



پنجاه سال

شاہنشاہی پهلوی

غروب خورشید در کرانه دریای مازندران
ره آورد اردوی متحرک آلاشت

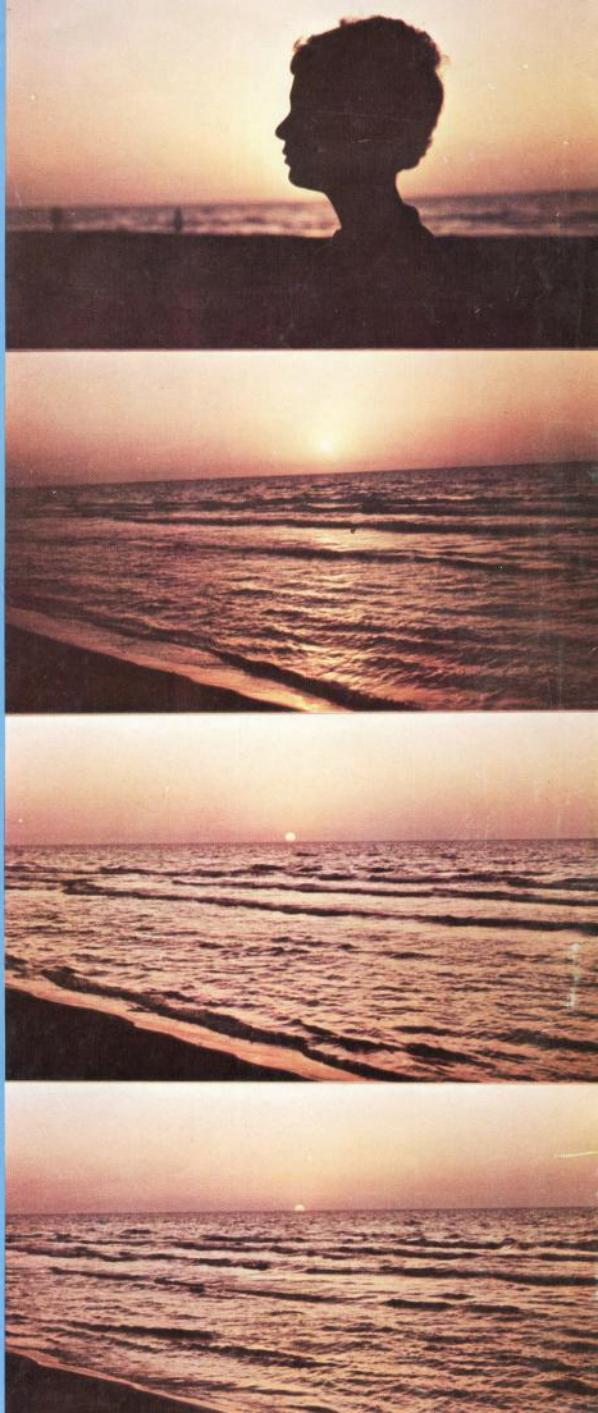
شرح در صفحات داخل مجله

پیش آہنگے

سال بیستم



شماره ۷ - پی در پی ۲۳۵ - مهر ماہ ۲۵۳۵





انگلیس‌های پیرامون پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی

بنیاد آئین بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی

تصویب گردید که طرفین متعهد گردیده بودند بمسوق کشور ایران را ترك نماید که متأسفانه همسایه شمالی پس از مدت‌ها حاضر به ترك ایران نگردید که خوشبختانه با سیاست مدبرانه شاهنشاه بعداً ایران را ترك كردند.

رویداد های شهر یور ماه ۲۵۰۰

شاهنشاهی

سوم شهریور ۲۵۰۰

رود قوای روس و انگلیس به ایران - نیمه شب
سوم شهریور - قوای روس و انگلیس بدون توجه به بیطرفی ایران از شمال و جنوب به ایران حمله ور شدند و قوای ایران پس از دو روز مقاومت به تصمیم دولت و برای جلوگیری از کشتار مردم دست از مقاومت کشید و خطوط عمده ارتباطی ایران در اختیار قوای متفقین درآمد و از این خطوط برای رسانیدن کمکهای نظامی به شوروی بهره برداری شد.

بیست و پنجم شهریور ۲۵۰۰

استغای رضا شاه کبیر و آغاز شهریاری اعلیحضرت همایون محمد رضاشاه پهلوی آریامهر - پس از حمله قوای متفقین بایران و ترك محاصره از طرف ایران اعلیحضرت رضاشاه کبیر (بملاحظات سیاسی و در اثر خستگی از بیست سال زحمات فوق العاده و متصادمی برای اینکه نیروئی جوان زمام امور کشور را بدست گیرد) از سلطنت استعفا کردند و اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر زمام امور را بدست گرفتند.

بیست و ششم شهریور ماه ۲۵۰۰

ادای سوگند از طرف اعلیحضرت محمد رضا شاه (شاهنشاه آریامهر) - پس از آنکه شاهنشاه آریا مهر زمام امور را بدست گرفتند چنانکه در قانون اساسی مقرر شده است برای اداء سوگند بمجلس تشریف فرما شدند، از دحام و اجتماع مردم دزدو سوی مسیر موکب شاه جوان و ابراز احساسات عمومی در این روز بزرگ دیگر بیوند ناگستنی شاه و مردم را به بیگانگان نشان داد.

بیست و چهارم آذر ۲۵۰۰

با توجه به بی‌طرفی ایران با کمال تأسف کشور های درگیر، در جنگ بهیچگونه توجهی باین موضوع نکردند و از شمال و جنوب بشکور ماحمله نمودند و نیروهای متفقین مملکت ما را اشغال کردند که منجر به پیمان اتحاد ایران و متفقین گردید و این پیمان در ۲۴ آذر بین وزیر خارجه ایران علی سهیلی و وزیر مختار انگلیس و شوروی امضاء شد و در ۹ بهمن در مجلس



افتتاح پالایشگاه تهران

برگزاری نخستین سلام نوروزی در پیشگاه شاهنشاه آریامهر

اول فروردین ۲۵۰۱

نخستین متن قانون اساسی به مجلس داده شد - برگزاری نخستین سلام نوروزی در پیشگاه اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر، در این مراسم متن خطی نخستین نسخه قانون اساسی که با مضای مظفرالدین شاه رسیده بود توسط اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر به استندبازی رئیس مجلس داده شد.

انگیزه های سرمایه‌های پناه‌ساز شاپناجی پهلوی



تصویب قانون تعلیمات اجباری و رایگان

چهاردهم مرداد ۱۳۰۱

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر اولین نطق سالگرد جشن مشروطیت را ایراد نمودند.

پنجم مرداد ۱۳۰۲

تثبیت قیمت‌ها

تصویب قانون تعلیمات اجباری - باسواد کردن مردم از آغاز سلطنت شاهنشاه پیوسته یکی از اهدافی معظم له بوده و در راه انجام این هدف با تصویب قانون تعلیمات اجباری نخستین گام برداشته شد. در این قانون تعلیمات شش‌ساله ابتدایی اجباری و مجاناً گردید ولی دشواریهای فراوان مملکت در آن زمان اجراء قانون را بتعمیق انداخت.

سیزدهم اردیبهشت ۱۳۰۲

تصویب قانون اختیارات ملیسیو - بمنظور تنزل قیمت‌ها و جلوگیری از گرانی اذواق عمومی و تثبیت اجاره بها و دیگر نرخ‌ها بموجب قانون اختیاراتی به‌دکتر ملیسیو (رئیس کل دارائی) داده‌شد و نیز به‌او اختیار داده‌شد که برای پیشرفت کارهای خود تدفیر معاون آمریکائی برگزیند.

کنفرانس تهران

بیستم تیرماه ۱۳۰۲

خلع سلاح پادگان سمیرم - از روز ۱۸ تیرماه پادگان سمیرم بوسیله افراد مسلح قشقائی - چرامی - چار بلوکی محاصره و مورد حمله قرار گرفت و پس از سه‌روز جنگ اشرار پادگان را تصرف کرده آتش زدند و بسیاری از افسران و سربازان کشته شدند.

هفتم آذر ۱۳۰۲

روز هفتم آذر جرجیل - استالین - روزولت سران کشور های انگلستان و شوروی و آمریکا برای تشکیل يك کنفرانس مشترك بتهران آمدند. لندن - مولوتف - کودل هول وزیر خارجه سه کشور و گروهی از کارشناسان سه کشور همراه سران سه دولت بودند. نقشه پیروزیهای آینده متفقین در این کنفرانس مطرح شد. روزنهم آذر در پایان کار کنفرانس سران سه دولت درباره ایران اعلامیه‌ئی صادر کردند. در این اعلامیه احترام تمامیت و استقلال ایران تأکید گردید از مساعی ایران در کمک به متفقین قدر دانسی شد و سران سه کشور پذیرفتند که پس از جنگ زیانهای اقتصادی ایران رامورد مطالعه قرار دهند و تعهد کردند که پس از پایان جنگ ایران را تخلیه نمایند.

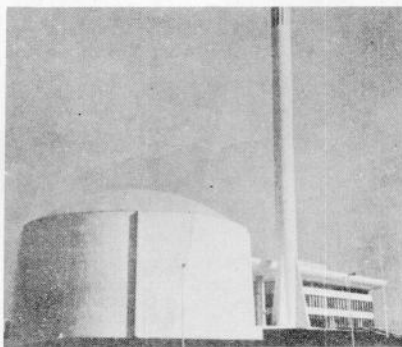
درگذشت بنیانگذار ایران نو

چهارم مرداد ۱۳۰۳

درگذشت رضا شاه کبیر - رضاشاه کبیر پس از قریب سه‌سال دوری از میهن در روز چهارم مرداد در ذوه‌انسورک درگذشت و مرگ بنیانگذار ایران نو موجب تأثر عمومی شد.

نهم مرداد ۱۳۰۳

روزنهم مرداد مجلس ترحیم با شرکت شاهنشاه در مسجد شاه برگزار گردید از طرف دربار سه‌ماه عزاداری اعلام شد. روز هشتم مرداد برگزاریندگان طبقات مختلف برای عرض تسلیت



راکتور اتمی دانشگاه تهران

الکتریک های پرامون پنجاه سالک شاپناجی پهلور



آذر تلگرافی باامضاء کنگره ملی آذربایجان مبنی بر تقاضای خود مختاری واستقلال داخلی به رئیس دولت و رئیس مجلس واصل شد، رونوشت این تلگراف بهسران کشورهای جهان نیز مخابره شده بود و گروهی متکی بدنیروی بیگانه با ایجاد وحشت وترویر در آذربایجان مستولی شدند. در ۱۵ آذر يك ستون نظامی برای تقویت لشکر آذربایجان از تهران حرکت کرد ولسی در شریف آباد قزین ارتش سرخ مانع از پیشروی این ستون شد.

بیست و یکم آذر ۲۵۰۴

سران حزب دمکرات آذربایجان که با پشتیبانی ارتش بیگانه به دعوت خود مختاری و تجزیه آذربایجان برخاسته بودند در ۲۱ آذر مجلسی بنام «مجلس ملی آذربایجان» در محیط رعب و وحشت درتبریز تشکیل دادند و شخصی بنام شبرستی به ریاست مجلس و جعفر پیشه‌وری رهبر حزب دمکرات آذربایجان به نخست وزیری معرفی شدند وابطه آذربایجان با تهران قطع گردید و روز ۲۸ آذر سرتیپ درخشانی فرمانده لشکر آذربایجان و سرهنگ وهرام رئیس ستاد لشکر آذربایجان و جمعی افسران که از تبریز اخراج شده بودند بتهران وارد شدند.



افتتاح استودیوهای بزرگ رادیو ایران

طرح شکایت ایران در شورای امنیت

هشتم بهمن ۲۵۰۴

ایران بمناسبت حمایت ارتش سرخ از تجزیه طلبان آذربایجان و راهجویی‌های دولت شوروی در امور داخلی ایران به سازمان ملل شکایت کرد و تخلیه ایران را خواستار شد. این شکایت در هشتم بهمن در شورای امنیت مطرح شد.

تخلیه ایران از قوای نظامی انگلیس

چهارم اسفند ۲۵۰۴

نیروی دولت انگلیس که در سوم شهریور وارد ایران شده بود پس از شکست آلمان و هم رزمانش بموجب تعهدی که در پیمان سه‌جانبه پیش‌بینی شده بود ایران را ترک‌گفت.

بازگشت قوام السلطنه از مسکو

پانزدهم فروردین ۲۵۰۵

متاوه‌نامه قوام سادچیکف - پس از بازگشت قوام السلطنه از مسکو روز ۲۹ اسفند ۲۵۰۴ سادچیکف سفیر کبیر جدید

به حضور شاهنشاه در سمدآباد شرفیاب شدند.

روزنهم امرداد ادارات دولتی تعطیل بود و پرچم ایران سه‌روز نیمه افراشته بود و رادیو در این سه‌روز برنامه موسیقی را حذف کرد.

لغو اختیارات دکتر میلیسپو

هجدهم دیماه ۲۵۰۳

میلیسپو وهمکارانش هم ازوظایف خود تجاوز میکردند و هم در اصلاح امور اقتصادی ایران موفقیتی بدست نیآوردند سرانجام بدنبال اختلاف شدید بین میلیسپو و ابتهاج رئیس بانک ملی وطرح اختلاف در هیئت دولت بموجب لایحه‌ئی که از طرف سهام‌السلطان بیات‌نخست‌وزیر تقدیم مجلس شد و در ۱۸ دیماه بتصویب رسید قانون اختیارات دکتر میلیسپو لغو شد و خود او هم در ۱۲ بهمن استعفا داد.

وقایع آذر بایجان

دوم آذر ۲۵۰۴

اعلام خود مختاری در آذربایجان - روز دوم

انگلیسی پریمون پنجاه سال شایسته پهلور



دولت شوروی وارد تهران شد و مذاکرات او با اقوام از سوم فروردین آغاز گردید، این مذاکرات به تنظیم مقاله نامه ۱۵ فروردین منتهی شد، در این مقاله نامه تخلیه ایران از قوای شوروی، تهیه طرح شرکت مختلط نفت شمال و حل قضیه آذربایجان پیش بینی گردید و قوای شوروی در فروردین تخلیه ایران را آغاز نمود.

افزایش دستمزدها کارگران

بیست و سوم تیر ۲۵۰۵

اعتصاب کارگران نفت خوزستان - کارگران نفت جنوب با ترحماتی که در میان آنان میشد برای افزایش دستمزد و بعنوان تقاضای عدم مخالفت شرکت نفت در امور سیاسی ایران در تمام مناطق نفتی آغاز جاری - اهواز - آبادان - مسجد سلیمان دست با اعتصاب ادامه داری زدند. این اعتصاب چند روز ادامه داشت، دولت در خوزستان حکومت نظامی برقرار کرد و چندین نفر از سران اعتصاب را توقیف نمود معاون نخست وزیر با یادان رفت و پس از گفتگو با رؤسای شرکت نفت دستمزد کارگران افزوده شد و اعتصاب پایان یافت.

تاسیس وزارت کار

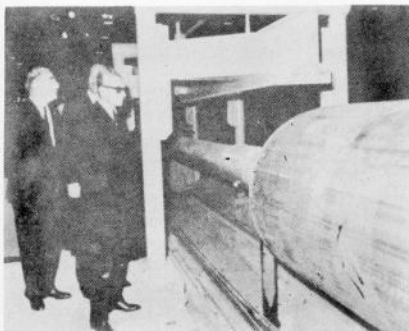
دهم امرداد ۲۵۰۵

در دهم امرداد ۲۵۰۵ اداره تبلیغات و امور کارگران در بیک جا متمرکز شد و وزارت کار و تبلیغات تاسیس گردید و با تصویب لایحه قانونی کار در هیئت دولت صندوق های تعاونی در کارگاهها تاسیس شد و این صندوق برای درمان کارگران و عائله آنان و پرداخت کمکهای ضروری - کمک به هزینه ازدواج - کمک به از کار افتادگان - تأدیبه حقوق بازنشستگی - وضع حمل - کفن و دفن گامهای نخستین را برداشت سپس در سال ۲۵۰۸ با تصویب قانون جدید در مجلس وضعیت بیمه و درمان و کمکها و مزایای کارگران بهبود بیشتر یافت.

آغاز لوله کشی آب آشامیدنی

شانزدهم امرداد ۲۵۰۵

آب آشامیدنی تهران از قنات شاه و چند قنات دیگر و بیشتر از آب آلوده آب انبارها تأمین میشد و پایتخت فاقد لوله کشی آب



افتتاح کارخانجات لوله سازی اهواز

آشامیدنی بود، در ۱۶ مرداد ۲۵۰۵ مراسم آغاز لوله کشی آب آشامیدنی پایتخت در پیشگاه شاهنشاه با حضور قوام السلطنه نخست وزیر در اداری سنگلج (محل کنونی پارک شهر) برگزار شد.

بلوای جنوب

دوم مهر ۲۵۰۵

روز دوم مهر ناصر قشقائی و برادرانش ضمن يك تلگراف از نخست وزیر تقاضای خود مختاری فارس را نمودند و قوای ایلی خود را در کنار شیراز متمرکز کردند. در بندر بوشهر هم سران عشایر اموال دولتی و انبارهای قندوشکر را غارت کردند. از طرف قوام نخست وزیر هیئتی به فارس رهسپار گردید و بر اثر مذاکرات این هیئت غائله فارس در ۲۵ مهر پایان یافت. ناصر قشقائی پیشنهادهایی دشت از جمله پیشنهادهای اوخراج وزیران توده ای از کابینه بود. قوام در ۲۷ مهر با ترمیم کابینه وزیران توده ای را از کار برکنار کرد.

نوزدهم آذر ۲۵۰۵

شاهنشاه آریامهر طی مراسمی کاخ دادگستری را افتتاح فرمودند.

مختصری درباره اهمیت شطرنج و تاریخچه

آن

شطرنج يك بازی علمی است که در آن دو حریف مبارزه فکری میکنند. این بازی بهترین وسیله سرگرم کننده برای پرورش فکر و تمرکز حواس است. تصادف در این بازی علمی دخالت ندارد بلکه تمرین و تمرکز فکر و استعداد شخصی پیش از هر چیز در آن مؤثر است بهمین سبب هم مشاهده شده که نوجوانان با استعداد در این بازی بفرمانی رسیده اند. بهمین دلیل ما تعلیم و تمرین این بازی را به تمام پیش آهنگان دختر و پسر و مر بیان گرامی توصیه میکنیم.

پاره ای از محققین در تاریخچه بازی شطرنج اختلاف عقیده دارند بعضی آنرا بزمان قبل از هومر و بعضی انتشار این بازی را به ۶۰۰ سال قبل از میلاد مسیح نسبت میدهند.

بعضی از صاحب نظران ریشه آنرا به هندوستان مربوط میدانند ولی آنچه مهم است این بازی از شرق و بروایتی از سرزمین ما ایران برخاسته و تکمیل گردیده است آخرین تغییرات در قوانین حرکات مهره های شطرنج در قرن شانزدهم در اروپا داده شده است که در تمام مسابقات طبق آن رفتار میشود.

وزیر - رخ - فیل و اسب .

۲- ارزش هر یک از فیل و اسب در حدود سه سرباز است.

۳- ارزش رخ تقریباً در حدود ۴ سرباز است.

۴- ناگفته شما تکمیل نشده است حمله نکند (منظور از گسترش باز کردن راه سوارهاست.)

۵- زود قلعه نروید . قلعه کوچک غالباً از قلعه بزرگ بهتر است .

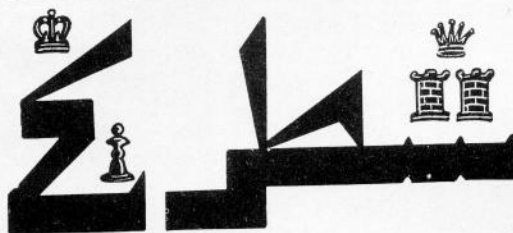
۶- قبل از آنکه بازی کنید فکر کنید که حریف چه بازی خواهد کرد و فکر کنید که حمله یا سیاست بازی حریف را خستی کنید . ببسازد دیگری یکی دوبازی بعدی خود و طرف مقابل را پیش بینی کنید .

۷- بهترین راه برای تقویت بازی خود یاد دادن بازی بسایرین است .

۸- بازی اشخاص قوی را با دقت مطالعه یا تماشا کنید .

۹- سعی کنید دوسر با شما در یک ستون عمودی قرار نگیرد (مگر در مورد استثنائی) .

۱۰- قلعه خود را (سه سرباز مقابل شاه) خراب نکنید .



آر : دکتر حسن خلوتی



شطرنج از جمله بازیهای است که در تمام کشورهای متمدن رواج دارد و در اغلب مدارس بعنوان فعالیت فوق برنامه و توسعه فکر تعلیم داده میشود.

مقررات عمومی

- * بازی انجام شده بر نمی گردد و اگر بهره دست خورد باید با همان مهره بازی شود.
- * سکوت شرط اصلی بازی است و تماشا کننده هیچوجه حق اظهار نظر و صحبت کردن ندارد.
- * مهره وزیر را بدون اطلاع قبلی میتوان از بازی خارج کرد .
- * اگر شاه حرکت کرد دیگر قلعه رفتن امکان ندارد.
- سایر مقررات در خود آموز ذکر شده است .

چند راهنمایی برای غلبه بر حریف

- ۱- بدانید که مهرهها بر ترتیب زیر دارای اهمیت هستند (مگر در حالات استثنائی) :

(مگر در موارد استثنائی و موقع لزوم) .

۱۱- ارزش يك وزیر برابر با ارزش دورخ است (مگر

در موارد استثنائی) .

مقررات هیچ به هیچ (پات) در پایان بازی

۱- وقتی که نیروف طرفین کمتر از حدی باشد که بتوان حریف را پات کرد مثلاً :

يك اسب و يك شاه یا يك فیل و يك شاه - یا دوشاه تنها.

۲- وقتی که يك صحنه بازی وسیله طرفین سه بار تکرار شود .

۳- وقتی که ۱۶ حرکت یا (۳۲) بار مجموعاً از طرفین انجام شود که نه مهره ای کشته شود و نه سربازی بجلو برود.

۴- وقتی که مهره شاه در محل خود کیش نیست و حرکت نمیتواند بکند.

تذکر : در بازیهای امروزی بازی لات نداریم یعنی

مهره شاه تنها اگر وسیله حریف مات شود بازی بقطع مات کننده است .

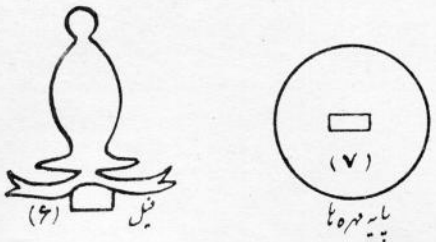
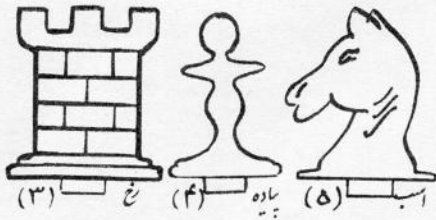
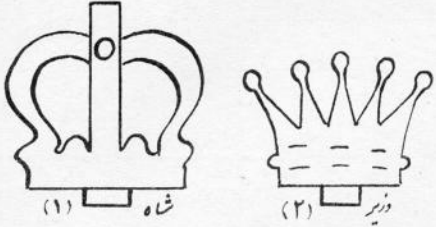
علائم قراردادی

علامت زدن (گرفتن مهره) × قلمه کوچک	— . . .
قلمه بزرگ	—
بازی خوب !	بازی خیلی خوب !!
بازی بد ؟	حرکت میکند —
	+ CH

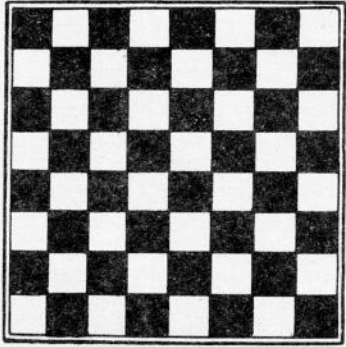
تعداد مهره‌ها

- شاه ۲ عدد
- وزیر ۲ عدد
- پیاده ۶ عدد
- فیل ۲ عدد
- اسب ۲ عدد
- رخ ۲ عدد

که جمعاً ۳۲ عدد خواهد شد. آنوقت نیمی از مهره‌ها را بشرح زیر:
 يك شاه - يك وزير - دو رخ - دو اسب - دو فیل -
 هشت پیاده بزرگ سفید و بقیه را بزرگ سیاه در آورید.



طریقه ساختن مهره‌ها و صفحه شطرنج بطور ساده
 خواهران و برادران عزیز پیش آهنگ می‌توانند مهره و صفحه شطرنج را طبق دستوری که ذیلا داده می‌شود بطور ساده بعنوان کاردستی بسازند و در مواقع فراغت وسیله آنها بیازی شطرنج که فوق‌العاده لذت بخش می‌باشد مبادرت ورزند.



(۸)

بدواً قطعه تخته سلطانی یا قیبر و یا مقوای کلفتی را بدست آورده و مربعی باضلاع ۳۳ سانتیمتر با اازه موئی ببرید. سپس هر ضلع آنرا به هشت قسمت ۴ سانتیمتری تقسیم نموده و وسیله خطوطی آنرا شطرنجی نمایش دهید بطوریکه دوران از هر طرف يك حاشیه ۵ میلیمتری باقی بماند.
 آنوقت مربع‌های موجود را که ۴ عدد خواهد شد يك در میان سفید و سیاه رنگ بزنید. با این ترتیب شما دارای صفحه شطرنج زیبایی خواهید شد.
 آنگاه با توجه باشکال صفحه مقابل از روی اشکال شاه - وزیر - رخ - اسب - فیل - پیاده به تعدادی که در بازی شطرنج نیازمندید روی تخته سلطانی کپی کرده و با اره موئی ببرید. در انتهای هر يك از اشکال زائده کوچکی وجود دارد که باید آنها را مطابق شکل (۷) بر روی دوایری که بقطر ۳ سانتیمتر می‌باشد نصب نمایند. در وسط هر دایره سوراخی باندازه زائده‌ها تعبیه کنید تا مهره‌ها روی سطح دایره قرار گیرند و با مختصری چسب از جای خود بیرون نیایند.
 این دواير بمنزله پایه مهره می‌باشند

حالا شما دارای يك صفحه شطرنج و ۳۲ مهره می‌باشید که ساخته خودتان است.
 آنها را در جعبه مخصوصی حفاظت نماید تا بهنگام بازی از مهره‌ها چیزی گم نشده باشد.
این مطلب اونتریه شماره ۲۷ از سری نشان‌های لیاقت پیش‌آهنگی نقل گردیده است.

ریشه‌ها در تاریخ شمال و حکم

مهتابی پرتوی

از: مجله هنر و مردم

دوره جدید - شماره صد و شانزدهم

« سبزی پاك كردن »

عبارت بالا در مورد افراد متملق و چاپلوس بكار مي‌رود بويژه چاپلوسانيكه جز چرب‌زباني و تقرب از رهگذر زبان وسعايت و نمايي هنر ديگري ندارند. افرادي كه در اين زمره از متملقان و چاپلوسان جاي گرفته‌اند از طبقه پست‌ترين و بي‌شخصيت‌ترين متملقان روزگار هستند. ايندسته متملقان افراد مخاطب را بمنظور تاامين مقاصد خويش بعرض اعلى ميرسانند و از هرگونه مدح و ستايشگري باك و آزرم ندارند. اکنون برپشه تاريخي اين ضرب‌المثل بپردازيم:

در مراسم بختن «آش شله قلمكار» كه سالي يك بار در سرخه حصار در حضور ناصرالدين شاه برگزار ميشد همه اعيان و اشراف و مقربان درگاه سلطان بنحوي شركت داشتند و كاري انجام ميدادند ولي در آئينمان دوسته بودند كه چيزي نميدانستند و كاري از آنها ساخته نبود. كدام مرد متملqi است كه در حضور سلطان حتي در امر طباخي خود جاهل و عاقل جلوه دهد؟! فرصتي است معتزم آنهايم در مقابل سلطان مستبد و مقتدر كه كمترين اشارتش كافيتي يكي بباك مذلت نشيند و ديگري كمال مطلوب را در آغوش گيرد. برستي اگر كسي ميخواهد بمعني و مفهوم واقعي تملق و چاپلوس واقف شود بسيار بجا و بموقع بوده كه در صحنه آئينان ناصرالدينشاه حضور پيدا كند و جلالت و بيمزگيهاي چاپلوسان را از نزديك ببيند زيرا دسته اول از رجال قوم كه مطلقاً چيزي بلد نبوده از باب تظاهر و خودنمايي باينطرف و آنطرف ميديويدهند و هرگاه كه از جلوي سلطان ميگذشتند نفس عميقي كشيده و با نوك انگشتان عرق جبين را ميسترده تا مراتب چاكري و خدمتگاري آنها از نظر مهرمظاهر قبله عالم مكتوم نمايد! دسته دوم كه باين حد و اندازه قانع نبودند و ميل داشتند در چاكري و اخلاص قصب‌السبق از ديگر متملقان

بربايند با همان لباس شيك و تميز و احياناً مليله دوزي چهار زانو بر زمين مینشستند، آستين‌ها را بالا ميزدند و مانند خنمه آشپزخانه سبزي پاك ميكردند يعني نخاله‌ها را كه معمولاً در داخل سبزيهاست بدور ميریختند، ساقه‌هاي بلند سبزيها را ميبريدند و سبزي را در داخل سطل آب شستشو ميدادند تا براي طيب آس مورد بحث آماده و مهيا گردد. پيدايت چون قبله عالم حسب‌المعمول باآشپزخانه ميرفت و اينعهه را باآن شكل و وضع ميديد نسبت بمراتب اخلاص و چاكري آنان بيشتتر از ديگران اظهاررضايت و خشنودي مي فرمود و مسؤلشان را هرچه بود اجابت مينمود. ايندسته بقول حاج‌مخبرالسلطنه هدايت وزراء و امراء و روساء بودند «وزراء و امراء و رؤساء در چادرها و خيمه‌ها جمع ميشدند و سبزي آش را پاك ميكردند. شاه هم گاهي سري بچادر ميزد و سبزيهاي حاضري پاك ميشد و آش بمنازل تقسيم». شادروان عبدالله مستوفي راجع بسبزي پاك كردن وزراء و رجال درباري چنين مينويسد «شاه برصندلي جلوس كرده عمليات آئينان با نوای موسيقي شروع ميكشت سپس شاه ميرفت وزراء مشغول پاك كردن سبزي ميشدند و واقعاً سبزي پاك ميكردند. من خود عكسي از اين آئينان ديدهام كه صدراعظم مشغول پوست كندن بادنجان و سايرين هريك بكاري مشغول بودند. اين آش در چندين ديگ پخته شده و براي وزراء و رجال و هفتاد هشتاد زن شاه در قندهاي چيني تقسيم ميشده و از قراري كه ميگفتند غذای با مزه معطر مقوی هم بوده است.»

اصطلاح و عبارت «سبزي پاك كردن» از آن زمان و در قریه سرخه حصار طهران معمول گرديد و امروزه بشام انواع تملقات و چاپلوسيها اطلاق ميشود.

«ديه بر عاقله است»

چنانچه يك يا چند نفر از افراد جمعيتي مرتكب جرم

یا عمل ناشایست شوند همیشه بر عاقل یا عاقلای آن جمعیت خرده میگیرند و آنها را مسئول ارتکاب جرم می‌شمارند که نتوانستند مرتکبین را قبل از ارتکاب جرم دلالت و راهنمایی کنند و از ارتکاب اعمال ناشایست آنان قبل از بروز واقعه جلوگیری نمایند. در اینگونه موارد حرفشان اینست که «همیشه دیه بر عاقله است». گاهی نیز گفته میشود «اگر فلانی خطا کرد شما عفویش کنید زیرا دیه با عاقله است» که استفاده از آن بشکل اخیر صحیح نیست چه عفو و بخشش ارتباطی با دیه و خونبها ندارد.

اما ریشه این مسئله فقهی که جنبه ضرب‌المثل پیدا کرده است :

برطبق احکام و تعالیم دین اسلام اگر کسی دیگری را متعمداً بقتل برساند کیفر اوقصاص است یعنی باید کشته شود. در قتل عمدی حق قصاص از برای اولیای مقتول قرارداده شده و ممکن است تراضی طرفین منتهی بترك قصاص و اخذ دیه «خونبها» شود. در اینصورت خونبها از ثروت قاتل و اولیای مقتول پرداخت خواهد شد اما چنانچه قتل اشتباهاً رخ دهد بدینمعنی که قاتل قصد کشتن نداشت و قتل بطور خطا و غیر عمد اتفاق افتاده باشد در اینصورت قصاص در بین نخواهد بود و دیه یا خونبها پرداخت میشود «ومن قتل مؤمناً خطأً فحریر رقبة مؤمنة و دية مسلمة الی اهلها» ولی باصطلاح معروف «ان دية الخطا علی العاقله» یعنی دیه و خونبهای قتل بر عاقله قاتل واجب است. جماعت عاقله که باید دیه قتل اشتباهی را بپردازند عبارت از پدر و فرزندان و خویشان پیری از قبیل اعمام و بنی اعمام ای و ابونی و احوال «دائنها» و بنی احوال ای و ابونی قاتل هستند. از این چهار طایفه اثاث و کودکان غیربالغ و مجنون و افراد فقیر و بی بضاعت از عاقله خارجند و دیه قتل خطا بر

آنها نخواهد بود. چون تحمل عاقله بر ادای دیه قتل خطا خلاف قاعده‌واصل برائتاست بنابراین هنگامی حکم بر ثبوت دیه بر عاقله میشود که جنایت بعلم یا بی‌تنبه ثابت باشد و در موارد شك و تردید کلیتاً دیه عاقله بر تعلق نمیگیرد.

اما فلسفه ثبوت دیه بر عاقله اینستکه اگر فردی بدون تعمد مرتکب قتل گردید چون گناهش صرفاً بی احتیاطی و عدم توجه بوده و مستحق رحم و عطفوت است لذا لازم است مورد شفقت و مهربانی مسلمانان قرار گیرد و نزدیکترین مسلمانان همان خویشان و بستگان نزدیک قاتل غیرعمد هستند که باید خونبهای قاتل را بپردازند تا بحکم عقل و وجدان از اقارب و بستگان ناپخته محافظت نمایند و نگذارند که آنان از طریق حزم و احتیاط خارج شده اشتباهاً مرتکب قتل نفس شوند. بیهوده نگفته‌اند «بیچاره آدمیکه گرفتار عقل شد» چه عاقله متخذ از عقل است و از لحاظ ریشه لغوی طنابی را گویند که بگردن یا دستهای شتر می‌بندند. دست و پای عاقل را طناب عقل چنان بسته است که در محدوده عقل و بیش مسؤلیت سنگینی برعهده دارد. عقیده بزرگان و دانشمندان اینستکه که اگر از جمعیتی بیدانشی سر بزند و یکفتر عاقل در میان آن جمعیت باشد مسئول تمام بیدانشی‌ها همان یکفتر عاقل است و بس. باید جرم گناه را بپردازد تا از وظیفه دلالت و راهنمایی که همواره بر عهده عقلای قوم است غفلت نورزد و چراغ عقل را همواره فرا راه اقارب و بستگان جاهل و نادان قرار دهد.

۱ - سوره نسا - آیه ۹۲

۲ - چون غرض از تحریر این مقاله بحث و تفصیل و تفسیر در مسئله فقهی دیه و خونبها نیست لذا برای تحصیل اطلاعات بیشتر بر مسائل فقهی مراجع تقلید بویژه جلد سوم کتاب شرح تفسیر آیت‌الله علامه حلی مراجعه فرمایند.



سخنان بزرگان

سرچشمه ایمان سه چیز است : عقیده پاک ، حیا و عفت و میهن پرسی .
حضرت علی (ع)

حقیقت میتواند مدتی در حجاب تاخیر و تعویق بهاند ، اما همیشه جوان بوده و خود را معرفی خواهد نمود .
گوبو

جز با پیروی حق ، عقل انسان بکمال نرسد .

حسین بن علی (ع)

انسانیت نیازمند حقیقت است .

بایکون

حقیقی ترین حقیقتها، محبت است.

بابی

حق کلمه‌ای گرانها و وزین است و هر قدر که زنده و تلخ باشد به نتیجه شیرین و دلپذیرش میارزد .

حضرت علی (ع)

وقت گرانهاست ، اما حقیقت

گرانها تر از آنست .

دیزرالی

روش تحقیق و رساله نویسی

بقیه از شماره قبل



اقتباس و تنظیم از : سید علی گوهری

«فصل دوم»

● بخش دوم ●

جمع آوری و تنظیم مطالب

محقق با توجه بهفهرست مقدماتی وبا مراجعه بمنابع و کتب مورد نظر اطلاعات لازم را بدست می آورد و آنها را یادداشت می کند تا بعداً ازاین یادداشتها در رساله خود استفاده کند .

الف - طرز اقتباس مطالب - در نقل نظرات دیگران بدو صورت میتوان عمل کرد یکی اینکه روح مطلب را در قالب کلمات و عبارات دیگری بیان داشت و دیگر اینکه بطور مستقیم قسمتی از نوشته یا گفته دیگران را عیناً بدون هیچگونه تغییر در کلمات ، جمله و حتی نشانه گذاری نقل کرد و هر دو صورت اقتباس کننده موظف است منبع مورد استفاده را ذکر کند واگر از ذکر منبع خودداری کند کاری بر خلاف انجام داده است . در نقل مستقیم عبارات و جملات دیگران رعایت اصولی که ذیلا خواهد آمد ضروری است :

۱- اگر جمله یا عبارت از چهار سطر کمتر باشد باید آن را داخل گیومه « قرار داد .
۲- اگر جمله یا عبارت از چهار سطر تجاوز کند باید آن را با فاصله مناسبی از حاشیه راست صفحه نوشت و فاصله سطر اول آن با نوشته های قبلی نویسنده رساله نیز باید کمی بیشتر از فاصله بین سطور معمولی باشد در اینصورت قراردادن جملات داخل گیومه ضرورتی ندارد .

۳- اگر در متن اصلی که نقل میشود گیومه وجود داشته باشد آن گیومه به نیم گیومه « تبدیل میشود .

۴- در نقل کامل یک نامه فقط در ابتدای هر سطر از آدرس و عنوان و در آغاز هر پاراگراف و همچنین در ابتدای تعارفات آخر نامه گیومه قرار میگیرد و فقط بعد از امضاء گیومه بسته می شود .

۵- اگر قسمتی از عبارات را حذف کرده باشیم بجای آن سه نقطه ... قرار میدهم .

۶- اگر یک یا چند پاراگراف را حذف کرده باشیم بجای آن یک سطر کامل نقطه چین بکار میبریم .

۷- اگر نویسنده بخواهد در داخل عبارت نقل شده خود

یک توضیح اضافی بدهد بجای استفاده از پرانتز باید از کرشه [] استفاده کند .

در ترجمه مطالب روشی که بیشتر معمول است ترجمه آزاد است . ترجمه آزاد باین معنی است که در آن از عین معنای کلمات نویسنده اصلی استفاده نشود و در عین حال مفهوم اصلی نوشته - های او حفظ گردد و منظور نیز بطور روشن و قابل فهم بیان گردد . در ترجمه آزاد ممکن است حجم ترجمه از حجم متن اصلی کمتر یا بیشتر بشود .

در خلاصه برداری باید توجه داشت که چکیده و ماحصل متن اصلی نقل شود . متن خلاصه شده بطور متوسط در حدود یک سوم متن اصلی میباشد و در آن نیز باید منبع اقتباس ذکر شود .

نوع دیگر اقتباس پرسی (Precis) است که عبارتست از یک خلاصه دقیق و فشرده در اینجا نیز باید منبع اقتباس ذکر شود .

ب - اصول ترجمه :

۱- درک متن اصلی و فهم کامل روح مطلب و مقصود اصلی نویسنده .

۲- درک معنی واقعی لغات زبانات ، و کلمات هم دارای معانی مجازی هستند و گاهی در محل خاصی معنی خاصی پیدا میکنند که در هیچ فرهنگی به آن اشاره ای نشده است .

۳- خودداری از ترجمه کلمه به کلمه زیرا در اینصورت فهم موضوع خیلی دشوار خواهد شد .

ج - نکات قابل توجه در یادداشت برداری :

۱- سرعت مطالعه : - بهتر است محقق ابتدا مروری سطحی بر تمام کتابها و نوشته هایی که میخواهد از آنها در کار تحقیقی خود استفاده کند بعمل آورد و آنچه بنظرش ضروری تر میرسد انتخاب نماید تا بعداً با فرصت و دقت بیشتر آنها را مطالعه کند این عمل سبب خواهد شد که محقق وقت خود را صرف مطالعه مطالبی که شاید اصولاً بدرد رساله او نخورد نکند .

۲- مطالعه توأم با یادداشت : - محقق ضمن مطالعه باید پیوسته در نظر داشته باشد که بخاطر یادداشت برداری مطالعه می کند واگر هنگام مطالعه یادداشت تهیه نکند چه بسا نکات کرد و اساسی را بعداً فراموش خواهد کرد .

۳- یادداشت باید قابل فهم و روشن باشد : حافظه انسان همیشه نمیتواند آن اطلاعاتی را که قبلاً دریافت کرده بموقع خود

باز پس دهد بنا بر این بآن نباید زیاد اطمینان داشته باشیم .
روی این اصل یادداشتها بآن حد روشن و قابل فهم باشد
که يك نگاه سطحی بر آن بتواند محافظه فراموشکار را فعال ساخته
و آنچه را که قبلاً مطالعه کرده ایم کاملاً بیاد ما بیاورد .
آشنایی اوراق و درهم ریزختگی یادداشتها یکی از مشکلات
بزرگی است که ممکن است محقق بآن روبرو شود .

برای جلوگیری از این مشکل محقق باید بتواند اوراق
یادداشت خود را طوری منظم تهیه کند که استفاده از آنها سهولت
امکان پذیر باشد . ساده ترین روشی که برای این منظور وجود
دارد استفاده از سیستم کارت است . بدین ترتیب که فرض کنید
فهرست مقدماتی که برای رساله خود در نظر گرفته ایم شامل ۵
موضوع باشد هر يك از این ۵ موضوع را با علامت یا حرف
خاصی مشخص می کنیم مثلاً (الف - ب - ج - د - ه) .

هنگام مطالعه و یادداشت برداری از منابع وقتی بمطلب
قابل یادداشتی رسیدیم ابتدا مشخص می کنیم که این مطلب به
کدامیک از موضوعات مندرج در فهرست مربوط است . فرض
می کنیم مطلب مزبور بموضوع (ب) مربوط باشد .
روی يك کارت کاغذی که در گوشه سمت راست آن علامت
(ب) و در بالا و وسط آن موضوع مربوط را نوشته ایم مطلب مورد
بحث را یادداشت می کنیم (نام منبع مورد استفاده در گوشه پای
سمت چپ کارت نوشته میشود) هنگام یادداشت يك مطلب شماره
صفحه منبعی که مورد استفاده قرار گرفته در ابتدای جمله نوشته
میشود .

چنانچه فهرست مقدماتی، شامل موضوعات جزئی تری هم
باشد . برای هر يك از موضوعات جزئی علامت خاصی در نظر
میگیریم .

فرض کنید موضوع کلی (ب) شامل سه موضوع جزئی
دیگر باشد برای هر يك از این موضوعات جزئی ممکن است
علامتهائی از قبیل (۱ - ب - ۲ - ب - ۳) در نظر بگیریم .
پس از اینکه مطالعات و یادداشت برداریها تمام شد کارتها
را بر حسب موضوعات مرتب می کنیم که هنگام احتیاج سهولت
بتوانیم به مطالب یادداشت شده و اطلاعات بدست آمده دسترسی
پیدا کنیم .

بهرتر است علامتهائی را که برای هر کارت در نظر میگیریم
با مداد بنویسیم که ضمن کاردر صورتیکه احتیاج به انتقال مطلبی
از يك فصل به فصل دیگری پیدا شد سهولت بتوان عناوین و
علامت کارتها را عوض کرد .

پس از تهیه کارتها و مروری بر آنها میتوان فهرست اصلی
و قطعی مطالب را تهیه کرد و شروع و ختم رساله را تعیین
نمود .

ممکن است برای يك عنوان جزئی آنقدر مطلب تهیه شده
باشد که ایجاد کند موضوع جزئی مورد نظر بچند موضوع فرعی
تقسیم شود . اگر مطالب تهیه شده برای يك موضوع خیلی کم
باشد میتوان از آن صرف نظر کرد و مطالب تهیه شده را ضمیمه يك
فصل دیگر یا بصورت زیر نویس صفحات آورد .

هر رساله بهتر است حداقل دارای هفت فصل باشد فصل
بندی کمتر از چهار فصل برای تفکیک مسایل کافی نیست و فصل
بندی بیش از هفت فصل نشانه ای است از طرح ریزی غلط و
غیر منطقی رساله . تنظیم و ترتیب مطالب باین معنی است که
مطالب بر حسب ضابطه و رابطهای صحیح پشت سر هم قرار
گیرند .

بعنوان مثال میتوان ترتیب زمانی (بر حسب تاریخ و زمان
هر رویداد) - ترتیب مرحله ای (زعایت تقدیم برای موضوعاتی
که مقدمه موضوعات بعدی هستند) - ترتیب منطقی (که
بیشتر هنگام استدلال مساله ای بکار میرود و بکمک قیاس و استقراء
و ذکر صغری و کبری و نتیجه گیری انجام میشود) را به کار
برد .

ممکن است در کار تحقیق از دو یا چند روش توأماً
استفاده کرد . در داخل هر فصل مطالب بموضوعات جزئی و
موضوعات جزئی هر يك بموضات جزئی تر و موضوعات جزئی تر
بموضوعات فرعی . . . تقسیم میشود بعنوان مثال قسمتی از يك
نوعه فصل بندی در اینجا آورده میشود .

فرض کنیم موضوع رساله تاریخچه پیش آهنگی است .
قسمت اول - پیدایش پیش آهنگی در جهان
فصل اول - پیدایش پیش آهنگی در انگلستان
بخش یکم - سیستمهای تریبیتی در انگلستان پیش از
پیدایش پیش آهنگی .

- الف - سیستمهای تریبیت کلاسیک .
- ب - نقش کلیساها در تریبیت افراد
- ج - نقش خانوادهها در تریبیت افراد

بخش دوم - چگونگی پیدایش فکر ایجاد پیش آهنگی
در یدین باول
الف - زندگی کودکی یدین باول

فصل دوم - نفوذ پیش آهنگی به سایر کشورهای اروپائی

قسمت دوم - پیش آهنگی در ایران
فصل - پیش آهنگی در ایران قبل از جنگ جهانی

دوم

پیش آهنگان در آلاشت زادگاه

● سازمان ملی پیش آهنگی

ایران در اجرای برنامه‌های گسترده و متنوعی که به مناسبت بزرگداشت آئین ملی پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی برگزار میکند اقدام به ابتکار جالبی کرد اردوی متحرکی ترتیب داد که نمود و شش نفر از پیش آهنگان سیار سراسر کشور به نمایندگی کلیه پیش آهنگان در آن شرکت و فاصله بین شهرستان شاهی و آلاشت زادگاه رضا شاه کبیر بنیانگذار ایران نوین را پیاده طی کردند. در اردوی متحرک آلاشت تعدادی پیش آهنگ از شهرستانهای نور - گرگان - گنبدکاووس - شهسوار - بهشهر - بابل - میانه - محلات - رضائیه - رشت - سریرجان - نجف آباد - اصفهان - بروجن -

اعلیحضرت رضا شاه کبیر

پرستی آقای کامران مهناراه پیمائی خود را آغاز کردند .

اردوی متحرک آلاشت تجربه - ها و نتایج بسیار سودمند برای شرکت کنندگان در اردو به همراه داشت و نیز آشنائی بیشتر مردم با فعالیت‌های سازنده و آموزنده پیش آهنگی را موجب شد .

ادای احترام نسبت به سرودمان پهلوی

پیش آهنگان قبل از حرکت ابتدا ضمن اجتماع در تالار استانداری مازندران در مراسم ویژه‌ای که با حضور مقامات مسئول دولتی و اعضای شورای پیش آهنگی استان تشکیل شده

ساری و کارخانه نساجی مازندران در شهرستان شاهی مورد بازدید پیش آهنگان قرار گرفت .

آغاز راه پیمائی

برنامه روز اول

آنگاه در ساعت هشت بامداد ضمن مراسمی که با حضور فرماندار و رؤسای ادارات شهرستان ساهی در میدان اصلی این شهرستان انجام گرفت پیش آهنگان پس از گلبهاران بیکره شاهنشاه آریامهر راه پیمائی بطرف آلاشت را آغاز کردند .

مسافتی که اردوی متحرک طی کرد جمعاً **چهل و نه کیلو**

تراورس بازدید بعمل آوردند .

برنامه روز سوم

روز دوم امرداد ماه مقارن با جشن مبعث پیامبر اسلام اردوی متحرک آلاشت به زیر آفتاب رسید و مورد استقبال اهالی قرار گرفت در این روز پیش آهنگان ضمن شرکت در جشنهای بزرگداشت مبعث پیامبر اسلام به ابتکار جالبی دست زدند و با انجام یک برنامه خدمتی دو ساعتی محوطه امامزاده عبدالخالق و مسکنهای آنرا نظافت و مرمت کردند که این برنامه سیاسی و توجه فوق‌العاده‌ای زیر آفتاب را برانگیخت .

برنامه روز چهارم

در این روز تأسیسات استخراج و حمل زغال سنگ شرکت سهامی زغال سنگ البرز مرکزی واقع در شاه مهر مورد بازدید پیش آهنگان قرار گرفت و از آنجا حرکت بسوی آلاشت آغاز شد .

پیوستن به اردوی متحرک دختران پیش آهنگ

روز چهارم امرداد گزوه شرکت کنندگان در اردوی متحرک دختران نیز در آلاشت به این اردو ملحق شد و صد و شصت نفر پیش آهنگان سیار دختر و پسر در آئین ویژه‌ای که با شکوه بسیار در زادگاه اعلیحضرت رضا شاه کبیر برگزار گردید شرکت کردند به لوحه سیاس مخصوصی را که به پاسداری از خدمات تابناک سرودمان خاندان جلیل پهلوی تهیه شده بود در خسانه سردار بزرگ ایران قرار دادند .

همکاری در فعالیت های اجتماعی

پس از انجام مراسم یادشده پیش آهنگان دو روز در آلاشت اقامت کرده در این مدت پسران شرکت کنندگان در اردو منطقه آلاشت را مورد شناسائی و بررسی قرار داده و گزارشهایی در زمینه مسائلی



پیش آهنگان در آلاشت، زادگاه و خانه رضاشاه کبیر بینادگذار ایران نو

بود شرکت کرده و بطور جمعی در میدان مرکزی شهر با نثار تاج گل به پای بیکره اعلیحضرت رضاشاه کبیر نسبت به بنیانگذار ایران نو ادای احترام کردند .

برنامه روز دوم

شرکت کنندگان در اردوی متحرک آلاشت روز اول امرداد ماه وارد شیرگاه شدند و از کارخانه‌های اشباع

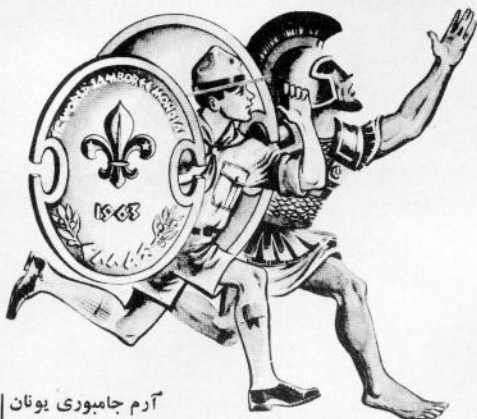
ایلام - همدان - کرمان - اهواز - بوشهر - یزد - تهران - مشهد - کاشمر - آبادان - نیشابور - سمنان - شیراز - زنجان - شاهی - سمنان - وسازی شرکت داشتند و برای اولین بار بدون همراهی مسئولان و مریبان محلی با سر

در همین روز زادگاه پیش آهنگی بزرگان و خانه جوانان

یازدهمین جامبوری جهانی

یونان - ماراتن
۱۹۶۳

پیش آهنگی بالاتر - پیش آهنگی وسیعتر



آرم جامبوری یونان

از: ابراهیم صدیقی

ردیف بالا دست راست - تمبراول - پیش آهنگی را در مقابل پرچم یونان با بوق صدفی نشان می‌دهد که دارای زمینه آبی و نقوش قهوه‌ای است.
قیمت آن ۴/۵ دراهم است هر دراهم معادل ۲/۶۰ ریال می‌باشد.

تمبر وسط ردیف بالا دارای آرم جامبوری است که زمینه آن سرمه‌ای و نقوش قهوه‌ای دارد قیمت آن ۱/۵ دراهم است. تمبر بالا دست چپ شمال والا حضرت کستانتین است که در چند رنگ تهیه شده و قیمت آن ۲/۵ دراهم می‌باشد.
ردیف پائین تمبردست راست شکل اکروپولیس کاخ قدیمی یونان را نشان می‌دهد که از نقاشی‌های بیدن پاول است. قیمت این تمبریک دراهم است و در چند رنگ چاپ شده است.
ردیف پائین - دست چپ روی این تمبر اشکال بیدن پاول و رئیس پیش آهنگی یونان در چند رنگ چاپ شده و ۳ دراهم قیمت دارد.

سرود جامبوری

برای این جامبوری سرودی ساخته شده بود که آهنگی بسیار دلنشین و عالی داشت. نت این سرود از ماهها پیش بهمه کشورهای پیش آهنگ دار روی زمین فرستاده شده بود تا پیش-آهنگان قبل از شرکت در جامبوری آنرا بیاموزند.
پیش آهنگی ایران روی همین آهنگ شعری فارسی تنظیم کرد که مفهوم واقعی جامبوری را بیان می‌داشت.
شعر از آقای اسماعیل زرین فر استاد سرود و موسیقی است
است که ذیلا چاپ می‌شود:
پیش آهنگ آماده باش بهر کار نیک
با کار و کوشش خود بنما خود را

● بقیه از شماره قبل ●

تمبر یادبود

در روز افتتاح جامبوری يك سری تمبره تائی مطابق شکل چاپ و منتشر گردید که همه نامه‌ها و بسته‌های پستی وسیله آنها نقاط مختلف روی زمین فرستاده می‌شد.



تمبرهای جامبوری - تمبری که روی آن علامت

ضربدر گذاشته شده است از نقاشیهای بیدن پاول از یکی

از معابد معروف یونان میباشد .

با روی خندان و نیروی آزادی

باری کن ابناء نسوع بشر را
پیش آهنگان آئید هریک از کشوری
تا محکم کنید عهد مودت را
آموزند هریک گر باشند در هر کجا

جامبوری - جامبوری
جمله پیش آهنگان نمه سرآیند
» »
بلبل خوش الحان هستن بی مانند
» »
محفل تو باشد بستانی پر از گل
» »
درس صفا را برگزید در ماراتن

حافظ کشور و صلح و مهر و صفا
هستند پیش آهنگان در همه دنیا
باری و نیکوکاری گشته پیشه‌اش
تا که گیرد دست افتاده‌ای را
جامبوری می دهد نعمت دیدار
باران و برادران جهانی را
ما گوئیم یاهارا - یاهارا - یاهارا

میرویم بسوی وطن بامید دیدار
جامبوری - جامبوری
محل گرمت شادی بخشد دلها را
نور تو زیبا می گرداند گلها را
» »
» »
نام فرح بخش تو شد آرام جان
» »
» »
کیر، رود از یادمن نام ماراتن
(یاهارا) یزبان یونانی یعنی زنده باد

گشایش جامبوری

عصر روز اول اوت ۱۹۶۳ جامبوری گشوده شد. پیش - آهنگانی که از همه نقاط عالم بماراتن آمده بودند بکار استقرار ازدوگاه‌هایشان پایان بخشیده و با همکاری هم منظره‌ای زیبا و دل‌انگیز را برای جامبوری فراهم آورده بودند .

پرچمهای رنگارنگ کشورهای شرکت کننده در آسمان نیلگون ماراتن موج میزد و پیش از هزار جادو بزرگ و کوچک الوان دشت ماراتن را رنگ آمیزی کرده بود پیش آهنگان ژاپنی با استفاده از باد شدیدی که همواره در ماراتن میوزید فرورهای قشنگی را در نوک تیرهای بلند فرار دادند که دائماً میچرخیدند و در زیر آنها ماهیهای بزرگ پارچه‌ای با خطوطی زیبا بسته شده بود که در فضای جامبوری شناور بنظر می آمدند .

خیابانهای جامبوری مملو از پیش آهنگانی بود که باغزی راسخ و قیافه‌های باشاش و جدی و با صفوق منظم و مرتب در حالیکه سرود جامبوری را زیر لب زمزمه میکردند بسوی میدان اجتماعات که در دامن یکی از ارتفاعات ماراتن احداث گردیده بود رهسپار شدند تا در مراسم گشایش جامبوری شرکت جویند . این میدان از درازا بدو قسمت متمایز از هم تقسیم میشد. یک قسمت محلی بود که در آن مراسم اجراء می شد که آنرا با تراکتور صاف و مسطح کرده بودند و قسمت دیگر محل نشستن



کنستانتین ولیعهد یونان مشعل جامبوری را روشن

میکند

پیش آهنگان بود که بطور طبیعی سرآشینی خود را حفظ میکرد و حد فاصل آن با سایر نقاط کوهستان تیرهای بلندی بود که پرچمهای ملل شرکت کننده بر فرازشان مشاهده می شد . در انتهای محل اجرای برنامه چوبهای بلند و کوتاهی بطور غیر مرتب در زمین فرو رفته بود که علامت جامبور یهای گذشته و حال را روی آنها نصب کرده بودند .

شمار جامبوری (پیش آهنگی بالاتر و وسیعتر) باحروف درشتی در نزدیکی جایگاه بچشم میخورد . بزودی همه پیش - آهنگان در جاهای خویش مستقر شدند و نورافکنهای قوی سرآرآمی تأثر را مثل روز روشن کرد .

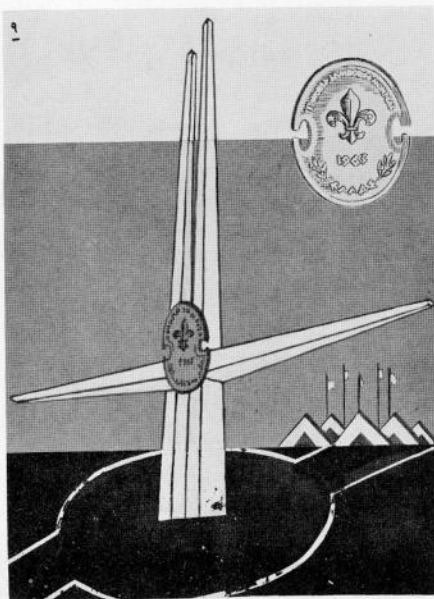
عکاسان و فیلمبرداران ومخبرین جراید و رادیو تلویزیون بانتظار ورود ولیعهد یونان وگشایش جامبوری دقیقه شماری می - کردند تا هر چه زودتر خبر این اجتماع بزرگ برادری جهان را به اطلاع مردم روی زمین برسانند .

رأس ساعت ۱۹ کنستانتین ولیعهد جوان و خوش سیما با نامتی کشیده در حالیکه ملبس بلباس پیش آهنگی و آرم و دستمال گردن جامبوری بود و نشان عالی پیش آهنگی یونان و مسدال قهرمانی طلای قایق رانی - الینک ۱۹۶۰ خود را زیب پیکر داشت وارد آرمی تأتورش. پیش آهنگان با احترامش می خاستند و مقدمش را معزز شمردند . دستموزیک سلام ملی یونان را نواخت و او خنده بر لب باسلام پیش آهنگی و اشاره دست پیش آهنگان را مورد تقدق قرار داده و اجازه نشستن داد .

بدؤا بوقی را که در قرن گذشته مؤسس پیش آهنگی از شاخ یک حیوان وحشی در آفریقا ساخته بود و در اولین اردوی پیش آهنگی شخصا در آن دمیده بود بدست او دادند تا آنرا بصدا در آورد

برنامه‌های جامبوری عبارت بودند از :

- ۱- مراسم افتتاح
- ۲- فائیت‌های هر کولی (عملیات پایونرنیک و عبور از موانع)
- ۳- ورزش‌های میدانی (والیبال - بسکتبال - نزه برای)
- ۴- دو آمادای ماراتن وسیله ۸۶ نفر از نمایندگان کشور- های شرکت کننده
- ۵- نثار تاج گل - بر مزار سربازگننام وسیله روسای پیش - آهنگی ملل شرکت کننده
- ۶- نماز جمعه وسیله پیش‌آهنگان مسلمان و جلسه مذهبی
- ۷- اجراء مراسم مذهبی مسیحیان و ادیان مختلف و جلسات مذهبی
- ۸- تالنتوراما ارائه مهارتها و صنایع و هنرها
- ۹- تشکیل غرفه در نمایشگاه جامبوری
- ۱۰- اجتماع پیش‌آهنگانی که در جامبوریهای گذشته شرکت داشتند
- ۱۱- آذرگاه - رقص‌های ملی یونان - نمایش در آمفی تاتر
- ۱۲- بازی دوست‌یابی



سمبل و آرم جامبوری : پیش‌آهنگی بالاتر پیش‌آهنگی وسیعتر

سپس بیادبود نخستین اردوی پیش‌آهنگی که بدین بوال سال ۱۹۰۷ در جزیره براونسی تشکیل داد و از آن تاریخ تا کنون که ۵۶ سال میگذرد همانند ستاره‌ای نورانی در میان همه اردوها می‌درخشد ، مشعلی را روشن کرد و بدست پیش‌آهنگان انگلیسی سپرد تا وسیله آن مشعل نخستین جامبوری جهانی (العبا - جامبوری) را مشعل نمایند و بعد با شعله آن مشعل جامبوری دوم و بهمین ترتیب ده مشعل بیادبود ده جامبوری گذشته یکی پس از دیگری روشن شد .

هر مشعل که بنام بیادبود یکی از جامبوریه‌ها مشعل میگشت سرود همان جامبوری وسیله پیش‌آهنگان کشور برگزارکننده آن جامبوری خوانده می‌شد .
این مراسم نشانی از ادامه پیش‌آهنگی جهانی و ارتباط جامبوریهای گذشته با یکدیگر بود که فوق‌العاده جالب و مؤثر واقع افتاد بود .

از مجموع شعله‌های کلیه مشعل‌ها آتش دان جامبوری ماراتن مشعل‌گردید و در تعاقب آن سرود جامبوری خوانده شد .

ولیمه‌یونان ضمن گشودن جامبوری پیش‌آهنگان را مخاطب قرار داده و مطالبی بشرح زیر ایراد کرد :

برادران پیش‌آهنگ : از طرف پیش‌آهنگان یونان ورود شما را بماران خوش آمد میگویم .

این اجتماع برای کسانی که در جامبوریهای گذشته شرکت داشتند خاطرات دوستی و برادرانرا تجدید می‌کند . اما کسانی که باین جامبوری آمده‌اند دوستان جدیدی خواهند یافت که همکین است از ملل گوناگون و از نژادهای مختلف باشند ولی همگی یکسان می‌اندیشند و همه یک عقیده دارند و این همان چیزی است که بطور مشتمل میتوانیم در پیش‌آهنگی آنرا جستجو کنیم .
ما به اینجا آمده‌ایم که بیازده روز را با هم بزندگی اردویی و زیر چادر بگذرانیم .

من اطمینان دارم که همه شماها از این زندگی لذت خواهید برد و دوستان خوبی برای خود بدست خواهید آورد .
آرزو منم که این جامبوری آنقدر موفقیت آمیز باشد که هر کدام از شماها پس از مراجعت بکنور و دیار خود ضمن تعریف بسایر پیش‌آهنگان طوری این جامبوری را توصیف کنید که آنها هم حس کنند خودشان در این جامبوری بوده‌اند و این موفقیت بد آنها هم تعلق داشته است و این عقیده که (پیش‌آهنگی بالاتر و وسیعتر) است از این اجتماع بتمام نقاط جهان راه یابد به خصوص بکسانی که نتوانسته‌اند در این جامبوری با ما باشند .
پس از بیانات کنستانتین ولیمه یونان بسار دیگر سرود جامبوری خوانده شد و مراسم پایان یافت. پیش‌آهنگان با صدای دسته‌های متعدد و زیک بحالت مارش در حالیکه دست بدست هم داده بودند بجانب اردوگاههای خود رهسپار شدند با این روحیه که بتوانند در دوره جامبوری پایه‌های دوستی و صلح طلبی را بیش از پیش محکم و استوار سازند .

غریق

- آقایان :
- مهدی‌وحید - علیرضا اوش - کاظم میرعلی - بهروز ابراهیمی -
 احمد نهاردانی - رضا کهوا زاده - رحمان پور باقری - کاظم
 کهوا زاده - شاهرخ یوسفی - محمد زرقام - قاسم دواجی -
 علی راهرودی - رضا بقالی - علی اصغر رضاسنی - مرتضی
 کفائی - محسن پاکزاد - خشایار معدنی - سلمان پدیدار - مرتضی
 ثابت قدم - سید محمد علی شاهنگیان - محمد حسن خاقانی -
 علی حمید زاده - مسعود قائم‌قامی - داریوش نقشینه - اردشیر
 نقشینه - سوباقانی - محمد هنرور - ناصر هنرور - بیژن ولائی -
 فریوش نیک نفس - عباس مردنی - محمد عابدیان - ضیاء
 نوربخش - علی‌مظاهری - فناح ایلخانی زاده - علیرضا روستائیان
 کیومرث منصوری - داریوش بیدار بخت - خسرو ساطعی -
 محمد رضادکتر پور - مسیح دستغیب - هوشنگ گودرزی - بهروز
 اگج - فریدون سپه‌پور - فرح آرمند .
- منتخب از شهرستانهای تهران - بابل - مشهد - شیراز
 تبریز - الیگودرز - سیرجان - مسجد سلیمان - گنبد کاوس -
 سبزوار .

ب - مربیان
آقایان :

- پرتویان - زرین فر - نخست دروزبھانی - نعمت‌نژاد
 سیندآسا - الهی - کریم بختیار . منتخب از شهرستانهای تبریز -
 تهران - شیراز - بابل .

ادامه دارد

- ۱۴- دید و بازدید در داخل رسد ها
 ۱۵- جلسه جهانی جوانان
 ۱۶- فعالیت‌های اردوئی
 ۱۷- شرکت در جشنهای ملی یونان
 ۱۸- نمایش پیش‌آهنگان در استادبوم المپیک آتن
 ۱۹- دمنستراسیون پیش‌آهنگان دریائی
 ۲۰- رژه از برابر پادشاه و ملکه و ولیعهد یونان
 ۲۱- اجتماع پیش‌آهنگانی که ده نشان لیاقت داشتند
 ۲۲- جلسه کمیته جهانی
 ۲۳- گیلول ریونیون (اجتماع وودبج‌داران)
 ۲۴- نمایش آداب و رسوم و سنن ملی کشورها در آمفی

تأثر

- ۲۵- دمنستراسیون پیش‌آهنگان هوائی
 ۲۶- مراسم پایان جامبوری

ایران در جامبوری ماراتن

۶۸ نفر از مربیان و پیش‌آهنگان ایران که بحکم اخذ
 امتیازات مختلف از سایر همگنان پیشی گرفته بودند بشرح زیر
 بجامبوری یونان اعزام گردیدند :



اردوی اصلی پیش‌آهنگان ایران در جامبوری یونان ۱۹۶۳

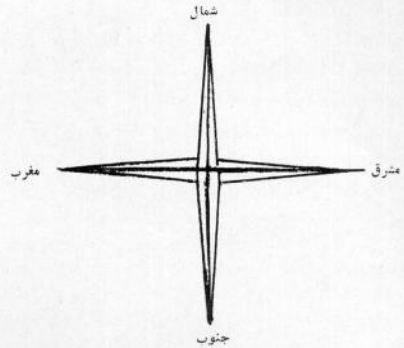
شناسائی جهات

از : کامران مهنا

است که بطریق ذیل نامگذاری شده‌اند . در نام‌گذاری جهتی که مهتر است اول بیان میشود و سپس جهت فرعی .
برای مثال جهتی که بین جنوب و مشرق است بنام جنوب شرقی و جهتی که بین شمال و مغرب است شمال غربی خوانده میشود . چهار جهت فرعی عبارتند :
شمال شرقی (بین شمال و مشرق و با علامت ش م) و جنوب شرقی بین جنوب و مشرق و با علامت ج م) و شمال غربی (بین شمال و غرب با علامت ش غ) و جنوب غربی (بین جنوب و غرب با علامت ج غ) .

ج - هشت جهت فرعی دیگر :

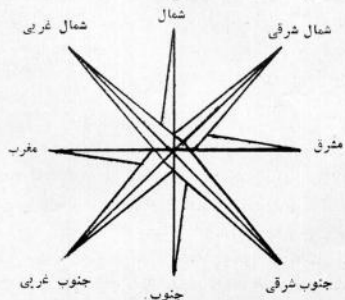
بین ۸ جهت فوق و ۸ جهت دیگر ۸ جهت فرعی موجود است که نام‌گذاری آن شبیه روش فوق است .
برای مثال جهتی را که بین شمال شرقی و مشرق است مشرق شمال مشرقی یا شرق شمال شرقی (م ش م) میخوانند زیرا جهت مشرق از جهت شمال مشرقی مهتر و اصلی تر است . این جهات عبارت است از شمال شمال شرقی (ش ش م) و مشرق شمال مشرقی (م ش م) و مشرق جنوب مشرقی (م ج م) و جنوب جنوب مشرقی (ج ج م) و جنوب جنوب غربی (ج ج غ) و غرب جنوب غربی (غ ج غ) و غرب شمال غربی (غ ش غ) .
در بین ۱۶ جهت فوق ۱۶ جهت دیگر میتوان نام برد ، کوشش کنید نام آنها را پیدا کنید .



پیدا کردن جهات مختلف با دانستن یکی از جهات (مثلا شمال) موضوعی است که همه پیش‌آهنگان لازمست آنرا بدانند زیرا در اردوها در گردشهای یکروزه و در بسیاری از موارد دیگر از آن استفاده مینمایند .

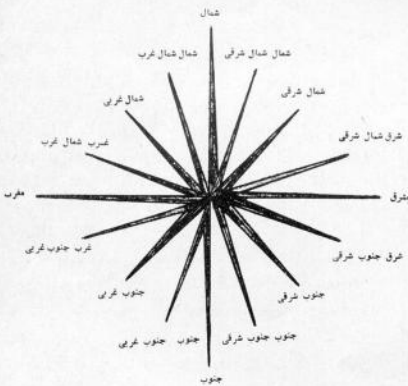
الف - چهار جهت اصلی :

هرگاه شما در مقابل نقشه‌ای بایستید قسمت بسالای نقشه شمال است و قسمت پائین آن جنوب سمت راست شما مشرق و سمت چپ شما مغرب خواهد بود . این چهار جهت را جهات اصلی گویند . معمولا شمال را با «ش» و جنوب را با «ج» و مشرق را با «م» و مغرب را با «غ» نشان میدهند .



ب - چهار جهت فرعی دیگر :

بین این چهار جهت اصلی چهار جهت فرعی موجود



بادآوری: میدانید محیط دایره ۳۶۰ درجه میباشد ، پس بین چهار جهت اصلی هر کدام زاویه ۹۰ درجه یعنی يك قائمه موجود می‌آید و در جهت «چهار جهت اصلی و چهار جهت فرعی» بین هر کدام از جهات ۴۵ درجه درست میشود و در ۱۶ جهت مقدار هر زاویه بین دو جهت برابر ۲۲/۵ درجه میباشد .



تعاون برای همه

● انسان به صورت اجتماع زندگی می کند . نیازهای هر فرد نیز به وسیله خود او و افراد دیگر اجتماع برآورده می گردد . در تمدن اسروزی ، دیگر غارتشینی و تنها

زیستن مفهومی ندارد . در روستاها ، شهرکها و شهرها ، انسانها در محیط اجتماعی و با هم ، به سر می برند . خواندها خواه ، آنها چه تولیدکننده باشند چه مصرفکننده به هم کمک می کنند . هر کس گوشه ای از کارهای مختلف اجتماع خود را به دست می گیرد و برای ادامه ی زندگی خود فعالیت می نماید . در اثر همین فعالیتها است که هر فرد ، نیاز فرد یا دسته ی دیگری را نیز برطرف می سازد . یک کشاورز ، زمین خود را شخم می زند ، آماده می کند ، بذر می باشد ، آبیاری و سواظیت می کند و به

سوق هم محصول خود را برمی دارد . این کشاورز ، در جای خود یک تولیدکننده است . اما همین کشاورز فقط با محصولی که تولید کرده است نمی تواند زندگی کند . به ناچار ، او مازاد محصول خود را می فروشد و با پولی که از این راه به دست می آورد ، قند ، شکر ، چای ، پارچه کفش و وسایل دیگری را که خود و خانواده اش به آن نیاز دارند می خرد . بنابراین کشاورز تولیدکننده مصرف کننده هم می باشد . با این روش ، همان کسانی که قند ، شکر ، چای ، پارچه و کفش را تولید کرده اند ، مصرف کننده نیز هستند .

بین دو گروه تولیدکننده و مصرف کننده ، گروه دیگری به نام واسطه وجود دارد . دسته های مختلف گروه واسطه عبارتند از : سلف خرها ، دلالها ، عمده فروش ها و خرده فروش ها .

سلف خرها افراد سودجو و پولداری هستند . این افراد ، قبل از انقلاب شاه و مردم و پیدایش تعاونی های روستائی ، کلیه محصولات کشاورزان را به رایگان از چنگ آنان خارج می کردند . این دسته با سوء استفاده از بیماری و یا نیاز کشاورز در فصل بی کاری زمستان ، پول ناچیزی به او می دهند و تمام یا قسمتی از محصول را پیش خرید می کنند . چه بسا اتفاق می افتد که کشاورز در سوق برداشت محصول صاحب هیچ چیز نیست . خوشبختانه با رشد سریع انواع تعاونی های روستائی ، کم کم کار این دسته از رونق افتاده است .

تعاون و زندگی در سایه ی نظام تعاونی چاره ساز

دلالها مازاد محصول کشاورز را به قیمت ارزان ازا خریداری می کنند و به عمده فروش می فروشند . این کار ، سود بدون زحمتی را به جیب این دسته سرازیر می کند . عمده فروش ها نیز به توبه ی خود مبلغ قابل توجهی روی کالا های خریداری شده اضافه می کنند . خرده فروش ها و کاسب های محل ، کالاهائی را که به مشتری عرضه می کنند از عمده فروشان می خرند . گاهی نیز بعضی عمده فروشان بی انصاف کالای سود نیاز مردم را در انبارها مخفی می کنند . این عده به خاطر ایجاد قحطی مصنوعی و گران شدن کالا ، از عرضه ی آن به بازار خودداری می نمایند . این عمل احتکار نام دارد . عمل احتکار از نظر دین حرام و به سوجب قانون ، جرم است .

خرده فروش ها کالاهای سود نیاز مشتری را از عمده فروش های مختلف خریداری می کنند . این دسته نیز به سهم خود مبلغ زیادی روی کالا می کشند و از این راه سود فراوانی می برند .

پاروشگر دزدش کالا در دستهای مختلف و سود - جویی های گروه واسطه و گاهی هم سوء استفاده ی آنها ، بهای کالا به چند برابر قیمت اولیه می رسد . تنها مصرف کننده است که خواه ناخواه باید اضافه قیمتها را در سوق خرید به پردازد . همانطور گفته شد ، مصرف کننده ، خواه تولیدکننده ی یک نوع کالا هم باشد و یا نباشد ، احتیاج به کالاهای دیگر دارد . بنابراین ، واسطه ها کالاهای را به هر قیمت عرضه کنند ، مصرف کننده ناچار از پرداخت آنها خواهد بود . بزرگترین عامل گرانی ، واسطه ها هستند .

چه باید کرد ؟ باید روش کار را تغییر داد . باید کاری کرد که دست واسطه ها هر چه بیشتر از زندگی اقتصادی جامعه کوتاه شود . باید روشی را پیش گرفت که افراد مختلف جامعه ، چه کشاورز باشند و چه کارگر و کارمند ، چه تولیدکننده باشند و چه مصرف کننده ، با خیال راحت و فکر آسوده زندگی کنند . باید کاری کرد که حاصل زحمت و نتیجه ی کار کشاورز به جیب واسطه ها سرازیر نشود . باید کاری کرد که کارگر و کارمند از دستمزد و حقوق خود ، با خرید بهتر و بیشتر ، استفاده ی کافی و کمال ببرند .

تعاون چیست و شرکت های تعاونی کدامند؟

تعاون عبارتست از: همکاری داوطلبانه ی افراد به منظور رفع نیازهای مشترک خودشان . شرکت های مختلف تعاونی وسیله افرادی که نیاز مشترک دارند تشکیل می شود . نیروی افراد در تعاونی ها ، به صورت نیروی جمع درمی آید . در تعاونی ها ، این نیرووسرمایه ی افراد در راه خدمت به خودشان به کارگرفته می شود . به این ترتیب ، درنظام تعاونی هیچ عضویت تنها نیست . نه نیروی عضویت مورد بهره برداری افراد سودجو قرار میگیرد و نه سرمایه ی او . افرادی که نیاز مشترک دارند و دورهم جمع می شوند . هر یک از آن ها با خرید حداقل یک سهم از سهام تعاونی به عضویت شرکت درمی آیند . به همین علت ، همه ی اعضا ، شرکت را متعلق به خود می دانند . بنابراین همه برای رسیدن به هدف و منظور مشترک خود ، سرمایه گذاری می کنند و زحمت می کشند . همه کار می کنند تا با کار دسته جمعی و کمک به هم ، به آنچه می خواهند زودتر برسند . این همکاری جمعی ، افراد را به هم نزدیکتر می کند . این نزدیکی و هم بستگی هر نفر به بقیه ی اعضا ، بهترین نمونه ی هم بستگی یک نفر به اجتماع است . در پیوند اجتماعی تعاونی ، همه ی اعضا صاحب قدرت و نیرو هستند . همه همان قدرتی را دارند که اجتماع تعاونی آنها به وجود آورده است . در تعاونی ها ، هر فرد برای بقیه ی افراد تعاونی فعالیت می کند . افرادی که خود آن فرد نیز جزء آنست . درحالی که اگر همان فرد عضو تعاونی نبود و به تنهایی برای خودش کار می کرد هرگز نمی توانست مشکل های زندگی را به آسانی حل کند .

فرق تعاونی ها با شرکت های تجاری و بازرگانی

شرکت های تجاری شرکت هایی هستند که با سرمایه ی چند نفر برای تجارت و یا تأسیس کارگاه و کارخانه تشکیل می شوند . در این گونه شرکت ها ممکن است سرمایه ی افراد با هم مساوی باشد . ممکن هم هست که هر شریک به نسبت سهم و پول خود در اداری شرکت ، سهمی دارد . کار این گونه شرکت ها همان نظری که از ناشناس پیداست ، تجارت و پول در آوردن است . به طور کلی در شرکت های تجاری «سرمایه» حکومت کابل دارد . هر سهامدای که سهم بیشتری داشته باشد درگرداندن چرخ های شرکت هم مؤثرتر است . صاحبان سهم بیشتر ، حق رأی و اظهار نظر بیشتری هم دارند . به این ترتیب ، اعضای یک شرکت تجاری ، عملاً رأی مساوی ندارند . شرکت تجاری ، شرکت سرمایه ها و پول ها است نه شرکت انسان ها .

شرکت تعاونی ، شرکت سرمایه هائست . سرمایه و پول اعضای تعاونی ها در ایجاد شخصیت برای آن ها نقش ندارد .

هر عضو با هر تعداد سهمی که خریده باشد . فقط یک رأی دارد . در تعاونی ها ، اعضا با هم برابرند تعاونی ها ، فقیر و پول دار نمی شناسند . به همین جهت ، رابطه ی اعضای تعاونی با هم ، رابطه ی انسان های آزاد با یکدیگر است نه رابطه ی

تعاون برای همه

پول دار و بی پول . تعاونی ها به خاطر بهتر شدن زندگی مردمی به وجود آمده است که اعضای آن هستند . هر عضو تعاونی ، شرکت را خانه خود و متعلق به خود می داند . به همین جهت هر یک از اعضا در اداری این خانه و بهتر شدن آن ، خود را بیشتر سوسولی می شناسد . یک عضو تعاونی همیشه به خاطر دارد که : نفع او در نفع همه ی اعضا و زندگی بهتر برای او در ایجاد زندگی بهتر برای دیگران وجود دارد . یک عضو تعاونی به خاطر نفع دوستان تعاونیش از سود آتی خود نیز چشم می پوشد . و بالاخره یک عضو تعاونی ، انسانی است که در راه سعادت مند شدن انسان های دیگر گام برمی دارد .

اصول تعاون

انسان ها در زندگی اجتماعی خود تابع اصول و مقرراتی هستند . این اصول و مقررات ، همان قوانینی است که بر اجتماع نظارت می کند . بنا بر این انسان اجتماعی ناچار از اطاعت و احترام به قوانین می باشد . نظام تعاونی نیز تابع اصولی است که باید در تمام تعاونی ها اجرا گردد . این اصول عبارتند از :

۱ . عضویت اختیاری و آزاد

هر کس از هر ژناد و با هر مذهب و دارای هر عقیده ای باشد می تواند آزادانه به عضویت تعاونی ها درآید . همین فرد نیز در هر موقع و زمان می تواند به دلخواه خود از عضویت تعاونی کناره برد . این است احترام به فرد و آزادی فردی در نظام تعاونی . آزادی که سرآمد همه ی اصول عدالت است ، سرآمد دیگر اصول تعاونی نیز می باشد . در نظام تعاونی با حفظ آزادی اعضا ، سرمایه در خدمت انسان ها قرار گرفته است . عامل انسانی بالاتر و بالاتر از هر عاملی مورد توجه نظام تعاونی است . همین انسان های آزاد هستند که با نیروی خود و سرمایه اندکشان در راه پیشرفت گام برمی دارند و برای رفع نیازهای مشترک خود صمیمانه فعالیت می کنند .

۲ . هر عضو فقط یک رأی

در تعاونی ها فروشنده و خریدار یکی است . سرمایه ی شرکت از پول خرید سهام و به وسیله اعضا تأمین می شود . شرکت به اعضا تعلق دارد . این اعضا در حقیقت مشتریان تعاونی نیز می باشند . اداری شرکت نیز در دست همین اعضا است . اعضای تعاونی ها برای گردش کار تعاونی خود گروهی را انتخاب می کنند . این گروه ، « هیات مدیره ی تعاونی » نامیده می شوند . در انتخاب هیات مدیره همه ی اعضا با هم برابر و دارای حق رأی مساوی هستند . چه در انتخاب هیات مدیره و چه در رأی گیری های دیگر ، هر عضو فقط یک رأی دارد . هیچ کس با داشتن تعداد سهام بیشتر دارای رأی بیشتر نیست . در داشتن فقط یک رأی نیز همه ی اعضای تعاونی با هم برابرند . رأی فردی در اعضا در به دست آوردن رأی اکثریت و گرفتن تصمیم تأثیر دارد . در تعاونی ها ، رئیس و بنا دست و بازو

تعاون برای همه

دست وجود ندارد. هرکس که پرکارتر و شایسته تر و سود اطمینان بیشتر اعضا بود، برای آن‌ها برای عضویت در هیأت مدیره انتخاب می‌شود. افراد عضو هیأت مدیره در واقع اعضای تعاونی هستند که به شورت باقیه‌ی اعضا نیاز دارند تا تعاونی را در راه رسیدن به هدف رهبری کنند. سایر اعضا نیز بر کار هیأت مدیره نظارت دارند.

۳. سود محدود برای سرمایه

در تعاونی‌ها سرمایه‌وسيله‌ی پیشرفت مقاصد شرکت است نه به دست آوردن سود.

شرکت‌های تعاونی برخلاف شرکت‌های تجاری برای سودجویی تشکیل نمی‌شوند. کار شرکت‌های تعاونی، رسیدن به هدف مشترک اعضای آن است. اعضا نیز علاوه بر فعالیت فردی خود در شرکت، با خرید یک یا چند سهم، سرمایه‌ی شرکت را تهیه و تأمین می‌کنند. تعاون‌گران هرگز این سرمایه را در جهت سود جویی به کار نمی‌دانند. در شرکت‌های تعاونی، سرمایه فقط وسیله‌ای است در راه رسیدن به هدف جمعی، و بالاخره سرمایه‌ای که از راه خرید سهام تهیه می‌شود، در حقیقت پس‌انداز صاحبان سهام است. بنابراین به میزان بهره‌ی پس‌اندازهای بانکی، بهره‌ی سالیانه‌ای نیز به سهام اعضا تعلق می‌گیرد. در کشورها سود سهام تعاونی‌ها بابت بهره‌ی اوراق قرضه برابر است.

۴. تقسیم در آمد و تعاونیها

درآمدی که در آخر سال نصیب یک شرکت تعاونی می‌شود، در حقیقت سود معامله شرکت با اعضا است به این معنی که هر عضو در موقع خرید جنس و یا معامله با شرکت مقداری سود به تعاونی پرداخته است. بنابراین درآمد شرکت به اعضای آن تعلق دارد، در پایان هر سال مالی، پس از رسیدگی به حسابها و گردش کار شرکت، میزان درآمد معین میگردد. قسمتی از این درآمد به مصرف پرداخت سود سهام میرسد و به اعضا به نسبت سهمی که خریدند تعلق می‌گیرد. قسمتی برای شرکت ذخیره میگردد، و بالاخره آنچه باقی مانده است به نسبت خرید اعضا و معاملات آنان با تعاونی، به آنان برگردانده میشود.

۵. آموزش

برای درک مفهوم‌های تعاونی و برای بوجود آوردن تحول فکری و اجتماعی در جهت گسترش نظام تعاونی، آموزش افراد، بالاتر و برتر از هر چیز دیگر است. بی‌خبری اعضائی که نمیدانند چه توقعی باید از تعاونی خود داشته باشند و چه باید بکنند و بی‌اطلاعی شرکتی که نمیدانند چه

انتظاری از اعضای خود دارد نتیجه‌ای جز از بین رفتن نیروی انسانی و مالیش ندارد. باید افراد تعاونی برای رسیدن به هدفهای مورد نظر، آموزش لازم را کسب کرده باشند تا بتوانند بهترین، نزدیکترین و آسانترین راه را انتخاب کنند.

۶. توسعه همکاری‌ها و تشکیل اتحادیه‌های تعاونی

عضویت در شرکت تعاونی، اولین قدم هر فرد برای رسیدن به نیازهای او است. اما باید توجه داشت که هم نیروی انسانی یک تعاونی به تنهایی قابل رقابت است و هم نیروی سرمایه‌ی و مادی آن. درگیر و دار رقابت‌های سخت اقتصادی، یک تعاونی با سرمایه و نیروی انسانی اندک کار سهمی نمیتواند انجام دهد. یک تعاونی کوچک برای رفع نیازمندی‌های اعضای خود، همان ناتوانی را دارند که یک نفر بخواهد نیازهای خود را به تنهایی رفع کند. بنابراین باید روشی را در پیش گرفت که تعاونی نیرومندتر و قویتر شود. بهم پیوستن نیروهای تعاونی کوچک و تشکیل یک اتحادیه تعاونی، اولین قدم در راه نیرومند شدن تعاونیها است.

نظام تعاونی راز موفقیت تعاونیها را در تشکیل اتحادیه‌های تعاونی میداند، تا آنجا که اتحاد همین اتحادیه‌ها در اجتماع بزرگتری از تعاونیها، شکل بگیرد و بالاخره با اتحادیه تعاونی بین‌المللی ارتباط پیدا کند. بی‌سناسبت نیست که اصول شش‌گانه تعاون را یکبار دیگر بررسی کنیم:

۱. عضویت اختیاری و آزاد
۲. هر عضو فقط یک رأی
۳. سود محدود برای سرمایه
۴. تقسیم درآمد بر مبنای معاملات اعضا با شرکت
۵. آموزش
۶. توسعه همکاریها و تشکیل اتحادیه‌های تعاونی

انواع شرکتهای تعاونی

شرکتهای تعاونی بشرح زیر تشکیل میشوند:

۱. شرکتهای تعاونی که در مناطق روستائی تشکیل میشوند.
۲. شرکتهای تعاونی که در مناطق شهری تشکیل میگرددند.

شرکتهای تعاونی تشکیل شده در مناطق روستائی معمولاً تحت عنوان تعاونیهای روستائی و کشاورزی و باجمع مقاصد مصرف، مسکن، اعتبار و خدمات فعالیت می‌پردازند. در واقع این قبیل تعاونیها چند پیشه هستند و برای اعضای خود خدمات گوناگونی را انجام می‌دهند.

شرکتهای تعاونی شهری در انواع مختلف از قبیل مصرف، مسکن، اعتبار، صنایع کوچک، صیادان و آموزشگاهی بصورت کارگری و غیر کارگری تشکیل میشوند.

۱. شرکت تعاونی مصرف

اینگونه تعاونیها برای رفع نیازمندیهای مصرف اعضا

گزارش بررسی و شناسائی ارتفاعات علم کوه و صعود بقل آن

● برنامه‌های تابستانی گروه پیش‌آهنگی و کوهنوردی آذربایجان هم‌ساله در اردیبهشت ماه طرح ریزی و به تصویب کمیته فنی فدراسیون کوهنوردی ایران می‌رسد.

از جمله برنامه‌های انجام شده این گروه بررسی و شناسائی ارتفاعات علم کوه و صعود به قله آن است که از مهم‌ترین و زیباترین برنامه‌های کوهنوردی می‌باشد.

ارتفاعات علم کوه از نظر زیبایی و عظمت بر ابهت‌ترین ارتفاعات ایران می‌باشد که در حین حال از نظر خطر و مشکل بودن صخره‌ها تاکنون بهترین کوهنوردان را با کم‌ترگ کشانیده است. جالب بودن مناظر و تپه‌های سنگی عظیم علم کوه توجه بسیاری از کوهنوردان سراسر دنیا را به کشور ما جلب کرده است.

بلندترین قله آن علم کوه به ارتفاع ۴۸۳۰ متر می‌باشد و بیش از ۱۵ قله با ارتفاع ۴۵۵۶ متر دارد. یخچال‌های عظیم دائمی این منطقه از ۲۰۰ تا ۵۰۰ متر ارتفاع دارد از مهمترین شگفتی‌های این منطقه دیواره مهیب علم کوه می‌باشد.

این برنامه بدلت یک هفته از تاریخ سیام تیر الی پنجم امرداد با شرکت ۱۴ نفر از

دختران و پسران پیش‌آهنگ و کوهنورد گروه انجام گردید که در برنامه‌های پیش‌آهنگی-کوهنوردی ایران مقام خاصی را دارا است زیرا کوهنوردان این گروه اولین آکبیه هستند که بطور گروهی از طرف سازمان ملی پیش‌آهنگی بمناسبت پنجاه سال سلطنت دودمان پهلوی بار ارتفاعات علم کوه اعزام شدند.

مهم‌تر اینکه پیش‌آهنگان کوهنورد جوان‌ترین کوهنوردانی می‌باشند که تا کنون به منطقه کوه-های علم کوه اعزام و بار ارتفاعات

تیم دوم به راهنمایی سرپرست گروه به شناسائی و بررسی دیواره تخت سلیمان و یخچال‌های میان سه چال و گزوه آلمانا بکاخ رود ادامه داد.

مواد غذایی این چند روز بالغ بر ۳۰۰ کیلوگرم میشد که شامل انواع کنسرو ماهی، گوشت ولوبیا، انواع کمپوت، تخم‌مرغ گردو، کشمش، انجیر، مربا، پنیر، آبلیمو، سان‌کوئیک، نان، انواع میوه شامل سیب، خیار، طالبی، هندوانه بود.

گروه از نظر وسایل فنی و دیگر احتیاجات به ۶ دستگاه چادر انفرادی، ۸ حلقه طناب کوهنوردی، ۲ عدد چکش و کلک، ۱۵ عدد کارابین، رگاب، انواع میخ‌های کوهنوردی، ۸ عدد چراغ‌گاز و زنبوری، چراغ قوه، واکی تاکسی و دوربین چشمی مجهز بود که بوسیله ۸ قاطر تا کمپ اصلی حمل شد.

کمپ اصلی آذربخش در ارتفاع ۴۱۰۰ متر در منطقه سرچال مستقر شده بود. شرکت کنندگان در این برنامه از بین اعضای ورزیده گروه آذربخش انتخاب شده و سرپرستی این برنامه با آقای سید کاظم شمس‌خو مربی رسمی فدراسیون کوهنوردی و سرپرست گروه آذربخش بود. پیش‌آهنگان کوهنورد شرکت کنندگان در اجرای این برنامه: خانمها = زری حسین خانی، منیر صفری آق‌آبان، محمد جواد مدنی، مجید عبدالله، حمید صمدی، رضایلامی، جهانگیر انجهای، پرویز عبدالله زاده. حسین جواهری و رضاشمس‌خو بودند.

این کوهنوردان بمناسبت پنجاه سال سلطنت دودمان پهلوی پرچم ویژه پنجاهمین سال را از طرف سازمان ملی پیش‌آهنگی بر فراز قله نصب کردند. ●

شد طوریکه يك آکب از کوه-نوردان کشور لهستان و سایر آکب‌های کشور خودمان را منجیر کارهای پیش‌آهنگان کوهنورد کرده بود.

صعود به قله‌های سیاه‌کمان-چالون با ارتفاع ۴۵۰۰ متر و ۴۵۵۰ متر با وجود طوفانی بودن هوا و بازندگی شدید بوسیله یک تیم ۸ نفری با راهنمایی سرپرست گروه بخوبی انجام شد.

برنامه روز بعد از صعود شناسائی مناطق بود. افراد بدو تیم تقسیم شدند و یک تیم مجهز به تمام وسایل ایمنی و ارتباطی جهت شناسائی یخچال علم چال و دیواره عظیم علم کوه به منطقه اعزام شد. این تیم با راهنمایی مجید عبدالله مشول فنی گروه برنامه خود را به نحو احسن انجام داد.

آن صعود کرده‌اند، برنامه این گروه با یک راه‌یابی ۱۸ ساعته از قصبه رود بارکدر میان جنگلهای سرسبز شمال و کنار رودخانه عظیم سه هزار شروع شد این راه‌یابی شبانه‌روزی آنقدر جالب بود که با وجود حمل کوله‌بشتی هائی بوزن ۲۵ کیلوگرم افراد هیچگاه احساس خستگی نمیکردند جالب توجه است که افراد شب را در میان صخره‌های کوهستان در دل طبیعت به صبح رسانیدند. البته این بخاطر تاریکی شب و کمبود وسایل روشنائی تیم پیش رو بود که نتوانست پناهگاه و کمپ اصلی را پیدا کند.

برنامه روز دوم استراحت در کمپ اصلی بود. برنامه در کمپ اصلی مانند اردو در دشت و صحرا بود و همه مقررات درجای خود رعایت می-شد.

اعضای گروه آذربخش بر فراز ارتفاعات علم کوه



پنجشنبه اول مهرماه

اولین روز این ماه گرامی روز دهقان است که دهقانان ازبند ارباب رسته در این روز به شادی و سرور می-پردازند.

سال ۲۵۲۱ شاهرهای در چنین روزی سومین برنامه پنجساله عمرانی کشور آغاز شد و همچنین در سال ۲۵۱۵ آغاز برنامه هفت ساله عمرانی دوم بود.

گشایش موسسه آسیایی بریاست علیاحضرت شهبانو در دانشگاه پهلوی دراول مهرماه ۲۵۲۵ انجام گرفت. اعطای درجه نظامی بدختران سپاهی بهداشت نیز در سال ۲۵۳۱ بود.

جمعه ۲ مهر

مرکز تلویزیون تبریز در دانشگاه شاهنشاه آریامهر، در سال ۲۵۳۰ گشایش یافت.

شنبه ۳ مهر

در این روز شاهنشاه آریامهر از سد اسر بازدید فرمودند (سال ۲۵۳۰).

یکشنبه ۴ مهر

مصادف با عید سعید فطر است این گرمی روز را به مسلمین جهان بویژه خوانندگان عزیز مجله پیش‌آهنگی تبریک میگوئیم.

در سال ۲۵۳۰ سد کورش کبیر و سد شاهپور اول افتتاح شد.

دوشنبه ۵ مهر

والاحضرت شاهپور احمد رضا پهلوی در این روز چشم بدیده هستی گشودند.

پالایشگاه مدرسو راه‌آهن ایران و اروپا بترتیب در تاریخ ۲۵۲۸ و ۲۵۳۰ افتتاح شد.

سه‌شنبه ۶ مهر

کنگره اعضای انجمن-های دموکراتیک که در روز ششم مهرماه ۲۵۲۹ در دانشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر برگزار شد به یکی دیگر از آرزوهای دیرینه ملت ایران جامعه عمل پوشاند و مقدمات اجرای اصل سپردن کار مردم به مردم و مشارک اهالی هر محل در اداره امور محلی فراهم گردید بر همین اساس روز تشکیل این کنگره روز سروش آریامهر نامگذاری شد.

جمعه ۹ مهر

دوشنبه ۱۲ مهر

در سال ۲۵۲۰ املاک خاندان پهلوی وقف امور خیریه شد.

سه‌شنبه ۱۳ مهر

سال ۲۵۲۴ موافقت نامه تأسیس کارخانه ذوب آهن امضا شد. در این روز نمایشگاه بزرگ آسیائی در تهران در سال ۲۵۲۸ افتتاح گردید.

چهارشنبه ۱۴ مهر

در سال ۲۵۲۶ اصل

وقایعی چند از

مهر ماه

۲۵۳۵ شاهنشاهی

دهم و یازدهم انقلاب شاه و ملت توشیح شد.

سال ۲۴۸۳ والاحضرت شاهپور عبدالرضا پهلوی متولد شدند.

نمایشگاه صنایع مستظرفه در سال ۲۴۸۹ تشکیل شد.

۵ شنبه ۱۵ مهر

سال ۲۵۲۱ اولین کنگره پزشکی خاورمیانه و خاور نزدیک در ایران با پیام شاهنشاه آریامهر گشایش یافت.

جمعه ۱۶ مهر

در سال ۲۵۳۲ تلویزیون آموزشی آغاز بکار کرد. در این روز یکی از مراسم ایران باستان موسوم به جشن مهرگان برگزار میشود.

یکشنبه ۱۱ مهر

نخستین ایستگاه تلویزیونی (بخش خصوصی) با پیام شاهنشاه آریامهر در سال ۲۵۱۷ افتتاح شد. هفته مبارزه با سرطان در این روز آغاز می‌شود.

شنبه ۱۷ مهر

روز ۱۷ مهر روز پست نامگذاری شده است که مراسم ویژه آن بوسیله وزارت پست و تلگراف و تلفن اجرا می‌شود.

دوشنبه ۱۹ مهر

سال ۲۵۲۰ دکتری علم و هنر دانشگاه پهلوی به پیشگاه علیاحضرت شهبانوی ایران تقدیم شد.

شنبه ۲۰ مهر

جشن ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران در سال ۲۵۳۰ برگزار شد

در این روز جشن هزاره شاعر حماسی سرای ایران حکیم ابوالقاسم فردوسی طوسی برگزار شد و به سال ۲۴۹۳ آرامگاه وی نیز افتتاح گردید.

چهارشنبه ۲۱ مهر

فرمان اصل نهم انقلاب شاه و ملت در سال ۲۵۲۲ توشیح شد.

در سال ۲۵۳۳ دانشگاه های زیر تأسیس شد: دانشگاه رضا شاه کبیر - دانشگاه سپاهیان انقلاب - دانشگاه تربیت معلم.

در چنین روزی سال ۲۵۳۳ پالایشگاهی در کره جنوبی ایجاد شد.

پنج‌شنبه ۲۲ مهر

گرامی زاد روز علیا - حضرت فرح پهلوی شهبانوی گرامی ایران مقارن با این روز است.

مولود فرخنده شهبانوی نیکوکار را به خاندان جلیل سلطنت و عموم ملت ایران تبریک میگوئیم.

در سال ۲۵۳۴ استاد یوی و رزشی فرح بانگشایش ۳۵۰۰۰ نفر است گشایش یافت.

تعاون برای همه

وجود میانهم. انواع خواربار، پوشاک، قند و شکر و چای، پارچه، کفش، لوازم منزل و لوازم تحصیلی را با قیمت ارزان و یکجا تهیه میکنند. و در اختیارات اعضای خود قرار میدهند.

۲. شرکت تعاونی مسکن

این نوع تعاونی، با تهیه زمین و وسایل ساختمان به تهیه مسکن جهت اعضای خود میپردازد چون سودجویی در تعاونیها وجود ندارد. منازل ساخته شده بهتر و ارزانتر از دیگر ساختمانها برای اعضا تمام میشود.

۳. شرکت تعاونی اعتبار

این تعاونیها نیز با سرمایه افراد تشکیل میشوند و در صورتیکه عضو نیاز به پول داشته باشد بچای سراجعه بهر با خواران به تعاونی خود مراجعه میکند. شرکت تعاونی با دریافت رهن سود مختصر، پول مورد نیاز را در اختیار عضو میگذارد. و به اقساط ماهانه از او دریافت میکنند. در حقیقت شرکتهای تعاونی اعتبار بانگهائی هستند که فقط با اعضای خود سروکار دارند. مازاد بر کسب اینگونه تعاونیها به ذخایر اضافه میشود. چون سرمایه شرکت متعلق به اعضا است، در حقیقت هر عضو با دادن سود سرمایه خود را زیادتر کرده است.

۴. شرکت تعاونی صیادان

این تعاونیها برای ماهیگیران وسایل صید مانند تور، قاپون، و کشتیهای ماهیگیری تهیه و در اختیار اعضا میگذارند تا صیادان از آن استفاده کنند ایجاد سردخانه جهت نگهداری ماهی بمنظور جلوگیری از خراب شدن آن نیز از وظایف شرکت تعاونی صیادان است.

۵. شرکت تعاونی آموزشی

اینگونه شرکتها بسوسیله نو آموزان در دستها

و دانش آموزان در دبیرستانها و با سرمایه جزئی آنان تشکیل میگردد. هدف تعاونیهای آموزشی آشنائی تربیت نونهالان، نوجوانان و جوانان با اقتصاد و نظام تعاونی است. نظامی که پایه های آن در مدارس بنیان میگیرد و گردانندگان آن در آینده تعاونگران کارخانها و اقتصاد کشور خواهند شد. در این نظام علاوه بر آنکه دانش آموزان با نظام تعاون آشنا میشوند و با آن خو میگیرند، افرادی آزاد و علاقه مند به کارهای جمعی نیازمندیهای جامعه آموزشی و حتی محله نزدیک به آموزشگاه را برطرف میسازند.

برای تشکیل تعاونیهای آموزشی به نحوی صحیح و آموخته، راهنماییها و اشد دانش آموزان بسوسیله آموزگاران، دبیران، معاونان و رؤسای مدارس بسیار لازم و ضروری به نظر میرسد.

جای خوشنویسی است که وزارت آموزش و پرورش همکاری های قابل توجه وارزنده را در این مورد با وزارت تعاون و امور روستاها چه از نظر گنجاندن مطالب تعاونی در برنامه درسی مدارس و چه از لحاظ تشکیل تعاونیهای آموزشی بعمل آورده است.

۶. شرکت تعاونی صنایع کوچک

این تعاونیها برای حفظ و حمایت از صنایع کارگاهی کوچک مانند پارچه بافی، کشفافی، جوراب بافی و مانند آن تشکیل میشوند، مواد اولیه و خام را برای کارگاهها بصورت ارزان و یکجا تهیه و در اختیار آنها میگذارند. شرکت همچنین محصولات کارگاهی را در اختیار میگیرد و بفروش میرساند.

ضمناً در قانون شرکتهای تعاونی ایران تشکیل شرکتهای تعاونی دیگری نظیر تعاونیهای صنایع دستی، مشاغل آزاد، تهیه و توزیع، صاحبان حرف و کار پیش بینی شده است و هر یک از انواع شرکتهای تعاونی مصرف، مسکن، اعتبار و کار و پیشه که با عضویت کارگران تشکیل شود شرکت تعاونی کارگری از همان نوع نامیده میشود.

مورد بحث تألیفاتی دارند.

ب- شیوه زیر نویسی: هر جا که احتیاج به زیر نویسی پیدا شد در متن مطالب و بلافاصله در پایان جمله و کمی بالاتر از سطر عددی را می نویسیم و در پائین صفحه بعد از خط پایان صفحه همان شماره را تکرار کرده و بعد از آن يك خط تیره یا نقطه قرار میدهم و زیر نویسی را می نویسیم.

اگر عبارت متن داخل گیومه است شماره زیر نویسی باید روی آخرین کلمه داخل گیومه قرار گیرد، معمولاً زیر نویسی های هر صفحه بطور جداگانه و مستقل شماره گذاری میشود.

ج- زیر نویسی مربوط به منابع: وقتی برای اولین بار در يك كتاب یا رساله در زیر نویسی به کتابی اشاره می کنیم باید اطلاعات کلی شامل مشخصات نویسنده - عنوان - چگونگی انتشار منبع - شماره صفحه ای که زیر نویسی مربوط به آن است و نام مترجم یا تنظیم کننده در زیر نویسی ذکر شود. ادامه دارد

بقیه روش تحقیق و رساله نویسی

فصل دوم - نهضت جدید پیش آهنگی در ایران

در اینجا اشاره ای نیز بموضوع زیر نویسی لازم بنظر میرسد:

الف - در زیر نویسی حداقل یکی از چهار هدف زیر مورد نظر است:

- ۱- ذکر منابع و مآخذ
- ۲- توضیحاتی که مستقیماً به متن رساله مربوط نیست
- ۳- اشاره بسایر قسمتهای رساله یا سایر منابع
- ۴- اشاره به نام نویسندگان دیگری که در زمینه موضوع

مسافرت



بازی خارج است .

کنستانینوپل - اسم شهری است که ما با قسطنطنیه میگوئیم ولی بازیکنها باید از حروف آن با ترکیبهای مختلف

۸ ۷
پس از آن تعداد حروف را بازیکنها اعلام میکند و ایشان بیدرتنگ روی کاغذهای خود بهمان تعداد شماره با فاصله مناسب مینویسند این جور :

۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۸ ۷
ضمناً لازم است هر بازیکن در کنار ردیف شماره خودشکل چوبهداری را بکشد . پس از آن بازیکنها هر کدام بنوبت یکی از حروف الفبا را در مورد کلمه انتخابی حدس میزنند و دار آویز ایشان میگوید آن حرف در ردیف کلمه وجود دارد یا نه . در کلمه تلویزیون حرف ز شماره ۵ و حرف و شمارههای ۷ و ۳ میباشد که دار آویز باید این شمارهها را اعلام کند . اگر بازیکنی حرف غلطی را

حدس بزند یا حرف در جانشسته خود را تکرار کند یا پس از آنکه چند حرف از کلمه معلوم شود تمام کلمه را بطور غلط حدس بزند یک بخش از هیكل اعدامی را پای چوبهدار رسم میکند . برای اولین حدس غلط سر اعدامی برای غلط دوم تنه دو دستها برای غلط سوم و باها برای غلط چهارم اختصاص دادند .

بازنده در این بازی کسی است که هنگامیکه کلمه بوسیله بازیکن دیگر پیدا شده هیكل اعدامی او نزدیک تمام باشد و هر بازیکن که تمام هیكل را تصویر کرده باشد خود بخود از

سوسک بختکی - عده بازیکن هر چه میخواهد باشد یک طاس لازم دارید با کاغذ و مداد برای هر بازیکن . بازیکنها بر ترتیب طاس می- ریزند با این قصد که شکل سوسک سیاه را با توجه به لیست زیر بکشند .

۶ تنه = ۵ سر
۴ یک پا یا دست
۳ شاخک = ۲ یک چشم = ۱ دم

بازیکنی حق شروع بازی دارد که خال ۶ را بیاورد پس از آن قسمتهای دیگر سوسک را بر ترتیبی که طاس میمن میکند به تنه اضافه میکند ولی شرط این است که تا موقعی که سر سوسک را نکشیده باشد - یعنی ۵ نیاورده باشد حق ندارد چشمها و شاخکها را رسم کند .

برنده کسی است که سوسک خود را زودتر تصویر کند و بهتر است کتاب یا در قوطی دم دست داشته باشید که طاس را روی آن بریزید تا درست بشیند .

دار آویز - عده بازیکن هرچه میخواهد باشد یکی باید دار آویز شود . وی کلمه ای انتخاب کرده آنرا روی کاغذی مینویسد و بدون آنکه بکسی نشان دهد زیر هر حرف بر ترتیب شماره می - گذارد این جور :

ت ل و ی ز ی
۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
و ن

علامت شناسی - مقصود از علامت در این بازی علامت تجارتنانه است . هر کارخانه یا تجارتنانه علامت مخصوص به خود دارد که روی کالاها و کاغذ - هایش دیده میشود .

یکی از بازیکنها علامت معروفی را کشیده بازیکن دیگر باید بگوید مربوط بکدام کارخانه یا تجارتنانه است .

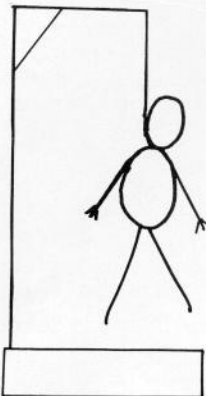
بازیکنی که پاسخش درست باشد بازی را در دست میگیرد و به نوبه خود علامتی را رسم میکند بازیگردان میتواند نورات را به دو گروه تقسیم کرده و بنوبت بهر گروه علامتی نشان داده و پاسخها را یادداشت کند .

در پایان بازی گروهی که بیشتر امتیاز آورده باشد برنده است .

حملات مصور - مصور یعنی عکس دار . اگر بنا باشد به جای نوشتن کلمات در جمله عکس آنها را بکشید یا عدد بنویسید سرگرمی خوبی برای خودتان و دوستانان فراهم کرده اید .

جمله مصور را می توانید بازیکنها نشان دهید هر کس به خواندن آن موفق شود برنده است .

نوع دیگر این بازی آنست که خودتان جمله ای را که دارای کلمات مصور باشد بنویسید و بعد از بازیکنها بخواهید که آن جمله را بدون خود روی کاغذ تصویر کنند .



هرچه بیشتر کلمات جدید با معنا بسازند . بنا با انتخاب سر دسته کلمه بر حرف دیگری را مساند نقش رستم یا کلمات نظیر آن از تاریخ و جغرافی میتوان انتخاب کرد . در کلمه کنستانینوپل بر ترتیب این کلمات خوابیده : کن - سان تین - پل و کلمات دیگری میتوان از حروف آن ترکیب کرد : تاک سن - نی توب - لون و بازم اگر در هم بریزیم کلمات دیگر .

ترجمه حسین گیلانپور

پیش آهنگان در آلاشت

که بعنوان پروژه تیمی به آنها داده شده بود تهیه کردند. همچنین تحت عنوان خدمات اختصاری محوطه هنرستان حرفه‌ای روستائی آلاشت در اسطیح و برای گل کاری و چمن کاری آماده کرده و ضمن همکاری با مسئولان شهرداری محل برای نظافت محیط زیست و تزئین خیابانها با پرچم ایران فعالیت کردند.

تقدیر و وزیر آموزش و پرورش از خدمات پیش آهنگان

روز ششم مرداد ماه آقای احمد هوشنگ شریفی وزیر آموزش و پرورش در مراسم که در آلاشت برگزار شد شرکت و پس از استماع گزارش فعالیت‌های پیش آهنگان شرکت کننده در اردوی متحرک آلاشت از فعالیت‌های نثر بخش آنان تقدیر کرد و خدمات این گروه فوق العاده مورد توجه ایشان قرار گرفت.

در این اردو آقای متوجه روزبهانی رئیس پیش آهنگی استان مازندران به عنوان مشاور آقای حسین رستمیان رئیس پیش آهنگی شهرستان شاهی به سمت مسئول تدارکات آقای بابلی مدیر فنی پسران شاهی بعنوان راهنما،

توضیح درباره تصاویر فعالیت‌ها در مجله مرداد ماه در صفحه ۲۶ مجله مرداد ماه سال جاری در شرح تصاویر فعالیت‌های گوناگون پیش آهنگان نقاط مختلف کشور اشتباهی رخ داده بود که



سمنان

سمنان - مراسم اختتام اردوی پیش آهنگی سپاهیان دانش پرس.



لبس

لبس - مراسم تحلیف و اهدای دستمال گردن



شازند

شازند - همکاری در حفاظت و پاکیزه سازی محیط زیست



تهران - ناحیه یک

تهران - ناحیه یک - مراسم تحلیف و اهدای دستمال گردن

تصاویری

از فعالیت‌های گوناگون

پیش آهنگان نقاط مختلف کشور

درباره دهمین

کنفرانس پیش

آهنگی آسیا

اقیانوسیه



— نمایندگان پیش آهنگی کشورهای عضو دفتر منطقه آسیا اقیانوسیه .
ازهر کشوری حداکثر شش عضو اصلی و تعدادی مستمع و مشاور. اعضای اصلی معمولاً روسای سازمانها و مسئولان امور بین المللی هستند. از دفتر جهانی پیش آهنگی پسران درسوس و از شعبه آن در فیلیپین تعدادی از اشخاص مطلع برای اداره کنفرانس و نظارت در اجرای آن به تهران خواهند آمد. نماینده دفتر جهانی دختران در منطقه نیز بعنوان مستمع در کنفرانس شرکت خواهند کرد.

* آیا از کشورهای خارج منطقه نیز شرکت میکند؟
— در صورت تمایل میتوانست شرکت کنند ولی بعنوان مستمع .
* آیا از این کشورها جهت حضور در کنفرانس بعنوان مستمع داوطلب شده اند؟

— بله پیش آهنگی پسران آمریکا مستمع به کنفرانس اعزام خواهد نمود.
* مقصود از پیش آهنگی منطقه آسیا و اقیانوسیه چیست؟
— مستمعان توضیحاتی در این باره بدهید؟

— دفتر جهانی پیش آهنگی پسران یک شعبه در شهر مانیل پایتخت فیلیپین دارد که قلمرو و فعالیت این شعبه کشورهای عضو در قاره آسیا و اقیانوسیه است. ایران از نظر تقسیمات تابع این شعبه است.

منظور از اقیانوسیه استرالیا و کشورها نیست که در جزایر اقیانوس کبیر هستند و از نظر جغرافیائی جزو قاره آسیا نمیشاند مثل (نیوزیلند) . در قاره بزرگ آسیا کشورهای عربی از نظر پیش آهنگی تابع شعبه مخصوص بخود هستند.

* آیا نمایندگان به اتفاق همسران خود به ایران می آیند؟
— اگر بخواهند و قبلاً اطلاع دهند مانعی برای این کاریست. اتفاقاً چند نماینده اطلاع داده اند که با همسران خود به تهران خواهند آمد. بانوان آنها در مراسم افتتاح و جشن پایان کنفرانس و پذیرائها و میهمانیهای مهم شرکت میکنند.

ضمناً برای این بانوان برنامه جالبی تنظیم میشود که وسیله قسمت پیش آهنگی دختران ایران اداره خواهد شد بنحویکه خانها از ایران خاطرات خوشی داشته باشند.

* آیا برای نمایندگان در خلال ایام کنفرانس برنامه گردش در تهران تنظیم میشود؟
— البته — روزیکشنه که کنفرانس تعطیل است برای این منظور اختصاص داده شده علاوه از ساعت پنج بعد از ظهر به بعد همه روزه برنامه های جالبی هست که شامل تور گردش و ضیافت میشود .

* آقای صائب زبان رسمی کنفرانس چیست؟
— زبان رسمی کنفرانسهای پیش آهنگی معمولاً فرانسه و

همراه امسال، سازمان ملی پیش آهنگی ایران میزبان دهمین کنفرانس پیش آهنگی آسیا و اقیانوسیه است .

در این زمینه گفتگویی داریم با آقای محمود صائب مشاور سازمان در امور بین المللی که ذیلاً بنظر خوانندگان گرامی میرسد.

* کنفرانس پیش آهنگی منطقه آسیا و اقیانوسیه اولین کنفرانسیست از نوع خود که در ایران تشکیل میشود. ممکن است درباره آن مطالبی برای خوانندگان مجله بیان کنید؟
— با کمال میل : پیش آهنگی ایران بیش از یکسال فعالیت مستمر و فراوان نمود تا توانست موافقت مقامات بین المللی پیش آهنگی را برای تشکیل این کنفرانس در ایران جلب نماید . این کنفرانس موفق خواهد بود. امکانات موجود ما برای برگزاری آن مورد تأیید مسئولان تشکیلات جهانی که قبلاً برای بررسی این امکانات به ایران آمدند قرار گرفته است. در سالهای آینده نیز نظیر این کنفرانس ولی در سطح جهانی در ایران تشکیل خواهد شد.

این کنفرانس منطقه ای از تاریخ ۷ تا ۱۳ مهرماه ۲۵۳۵ در تهران تشکیل میشود و فوائد آن برای ما روشن است: سالهاست که پیش آهنگی ایران در کلیه برنامه های تربیتی پیش آهنگی در محافل بین المللی صاحب نظر بوده و در اجرای اکثر برنامه های مترقی پیش آهنگی در ایران توفیق چشم گیری داشته است پس چه بهتر که نمایندگان پیش آهنگی کشورهای منطقه به ایران بیایند و کنفرانس خود را در تهران تشکیل دهند و در ضمن فعالیت های پیش آهنگی ایران را از نزدیک ببینند و با پیشرفت های تربیتی و عمرانی و اقتصادی و آثار تمدن گذشته و حاضر ایران آشنا شوند .

* آیا نمایندگان به شهرستانها هم خواهند رفت؟
— در صورت تمایل بله. برای آنها که قبلاً اطلاع داده اند برنامه تنظیم خواهد شد تا بعد از کنفرانس به شهرستانها بروند ، مخصوصاً از اردوگاه بزرگ خیام در نیشابور دیدن کنند.
* چه کسانی در این کنفرانس شرکت خواهند کرد؟

انگلیسی است ولی در این کنفرانس استثنائاً فقط زبان انگلیسی رسمی خواهد بود.

* چه مطالب مهمی در کنفرانس مطرح خواهد شد ؟

– تم کنفرانس عبارت است از (پیش آهنگی و عمران ملی) یعنی همین کار که پیش آهنگان ایران در دنیا بود میکنند و قیلا در منظر یو کوک لک چال و اردوگاههای مراکز استانهای ایران کرده اند.

کار پیاموز و کارکن تا همه پیشرفت کنیم!

نمایندگان در کنفرانس تبادل نظر میکنند و از تجارب موفق هم استفاده میکنند. اهم مطالبی که در کنفرانس مورد بحث و اتخاذ تصمیم قرار میگیرد عبارت است از:

۱- برنامه های جدید در حدود تم کنفرانس.
۲- ارزشیابی برنامه های دوسال گذشته در منطقه.
۳- تعیین خط مشی عمومی تشکیلات جهانی در دوسال آینده.

۴- انتخاب اعضای جدید کمیته پیش آهنگی در منطقه.

۵- پاره های تصمیمات دیگر در زمینه امور بین المللی پیش آهنگی.

* آیا از ایران کسی برای عضویت در کمیته پیش آهنگی منطقه کاندید کرده اید؟

– آقای دکتر محمد تقی خوشنویسان پیشنهاد شده اند. ایشان سالهای متعددی رئیس اداره بین المللی پیش آهنگی پسران ایران و معاون سازمان ملی پیش آهنگی ایران بودند و در هشت کنفرانس جهانی قبل شرکت کرده اند و اغلب سازمانهای پیش آهنگی منطقه ایشان را بخوبی میشناسند و با احتمال قوی انتخاب خواهند شد.

* اداره کنفرانس چگونه خواهد بود؟

– کنفرانس را تشکیلات جهانی اداره میکند و پیش آهنگی ایران امکانات را در اختیار آنها قرار میدهد.

مراسم افتتاح طبق سنت و رسوم بین المللی در محل خاصی برگزار میشود و بقیه جلسات اصلی و عمومی در محل سازمان – سالن امین – تشکیل میشود. نمایندگان هر کشوری در محل خاص می نشینند و برای مستمعین و میهمانان و خبرنگاران محلهایی در سالن امین اختصاص داده میشود. از روز دوم به بعد اعضای اصلی کنفرانس به چند گروه تقسیم میشوند. این گروهها (کارگاه)

درباره دهمین کنفرانس پیش آهنگی آسیا و اقیانوسیه

تشکیل میدهند و در سالهای فرعی تشکیل جلسه داده خلاصه بحث های اختصاصی را برای تصویب نهائی در جلسات عمومی مطرح می کنند.

قطع نامه و کلیه مصوبات در جزوه خاصی بعداً چاپ و برای اجرا منتشر میشود.

* کنفرانس چند کارگاه خواهد داشت و موضوعات بحث هر کارگاه چیست؟

– سه کارگاه برای بحث دربارهٔ سه موضوع که عبارتند از برنامه های جدید و آموزش مربیان و امور مالی (ایجاد در آمد) .

علاوه بر این سه کارگاه رؤسای ادارات بین المللی پیش آهنگی پسران کشورها یک گروه آبی برای بحث در امور بین المللی در خلال کنفرانس خواهد داشت.

* آقای صائب مراسم پایان کنفرانس چگونه خواهد بود ؟

– با احتمال قوی مراسم پایان کنفرانس در باغ منظره توأم با ضیافت و جشن و برنامه های هنری بسیار جالب برگزار میشود. هدایا و یادبودهای پیش آهنگی نیز در این مراسم مبادله میشود.

* آقای صائب – شما که در کنفرانس های متعدد شرکت کرده اید امتیازات و اشکالات احتمالی این کنفرانس را چگونه پیش بینی میکنید؟

– همانطور که قبلاً گفتم امکانات ما خوب بلکه ممتاز است. همکاران مادر سازمان ملی پیش آهنگی ایران وارد و با تجربه هستند و مربیان و پیش آهنگان تهران فعال و همیشه آماده خدمت هستند لذا کنفرانس موفق خواهد بود.

آمدن شخصیهای مشهور پیش آهنگی مانند آقای (بال کمیل) برای این کنفرانس یک امتیاز است و همچنین آمدن نمایندگان دفتر جهانی پسران از سویس و عده ای شخصیهای منطقه این امتیاز را کامل میکند. مشکلی در پیش نیست و اگر احتمالاً پیش آید بر آن غلبه میکنیم.

● از آقای صائب بخاطر اطلاعاتی که در اختیار ما گذاشتند بسیار سپاسگزاریم کرده و توفیق ایشان و سایر مسئولان را در برگزاری این کنفرانس آرزو می کنیم .

همکاران این شماره :

- ✪ علیرضا رهنمون
- ✪ محمد صحت
- ✪ ابراهیم صدیقی
- ✪ حسین کیلانپور
- ✪ کامران مینا

عکس های رودی جواد الاز :
کامران رهنمون
عکسها از: علی خواجه نوری
خط از: علی دبیری
✪ چاپ از: چاپ افست آذر
تلفن: ۸۲۵۹۲۸

مجله
پیش آهنگی
نفره ماهانه سازمان ملی پیش آهنگی ایران
(روابط عمومی و انتشارات)
زیر نظر: ابو الفتح قهرمانی
نشانی: سازمان ملی پیش آهنگی ایران
خیابان بهشت (جنوب پارک شهر)
تلفن ۵۲۸۷۶۱ - ۵۲۹۱۳۰
لک شماره ۶ خیابان - اشتراک سالانه ۶۰۰ ریال
سال بیستم - شماره ۷ - پی در پی ۲۳۵ مهر ماه ۲۵۳۵

PISHAHANGUI
MONTHLY MAGAZINE OF
IRANIAN SCOUTING
Director. A. Ghahramani
ADD : IRANIAN SCOUTING
TEHRAN, IRAN
۲۵۳۵



شرکت سهامی فتومترو نماینده انحصاری محصولات عکاسی کانن در ایران خیابان نادرشاهخانه کانن تلفن ۸۳۸۴۲۲ - ۸۳۸۴۲۱ - ۸۲۹۲۹۳
فروشگاه فتومترو پل شماره يك لاله زار جنوبی : شماره ۲ شاهرضا ویلا : فروشگاه کانن اسفهان مقابل سی و سه پل :
آ - ۱