



روزانه ها ...

پیوندها قلم ها



خانه



آوردن آین مطالب نه به معنای تائیدست و نه تبلیغ و نه ... تنها برای خواندنست و ...



آراد (م.م.) ایل بیگی گاه روزانه های دیروز ... و امروز

483

## Géo : Iran , la surprise 1

اگر نوشته ها خوب خوانده نمی شوند ، در این نشانی آنها را خواهید یافت :

[http://www.geomagazine.fr/contenu\\_editorial/pages/geo\\_magazine/magazine/sujet\\_1/page\\_1.php](http://www.geomagazine.fr/contenu_editorial/pages/geo_magazine/magazine/sujet_1/page_1.php)

**GEO**  
Un nouveau monde : la Terre

CHÂTEAUX DU BORDELAIS  
Yquem, Margaux, Petrus... les plus beaux domaines vus d'hélico

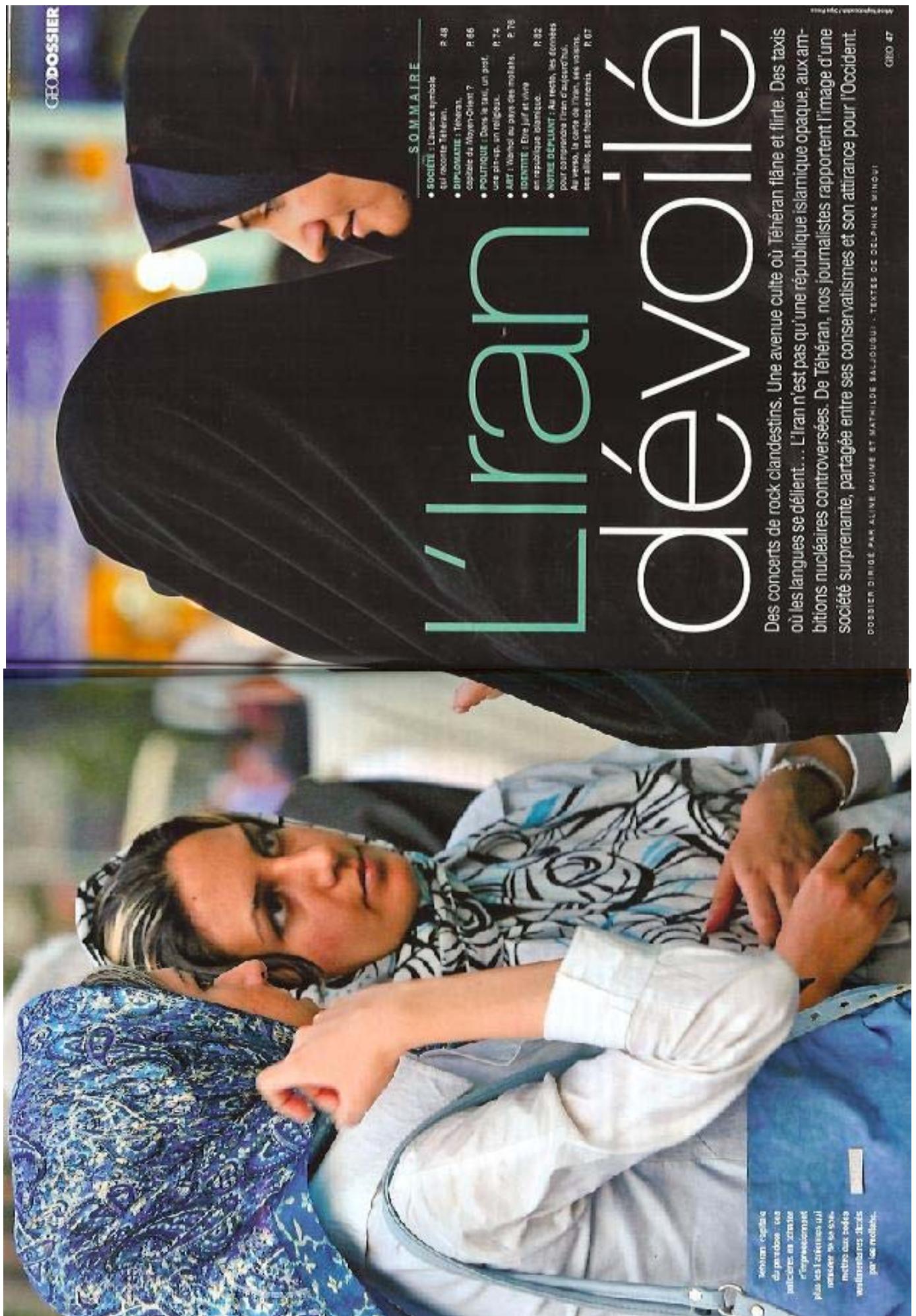
**Iran, la surprise**

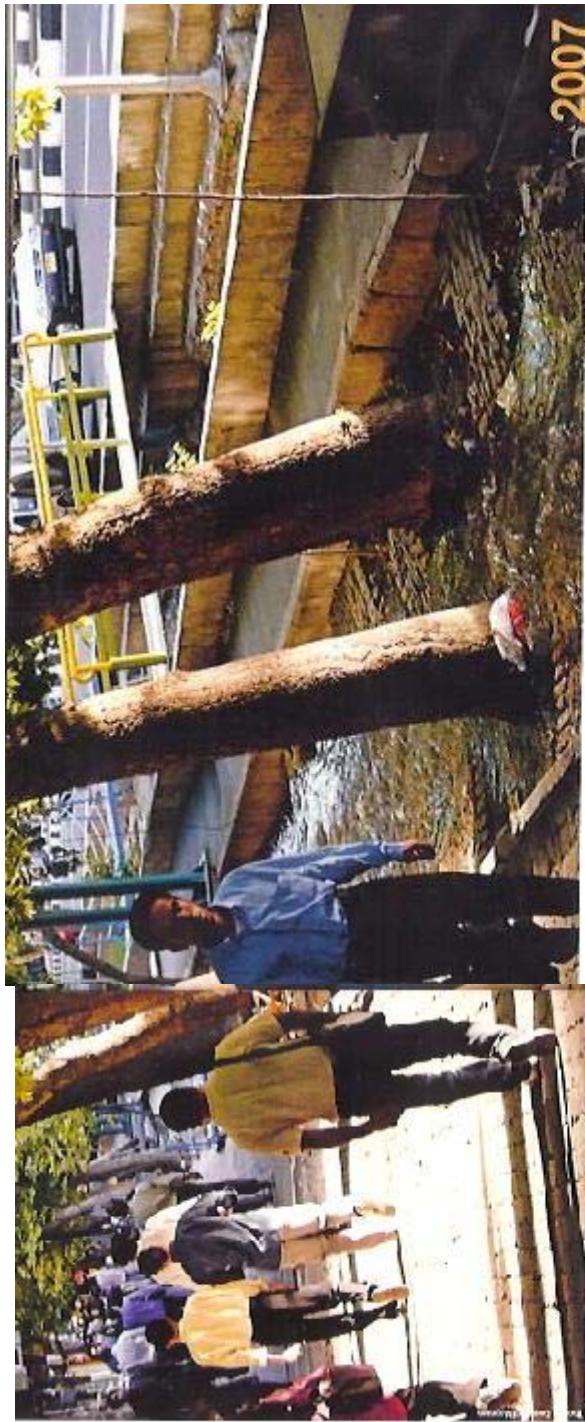
Andy Warhol au pays des mollahs !  
La plus grande communauté juive du Moyen-Orient

Shopping et drague sur l'avenue culte de Téhéran  
Dans les taxis, les langues se délient

Grand dépliant : les graphiques et les cartes pour comprendre l'Iran d'aujourd'hui

01598 336 F: 4,90 €





All'epoca, la route relata la vita extra da Téhéran ai vicini  
della campagna delle famiglie insediate. Eletta verso le due strade dei pastori.

# Vali-Asr, l'avenue qui raconte Téhéran

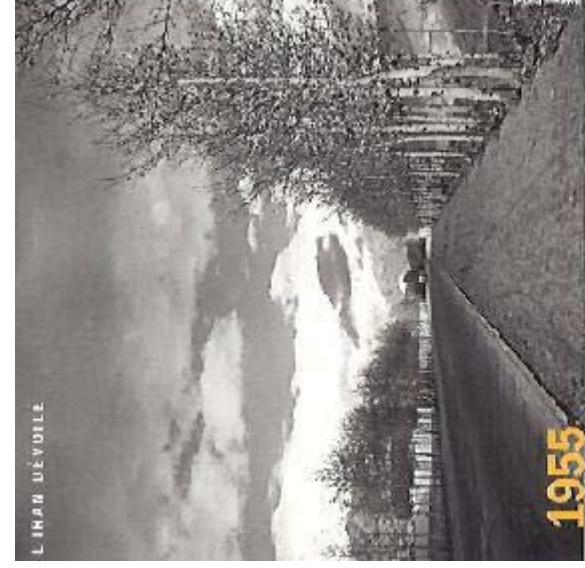
**D e la gare au sud, jusqu'aux monts Elburz au nord, Vali-Asr s'étire sur 18 kilomètres. Une avenue mémorable qui reflète l'histoire de la capitale iranienne. Et une avenue symbole qui illustre toute la complexité de l'Iran.**

L'est l'une des plus belles et des plus grandes avenues du monde. L'ouest est formée par les Champs-Elysées de Téhéran. Sonde l'avenue Vali-Asr soit allier tout Téhéran : riche et pauvre, les familles seules ou agrégées, toutes en voiture, à moto ou à pied. Sur ses

voies, les plus larges de la ville, se succèdent les boutiques, les magasins de marques et vestimentaires, les restaurants, les bars, les discothèques et les cabarets. Telle est une enseignée de l'avenue Vali-Asr, qui évoque alors de l'époque à l'époque, la chaîne française Total. Des restaurants branchés, comme le fast-food McDonald's, aux petits établissements familiaux, tels que l'enseigne Khomeyni, appelée à l'époque Sepah - était l'emblème

Aujourd'hui, Vali-Asr constitue l'axe minéralogique de Téhéran. Les arbres sont tous grisés, sortant des déchets, les canaux qui drainent l'eau des montagnes.

2007



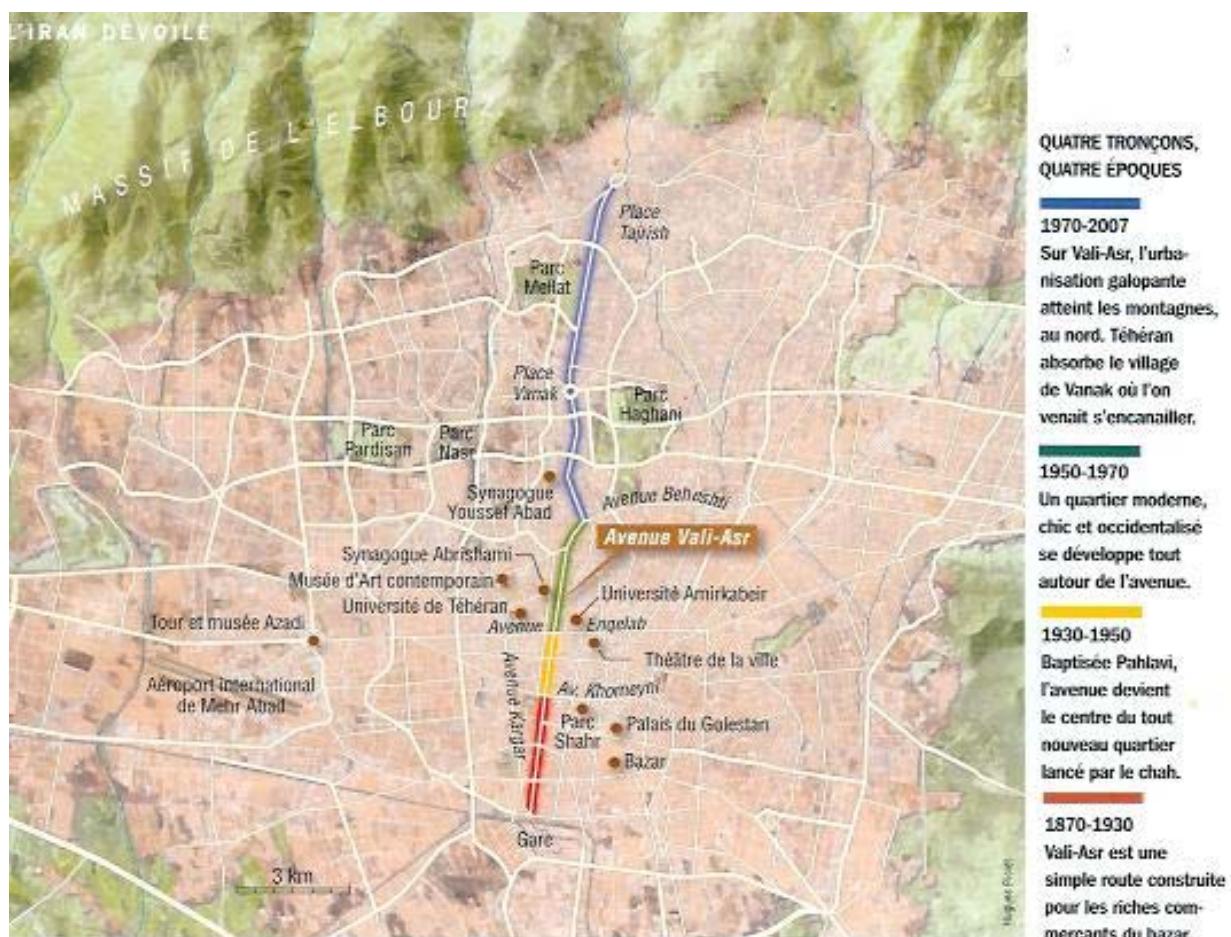
d'autant plus que des jardins et des collines artificielles. Mais vingt ans plus tard, l'expansion de la ville vers les montagnes réduit de plus belle. En 2007 à plus de 500 000 habitants en 1970 à plus de 70 000 habitants en 1970, plus elle déploie son réseau de bitume vers le nord, plus elle devient chic. Ainsi, sous le règne du shah, Mohammad Reza Pahlavi, elle atteint l'actuelle avenue Rehbedi et devient l'arcée d'un véritable centre, un quartier résidentiel moderne et occidentalisé (sortie verte sur le plan). Elle croisait par exemple un boulevard baptisé Elizabeth II, qui se revêt d'immeubles de standing. Les élites parent suivre ce développement follement et s'installer au nord de la nouvelle perle glaciée... un pipe-line. A la fin des années cinquante, en effet, le pétrole fut acheté jusqu'à Téhéran. Les plus riches pouvaient ainsi chauffer leurs nouvelles demeures. Et habiter en permanence dans la zone de la ville, une zone qui, aujourd'hui, n'était qu'un lieu de villégiature estivale, en raison de l'altitude élevée qui la rendait trop froide en hiver.

Quatrième et dernier élément. À partir des années soixante-dix, l'urbanisation grignote ce qui reste de la campagne et progresse aussi loin qu'elle pouvait aller : jusqu'à la région de Shemiran, au pied des montagnes (partie bleue sur le plan). Le village de Varam, où l'on venait au printemps pour cueillir des laloos dans des grottes tenues par des nomades, fut soldé par la capitale. La chah s'installa plus loin le parc Mellat, le plus grand parc public de Téhéran. ▶

de marbres. Celles-ci ne résistaient guère plus de soixante ans à l'expansion démographique : la population passant de 70 000 habitants en 1970 à plus de 500 000 au début des années trente, les temples furent abattus et Téhéran s'agrandit vers le nord, jusqu'à hauteur de l'actuelle avenue Enghélab. Vali-Asr étais son bitume jusqu'aux montagnes. Une expansion encouragée par la politique d'urbanisation du roi Reza Chah, qui réussit de doter Téhéran de grands boulevards flanqués de statues. Signe de l'importance que prenait cette avenue, elle fut baptisée Pahlavi, en référence à l'dynastie au pouvoir. Elle s'étage sur 1,5 kilomètre, à cette nouvelle portion destiné le cœur d'un deuxième centre-ville : le plus petit quartier impérial (japon jaune sur le plan).

**Plus l'avenue déployait son ruban de bitume vers le nord, plus elle devenait chic**

En 1932, le chah fit construire sur l'avenu son palais de Marbre, qui entourait les bureaux officiels et les services de la cour. Les grandes familles iraniennes, elles, s'empressent de quitter les secteurs sud et est pour rejoindre le nouveau quartier happy. Une migration sociale vers le nord également motivée par la qualité d'un environnement plus propre. En effet, l'eau de consommation courante provenait des douves et était naturellement plus pure lorsqu'elle était puisée en amont. Auteur de Vali-Asr : le géologue Khomeyni, appelé à l'époque à Sepah - était l'emblème



## Cent trente ans d'histoire sur 18 kilomètres

► ouvert jour et nuit. Et acheva de bouleverser le paysage rural du dernier tronçon de Vali-Asr : c'est en effet dans cette partie de la ville que l'occidentalisation de la société, encouragée par le souverain, fut la plus visible. De grands restaurants ouvrirent leurs portes, comme le Chattanooga, qui servait des plats occidentaux et du whisky. Dans les discothèques, la jeunesse dorée s'habillait en pantalons pattes d'éphant et se déchanchait sur les Rolling Stones.

### Dans la même boutique, la mère en tchador côtoie l'étudiante branchée

Le chah rêvait également de moderniser l'économie en attirant jusqu'à sa capitale de grandes entreprises étrangères. Il imagina alors un vaste centre d'affaires, le Shahestan Pahlavi : une zone de 550 hectares, à deux pas de Vali-Asr, entièrement dédiée au business et à la culture. Opéra, galeries marchandes, grands hôtels devaient faire palpiter le nouveau cœur de la capitale, le Téhéran du XXI<sup>e</sup> siècle. Un projet ambitieux qui n'a jamais vu le jour à cause de la révolution islamique de 1979. Pendant la courte alliance des partis de gauche, des libéraux et des religieux, l'avenue Pahlavi fut ensuite brièvement renommée Mossadegh, du nom du Premier ministre qui nationalisa le pétrole iranien en 1951. Mais les mollahs qui prirent le pouvoir estimèrent

que ce nom évoquait davantage le nationalisme que la religion et lui préférèrent Vali-Asr, le «maître du temps» en persan, en référence au douzième imam du chiisme.

Aujourd'hui, sur les larges trottoirs de Vali-Asr, on peut voir un ouvrier déjeuner dans la même gargote qu'un jeune cadre. Une mère en tchador faire ses emplettes pour le mariage de sa fille dans la même boutique qu'une étudiante branchée, dont les cheveux décolorés dépassent du foulard. Les jeunes s'y retrouvent pour draguer, profitant de cet espace qui échappe au contrôle des mollahs. La partie sud de la ville demeure, certes, toujours plus populaire que la partie nord, mais les Téhéranais se sont approprié Vali-Asr, la transformant en un lieu de rencontre qui fait l'unité d'une capitale grande trop vite. A tel point que, lorsqu'en 2004, Mahmoud Ahmadinejad, alors maire de la capitale, proposa de couper les platanes afin d'élargir la route pour faciliter le trafic des voitures, tous les habitants protestèrent : en modifiant l'architecture de l'avenue, ce projet risquait d'en changer la fonction. Celle d'un forum, espace de mixité sociale et sexuelle dans une société régie par des lois islamiques. Un forum qui préfigure l'Iran de demain. Et que nous vous proposons de découvrir en images. ■

Mathilde Saljougui



### دیگر گاه روزانه ها ...

<http://rouzaneha.org/GahRouzaneh/DigarGahRouzaneha.htm>



از نگاه فریون ایل بیکی

[فریدون، دانشی که رفت ...](#) [کالاری عکس](#) [نوشته ها و ترجمه های پراکنده](#) [انظر نویسنده سیاسی](#)



از نگاه آراد (م.) ایل بیکی

[رویدادهای ایران و جهان در امروز](#) [ایران در نشریات فرانسوی زبان](#) [آوا نما](#) [کتاب و نشریه](#) [عکسهاشاعران و نویسنده گان و ...](#)



از نگاه آراد (م.) ایل بیکی

[منتشر شده های ۱۳۸۵](#) [منتشر شده های ۱۳۸۴](#) [منتشر شده های ۱۳۸۳](#) [منتشر شده های ۱۳۸۲](#) [منتشر شده های ۱۳۸۱](#) [جا آزاد و نه محمد؟](#) [کالاری عکس](#)