیهدف ، کوچهها  
را می بیمود .

در دامن کهنه و هزار و میله خود چند قوطی  
کبریت داشت و بات قوطی کبریت هم - برای جلب توجه  
مشتری - بدلست گرفته بود ...

افوس ... در سرتاسر روز هیچکس سراغ  
کربنهای اورا نگرفته بود ...

در سرتاسر روز از هیچکس دیناری پول وصول  
نکرده بود ...

گرسنه ، مغلوب و سرماده ، در کمال نومیدی -  
کوچهها را می بیمود ...

یماره دختر لک !

دانههای برف - زیانی خیره کتنهای بهموهای  
خرمائی اش بخشیده بودند ... اما ، دانههای برف ...  
زیانی اختلاط سیدی برف بارنگ خرمائی موهاش ...  
اینها ، مبالغی بودند که در آن شرایط ، هر گز توجه  
دختر لک را نمیتوانست جلب کند .

از شش پنجرهها ، نور خیره کتنه چراغها ، بر  
کوچههای بوسنه از برف می تاید و رایجه هوس انگیز  
خوارکهای گوناگون ، سرتاسر کوچهها را فرا  
گرفته بود :

**xalvat.com**

شب زانویه بود ...  
و تنها در باره همین شب بود - همین شب  
زانویه - که دختر لک میاندشتید ...  
تنهای در باره همین شب - دیگر هیچ ...

\*\*\*\*\*

دختر لک هیچ نفهمید از کجا ، چگونه نزدیکیهای  
خانهشان رسید ... نزدیکیهای خانه ... اما ، جرات  
رفتن بخانه را نداشت .

حتی یك قوطی گیریت نفروخته بود : هیچ  
نفروخته بود ...

چطور میتوانست بخانه برگردد ؟ آخر ، پدرش  
در گنج خانه منتظرش بود : خانه‌ای سرد... خیلی سرد ...  
آنقدر سردگاه حتی همه پنهانهای که در مسند گردن  
درز پنجه‌های ییقواره‌اش بکار رفته بود ، نمیتوانستند  
از رفت و آمد بلا منازع سوز زمستانی در داخل اطاق ،  
جلو گیری کنند ...

در همسایگی خانه‌شان ، بناهگاهی یافت . وزیر  
آن بناهگاه ، گنج دیوار ، گز کرد و نشت ...  
او هنوز زنده بود ... اما دودست کوچکش از  
شدت سرما ، ازشدت بیخ زدگی . بکاره از کار افتاده  
بودند .. دودست کوچکش از فرط بیخ زدگی . مرده  
بودند ...

آخ ! حرارت گیریت - هر چقدر هم ناچیز -  
چقدر براش حیاتی بود !

چقدر بیغرش فشار آورد ، چقدر بخود پیحمد ،  
تا بالاخره راضی شد ، بخاطر اندکی حرارت ، یکی از  
گیریتها را مصرف کند ...

خودش را بیشتر بطرف دیوار کشید ... تلاش  
کرد بیه و سله هست دستهایش را کمی گرم کند ...  
بالاخره ، گرم کرد . و توانست گیریتی روش کند .

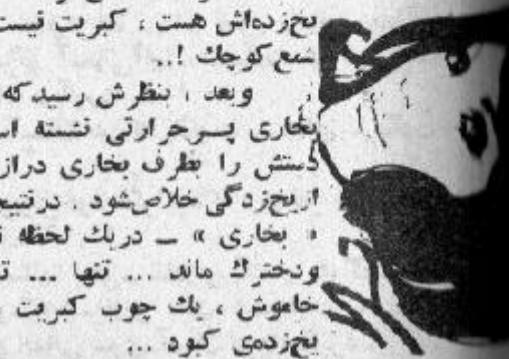
آه ! جه آتش دلپذیری !  
چه شعله حرارت بخشی !

دخترک احسان کرد که آنچه در لابلای انگستان  
بیخ زده‌اش هست ، گیریت قیست ... شمع است ! ... یك  
شعع کوچک ! ..

و بعد ، بنظرش رسید که در خانه‌ای مجلل ، کفار  
بخاری پسر حراوتی نشسته است ... خوشحال شد !  
کشش را بطرف بخاری دراز کرد تا بیشتر - زودتر  
از بیخ زدگی خلاص شود . در تیجه گیریت خاموش شد ...  
« بخاری » - در باک لحظه ناتمام - فاپیدید شد ...  
و دخترک هاند ... تنها ... تنها با یك چوب گیریت  
خاموش ، یك چوب گیریت سیاه ، لابلای نوانگشت  
بیخ زدمی کبود ...

\*\*\*

[xalvat.com](http://xalvat.com)



کبریت دیگری روشن کرد . و در تقاطع تاریکیها  
و روشنیهای زائیده از روشنی کبریت ، آنسوی دیوار ،  
آنسوی همه دیوارها ، میز بزرگی بمنظرش آمد ، پوشیده  
با سفره‌ای سپید و درخشان ...

میزی بر از انواع خوراکیها : مرغابی سرخ کرده ،  
سبزه‌ی سرخ کرده ... و خدا میدانست چقدر  
خوراکیهای خوشمزه دیگر !

بعد ، ناگهان ، هیچ نفهمید چطور شد ، که یک دفعه  
مرغابی سرخ کرده — بایک گارد و یک چنگال که در  
شکمش فرو کرده بودند ، از تویی شقاب پرید روی کف  
اطاق ... و شروع کرد بدوبیدن ... بظرف او ، بظرف  
دختر لک ...

اما ... افسوس ... مرغابی هر گز بدختر لک نرسید ،  
برای اینکه کبریت خاموش شده بود .

مرغابی سرخ کرده نایدید . شد ...

دختر لک ماند تنها ... تنها با ظلمت و سرمای  
استخوانوز ...

**xalvat.com**

\*\*\*

کبریت دیگری روشن آرد : این بار خودرا در  
کنار درخت نوئل دید . در خی بزرگ وباشکوه ، با  
شعهای رنگارنگ بر شاخه‌های سبزش ... درختی بر از  
بازیچه‌های زیبا ...  
دست دراز کرد تایکی از بازیچه‌ها را بردارد :  
کبریت خاموش شد ...

\*\*\*

کبریت خاموش شد ... اما تصور زیبائی شعهای  
رنگارنگ ویرتو آسمانی آنها ، تخیلات اورا دربرند  
آسمانها بپرواز در آورد ...  
متوجه آسمان بود که ناگهان ستاره‌ای سر نگون  
گردید ...  
دختر لک پیش خود فکر کرد که « یک نفر میمیرد ...

این را سالها بیش — مادر بزرگ او باو گفته بود .  
گفته بود که با سر ازیر شدن هر یک ستاره از  
آسمان ، روح انسانی بسوی آسمان اوج میگیرد ...  
با افتادن هر ستاره ، انسانی میمیرد ..

بیادش آمد که مادر بزرگش چقدر مهربان بود :  
نهایگی بود که صمیمانه او را دوست نیداشت ....

\*\*\*

کپریت دیگری روشن کرد ... و در روشنانی

مختصر کپریت ، مادر بزرگش را مادر بزرگ مهربانش

را دید ... و بی اراده فریاد کشید : آخ ! مادر بزرگ !

مرا بیر ! من نیدانم که همراه با خاموش شدن کپریت

تو خواهی رفت ... مثل آن بخاری .. مثل آن مرغایی

سرخ کرده ... مثل آن درخت نوئل ... اما ... نه !

مادر بزرگ ! نه ! مرا بیر !

سپس برای جلوگیری از رفتن مادر بزرگش ،

یکباره هر چه کپریت با خود داشت روشن کرد ... محیط

ظلمت بار ، چون روز ، روشن شد ...

مادر بزرگش نرفته بود ...

و دختر لک هر گرمادر بزرگش را اینچین مهربان و

دلپذیر ندیده بود ...

مادر بزرگ اورا بردوش خود نشاند و برد ...

برد بالا ... خیلی بالا ... آنجا که دیگر نهاد گرسنگی

آثری بود نهاد سرما نهاد دلهزه ...

برد آنجا ... پیش خدا !

\*\*\*

xalvat.com



