

در عظیم خلوتِ من ! در عظیم خلوتِ من / هیچ غیر از شکوهِ خلوت نیست (فریدون ایل بیگی)

m.ilbeigi@yahoo.fr

نُشَرِ دِیگَرَان



۶۷۷

فریدون تنکابنی : مرد خیالاتی و سوسمار



xalvat.com

در این شماره از:

دکتر سیمین دانشور

دکتر هما ناطق

جلال آل احمد

دکتر علی اصغر حاج سیدجوادی

دکتر متوجهی هزارخانی

هوشمنک وزیری

دکتر رضا برآهنی

مهندس اخوان ثالث

محمد زهری

اسماعیل نوری علاء

قاسم صنعتی

هوشمنک حسامی

شمس آل احمد

اسلام کاظمیه

آرش

دوره دوم ، شماره دوم

(پانزدهم)

عنوان	نویسنده	متن	صفحه
مقاله و گزارش			
۳	اسلام کاظمیه	واکیون کنیون	-
۷	دکتر علی اصغر حاج سید جوادی	ازان در برابر علم	-
۱۲	دکتر هما ناضق	جهة استعمار گر	آلبومی
۱۷	هوشنگ وزیری	مقام ادبی توتسکی	ابراهیم دویچن
۲۷	دکتر منوچهر هزارخانی	پیدایش روشنگران	کرامشی
۴۰	زین العابدین مراغه‌ای	اولین طرفدار شعر تو	-
۹۴	جالل آلاحده	سلوکی در هرج و مرح	-
۱۱۵	دکتر فریدون آدمیت	دو قضاوت	-
داستان			
۳۷	فریدون تکابنی	من دخیلانی و سوسماز	-
۴۳	دکتر سیدمین دانشور	آلبین تومور اویا	ماه عسل آفتادی
شعر			
۴۲	محمد ذهنی	خون گوارا	-
۷۳	مهندی اخوان ثالث	نوجه	-
۷۵	فریدون معزی مقدم	بعد از خدا بان	انایت
۸۶	دکتر رضا برآهی	همصیبت مسلسل گل و دو شعر دیگر	-
تقدیم و بررسی			
۱۱۱	در باره جزو ڈمود گانشوسن و نادر دویش شمس آلاحمد	-	-
۱۴۷	هوشنگ حمامی	آی بی کلاه، آی با کلاه	-
۱۱۶	-	خوبها ...	-
۱۱۸	امیر عیال فوری علاء	شب شعر سپهری	-
۴۱	ویک تصویر از پیکار با بیسیادی در صفحه	-	-

مرد خیالاتی و سوسمار

xalvat.com

آقای دکتر ، من می ترسم ، می ترسم ، خواهش می کنم معالجه ام کنید .
خواهش می کنم این ترس لعنتی را از سرم بیندازید . این ترس دیوانه کننده را
که همه وقت و همه جا با من است . دست از سرم بر نمی دارد . توی خیابان ،
توی اداره ، توی سینما ، حتی توی خانه خودم . حتی شب ، توی خواب .

آقای دکتر ، خواهش می کنم . خواهش می کنم معالجه ام کنید . این ترس
لعنتی را از زندگی انداخته . نمی گذارد آب خوش از گلویم پایین برود .
نمی گذارد یک نفس راحت بکشم . کاش مرض گرفته بودم . یاخوب می شدم
یا می افتادم می مردم . کاش سل گرفته بودم ، سرطان گرفته بودم ، دست کم این
جور اذیت و آزار نمی شدم .

می پرسید از چه می ترسم ؟ بینید آقای دکتر . من از همه چیز و همه کس
می ترسم . حتی الان که دارم این حرفا را برای شما می زنم ، از خود شما هم
می ترسم . من چه می دام شما راستی راستی دکتر هستید یانه . ولی چاره ای ندارم .
مجورم این حروف را برای یک نفر بنز نم ، و گزنه دق می کنم ، می ترکم . سابق
براین که بیماریم شدت نکرده بود ، فقط از بارانی پوش ها و شابو به سر ها
می ترسیدم . اما حال از همه می ترسم : زن ، مرد ، بیرون ، جوان . بله . بله از
بچه ها هم می ترسم .

از کجا بدانم که بزرگترها تیرشان نکرده اند ؟ از کجا بدانم آن گدای
مغلوب توی کوچه همان ، درست وقتی که دارم یک فرانی را کف دستش می اندازم ،
مچ دستورا نمی جسمید ؟ از کجا بدانم آن زن گدایی که سه چهار تا بچه دور و برش
را گرفته اند (یکی شان هم مثل زالو دارد زن بیچاره را می مکد) فکر و خیال
های خطرناکی در سر ش نمی گذرد ؟ باور کنید جرأت نمی کنم یک قران به گدا

ددهم ، فرقی نمی کند . بقیه هم همینطور . آن جوانک واکسی که با خود از تکش هایم را بر قی میاندازد و وسط کار به من نگاه می کند و بی اعتنا می پرسد :

«چه خبر؟»

باور کنید و حشتم می گیرد و خنده روی لب هایم خشک می شود می خواهم بگویم ، « خوبه . خوبه ، متشکرم ، بسه . » و از دستش فرار کشو . می ترسم بدش بشود . بخش بخاید یا خیالات برش دارد . ناچار تحمل می کنم . داین تحمل کردن هاست که آدم را دیوانه می کند . درست مثل این که زیر دست سلمانی ای نسته باشید که هیچ نمی دانید سالم است یا دیوانه . و مردک که با نیغ تیزش ، تیغی که جلوی چشم شما خوب تیزش کرده ، با آن آب و تاب تیزش کرده ، دارد پشت گردن شمارا می تراشد ، چه حالی دارد .

و نکند آلان دیوانگیش گل کند و رگم را بزند ؟ کافی است تیغ را کمی محکم فشار بدهد . اگر داش خواست این کار را بکند چه خاکی بسرم کنم ، چه خاکی می توام بسرم کنم ؟ خدا کند زودتر تمام شود ، زودتر تمام شود ، زود نه تمام شود . »

و همین ثانیه ها ، همین لحظه هاست که آدم را دیوانه می کند . آدم را به چاره می کند . بعضی دقیقه ها و ثانیه ها هستند که سنگینی هاهای وسیله هارا نوی خودشان جمع کرده اند ، این ها اگر روی سر آدم بیفتد ، درست مثل این که وزنه سنگینی روی سر آدم افتاده باشد .

xalvat.com

بینیک آفای دکتر . وقتیان را زیاد نمی گیرم . سعی می کنم دیگر حاشیه نروم . من به همه این ها خوگرفته بسودم و با هر یه بخشی بود سر می کردم . اما بالای دیگری به سر آمد . اداره هان ، جایش عوض شد .

بله ، درست است ، این موضوع کمالاً عادی و معمولی است . اما بدبختی در این است که حالا من مجبورم از جلوی یک اداره دیگری رد شوم که همیشه قراولی دم درش ایستاده . قراولی با مسلسل دستی ، و از این هر دست است که من می ترسم .

ساق براین که تفک دستشان می گرفتند بهر بود . - پامن نیزه و بسی سرنیزه اش فرقی نمی کرد . - بھش بود . حتی بعضی شان تفک را دست نمی گرفتند به کولکان می انداختند . گواین که بعضی وقت ها که حواس سرجایش نبود تدق و توق تفک بندله را پاره می کرد و بعد می دیدم خوبی نیست . به یک نفر احترام گذاشته اند و برایش پیش فنگ کرده اند . اماحال ابدتر است ، خیلی بدبختی یارو با مسلسل دستی و پاها می کمی باز گذاشته - درست حالت زدن ، مثل این که هم الان می زند ، و هر دو دستش محکم مسلسل را جسمیده اند و انگشت سایه ای هم درست روی ماشه است . بله ، بایک چنین وضع وحالی ایستاده است و شما مجبورید از صدقدم ، دویست قدم جلوتر ، قدم به قدم باز نزدیک بشوید . ثانیه به ثانیه به او نزدیک بشوید و در هر قدم و هر ثانیه با خود قاب بگویید نکته هم الان لوادر ابر گرداند توی شکم و ماشده را بکشد :

نه ، فربان ، فکر همه چیز ش را کنده ام ، راه دیگری نیست . هیچ راه دیگری نیست

گر راه دیگری بود که خودم می‌رفتم. گرچه دور باشد. دو برا بر سه بر این
ین راه فعلی ام باشد. به درک. از خواب شیمی زدم. صبح زود قریامی شدم و تندتر راه
می‌افتادم. اقلال خیالم راحت بود. این طور من گمدوزی صدبار جلوی چشم نمی‌آمد
او رکنید چشم از خواب باز همی کنم، عزا می‌گیرم. همه‌اش فقط بخاطر همان یک لحظه
که باید از جلوی او بگذرم. ته، قریان، فکر اینش را راهم کرده ام. خیابان نسبتاً
بازیک است. و آن طرف اتوموبیل‌ها پشت سر هم ایستاده‌اند. ومن مجبورم از همین
طرف رد بشوم. بعلاوه، اگر بیندازم از پشت اتوموبیل‌ها رد بشوم از کجا شک
برش ندارد و خیال نکنندارم خودم را مخفی می‌کنم؟ اگر عشقش کشیدوزد اتوموبیل‌ها
ا. و مرد سو را خ سو را خ کرد چه خاکی به سرم بزیم؟ این که برای او کاری ندارد
مثل آب خوردن است حالامن به درک. اتوموبیل‌های مردم را بگو ... هر ایشان چی
دارم می‌گویم!

xalvat.com

بله، آقای دکتر، از خواب که بلند می‌شوم عز امی گیرم. هرچه با آن نزدیک‌تر
می‌شوم، قلیم تندتر می‌زند. آخر سر مثل پتک آهنگرهایی کوبید، و من می‌ترسم
یار و صدایش را بنشود نکند رنگ و رویم بر افزونخته باشد. نکند دست پاچگی ام
را ببیند و خیال کند کاسه‌ای زین نیم کاسه است. روزهای اول عجله‌هایی کردم زودتر
از جلوش رد بشوم و خودم را خلاص کنم. بعد، وهم برم داشت که نکند عجله‌من
خودش نولید سوء ظن کند. روزهای بعد آرام آرام راه می‌رفتم و با گام‌های شمرده
به او نزدیک می‌شدم، آن مرد که توی چشم‌های من نگاه می‌کرد، من سرم را
پائین می‌انداختم یا رویم را بر می‌گرداندم. اما باز وحشت برم داشت. نکنند خیال
کند دارم چیزی دارم از او مخفی می‌کنم؟

روزهای دیگر صاف توی چشم‌هایش نگاه کردم. (دیگر بر ایشان نمی‌گوییم
این کار برای اعصاب بیهوده و زجر دیده من به چه قیمتی تمام می‌شد.)

اما باز ترسیدم چیز‌هایی توی نگاهم بخواهد یا خیال کند دارم برایش
آش می‌زیم. از آن به بعد کوشش کرد نگاهم هلایم و مهر بان باشد. حتی خنده‌ای
در آن باشد. — بالیم نمی‌توانستم بخدم. شاید خیال می‌کرد دارم مسخره‌ای
می‌کنم و کار پاک خراب می‌شد. — می‌خواستم هرآن به عنوان یک رهگذر عادی،
که هر روز برای کاری عادی از آن جا می‌گذرد بینند و بشناسد. می‌خواستم مثل
اشیای دور و بینی: ساختمانی که کنار درش ایستاده بود، و اتوموبیل‌هایی که آن
طرف خیابان ایستاده بودند، برایش عادی و آشنا شوم. چون هر چیز غیر عادی
این خطر را داشت که شک بر می‌دارد و مصیبتی به دنبال داشته باشد. باحمه این
ها یک روز آنچه نباشد بشود، شد. همینطور که به او نزدیک می‌شدم و به قول
خودم با چشم‌های هلایم و مهر بان به او لبخند می‌زدم، ناگهان دیدم لوله مسلسل
را بر گرداند و صاف گرفت توی شکم من. از ترس سرجایم خشکم زد. واوی
آن که حرفی بزنده چند بار لوله مسلسل را کمی از پایین به بالا حرکت داد.
خیال کردم دستور می‌دهد دستم را از جیبم درجاورد. خیال کردم که خیال کرده
است هفت نیزی چیزی توی مشتم است. خواستم دستم را یکباره در بیاورم و نشان
بدهم. ناگهان یادم افتاد که این حرکت ممکن است برای او معنی تهدیدآمیزی

داشته بیشد و وادارش کنده هاشه را بکشد . پس آرام آرام ، شروع کردم دستم را - ذره ذره - از جیهم در بیاورم . اما او بی تایی کرد و دوباره لوله مسلسل را تکان داد . بیچاره شده بودم . کوچک ترین اشتباه من ، عجله من ، مبلوم نبود چه خاک سپاهی به سرم می کرد . و صیر و آهستگی من هم ، حوصله اش را سرهی برد . بالاخره با هر بدینختی بود دستم را از جیهم در آوردم . اما او باز اشاره کرد . معلوم بود کم کم حوصله اش از دست هن سرهی رود و دارد خشمگین می شود . حتی نیم قاعده هم جلو آمد و لوله مسلسلش را تند تر تکان داد ... و من ازترس دو سه قدم عقب رفتم ... و اتوموبیلی به سرعت از جلو صورتم رد شد و فت توی ساختمان . نفر راحتی کشیدم . راه را بند آورده بودم . و از بس حواسم پیش نگهیان بود ، اتوموبیل به آن گندگی را ندیده بودم .

از فرصت استفاده کردم و آهسته جیم شدم . اما ... اما ... از کجا بدانم که یارو از پشت هر ا نمی زند ؟ از کجا بدانم که ستون فقرانم را ، پس کله ام را نشانه نگرفته ؛ از کجا بدانم که نیم دقیقه دیگر ، نیم ثانیه دیگر ، یک چشم بهم زدن دیگر ، پیش از این که صدایی بشنوم ، - بدینختی همین است ، حتی پیش از آن که صدایش را بشنوم . - سکندری نمی روم و پیش زمین نمی شوم ؟ باداره که رسیدم تمام تم عرق کرده بودولا بدرنگ و روی مردها را داشتم که همکارانم پرسیدند چه شده . گفتم : « - نزدیک بودزین هاشین بروم . » یکی گفت : « - خوف کرد . »

یکی دیگر گفت : « - خوب خدا را شکر ، حالا که بخیر گفته شد ، اما معلوم نیست دفعه دیگر هم بخیر بگنند ، ای کاش زیر ماشین رفته بودم . ای کاش بروم زیر ماشین و از این فکر و خیالهای لعنتی راحت بشوم . خواهش میکنم ، آقای دکتر ، خواهش میکنم معالجه ام کنید . هر چه بخواهید میدهم . هر چه بگویید میکنم . فقط معالجه بشوم ، فقط خیال راحت بشود . این فکر و خیالهای لعنتی دست افسوس بردارد . آقای دکتر بگویید ببینم بیماری من معالجه شدنی است یا نه ، شدید است ؟ خیلی شدید است ؟ یا هنوز هم میشود کاریش کرد .

xalvat.com

می گویند زنی پیش پیش رفت و گفت که شوهرش نصور می کند سوسناری زیر آختش پنهان شده و خیال دارد اورا بخورد . پیش کشخای نوش و مقداری فرص و شرب و آمپول ، تجوییز کرد وزن را دلداری داد و گفت : « - چیزی نیست . زود خوب می شود . » چندی بعد ، پیش کش زندا دید و پرسید : « - حال شوهرتان چطور است ؟ » زن گفت : « - سوسنار خوردش ! »

از : « ستاره های شب تیره »

(مجموعه داستان)

