

# مرزهای نو

شماره چهارم - دوره هفتم

پیکان جوانان ۵۶

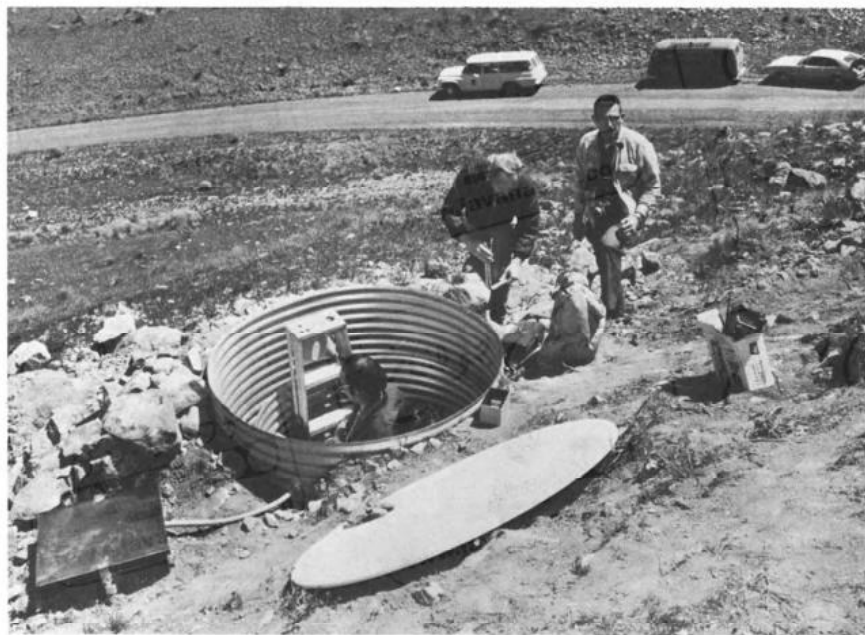
ペイカン ジャワナン



www.javanan56.com

اینجا مردم حکومت میکنند

صفحه ۹



شارژ میکند و در نتیجه علائمی که نشان دهنده مقدار و خط سیر تکان است ظاهر میگردد. دستگاه مزبور میتواند هر لرزشی را هر چند خفیف باشد مثلاً تامیزان یکهزارم ثانیه یک دایره نشان دهد.

این دستگاه هر تکان و لرزشی را که در زیر زمین پیدا میشود ثبت میکند. برخلاف زلزله سنج که وقوع زلزله را ثبت و شدت را اندازه میگیرد دستگاه جدید هر لرزشی را قبل از وقوع و در زمان وقوع و پس از وقوع میسنجد. این دستگاه تغییرات بسیار خفیف روی زمین را یادداشت کرده و بسا میگوید که در اعماق زمین چه میکند. از طرف دیگر زلزله سنج با یک تکان شدید زمین از کار می افتد ولی این دستگاه جدید حتی در مقابل لرزش های بسیار شدید بکار خود ادامه میدهد و اطلاعات لازم را در اختیار ما میگذارد.

دلی بروش زمین ۵۰ ماس مرموف، میگوید، «در سال گذشته در چندین مورد دستگاه جدید وقوع زلزله را از ۱۴ تا ۳۴ ساعت قبل از وقوع آن بما خبر داده و جهت مرکز زلزله را مشخص کرده است. ما در صدیدم

باعث زلزله میشود و در چه نقاطی و چگونه محتملاً زلزله بوقوع می پیوندد و مقدار زیادی مدارك و فرضیه های علمی در این سالهای اخیر جمع آوری شده است. برای مثال دکتر چارلز ریختر زلزله سنجی اختراع کرد تا فشار زلزله در سراسر جهان اندازه گرفته شود. لیکن با وجود آنهمه کتابهایی که درباره زلزله نوشته شده و آنهمه مدارك و اطلاعاتی که از تحقیقات درباره عمق زمین بدست آمده هنوز هیچکس نتوانسته آن دانشی را که با کمک آن بتوان وقوع زلزله را پیش بینی کرد بدست آورد.

ولی در هر حال یک دستگاه خیلی کوچک ساخت شرکت «نورت امریکن را کول» که در اصل برای راهنمایی و کنترل موشک «مینوتمن ۳» ساخته شده بود این نوید را میدهد که با کمک آن بتوانیم از وقوع زلزله از پیش باخبر شویم. عناصر اصلی در این دستگاه عبارتند از یک صفحه شیشه ای بقطر تقریباً ۲/۵ سانتیمتر که حاوی مایع و یک حباب در مرکز است. هر تکانی که باعث لرزش این دستگاه بشود الکتروسرد پلاتین دستگاه را

عکس ها به ترتیب از بالا به پایین: زلزله سنج های جدید که در آینده تکمیل خواهد شد تا وقوع زلزله را پیشگویی کنند در این قطعه زمین بایر در نزدیکی بایکرفیلد - کالیفرنیا کار گذاشته شده است.

پایین ست راست: این سنسور که با اندازه یک گوشواره است عنصر اصلی دستگاه زلزله سنج را تشکیل میدهد. کوچکترین حرکت آنرا تکان میدهد و در نتیجه علائمی را جمع به مقدار و جهت حرکت در اختیار ما گذاشته میشود.

پایین سمت چپ: زلزله سنج های بسیار کوچک که در سخره ها کار گذاشته شده کوچکترین حرکات زمین را بر محور شمالی، جنوبی و شرقی و غربی در اختیار ما میگذارد.



دانشمندان مزبور داده میشود . بطوریکه گفته میشود دستگاه های جدید زلزله سنج از لحاظ حساسیت زیاد، اندازه کوچک و قیمت نازل بر دستگاههای زلزله سنج دیگر برتری دارند .

ساختمان این دستگاههای فوقالعاده حساس تقریباً يك امر تصادفی بوده است . يكسال قبل زلزله سنجی بوسله مهندسین شرکت «نورث امریکن راکول» کار گذاشته شد تا حرکات زمین را برای ساختن تجهیزات موشکی اندازه بگیرند . این دستگاه بطوریکه یکی از مهندسان میگوید توانست وقوع زلزله شیلی را در ژوئیه گذشته و زلزله دیگر را در عرب اقیانوس آرام ضبط کند . مهندس مزبور میگوید ، « ما همچنین شاهد چند زلزله در سانتا آنا کانبون و سایر جاها بودیم و متوجه چند لرزش پشت سرهم شدیم که بنظر مآمدمقدمه يك اتفاق ناگهانی باشد . مهندسا اتفاقی نیفتاد و آن حرکتها و فشارها بخودی خود فروکش کرد که دلیل آن هنوز بر ما مجهول است . »

این چنین اتفاقات و رویدادها است که کار پیشگوئی درباره وقوع زلزله را مشکل میسازد . باوجود این زمین شناسان امید را از دست ننداده و معتقدند که زلزله سنج های جدید بما کمک خواهد کرد تا از این راز طبیعت پرده برداریم . □

اطلاعات بیشتری از این قبیل دستگاهها بدست آوریم تا اینکه درآینده بتوانیم از يك سیستم پیشگوئی کامل برخوردار باشیم .

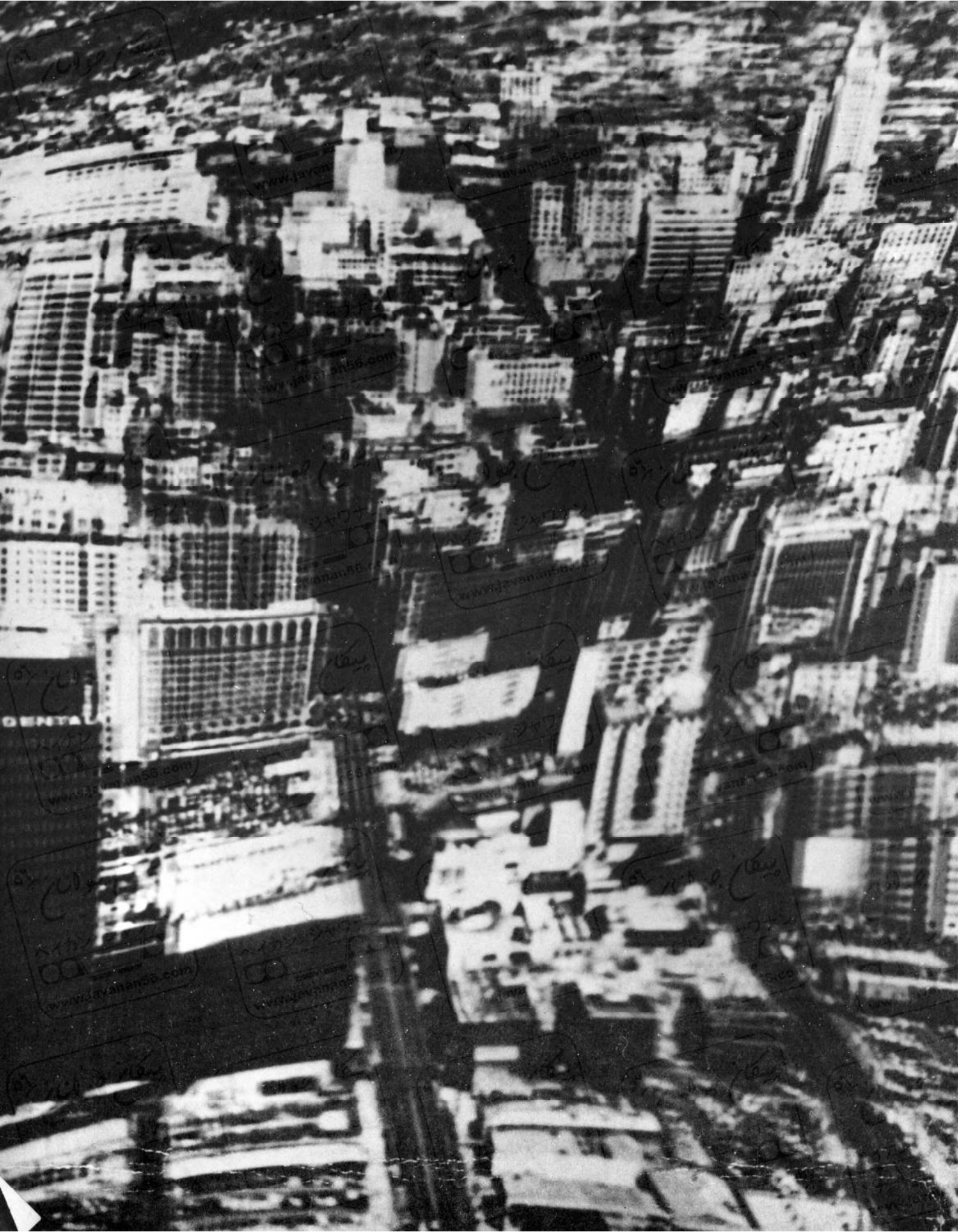
اخیراً دو دستگاه از زلزله سنج مزبور را در کوههای نزدیک کالفرنیا تقریباً در ۸۰ کیلومتری غرب بایکرفیلد و ۲۱۰ کیلومتری شمال غربی لوس انجلس کارگذاشته اند . یکی از این دستگاه ها درشکافی در ۱/۵ کیلومتری شمال شرقی سان اندریوز کالفرنیا و دیگری در ۱۳ کیلومتری جنوب غربی شکاف کارگذاشته شده است .

اداره زمین شناسی ایالات متحده هنوز یکی از این دستگاه های جدید را در یکی از شکافهای زمین در حوزه پرزیدیو در سانفرانسیسکو کارگذاشته است . این دستگاهها فوقالعاده حساس بوده و هر لرزش خفیف برمحور شمالی ، جنوبی و شرقی و غربی را ضبط میکنند تا اینکه ما بتوانیم هر حرکت بسیارخفیف زمین را مورد مطالعه قرار دهیم .

اطلاعات کسب شده از طریق تلفن دراختیار مرکز زلزله شناسی در ساکرامنتو قرار میگیرد تا دانشمندان در آنجا از آنچه در حوزه سان اندریوز میگذرد باخبر شده و آنرا مورد مطالعه قرار دهند . طبق برنامه معین هر ۲۰ دقیقه یکبار اطلاعات لازم به

عکس زیر، منظره یکی از ساختمانهای خراب شده متعاقب زلزله لوس آنجلس در سال ۱۹۷۱  
عکس بزرگ سمت چپ ، عکس ساختمانی پس از يك زلزله بزرگ در شهر لوس آنجلس







دوازده ماه زندگی نخستین نوزاد مهمترین و هیجان انگیزترین دوران زندگی انسان میباشد . يك پدر و مادر هشتر در طی این مدت سعی خواهند کرد يك دور بین عکسبرداری آماده در دسترس نگاهدارند تا کلیه تلاشها و فعالیتهای اولیه کودک را برای خزیدن روی زمین و ایستادن و راه رفتن و غیره ثبت نمایند . زیرا شما نمیتوانید بمقرب برگشته و بار دیگر این صحنه ها را بوجود آورید . غالباً این حرکات در سال اول زندگی یکبار میشود و تکرار نمیکردد و کودکان در مراحل اولیه زندگی مرتباً تغییر میکنند . بنابراین عکس های این حالات و تحولات و تهیه يك آلبوم عکس برای کودک یادگار بسیار با ارزشی خواهد بود .

در امریکا بعضی از پدر و مادرها بمحض تولد نوزاد در بیمارستان شروع به عکسبرداری از او میکنند . در برخی از بیمارستانها نور باندازه کافی برای گرفتن عکس هست و نهایی به فلاش نیست بخصوص با دوربین های جدید کدک ایکس ال که در داخل ساختمانها و با نور معمولی عکس میکنند و یا اگر دوربین عکاسی که بکار میبرید از نوع خودکار باشد و از فیلم کدک اکتا کروم که سریع است استفاده کنید باز میتوانید در نور کم فیلم یا عکس بردارید .

لحظات ورود بچه از بیمارستان به خانه بسیار مهم است و نباید از گرفتن عکس غفلت نمود همچنین هفته های اول که همه چیز تازه دارد . از تهیه شیر بچه تا نخستین استحمام او همه فراموش نشدنی است . برای اینکه از لحظات خواب بچه عکسهای خوبی بگیرید گهواره را کنار پنجره ببرید تا بتوانید از نور آفتاب استفاده کنید . موقع غذا هم موقع مناسب برای عکسبرداری است . موقعی که بچه مشغول خوردن شیر از بطری است و یا وقتی که بغل مادرش است و سعی میکنید آروغ بزنند . هرچه میتوانید نزدیک رفته و عکس بگیرید تا حالات صورت ظریف و کوچک بچه را به بهترین نحوی نشان دهید . معمولاً بچه ها تا شش ماهگی هشتر تا و فالتر میشوند ولی هنوز قادر نیستند که در يك صندلی مخصوص بچه ها بنشینند . ولی اگر دو بالش حائل آنها قرار دهند میتوانند بنشینند . به بچه يك عروسک یا يك يتوی نرم و یا زنگ بدهید و بعد می بینید

# سال فراموش نشدنی

برای عکسبرداری چه لحظات هیجان انگیزی بوجود میآورد . از شش ماهگی دوران کشف و اکتشاف کودک شروع میشود . مثلاً وقتی که بچه برای نخستین بار با سکی روبرو میشود و یا دست خود را روی نوار چسب اسکاچ میکند امکانات بی نظیری برای عکسبرداری بوجود میآورد . بچه سعی میکند خودش غذا بخورد باز يك سری عکسهای سریع و جالب میتوان گرفت . در این موقع عکس گرفتن با دوربین کدک از نوع اینستا ماتیک و ماچی کیوب خیلی مناسب است و سرعت کافی دارد . بچه بندریچ روی چهار دست و پا راه میافتد و دنیای تازه ای بروی او باز میشود دنیایی که هر گوشه آن پر از شگفتی است . او يك روز قفسه آشپزخانه را کشف میکند و دیک و قابلمه و ظروف را با سروصدا بیرون میکشد تا ببیند اینجا چه خبر است . روز دیگر قفسه اطاق خواب را کشف میکند و محتویات کتوهای آنرا بیرون میریزد . هر چیزی از يك پاکت گرفته تا جمبه مقوایی برای بچه حادثه آفرین است . در تمام این لحظات شیرین دور بین عکاسی باید بدون توجه او بکار افتد . هر وقت بچه چشمش به يك بچه دیگر یا حیوان کوچکی میافتد ماجراهای بسیار دلپذیر بوجود میآید



پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶

پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶  
www.javanar56.com

پستگاه هوایان ۵۶



که فرصت خوبی برای عکسبرداری است . برای اینکه عکسها خوب باشد باید دوربین را همسطح کودک گرفت و پشت سر او نباید شلوغ باشد . موقع مناسب دیگر وقتی است که بچه عکس خود را در آئینه می بیند و برای نخستین بار دچار آنچنان هیجانی میشود که برای عکسبرداری بسیار پر ارزش است .

لحظات مناسب دیگر وقتی است که بچه از منزل بیرون برده میشود و او در برابر حوادث و چیزهای تازه حالات جالبی بنخود میگیرد ، گاه دچار شادی و هیجان میشود و زمانی به چیزی خیره میگردد و متعیر میماند . مقابل دوربین اگر چمن یا آسمان قرار بگیرد بسیار مناسب است . اگر بتواند وقتی بچه به گلی خیره میشود و آنرا بدقت وادسی میکند عکس بگیرد بسیار عالی است .

حوادث سال اول زندگی بچه چون همه برای نخستین بار اتفاق می افتد برای عکسبرداری از همه سالهای دیگر او دلپذیر تر و جالب تر خواهد بود . بخصوص جشن تولد او یا لباسهای تازه و هدایا و دوستان کوچک که يك حلقه فیلم رنگی میتواند فصل تازه ای به تاریخ مصور زندگی او بافزاید که مسلماً در زندگی او پایدار خواهد ماند .

□



# اینجا مردم حکومت میکنند

نوشته: دان پیگارد

« سر جورج کاکبرن ، دریاسالار انگلیسی با قیافه‌ای بسیار  
تلیخ و صعبانی درحالی‌که دستهای خود را به کمرش زده بود  
خطاب به سرانزانی که مشتمل‌های روشن بدست داشتند در  
تالار عمارت کاپیتول در شهر واشنگتن فریاد زد ،  
« این مقر دموکراسی امریکا را باید به آتش کشید  
و ویران کرد . »

سر یازان بلافاصله تمام ائات و حتی کتب کتابخانه  
کنگرسه را روی هم در تالار عمارت گمرد آذوقه و آتش  
زدند. داخل عمارت بکلی منهدم گردید اما ناگهان رحمت  
الهی مسر حادده را تغییر داد و باران سیل‌آسائی آغاز شد  
و آتش سهمگین را خاموش کرد .

این واقعه در تاریخ ۲۴ اوت ۱۸۱۴ اتفاق افتاد .  
در آن موقع عمارت کاپیتول بسیار جوان بود و از عمر آن  
پیش از ۱۴ سال نسیگشت .

پس از آتش سوزی عمارت کاپیتول تجدید بنا شد ،  
تغییر شکل یافت و گنبدی بر آن اضافه شد و تبدیل به  
پرجلوه‌ترین مقر دموکراسی امریکا گردید . در طول ۱۷۲  
سال تاریخ خود دیوار های این عمارت شاهد بحث های  
پرهیجان و اخذ تصمیمات مهمی بوده که مسیر تاریخ امریکا  
و جهان را همین کرده است . در اینجا بود که برای ورود  
امریکا به جامعه ملل مبارزه‌ای در گرفت و به شکست منتهی

نعل از حیطه « امپراتور » بهره‌گیری است خواهیانی « برین ورنه » .



که کمیته مربوطه کنکره نقشه جورج وایت معمار کنونی کاپیتول را برای توسعه و ادامه ضلع غربی عمارت تصویب نمود .

ساموئل استراتون نماینده مجلس نقشه وایت را از نظر معماری بی اعتبار نامید . اما این حرف تازکی نداشت زیرا در سال ۱۸۰۰ ویلیام تورنتون طراح اصلی عمارت کاپیتول جای نشین خود بنجامین لاتروب معمار این بنیان را یک احمق نامید .

با وجود همه این اختلاف نظر ها ساختمان مزبور یکی از مجلل ترین و زیبا ترین آثار معماری جهان بشمار میرود .

گردید . جنگها اعلان شد و پیمانهای صلح بتصویب رسید . عملاً هرگونه تحولی که دولت دست بدان زده پایه آن در این مکان گذاشته شده است .

در طول سالهای تاریخ چه عناوین درشتی که از اخبار مربوط به سنا و مجلس نمایندگان این عمارت بوجود نیامده است . اما خود عمارت کاپیتول نیز منشأ اخباری بوده است .

از روز ۱۸ سپتامبر ۱۷۹۳ که جرج واشنگتن اولین سنگ این بنا را نهاد هر قدمی که برای بزرگ کردن و یا تعمیر آن برداشته میشد با مخالفت شدید مواجه میگردد . آخرین معارضه درمابین ماریس گذشته روی داد و آن وقتی بود



یکی از راهنمایان کاپیتول برای بازدیدکنندگان درباره چگونگی انعکاس صدا در این لالار توضیح میدهد . دختر راهنما آهسته در یکطرف لالار صحبت میکند و صدای او در طرف دیگر بطوری شنیده میشود .

این ساختمان در انتهای خیابان پنسلوانیا و به فاصله ۲/۵ کیلومتر از کاخ سفید قرار دارد. طول این عمارت ۲۳۰ متر و عرض آن ۱۱۰ متر بوده و دارای دو جناح شرقی و غربی است که جناح غربی آن مقابل کاخ سفید است. در این عمارت ۵۴۰ اتاق وجود دارد و مساحت راهروها به ۷ هکتار میرسد. در اطراف کاپیتول باغچه‌ها و چمنهای زیبایی بمساحت ۳۰ هکتار ایجاد شده است.

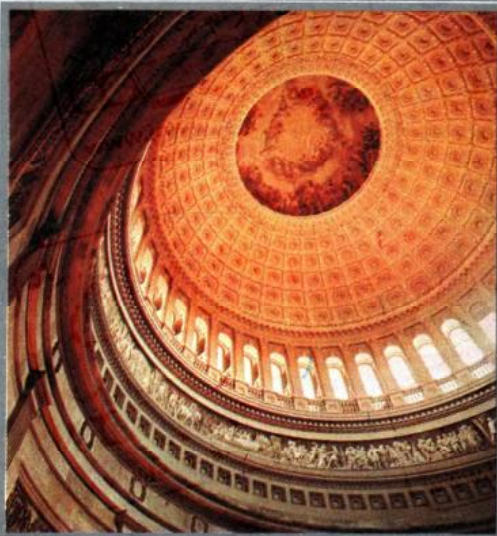
عمارت کاپیتول اصولاً برای کتابخانه کنگره و دیوان عالی کشور و مجلسین سنا و نمایندگان و کمیته‌های دو مجلس ساخته شده است. نمایندگان کنگره در شهر برای دفتر خود اتاق اجاره کرده‌اند. تعداد اعضاء کنگره که در سال ۱۸۰۰ برای مجلس سنا ۳۲ نفر و برای مجلس نمایندگان ۱۰۶ نفر بود امروز به ۱۰۰ نفر سناتور و ۴۳۵ نفر نماینده مجلس رسیده است. به همین جهت در سالهای ۱۸۵۷ و ۱۸۵۹ عمارت کاپیتول توسعه داده شد.

بعداً معلوم گردید که این ساختمان غیر کافی است. در سال ۱۸۵۷ کتابخانه کنگره و در سال ۱۸۹۷ دیوان کشور به ساختمانهای خود منتقل شدند و دو عمارت برای سنا و سه عمارت برای مجلس نمایندگان ساخته شد تا جای بیشتری برای جلسات نمایندگان دو مجلس وجود داشته باشد. در سال ۱۹۶۵ ساختمان ریبرن به تعداد ساختمان های مجلس نمایندگان افزوده شد. در هر گوشه و کنار ساختمان عظیم کاپیتول آثار هنری و تاریخی دیده میشود و مجموع این آثار به ۴۹۰ میرسد از جمله مجسمه نیم تنه پنچ رئیس جمهوری و ۳۵ معاون رئیس جمهوری، ۱۰ رئیس دیوان کشور و دو رئیس قبیله سرخپوستان. هر چه در کاپیتول می بینید با تاریخ بستگی دارد. نمیتوانی که دجان کوئینسی آدامس، روی آن نقش کرد در یکی از سالنها گذاشته شده است. بطریقه‌های محتوی ماسه مرکب خشک کن هنوز روی میز سناتورها دیده میشود و هنوز حضور و غیاب مانند زمان قدیم بطور شفاهی صورت میگردد.

عمارت کاپیتول برای انجام بعضی از تشریفات رسمی نیز مورد استفاده قرار میگیرد از جمله آنکه بیست و شش رئیس جمهوری که اولین آنها جفرسون بود هنگام رسیدن بمقام ریاست جمهوری در این ساختمان سوگند یاد کرده‌اند. در زیر این گنبد تاکنون جنازه ۲۱ آمریکائی که اولین آنها ابراهام لینکلن بود برای ادای احترام ملت گذاشته شده است. (در طرح اصلی کاپیتول در نظر گرفته شده بود که جنازه جرج واشنگتن را در زیر زمین آن دفن نمایند ولی بازماندگان رئیس جمهوری قنبد آمریکا اجازه ندادند که جنازه وی از مونت ورنون بجای دیگر منتقل شود.)

بر جلال و شکوه عمارت کاپیتول بتدریج افزوده شده و در هر مرحله کار با مشکلات فراوانی مواجه شده است. در زمان جنگهای داخلی آمریکا از این عمارت بعنوان سر بازخانه استفاده میشد و مدتی هم انبار نا نوائی بود و بعد تبدیل به یک بیمارستان صحرائی شد. کنگره در تمام مدت جنگ و حتی در ایامی که گنبد آنرا میساختند در اینجا جلسات خود را تشکیل میداد. ساختمان این گنبد عظیم در ابتدای جنگهای داخلی شروع شد و در ۱۸۶۳ پایان یافت.

لینکلن رئیس جمهوری فقید در جواب کسانی که از ادامه ساختمان کاپیتول در زمان جنگهای داخلی ایراد میکردند میگفت: «ادامه ساختمان کاپیتول علامت پیشرفت و ادامه خود اتحادیه آمریکا است». تالار عظیم زیر گنبد دو مجلس سنا و نمایندگان را از یکدیگر جدا میکند که در هر قسمت سالنهای متعدد برای جلسات کمیته‌های هر یک از دو مجلس، همچنین اتاق کافی برای اجتماع نمایندگان مطبوعات و قسمتهای اداری وجود دارد.

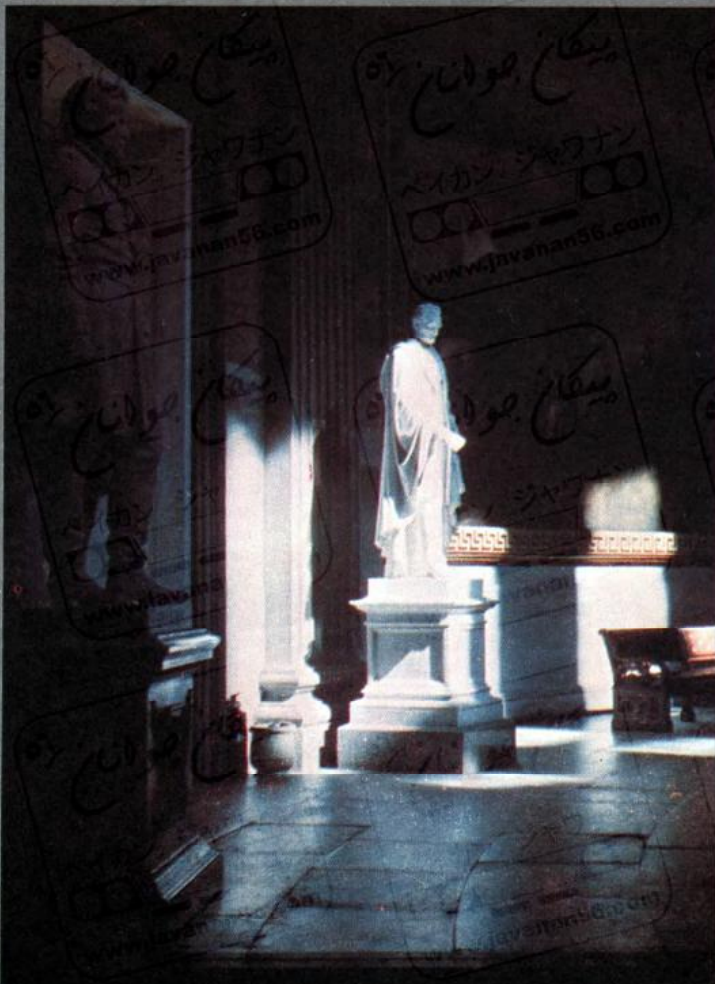


عکس سمت راست: تماشای های و پرومندی، بنام «لجیل از واشنگتن» به سبب زیر گنبد کاپیتول زیبایی شگفت انگیزی پخشیده است.



گل‌های لاله منظره دلفریبی به جناح شرقی کاپیتول میدهند.

مجسمه ابراهام لینکلن که در عمارت کاپیتول قرار دارد بدست یک دختر ۱۷ ساله درخین جنگهای داخلی آمریکا ساخته شد. لینکلن ابتدا گفت وقت نداره که برای ساختن این مجسمه در مقابل مجسمه ساز قرار بگیرد. ولی وقتی فهمید که این هنرمند دختر جوان و فقیری میباشد تصمیم خود را تغییر داد.



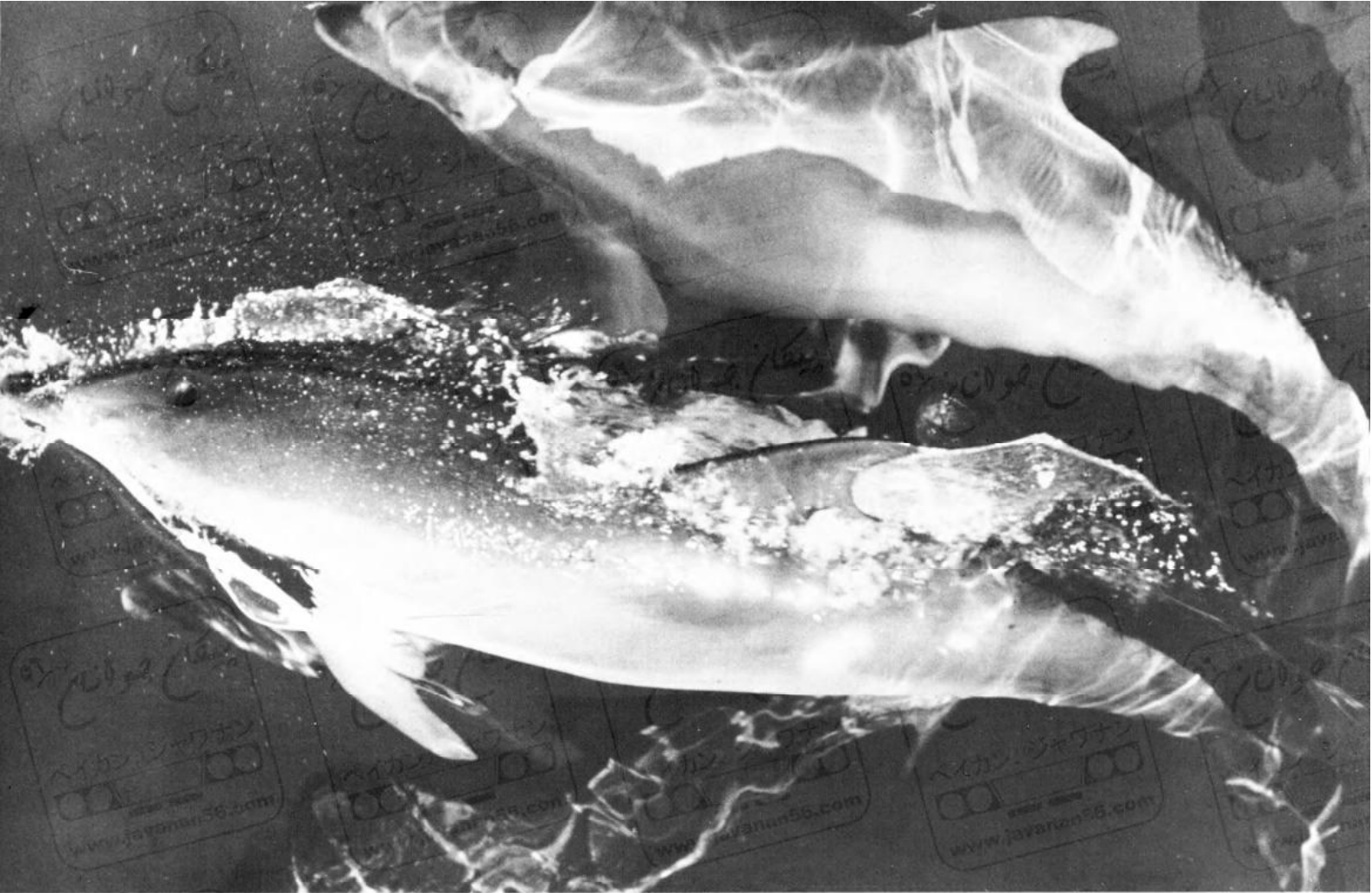
بین اطابقها راهروهای اختصاصی هست تا سناتورها و نمایندگان بتوانند بدون احتیاج به عبور کردن از راهرو های عمومی با یکدیگر ملاقات نمایند . کاپیتول در حد خود شهری است کوچک دارای تقریباً همه چیز . در این ساختمان ادارات پست ، چندین نمازه ، رستوران ، سلمانی و درمانگاه وجود دارد و حتی دارای سالن مخصوص نماز و دعا هست تا نمایندگان کنکره در صورت احساس احتیاج معنوی در این سالن به نماز بپردازند . در عمارت کاپیتول پلیس منسوس وجود دارد .

طرحی که برای توسعه جناح غربی کاپیتول تهیه شده در صورت اجرا اطاق و تسهیلات بیشتری برای اعضای کنکره و بازدیدکنندگان بوجود خواهد آورد . در نظر است که برای بازدیدکنندگان از سیستم نور و صدا، اسفاده شود تا گردش و دیدار از این عمارت در ذهن مردم اثر عمیقتری بگذارد.

گفته میشود هر کس در عمارت کاپیتول کار میکند و یا از آن بازدید مینماید تحت تأثیر عظمت آن قرار میگردد حتی « سام ریبرن » فقید که سالها رئیس مجلس نمایندگان بود میگفت ، « این عمارت ابهت خاصی دارد و من هر وقت به تصاویر مردان بزرگی که در این عمارت خدمت کرده اند نگاه میکنم احساس هیجان و غرور مینمایم . »

نا تانول هاتون نویسنده معروف آمریکا در سال ۱۸۶۲ گفت : « عمارت کاپیتول از لحاظ شکوه و زیبایی در دنیا کم نظیر است . » □





نوشته: والتر وود

## گراز ماهی در کلاس درس؟! آیا باور کردنی است؟

بله، زیرا این کلاس در حقیقت خود اقیانوس است. دانشجویان کالج فنی « کمپ فیر » در ویلمینگتون - ایالت کارولینای شمالی که در قسمت تکنولوژی دریائی تحصیل میکنند وقتی که با زیر دریائی برای تحقیقات علمی میروند گراز ماهیها را با خود نرسدی در طرفین زیر دریائی آنها حرکت میکنند. ولی دانشجویان فقط به تماشای آن در قعر دریا اکتفا نمیکند و اکنون این حیوان دریائی موضوع تحقیقات علمی رسمی میباشد.

اسکات کارپنتر فضا نورد امریکائی که اکنون در رشته دریائی به تحصیل مشغول میباشد معتقد است که گراز ماهی بستگی خاصی به انسان دارد و در کتاب خود بنام « در اعماق فضای داخلی » (منظور قعر اقیانوسها است) مینویسد از گراز ماهی ممکن است بنوان یک سگ دریائی نگهدارند و یا نجات دهنده کسانی که برای تحقیقات به اعماق دریاها میروند استفاده کرد. این حیوان دارای دستگاه گیرنده و خاصیت ویژه جهت یابی از طریق انعکاس امواج صوتی است. توانائی او برای کشف محل اشیاء در اقیانوس بوسیله دریافت انعکاس امواج صدا که از شی مورد نظر برمیخیزد شبیه به اصول دستگاههای الکترونیک کشتی تحقیقاتی « ادوانس ۲ » است که امواج صدا را از اعماق اقیانوس دریافت میکند.

این کشتی که قبلاً متعلق به نیروی دریائی امریکا بوده بوسیله ایالت کارولینای شمالی از دولت امریکا گرفته شده تا در مورد تحقیقات دریائی از آن استفاده شود. دالاس هرینگ رئیس شورای فرهنگی ایالت کارولینای



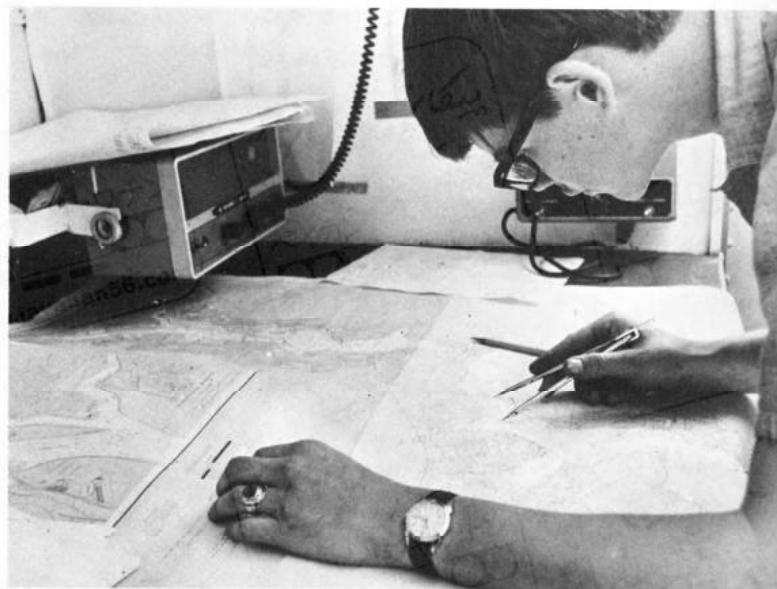
# دانشی در باره اقیانوسها

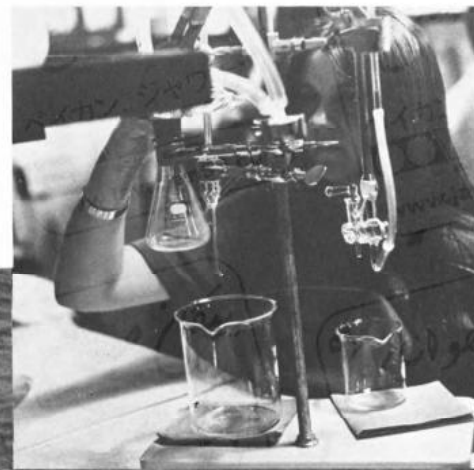
شمالی مصمم بود که برنامه تکنولوژی دریائی را در کالج فنی کپ فیر اجرا کند و بهمین جهت تلاش زیادی بکاربرد تا این کشتی را در اختیار کالج مزبور قرار دهد. هدف او تربیت افراد آزموده برای خدمت در صنایع دریائی میباشد که در ایالت کارولینای شمالی روز بروز توسعه می یابد. از جمله صنایع مزبور ماهگیری بازرگانی، قایق سازی، عملیات تفحص زیردریائی، غواصی، زیست شناسی دریائی، نمک زدائی آب دریا و تحقیقات اقیانوس شناسی و حفظ محیط زیست میباشد.

کشتی ادوانس ۲ در جنگ دوم جهانی اصولاً برای عملیات ضد زیردریائی ساخته شده بود و بعد تبدیل به یک کشتی تحقیقاتی و آزمایشگاه دریائی گردید. بجای سلاح های جنگی که در این کشتی کار گذاشته شده بود اکنون جدیدترین وسائل و دستگاه های تحقیقات دریائی نصب گردیده است. این کشتی پایه ای برای رشته تکنولوژی دریائی کالج دو ساله «کپ فیر» گردید که سال گذشته از وزارت فرهنگ امریکا جایزه شایستگی دریافت کرد. امروز برنامه های این کالج توسعه زیادی پیدا کرده و هدف آن آماده کردن دانشجویان برای کار در صنایع متعدد دریائی است. اخیراً رشته دیگری بدان اضافه گردیده و فارغ التحصیلان این رشته در آزمایشگاههای دریائی که در خشکی تأسیس شده بکار مشغول میشوند.

رشته های درسی کالج فنی دریائی عبارتند از فیزیک (جزر و مد و جریانات دریائی)، شیمی (منابع دریائی و ترکیبات آب دریا)، ریاضیات (راهنمائی کشتی، نقشه نگاری کف دریا و نقشه برداری از سواحل)، هواشناسی و الکترونیک (صدا، رادار، انعکاس صدا) و زیست شناسی دریائی (حیوانات و گیاهان دریائی).

دانشجویان با تحصیل در هر یک از این رشته ها سهولت در صنایع مختلف دریائی که در این ایالت مرتباً توسعه می یابد جذب میشوند و بعلاوه در مؤسسات دولت فدرال که در رشته های علمی دریائی تحقیقات مینمایند





که مأموریت اقیانوس پیمائی و جو شناسی داشت . هزینه این هیئت و برنامه علمی آنرا چند مؤسسه تحقیقاتی امریکا تأمین کرده بود . از جمله بنیاد ملی علمی امریکا اعتباری برای اجرای برنامه در نظر گرفته بود . هزینه این مأموریت در حدود ۵۰ هزار دلار میشد و دانشجویان در مدت ۳۵ روز سفر خود میبایست راجع به ترکیبات شیمیائی و فیزیکی آب و هوا تحقیق نمایند . بار دیگر یک عده ۹۰ نفری، دانشجو با کشتی تکتایت دوم تا جزایر ویرجین در دریای کارائیب رفتند . هزینه این هیئت ۱۹۶,۰۰۰ دلار شده که از برنامه «سی گرنت» تأمین گردید . این هیئت مدت یکماه در آزمایشگاه زیردریائی که مرکب از دو

بکار میپردازند . آقای مک لیود رئیس کالج مزبور اظهار مهادرت که فارغ التحصیلان این کالج فوراً کار پیدا میکنند . سال گذشته ۳۹ نفر از فارغ التحصیلان بلافاصله استخدام شدند .

گرچه بیشتر دانشجویان این کالج اهل کارولینای شمالی هستند ولی از ایالات دیگر امریکا که راهی بدریا ندارند مانند نبراسکا و کانساس نیز عده‌ای در اینجا مشغول تحصیل هستند . دانشجویان ضمناً کشتیرانی را نیز فرامیگیرند . در یک سفر دریائی ۳۰ نفر از دانشجویان به جنوب اقیانوس اطلس و تا دهانه رود آمازون رفتند . این سفر یک برنامه مخصوص هیئت اکتشافی بارباروس بود



مخزن هر يك بقطر ۳/۷ متر و ارتفاع ۵/۵ متر بود و هر يك جای چهار دانشمند را داشت تا عمق ۱۵ تا ۳۰ متری زیر دریا رفته عملیات تحقیقاتی انجام دادند. دانشجویان هفت ماه دیگر نیز در سطح اقیانوس همراه دانشمندان مشغول تحقیق بودند.

اخیراً کشتی ادوانس ۲ به دریاچه اوتاریو فرستاده شد تا در برنامه بین‌المللی «دریاچه‌های بزرگ» شرکت نماید. فرماندهی کشتی با کاپیتان ارتور جوردن میباشد که هم‌اکنون برنامه‌های تکنولوژی دریائی است. وی علاوه بر فرماندهی کشتی، یکی از استادان گروه ۳۰ نفری از دانشجویان است که در کشتی تعلیم میگیرند. این کلاس تا دسامبر ۱۹۷۳ ادامه خواهد داشت.

کشتی ادوانس ۲ سفر خود را از بندر ویلمینگتون آغاز کرد، در ساحل اقیانوس اطلس پیش رفت و به کانال کیپ کود رسید و از آنجا وارد رود سنت لارنس شد تا به پایگاه راچستر رسید. در این مسیر دانشجویان عملیات تجاری دربارۀ دریانوردی بدست آوردند و هر يك در قسمتی از راه هدایت کشتی را بعهده گرفتند و با کلیه ادوات و دستگاههای هدایت و ماشین‌خانه و قسمت رادیو آشنا شدند. آنها بوسیله رادیو گزارش سفر را به کالج خود میفرستادند. در آزمایشگاه کلیه وسائل آزمایشگاهی مانند دستگاه تشعشع حرارت و رسوب مورد استفاده آنان قرار میگرفت مثلاً از تورهای مخصوص گرفتن گیاهان میکروسکوپی دریائی و دستگاه نمک سنج استفاده میشد.

در آزمایشگاههای کالج نیز دانشجویان مشغول يك رشته تحقیقات علمی دریائی میباشد از جمله میزان نمک و اکسیژن دریا را با نمونه‌گیری آزمایش و معلوم کرده و حیوانات دریائی را مورد مطالعه و آزمایش قرار میدهند و در نتیجه با دستگاهها و لوازمی که برای تفحصات دریائی مورد نیاز میباشد آشنا میشوند. این دانشجویان بیشتر وقت خود را روی کشتی میگذرانند که از نیروی دریائی امریکا گرفته شده و تبدیل به کلاس درس و آزمایشگاه دریائی گردیده است.

درس در عرشه کشتی و آشنائی نزدیک با دریا و



دستگاههای علمی اقیانوس شناسی به دانشجویان معلوماتی میدهد که هیچگاه در کتاب نخواهند یافت اما در عین حال کتاب نیز پایه کار است که در کشتی ادوانس ۲ در اختیار دانشجویان قرار دارد. وقتی وارد این کشتی میشوید همه دانشجویان را در حال آموزش و یا مطالعه می‌بینید که تئوری را با عمل می‌آموزند. مثلاً درس کاپیتان جردن درباره پرورش ماهی است. پرورش ماهی با آنکه ریشه قدیمی دارد ولی امروز فن جدیدی است. در کلاس کاپیتان جردن موضوع درس آنست که چگونه حصارهایی در قعر دریا بکام دانشجویان غواص سازند و بعد ماهی‌ها را بسوی آنها بکشانند و در آنجا پرورش دهند. کاپیتان جردن مشغول مطالعه است که برای ایجاد محوطه مخصوص پرورش ماهی چه ماده‌ای در زیر دریا بهتر بکار خواهد آمد. رابرت ابل مدیر برنامه ملی تحقیقات دریائی درباره پرورش ماهی در اعماق دریا عقیده دارد که رشته وسیعی است ولی نیاز به مطالعه فراوان دارد و باید آماده پذیرفتن مشکلات آن بود. کاپیتان جردن ضمن توجه به مشکلات مصمم است که به تحقیقات خود ادامه دهد زیرا میگوید که با پرورش ماهی در دریا میتوان عده زیادی از افراد گرسنگی کشیده را که نیاز به پروتئین دارند نجات داد و بملاوه زمینۀ جدیدی برای تولید کار خواهد بود. جردن معتقد است روزی خواهد رسید که در هر دو ساحل امریکا تأسیسات خودکار پرورش ماهی بوجود خواهد آمد. در اینصورت کالج فنی کیپ فیر که همیشه در جریان تحولات جدید میباشد روزی در رشته پرورش ماهی نیز فارغ‌التحصیل خواهد داد. □



# جری جی کی مدرسه میرود

۱۹۶۸ پدرجری که چوپان است فرزندان خود بجز چارلین را که از همه کم سالت بود بمدرسه فرستاد .

مادر جری هرگز بمدرسه نرفته و پدرش پس از دو سال مدرسه را ترك کرده بود. او کمی انگلیسی میداند. بقول دکتر رابرت راسل نخستین مدیر آموزشگاه نمونه «راف راک» این اشخاص قربانی سیاست آموزشی امریکا شده اند زیرا يك بچه سرخپوست یا میبایستی فرهنگ خود را بکلی فراموش کرده و تبدیل بهک امریکائی سفید پوست بشود یا آنکه تمام مزایای فرهنگ امریکائی را از دست داده و سرخپوست باقی بماند. در نتیجه عده زیادی از اهالی شهر ۱۲۰,۰۰۰ نفری ناواهولند ترجیح دادند که فرهنگ بومی خود را حفظ

پرزیدنت نیکسون در پیام ژوئیه ۱۹۷۰ خود به کنگره امریکا از سطح یائین آموزش و پرورش در میان سرخپوستان امریکا بعنوان يك جنبه تأسف آور زندگی آنها سخن گفت . امروز فعالیت های زیادی برای گسترش دانش در بین سرخپوستان امریکا انجام میشود . يك نمونه از این فعالیتها در آموزشگاه نمونه «راف راک» در ایالت آریزونا در ناحیه ناواهولند میباشد که بزرگترین مرکز اسکان سرخ پوستان در امریکا بشمار میرود .

این آموزشگاه شش سال قبل آغاز بکار نمود و امروز ۴۵۰ شاگرد که جری یکی ۹ ساله هم یکی از آنان میباشد دارد. جری چون در کودکی در يك منطقه کوهستانی صعب العبور زندگی میکرد نتوانست به کوردستان برود. در سپتامبر



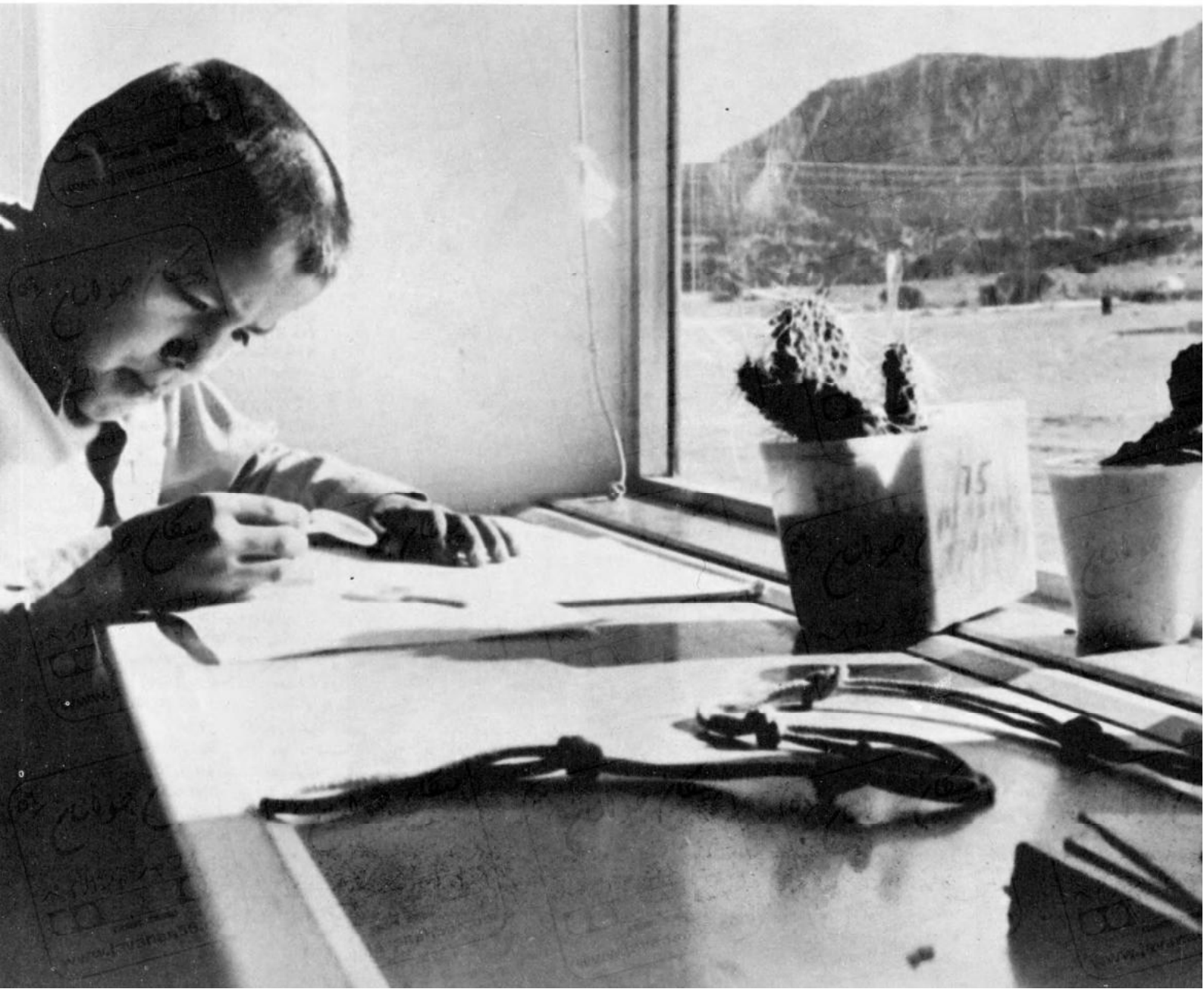
جری یکی که در این عکس با پدر و مادر و خواهر خود دیده میشود یکی از ۴۵۰ شاگرد آموزشگاه نمونه سرخپوستان امریکا در آریزونا میباشد . این مدرسه در یکی از بزرگترین مراکز اسکان سرخپوستان امریکا قرار دارد . جری که ۹ سال دارد سه سال در شبانه روزی این مدرسه گذرانده است . سمت چپ لورن راج معلم مدرسه دیده میشود که با کمک چوپانهای رنگی به جری حساب یاد میدهد .

نمایند .  
 با وجود آنکه تقریباً یکصد سال از شروع تعلیمات اجباری در امریکامیکندرد مطابق آخرین آمار یک سوم اهالی ناواهولند زبان انگلیسی نمیدانند .  
 در آموزشگاه راف راک زبان انگلیسی بعنوان پایه سواد گرفته نشده است بلکه در سال اول زبان بومی یاد داده میشود و سال دوم مکالمه زبان انگلیسی جزء دروس میباشد . جری در سال دوم با جملات ساده زبان انگلیسی آشنا شده و کلمات معمولی را میتواند با این زبان بفهمد . در این آموزشگاه از بهترین وسایل آموزشی مانند فیلم استریپ ، صفحه ، نمایشهای ساده که گاه بوسیله آموزگاران و گاه با همراهی شاگردان انجام میشود برای پیشرفت در زبان استفاده بعمل میآید .  
 جری در سال دوم در زبان ناواهو پیشرفت زیادی کرد و زبان انگلیسی را هم کمی میفهمد ولی این دو زبان را در مکالمه مخلوط میکرد . اما جری



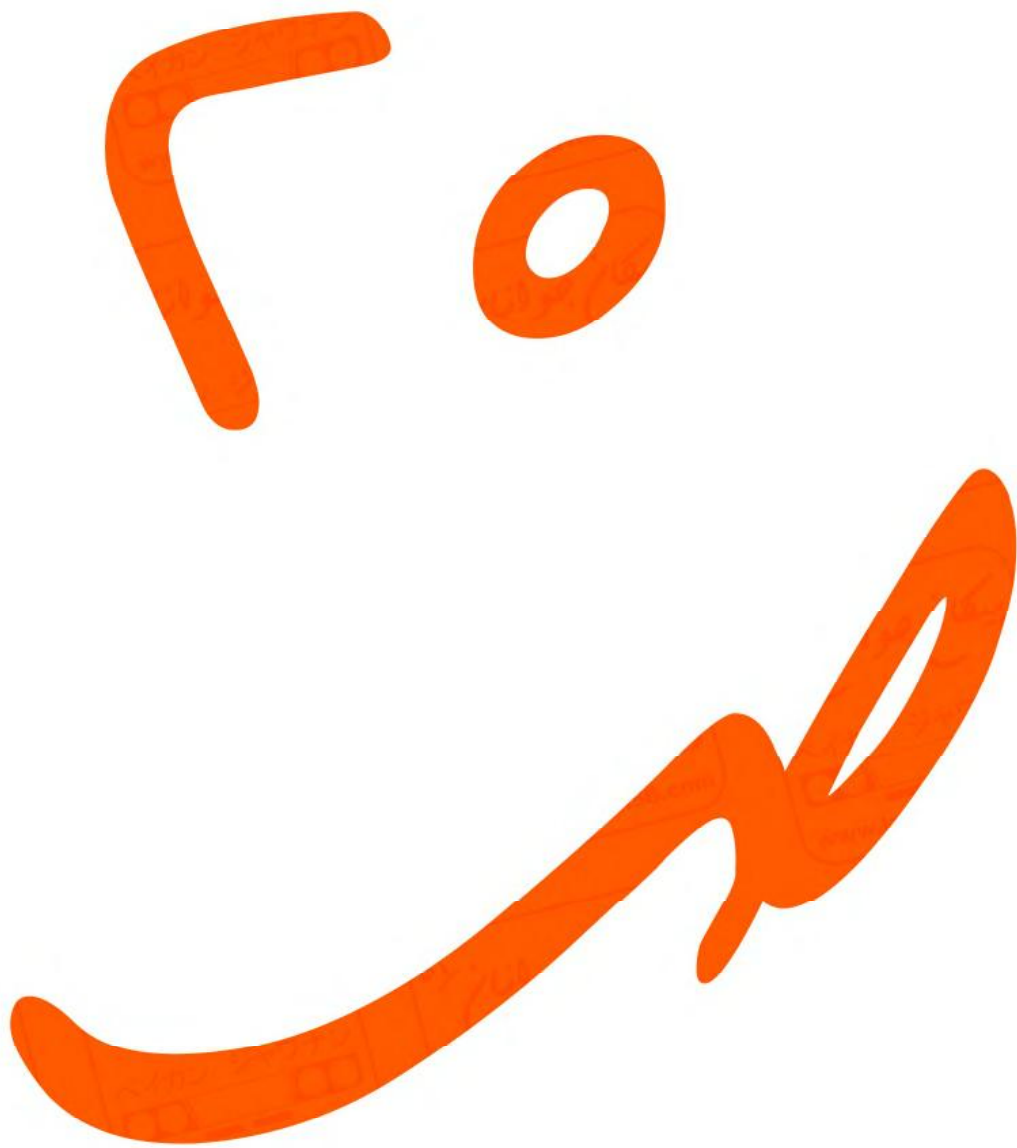
در سال سوم استعداد فوقالعادهای از خود نشان داد و لورن داج معلم ۲۳ ساله او متوجه شد که این بچه میتواند سه کتاب انگلیسی را بخوبی از اول تا آخر بخواند .  
 در هر کلاس این مدرسه یک مرکز فعالیت بومی ناواهو و یک مرکز آموزش انگلیسی وجود دارد و شاگرد میتواند مثلاً از یک مجله انگلیسی برای مزید اطلاعات خود درباره فنانونردان استفاده کند و یا بموسیقی بومی ناواهو گوش بدهد .  
 جری فعلاً درباره قبیله ناواهو و سیستم بستگیهای خانوادگی و تاریخ ناواهو مطالعه میکند . امیداند که چگونه اهالی قبیله اوباقابل شمال کانادا مربوط بودند و در حدود ۶۰۰ یا ۷۰۰ سال قبل وارد نیومکزیکو شدند و چطور از قبایل پوئبلو در نیومکزیکو گله داری و کشاورزی را یاد گرفتند و باین جهت بنام دنا باهو یعنی کشاورز شناخته شدند .  
 در حالیکه سرخپوستان آپاچی هنوز هم

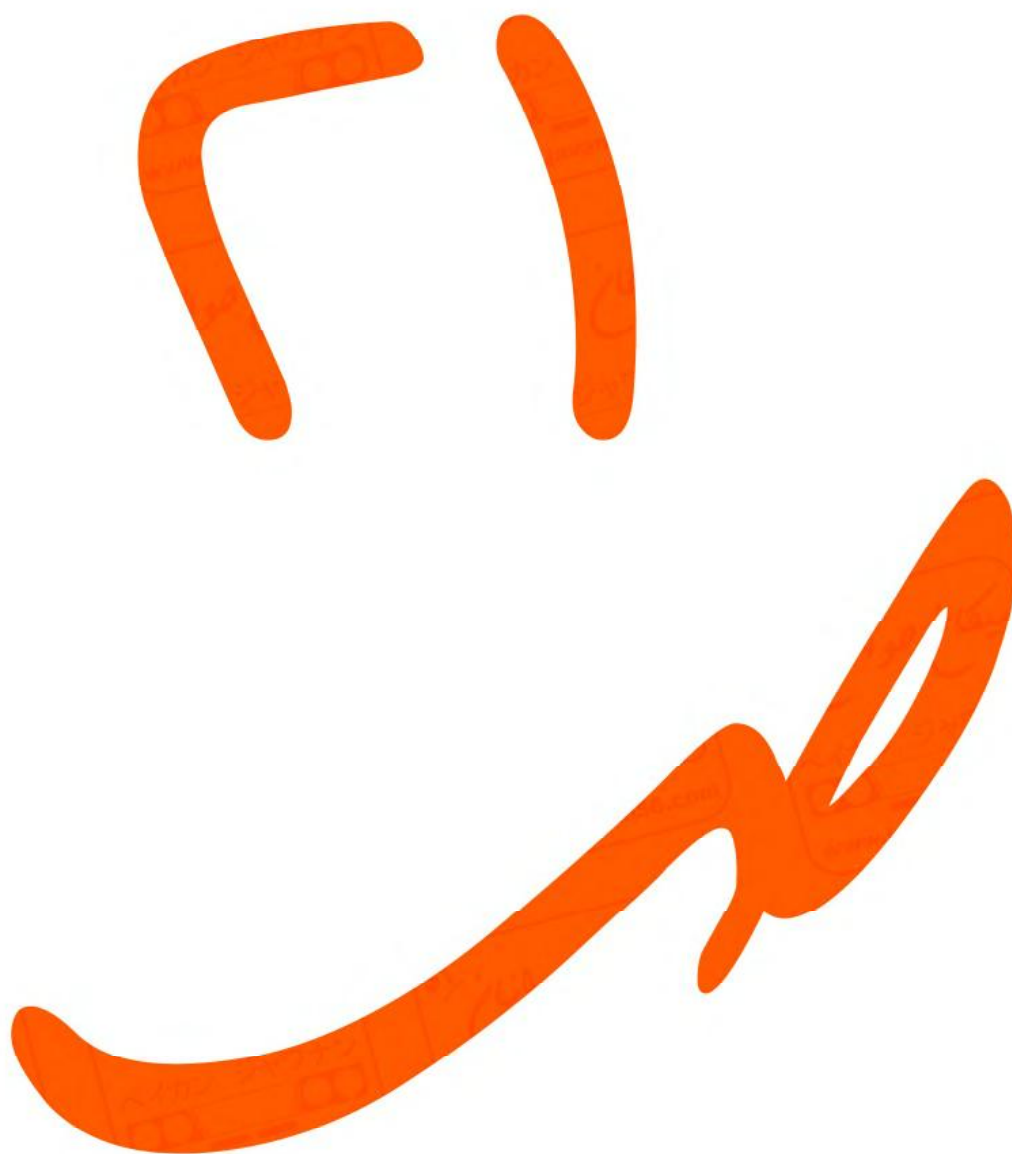
از راه شکار زندگی خود را اداره میکنند . جری در تاریخ میتواند که در سال ۱۸۵۰ ارتش امریکا آنها را به نیو مکزیکو کوچ داد تا از حملات آنان به سفید پوستان و سایر سرخپوستان جلوگیری کند ولی چون اینها نتوانستند در دشتهای نیومکزیکو زندگی کنند بموجب پیمان ۱۸۶۸ با آنها اجازه داده شد که به کوهستانهای مقدس خود بازگردند .  
 در مدرسه همه فعالیتها رنگ بومی ناواهو دارد . مردم بزبان بومی آموزشگاه راف راک را (دنیه بی اولتا) یعنی مدرسه مردم مینامند . بقول دیلون پلاترو مدیر مدرسه ناواهو هدف این آموزشگاه نمونه استفاده از تمام مختصات بومی و محلی برای توسعه دانش بین کودکان و پدر و مادرهای آنان میباشد . هیئت مدیره آموزشگاه از قبیله ناواهو بوده و فقط به زبان ناواهو صحبت میکنند . و بعضی از آنها اصلاً سواد ندارند . کار آنها استخدام معلم و سایر کارکنان آموزشگاه میباشد .



۱۹

۱۹

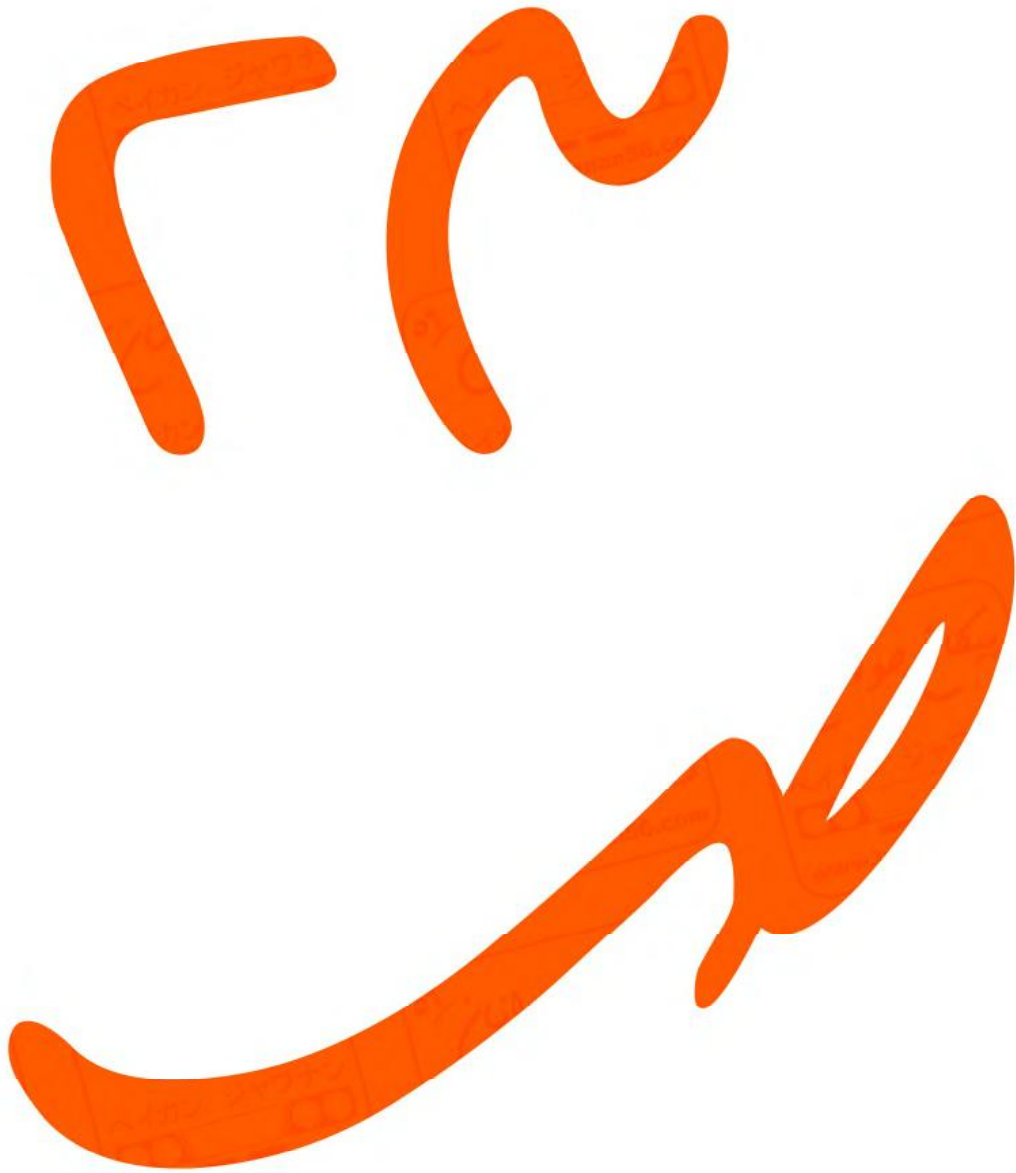


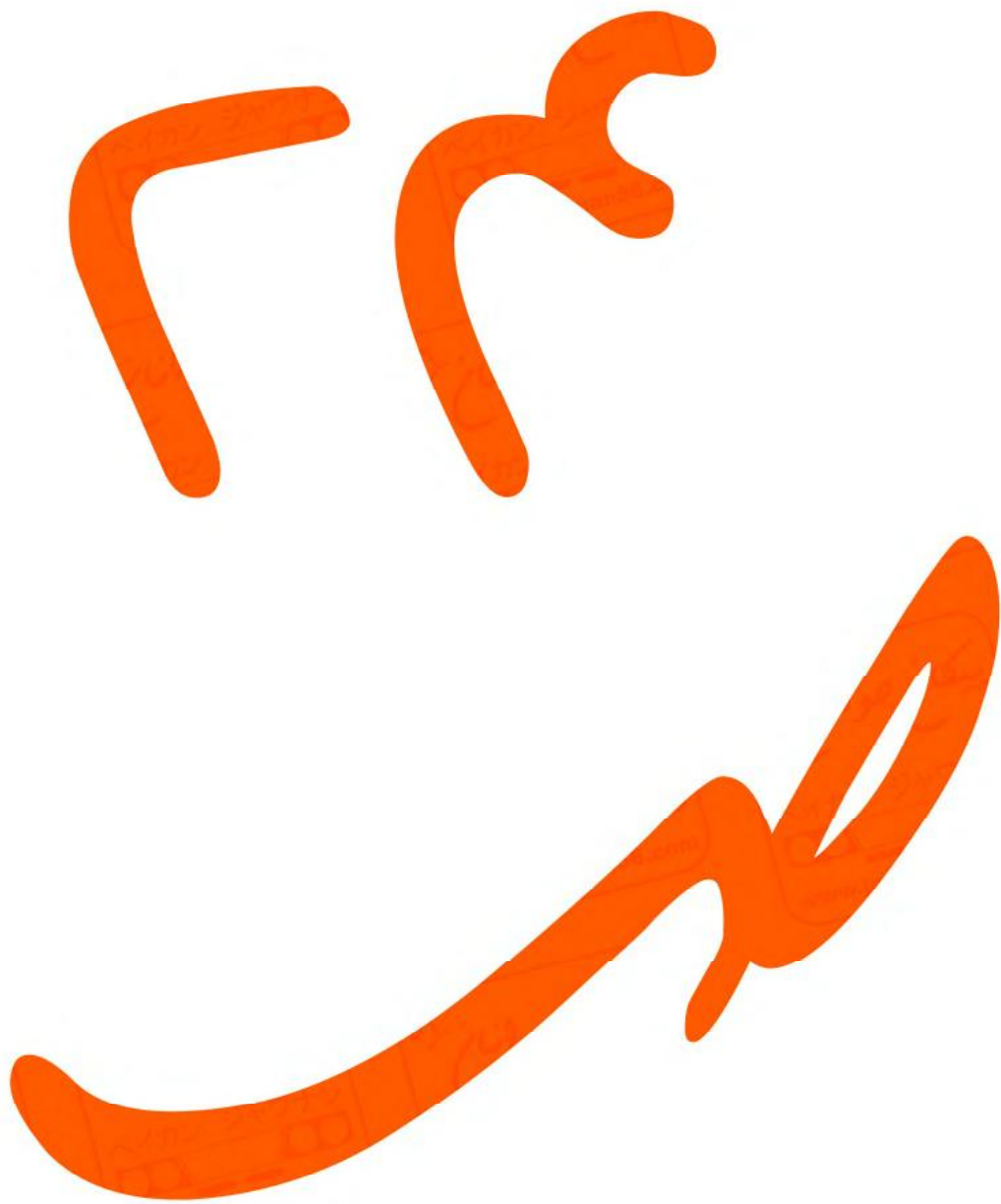


<http://www.javanan56.com>



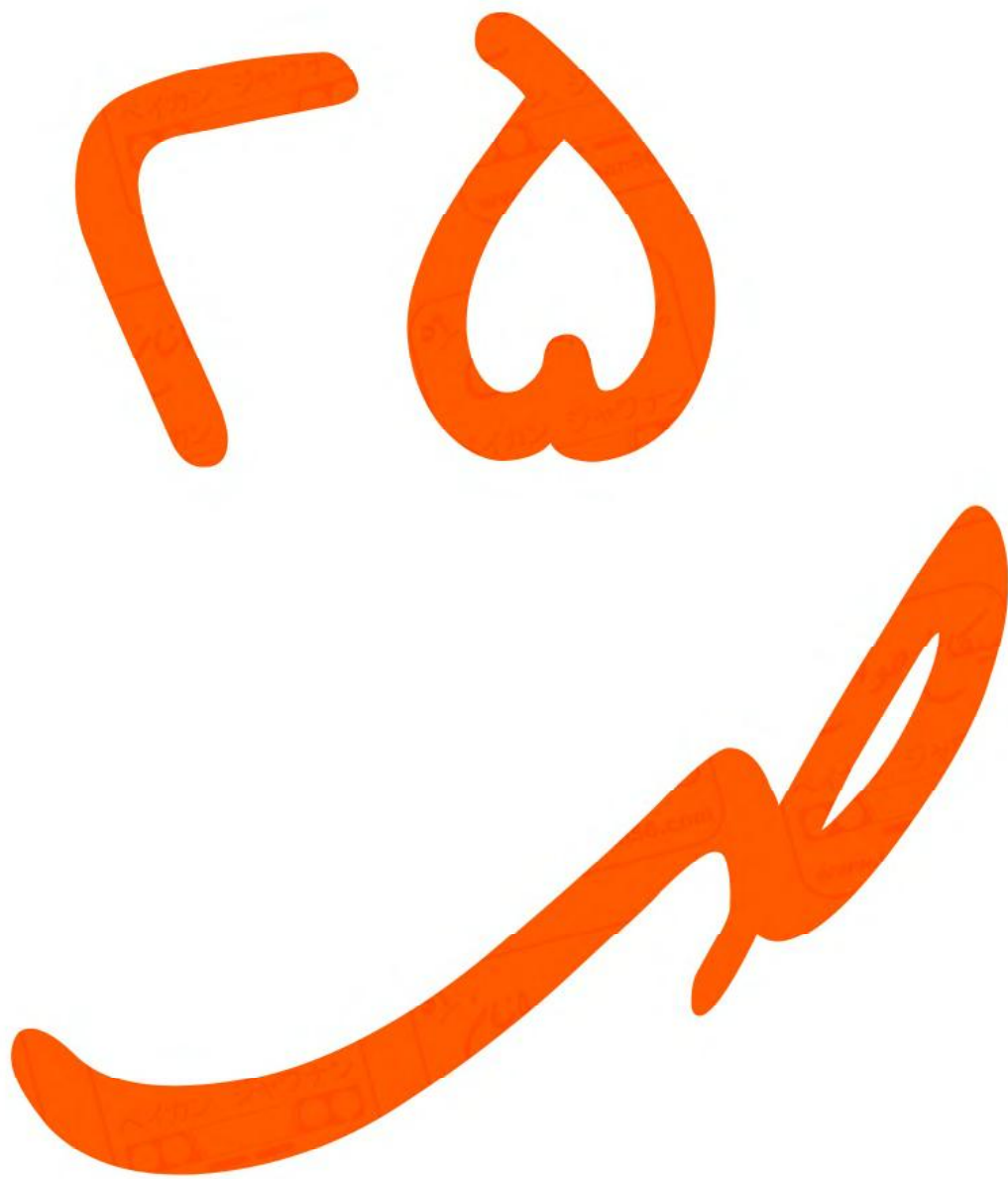
<http://www.javanan56.com>

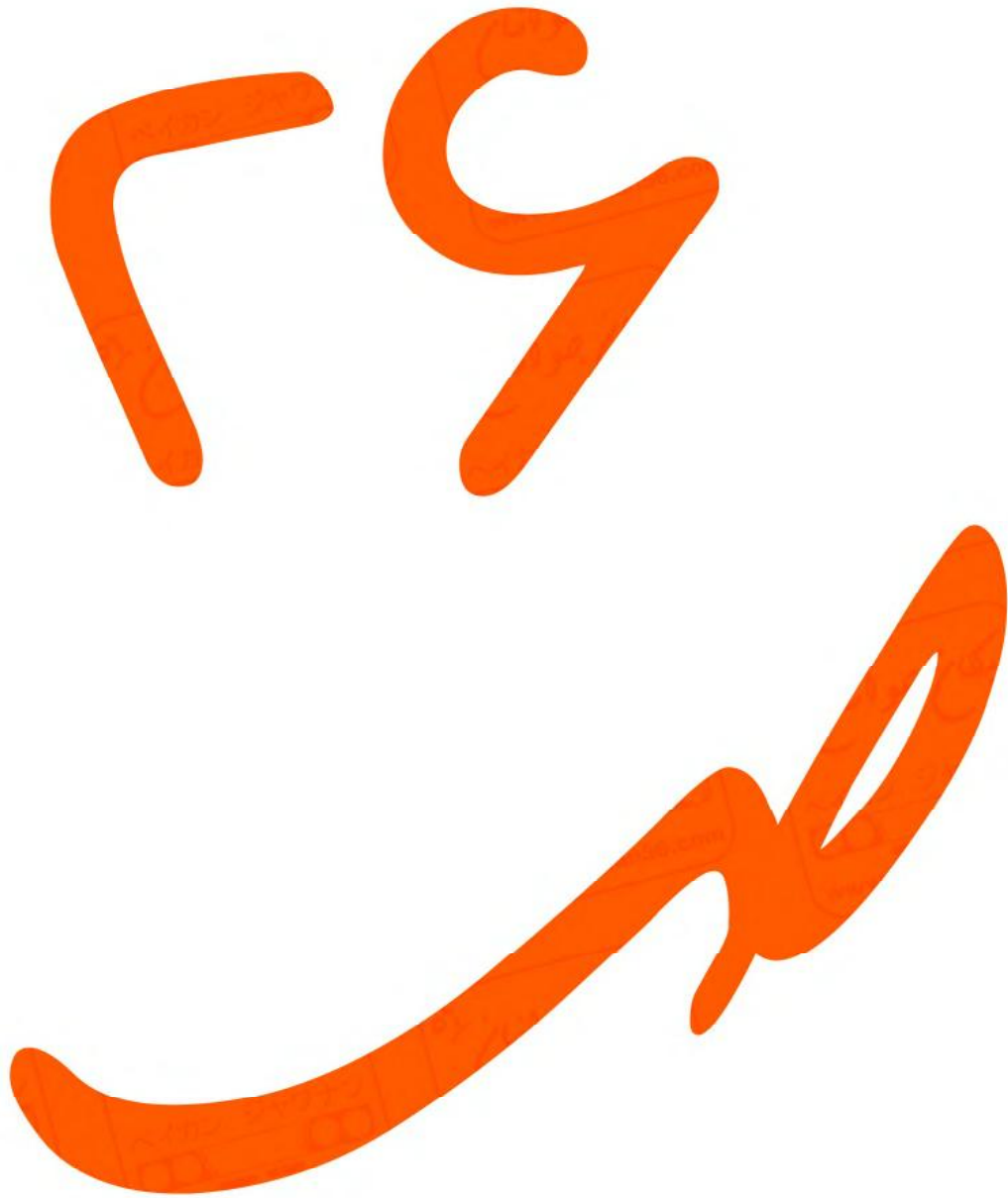




<http://www.javanan56.com>







یکی از وظایف مهم هیئت مدیره بحث درباره طرحهای جدید آموزشی و نظارت در اجرای برنامه سفرهای آموزشی شاگردان به شهرها و نواحی نزدیک است. یک هیئت ۱۲ نفری از اولیاء دانش آموزان توصیه هایی به هیئت مدیره میدهند که جنبه مشورتی دارد.

این آموزشگاه برای بیشتر شاگردان خود که از راه دور با نجا می آیند خوابگاه دارد و در واقع یک مدرسه شانه روزی است. جری ۹ ساله در شبانه روزی تحت نظر یک زن و مرد از قبیله ناواهو میباشد که قبل از خواب به او کمک میکنند که آواز ناواهو و دعای شب را بخواند. این زوج که پدر و مادر خوانده میشوند برای او افسانه های ناواهو میگویند. آنها مدت شش هفته در مدرسه هستند و در مقابل این کار حقوق گرفته و ضمناً طریقه بچه داری و مراقبتهای بهداشتی را یاد میگیرند.

در آموزشگاه راف راک هنرهای دستی مانند گلیم بافی، نقره سازی،

سفالگری بدانش آموزان یاد داده میشود. در این مرکز اسکان یک استاد نقره کاری بنام آمیروس ران هورس هست که از همه در فن خود استادتر بوده و مشغول تعلیم جواهر سازی است. سرخپوستان این منطقه برخی از هنرهای دستی بومی مانند قالب گرفتن، آهنکوبی، سوهان زدن و حکاکی نقره را از فلز کاران مکزیک در اواسط قرن نوزدهم آموختند. آنها اسب میدادند و از مکزیکها جواهرات و نقره میگرفتند. هنرمندان ناواهو این فنون را در قالب تازهای ریختند و بآن رنگ بومی دادند. از جمله تبدیل یاچه لچراغ که به شکل صلیب بوده و در طرحهای مختلف ساخته میشود یک هنر بومی محسوب میشود. (ریشه این هنر را باید در طلسم یا نظر قربانی یافت که در خاور میانه و شمال آفریقا خیلی زیاد متداول است و برای دفع گزند از چشم بد بکار میرود.)

در آموزشگاه راف راک از مراقبت ساختمان آموزشگاه گرفته تا اداره یک

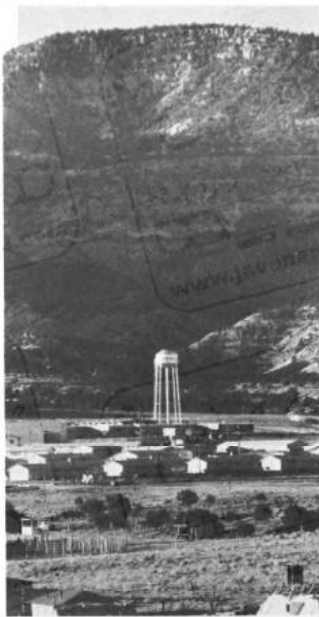
پمپ بنزین و رختشویخانه آموزشگاه بعهده افراد قبیله ناواهو گذاشته میشود. در حالیکه در بیشتر مدارس سرخپوستان اکثریت کارکنان و معلمین سفید پوستانی هستند که هرگز با زندگی سرخپوستان آشنائی ندارند در این آموزشگاه تعداد معلمین سفید پوست کم است و هر چه بر تعداد افراد شایسته بومی افزوده میشود از تعداد آنان کم میگردد.

اخیراً هم دونفر بومی که یکی رئیس قسمت ابتدائی است و دیگری لیسانسه انسان شناسی از دانشگاه آریزونا میباشد به کادر معلمین آموزشگاه ملحق شده اند. در تابستان برنامه زندگی جبری تهیه میکنند زیرا باید کوسفند های خانواده را بچرانند. در آآمد خانواده جری و وضع زندگی آنها نسبت به سطح زندگی در این ناحیه خوب است. زیرا آنها ۲۰۰ کوسفند دارند. جری این کله را به نواحی کوهستانی و علفزارها میبرد و میچرانند.

جری که در تمام تابستان از سپیده دم



یکی از کارکنان مدرسه در کلاس نان درست میکند (سمت راست) آموزشگاه راف راک در شمال کوههای آریزونا (پالین سمت چپ) قرار دارد. خانواده جری با فاصله ۴۱ کیلومتر از مدرسه در کوهستان زندگی میکند. جری و همسر دبیایش از گوش دادن به موسیقی که از نوار پخش میشود لذت میبرند. (پالین سمت راست) جری که درباره ذره بینها اطلاعاتی به دست آورده میخواهد با ذره بینی که در مقابل آفتاب گذاشته کاغذی را آتش بزند.



آنتسکه آنها راه و روش خود را حفظ نموده و ضمناً با سبک زندگی سایر مردم امریکا آشنا شوند بطوریکه بتوانند با مشکلات زندگی خود روبرو گردند .  
امروز آموزشگاه راف راگ درست در مسیر این فکر و هدف پیش می رود . □

جری و خواهرش در حال نماشای یک کتاب مصور .

عکس بر روی زیر : جری در ایام تعطیل از کوفته های پدرش مراقبت میکند .



دبیرستان را خودشان اداره میکنند . قبایل سرخپوستان در دا کوتای جنوبی و ویسکونسین نیز در اداره مدارس خود پیشقدم شده اند .

سرخپوستان ناواهو علاوه بر امور فرهنگی در سایر رشته ها نیز فعالیت دارند . وقتی در سال ۱۹۲۱ در ناحیه اختصاصی آنان نفت کشف شد یک شورای محلی برای دادن امتیاز و اجازه آن تشکیل دادند . این شوری بتدریج توسعه یافت و فعلاً ۷۴ عضو دارد . در آمد نفت از ۱۹۵۰ به بعد به ۲۳۵ میلیون دلار بالغ شده و شوری این در آمد را صرف توسعه صنایع از جمله یک کارخانه نجاری نموده است . این کارخانه بهزینه ۸/۵ میلیون دلار در سال ۱۹۶۱ تأسیس شد . یک کارخانه بزرگ دوربین عکاسی و رادیو ۱۲۰۰ نفر از سرخپوستان را استخدام کرده است . در این کارخانه کارگران گلیم باف سابق امروز در کارهای الکترونیک استعداد و حافظه نیرومند خود را بکار انداخته و شایستگی قابل تحسینی از خود نشان میدهند . پیشرفت ناواهو در رشته های صنعتی مردم این شهر را از فرهنگ بومی آنان دور نمیکند . هنگامی که سناتور ادوارد کندی در سال ۱۹۶۹ در مراسم توزیع گواهینامه های دانش آموزان آموزشگاه راف راگ صحبت میکرد گفته برادرش رابرت کندی را تکرار نمود که « بزرگترین وظیفه در آموزش سرخپوستان

تحصیلات عالی او ذخیره میکند . اگر او بخواهد خارج از ناحیه اختصاصی سرخ پوستان زندگی کند مقدمش گرامی است . آموزشگاه راف راگ برای ادامه فعالیت و اجرای برنامه های آموزشی و قبول اینهمه شاگرد شبانه روزی نیاز به کمک مالی از منابع مختلف دارد که قسمت عمده آن از اداره امور سرخپوستان امریکا و سازمان فرصت های اقتصادی تأمین میشود .

دولت امریکا اداره ای بنام اداره امور سرخپوستان دارد که هر سال ۴۰۰ میلیون دلار هزینه آن میباشد . در رأس این سازمان شخصی بنام لوئیز بسروس قرار دارد که در اوت ۱۹۶۹ باین سمت منصوب شده و خود از اعاقب سرخپوستان موهاک سو میباشد و سعی دارد کلیه امور این اداره را بهبود بخشد . قانونی در سال ۱۸۳۴ تصویب شد که مقرر میداشت سرخپوستان باید اداره امور قبیله ای را خود بهبود گیرند و این قانون امروز بدست بسروس زنده شده است .

در سال ۱۹۷۰ پزیدنت نیکسون از کنگره خواست که قانونی بگذراند تا این امر یعنی واگذاری امور سرخپوستان به خود آنان سریعتر انجام گیرد . سرخ پوستان زونی در نیومکزیکو کاملاً مسئولیت اداره امور خود را بهبوده دارند . سرخپوستان اما در نیومکزیکو یک

تا غروب آفتاب دنبال گله میباشد وقتی بمدرسه بر میگردد خوشحال بنظر میرسد . این آموزشگاه دوره ابتدائی و متوسطه را با هم دارد و جری پس از اتمام دوره ابتدائی میتواند وارد دبیرستان شود و اگر بخواهد به تحصیلات خود ادامه دهد کالج ناواهو در منی فارمز که تنها کالج ۴ ساله در مرکز اسکان سرخپوستان میباشد بروی او باز است . این کالج در سال ۱۹۶۸ با همت دکتر رابرت راسل و کمک مالی مردم محل و سازمان فرصتهای اقتصادی امریکا و چند مؤسسه و بنیاد خصوصی بوجود آمد . ساختمان های کالج را اداره امور سرخپوستان امریکا هدیه کرده است . در کالج هم جنبه های بومی ناواهو حفظ شده و یک دانشجو خود را در جامعه سرخپوستان احساس میکند .

حتی اگر جری بخواهد به دانشگاه غیر محلی برود برای او وسيله كاملاً مهيا است و همچ لطمه ای به غرور قبیله ای نخواهد خورد .

اما جری یک امتیاز دیگری نصیب شده که آینده او را بخوبی تأمین میکند . بموجب برنامه یک مؤسسه غیر انتفاعی بنام « آینده برای کودکان » یک خانواده در شهر شیکاگو جری را به فرزند خود پذیرفته و هزینه لباس و متفرقه و حتی مسافرت های آموزشی او را بخارج از ایالت تقبل کرده است و پولی هم برای هزینه





# چابک‌زن تیرانداز



دختری زیبا با چشمانی سبز و پرچادبه و قامتی کوچک و ظریف، امروز یکی از چابک‌ترین تیراندازان تک‌زاس بشمار میرود. لیندا هریس که ۲۱ سال بیشتر ندارد، زمانی به عکسی علاقه بسیار داشت و حتی تاریکخانه‌ای برای ظاهر کردن عکسهای خود درست کرده بود. همین موضوع سبب شد که او به تیراندازی علاقه پیدا کند. لیندا شنیده بود که تیراندازی عکس‌العمل شخص را تندتر و قدرت تمرکز او را زیادتر میکند لذا برای اینکه در عکس برداری سرعت عمل داشته باشد بتمیز تیراندازی پرداخت.



او چنان سرعت و مهارتی در این کار پیدا کرد که در عرض هشت ماه موفق شد ده جایزه بگیرد. این موفقیت و مهارت باعث شد که لیندا از عکسی صرف نظر کرده و هفت تیر را به دور بین عکسی ترجیح دهد. دختر زیبا روی تک‌زاسی ثابت کرد که هفت تیر کشیدن سریع و هدف‌گیری دقیق فقط کار «کابوی» های تک‌زاسی نیست، زنان نیز میتوانند در این کار مهارت پیدا کنند.



ممکن است برای شما اتفاق افتاده باشد که در یک سالن تیراندازی تفریحی دست به تفنگ برده و مهارت خود را در تیراندازی آزمایش کرده باشید. احساسی که در این لحظه پس از تیراندازی و اصابت به هدف بشما دست میدهد همان است که لیندا مکرر دارد ولی بایک تفاوت و آن اینکه لیندا با عده‌ای از ماهرترین تیراندازان تک‌زاسی مسابقه میدهد و این کار آسانی نیست. ولی وقتی که فریاد تحسین تماشاگران بسوی سرآزیر می‌گردد دیگر هیچ احساسی با آن قابل مقایسه نیست.



مسابقه تیراندازی در برابر صدها تماشاچی کار ساده‌ای نیست و خونسردی زیاد میخواهد که لیندا از آن باندازه کافی برخوردار است. سرعت لیندا فوق‌العاده است هدف‌گیری و تیراندازی او بیش از یک‌سوم ثانیه طول نمیکشد.

لیندا در مسابقات تیراندازی زنان تک‌زاس کاپ مسابقه را ربود (عکس بالا) این مسابقه در ماه مارس ۱۹۷۲ در شهر هوستون برگزار شد. پیروزی مزبور لیندا را تشویق نمود که خود را برای مسابقات قهرمانی تک‌زاس آماده نماید. □

حرکت گله های بزرگ گاو در غرب آمریکا که همیشه به دنبال خود ستونی از گرد و غبار بجای می گذاشتند همواره موضوع هزاران کتاب داستان و سوزه فیلم های سینمایی بوده است. ولی امروزه حتی کسانی که دلباخته چنین مناظر زیبا و طبیعی هستند قبول دارند که این یک روش کند و دشاری برای رسانیدن گوشت به مصرف کننده است. معهدا این جزئی از عادت قدیمی صنایع گوشت در

# گام سوتی گله قطاری می کند

ایالات متحده بوده است. پس از آنکه گله های عظیم گاو فرسنگها پیاده کوچ داده میشدند تا به خط آهن برسند آنها را با واگن های مخصوص به چند بازار عمده مانند شیکاگو، کانزاس سیتی و اواما ارسال میداشتند. این نقل و انتقال اغلب به کندی صورت میگرفت و دام ها مقداری از گوشت خود را از دست میدادند.

پس از ذبح کردن گاوها، لاشه ها را به قصاب ها به قیمت گزاف می فروختند تا در دکان قصابی به قطعات مناسب درآمده برای فروش به مشتری آماده باشد.

در ده دوازده سال گذشته دو روش انقلابی پیشنهاد شده که تمامی رسوم قدیمی را درهم می ریزد. یکی تأسیس واحد های فروش گوشت بسته بندی شده در نقاط مختلف است و دیگری تکمیل روشی است که بنام کارخانه گوشت فابریکی نامیده میشود. برای این منظور عده ای از فروشندگان گوشت در نقاطی نزدیک به محل پرورش دام کارخانه های بسته بندی گوشت دائر کرده اند. بجای ارسال لاشه گاو به محل مصرف، تمام کار قصابی و خرد کردن گوشت در خود کارخانه انجام و به قطعات گوناگون بسته بندی گردیده و به مراکز فروش ارسال میگردد. نتیجه این روش بنظر سده زیادی بسیار رضایت بخش بوده و منافع کارخانجات بسته بندی گوشت را افزایش داده است.

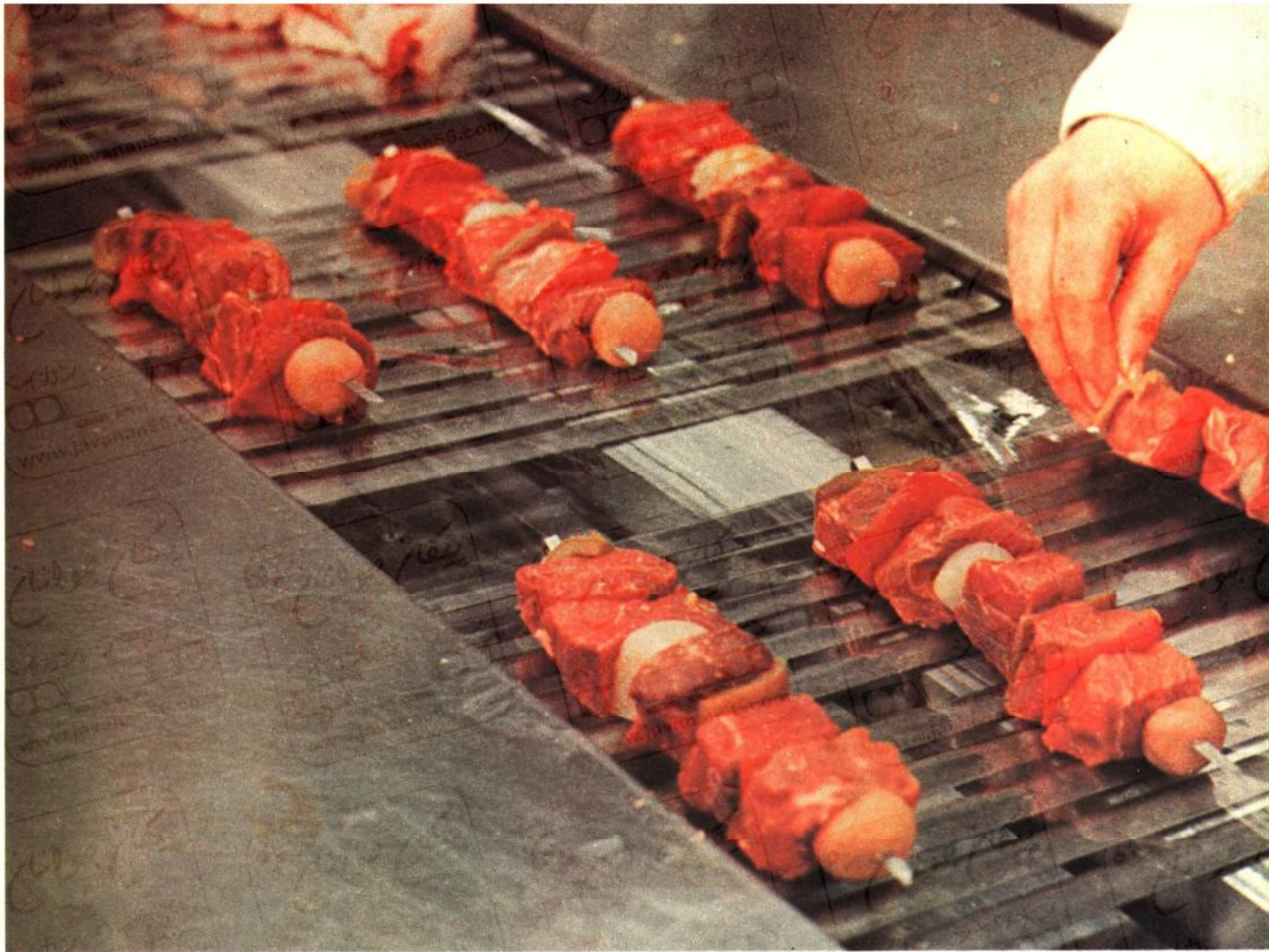
کنت مونفورت رئیس شرکت گوشت ایالت کلورادو میگوید: « امروزه راه تحصیل منافع بیشتر احداث یک کارخانه در محلی مناسب و نزدیک به مرتس دام ها و در استفاده از تکنیک ها و تجهیزات مدرن است. آقای مونفورت در اظهار چنین نظر به ای صلاحیت کامل دارد چون کارخانه او در گریلی گول کرس - کلورادو مجهز تر و کاملتر از کارخانه های دیگر است. در این مرکز تهیه گوشت است که شرکت مونفورت گاو های خود را پرورش میدهد و پس از آنکه چاق و پروار شدند آنها را ذبح کرده و گوشت آنها را در قطعات مختلف بسته بندی میکند.

مجموع گوشت فروشی ۶/۵ میلیون دلاری مونفورت در زمینی بمساحت ۵۰۰ هکتار، در تقریباً ۷۵ کیلومتری شمال دنور و در نزدیکی دو مرکز بزرگ تهیه علوفه و غذای دام قرار دارد. هر یک از این دو مرکز میتوانند در

نقل از: مجله ددیوت

عکس بزرگ: گوشت های کبابی بوسیله نوار ماشین « بی واگ » ساخت شرکت دویوت به قسمت بسته بندی ارسال میشود.

عکس سمت چپ: گوشت مرغوب یفتگی پس از بسته بندی از کارخانه خارج میشود.



بقیه به قسمت غذائی شرکت مونفورت ارسال میشود. بخش غذائی که بتازگی در شرکت مونفورت تأسیس گردیده از اینکه دارای بزرگترین کارخانه خودکار بسته بندی مواد گوشتی در آن کشور است بخود میبالد. در این کارخانه گوشت ها را بقطعات مختلف، وگوناگون متناسب با احتیاج خانه دارها و آشپزها درآورده و بسته بندی میکنند. «وین هرپس» رئیس این بخش کارخانه مونفورت میگوید: «ما دارای قصاب های ماهر و ورزیده ای هستیم که میتوانند گوشت ها را خرید کرده و به انواع مختلف گوشت کبابی، سینه، بیفتک و هامبرگر و غیره درآورند. این نوع بسته ها بیشتر برای هتل ها، رستورانها، مؤسسات، خطوط هوایی و گوشت فروشی ها ارسال میگردد.»

طبق اظهارات هرپس بخش طبقه بندی گوشت روز بروز توسعه می یابد چون خدمتی که این بخش به آشپزها میکند قابل انکار نیست. آشپز درست همان گوشتی را که لازم دارد دریافت میکند و دیگر مجبور نیست اضافات و استخوانها و رگ و پی آنها را بگیرد و دور بریزد. او مقدار زیادی از وقت خود و کارگزارانش را صرفه جوئی کرده و در نتیجه از هزینه این کارها کاسته میشود. از این بالاتر او میتواند آن غذائی را که مشتری میخواهد به او بدهد و همین باعث رونق کار و بالا رفتن درآمد میباشد. از زمانی که بخش خرد کردن گوشت در سال ۱۹۷۰ شروع بکار کرد حجم کار چهار برابر افزایش یافته و به

است. شرکت با دقت گوساله های کوچک را انتخاب کرده و آنها را در آغل های جداگانه نگه میدارد. در آنجا آنها را معاینه و تلقیح کرده و وزن هر یک را یادداشت میکنند. بعداً دامها را به آغل دائمی منتقل کرده برای هر رأس پرونده ای شامل روز ورود، وزن، نوع تغذیه و همچنین تاریخ تحویل به نزدیکترین کارخانه بسته بندی گوشت تنظیم میکنند. یک کارشناس غذائی برای هر یک از آغلها برنامه تغذیه تهیه میکند. از آن بعد کامپیوتر کار را بدست میگیرد. غذای دامها شامل یک نوع خوراک ذرت (کورن فلکس) است که با مقداری یونجه مخلوط میباشد. در مرکز کامپیوتر برنامه غذائی برای هر آغل روی کارت آی بی ام چاپ میشود. پس از ۱۵۰ روز تغذیه صحیح و حساب شده گوساله ها برای ذبح آماده هستند. در نتیجه آزمایش معلوم شده است که بیش از ۹۰ درصد این دامها دارای گوشت مرغوب و درجه یک میباشد.

در کارگاه بسته بندی یک روش مدرن علمی برای بسته بندی گوشت دنبال میشود. در آنجا لاشه های گاو و گوسفند را در درجه حرارت دقیقی سرد و منجمد میکنند. سپس لاشه های یخ زده را بوسیله نوار نقاله به قسمت کنترل میبرند تا بوسیله دستگاه الکترونیکی قسمت های مختلف گوشت را جدا کرده و به محل بسته بندی بفرستند. تعدادی از این بسته ها به مراکز اغذیه فروشی، هتل ها، رستوران ها و مؤسسات دیگر حمل میگردد و

هر بار غذای تقریباً ۱۰۰,۰۰۰ رأس گاو را بدهد. این مجتمع پرورش و ذبح دام، سالانه گوشت ۵۰۰,۰۰۰ رأس گاو و ۸۰۰,۰۰۰ رأس بره را در اختیار مشتریانی که علاقمند به خرید گوشت ممتاز و مرغوب اند میکند.

کنت مونفورت آزادانه تصدیق میکند که شهرت کارخانه گوشت مونفورت در کلورادو بعنوان تولید کننده گوشت خوب معلوم موقعیت ممتاز جغرافیائی آنست. نامبرده اضافه میکند که این طرح صرفاً بمنظور تأمین علوفه دامها در سالهای ۱۹۳۰ شروع شد و در سراسر امریکا جای بهتر از این برای تأمین خوراک دامها وجود ندارد. در کلورادوی شمالی رطوبت کم هوا، شبهای خنک، زمستانهای ملایم و آب و هوای پاک و سالم باعث پرورش دامهای بسیار سالم شده و گوشت آنها را بسیار لذیذ ساخته است. ولی تنها موقعیت جغرافیائی و محیط سالم سبب موفقیت شرکت مونفورت نبوده است. از سال ۱۹۶۰ که شرکت مونفورت واحد تغذیه و پرورش دام و بسته بندی گوشت آنها را دایر کرد شرکت همواره درصدد بوده واحد ها را مجهزتر و تولیدات آنها را ارزانتر سازد. رئیس شرکت میگوید: «ما اولین شرکت فروش گوشت بودیم که توانستیم بمقدار زیاد گوشت مصرفی مردم را بسته بندی کنیم. این پروژه در سال ۱۹۶۵ پیاده شد و سه سال بعد واحد بسته بندی گوشت گوسفند را با آن اضافه کردیم.»

نوسازی در واقع در هر رشته از کارهای شرکت مشهود



میشوند و پس از انجماد در سردخانه قرار میگیرند .  
 هریسن میگوید : « در حال حاضر ، ۱۱۲،۵۰۰ کیلو گوشت بوسیلهٔ این ماشین بسته بندی میشود . نتیجه کار بسیار رضایتبخش و خارج از تصور ما بوده است . تاکنون هیچ حادثه نا مطلوبی از قبیل خراب شدن سردخانه یا کاهش وزن گوشت که مرتبط با سیستم بسته بندی باشد روی نداده است . علاوه بر اینکه رعایت کلیه اصول بهداشتی میشود گوشت های بسته بندی شده این کارخانه از کلیه خواص گوشت تازه ، مانند رنگ و بوی و طعم و غیره برخوردار است . »

بسیاری از این مزایا را میتوان به لفاق ایپولون مرتبط دانست . لفاق جدید شرکت دوپونت از چند لحاظ بر سایر لفاق ها برتری دارد . این لفاق نه تنها گوشت را روشن و خوش رنگ نشان میدهد بلکه تازگی ، رنگ قرمز آنرا نیز حفظ میکند . مقاومت لفاق باعث میشود که خونا به و چربی گوشت بخارج سرایت نکنند و چون لفاق باندازه قطعات گوشت بریده شده هوانمیشوند بداخل بسته نفوذ کند .

استفاده از ماشین بی واک و لفاق ایپولون در کارخانه موفنورت روز بروز گسترش می یابد . هریسن میگوید : « اخیراً قطعات گوشت کبابی نیز بوسیله این ماشین بسته بندی میشود . لفاق ایپولون کمک مؤثری در حفظ گوشت کبابی میکند . □



گوشت بیفتکی منجمد و بسته بندی شده برای حمل به خارج آماده است .

عکس بزرگ بالا : منظره ای از سیستم کامپیوتر که بر تولید گوشت در شرکت موفنورت کلورادو نظارت میکند .

۳۲،۵۰۰ کیلو در روز رسیده است . آقای هریسن میگوید عامل مهمی که باین رشد و توسعه کمک کرده استفاده از سیستم جدیدی برای بسته بندی است که میتوان آنرا یک جهش بزرگ در صنایع گوشت منجمد شده تلقی کرد .

سیستم جدید بسته بندی دارای یک ماشین کاملاً خودکاری است که میتواند رنگ و ظاهر گوشت تازه گاو و گوسفند را در حالت انجماد نیز حفظ کند . زمانیکه این سیستم در اکتبر سال ۱۹۷۱ بکار افتاد ما تازه متوجه شدیم که گوشت منجمد نیز میتواند تمام خصوصیات گوشت تازه را حفظ کند . دستگاه بسته بندی مزبور توسط شرکت دوپونت ساخته شده است . این ماشین بسته بندی که بنام « بی واک » معروف است برای بسته های گوشت از یک لفاق « ایپولون » استفاده میکند که در نتیجه باعث حفظ رنگ و شکل گوشت گاو و گوسفند میشود .

ماشین بسته بندی « بی واک » میتواند هم یک قطعه بزرگ گوشت مانند گوشت کبابی و هم دو یا چهار تکه ریزتر را بسته بندی کند . این گوشتها را روی کاغذ ایپولون قرار میدهند تا از نوار نقاله بالا رود . همچنانکه نوار گوشت به اطاق بدون هوا میرسد قسمت بالائی کاغذ ایپولون روی گوشت قرار میگیرد و سپس هوای بین دو لفاق را تخلیه کرده و دو سر آنرا بوسیله حرارت بیکدیگر می چسباند . پس از قطع قسمتهای زائده بوسیله تهنه های ماشین ، بسته های گوشت بداخل تونل انجماد بوسیله (نیتر وژن مایع) فرستاده



# توان بخشی به معلولین ایران



اهوارد ما لستروم مخصص ساختن صندلی چرخدار باخاتم آویده شمعانی مسئول روابط بین المللی انجمن ملی توان بخشی معلولین در کارگاه حرفه‌ای صحبت میکنند.

انجمن توان بخشی ایران بدون تبلیغات و سر و صدا بصورتی جدی درگیر این مسئله شده است تا به افراد معلول و ناتوان کمک نماید.

برنامه های آموزشی و سوادآموزی که در مورد معلولین بوسیله این انجمن اجرا شده بسیاری از نابرابریها را نسبت به آنان از بین برده است. این انجمن که وابسته به وزارت کار بوده و با مؤسسات اجتماعی و پزشکی در سرتاسر کشور ارتباط دارد با جدیت هرچه تمامتر وارد میدان عمل شده است. دولت بودجه این فعالیت ها را تأمین میکند و باین طریق انجمن قادر شده است که خدمات بلاعوض به تمام افراد معلول که نیاز به کمک دارند بنماید. در نتیجه این فعالیتها

همه انسانها با حیثیت برابر و حقوق مساوی خلق شده اند. اما این حق مسلم تا این اواخر در مورد اشخاصی که دارای نقص جسمانی بودند رعایت نمیشد.

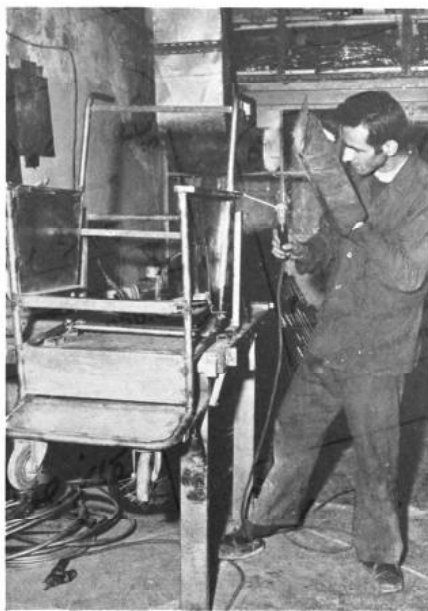
افراد معلول و ناتوان که تعداد آنها در ایران به ۱/۶ میلیون نفر میرسد زندگی بسیار محقر خود را یا از طریق دستفروشی تأمین کرده و یا متکی به کمک مستقیم اشخاص خیرخواه و مؤسسات خیریه بوده اند.

اما امروزه برای نخستین بار افراد ناتوان میتوانند با امید و سربلندی به آینده خود نگریند و با اطمینان به اینکه وجود آنها عمر شمر میباشد. بکاری مسئول شوند که آینده آنها را تأمین کرده و بحال جامعه هم مفید باشد.





تربیت کارگران ماهر و قابل  
 جذب در صنایع ایران هدف  
 انجمن توان بخشی است .  
 این کارآموز مشغول سوار کردن  
 چرخ روی لاستیک آن میباشد .  
 در کارگاه حرفه ای یکی از  
 شاگردان مشغول ساختن  
 میزی است . در سمت راست  
 آقای علی زهره استادکار  
 و سرپرست کارگاه دیده میشود .



جوشکاری یکی از مهارت های  
 متعددی است که در سراسر  
 ایران مورد نیاز است  
 و در کارگاه حرفه ای  
 تعلیم داده میشود .  
 عکس بزرگ سمت چپ :  
 آقای حسن اهل بوب استادکار  
 فلز کاری کارگاه حرفه ای در  
 کنار صندلی های چرخدار  
 دیده میشود .  
 صندلی سمت راست برای مدل  
 کار از طرف شرکت اورست  
 و جنبشگزر بزرگترین سازنده  
 صندلی چرخدار در اختیار  
 انجمن گوان بخشی ایران  
 گذاشته شده است .

به اشخاص معلول و ناتوان که در گذشته امیدی نداشتند فرصت داده میشود که مزد برابر دیگران در صنایع معمولی دریافت نمایند .

دو هفته آینده ششمانی مسئول روابط بین المللی این سازمان که تحصیلات خود را در رشته روانشناسی در امریکا بپایان رسانیده اظهار داشت که در درجه اول برنامه سوادآموزی انجمن توان بخشی توجه اکثریت افراد معلول را بخود جلب نموده است .

بیشتر ناتوانان از کودکی همه امید خود را از دست داده و در مقابل نقص و کمبود جسمانی خود تسلیم شده و آنرا بعنوان عامل قطعی نابرابری خود می پذیرند .

در نتیجه آگاهی تازه ای که در ایران در مورد پیشرفت از راه باسوادی بوجود آمده است ناتوانان به کلاسهای انجمن توان بخشی رو آورده و از این کلاسها استقبال زیادی مینمایند و ضمناً متوجه میشوند که با استفاده از وسائل طبع جدیدی که در اختیار آنها گذاشته میشود میتوانند بر ناتوانی جسمی خود فائق آمده و در انواع صنایع برابر با سایر افراد مشغول کار گردند .

در برنامه پنجم عمرانی کشور تا کهد خاص درباره آموزش نیروی انسانی و برنامه های سوادآموزی شده است. در این زمینه باید منتظر بود که تکنیسینها سهم مهمی در آینده ملت بعهده داشته باشند . برای کسی که در گذشته وجودش در جامعه بحساب نیامد این پیشرفت بزرگی محسوب میشود .

هر ناتوان بخصوص اسم نویسی در کلاس های سوادآموزی مورد آزمایش دقیق و کامل پزشکی قرار میگیرد و در صورت لزوم در بیمارستان بستری شده و یا تحت عمل جراحی ترمیمی و درمان واقع میشود و پس از توانایی بوسیله عده ای از پزشکان متخصص و روانشناس از جهت تشخیص توانائیش برای قبول حرفه ای که استعداد آنرا دارد مورد آزمایش قرار گرفته و بکارگاه مخصوصی برای طی دوره آموزش فرستاده میشود .

یکی از این کارگاهها مرکز آموزش حرفه ای کوروش در شهر ری میباشد که در اردیبهشت ماه سال گذشته بنسبت مبارک علیاحضرت شهبانوی ایران که نظارت عالی بر انجمن توان بخشی معلولین را دارند افتتاح شد . در این مرکز به افراد معلول در رشته های کار با ماشین های صنعتی ، الکترو مکانیک ، جوشکاری و الکترونیک تعلیم داده میشود . بزودی این مرکز توسعه پیدا کرده و تبدیل به کارگاه بزرگتری خواهد شد که شامل میل سازی ، تعمیر ساعت ، طراحی و نجاری میباشد . زنان کرولال که دارای انگشتان فرز و با استعدادی هستند زود به کار تعمیر تلویزیون و همچنین کارهای خراطی آشنا میشوند و بوجود آنها در تعمیرگاه های تلویزیون و همچنین در خراطخانه های متعدد شهر احتیاج زیادی هست .

فصلیهائی که در کارگاه شماره ۲ صورت میگیرد علاوه و همکاری بین المللی را بخود جلب نموده است . در سه ماه گذشته آقای ادوارد مالمستروم متخصص ساختن صندلیهای چرخ دار از شرکت اورست و جنینکسز در شهر لوس آنجلس ساختن صندلیهای چرخدار

را که در ایران خیلی مورد احتیاج میباشد در کارگاه شماره ۲ انجمن تعلیم داده است . آقای مالمستروم که از طرف شرکت خود مرخصی با دریافت حقوق گرفته از طرف سپاه خدمات اجرائی بین المللی مأموریت دارد که این صنعت را به معلولین بیاموزد . این سازمان که از وجود مدیران بازنشسته و کارشناسان رشته های تخصصی برای خدمت در کشور های مختلف از جمله ایران که درخواست چنین کمکی را بنمایند استفاده میکند يك مؤسسه غیرانتفاعی است. آقای مالمستروم طرح آخرین نوع صندلیهای چرخ دار را که شرکت اورست و جنینکسز ساخته تهیه کرده است . این شرکت یکی از بزرگترین سازنده های صندلی چرخدار و اعضاء مصنوعی برای افراد معلول و سایر وسائل و لوازم بیمارستانی است . مالمستروم در مدت اقامت خود در ایران بیشتر وقت خود را در کارگاه شماره ۲ توان بخشی گذرانده و به کارکنان در ساختن بهترین نوع صندلی چرخدار کمک کرده است .

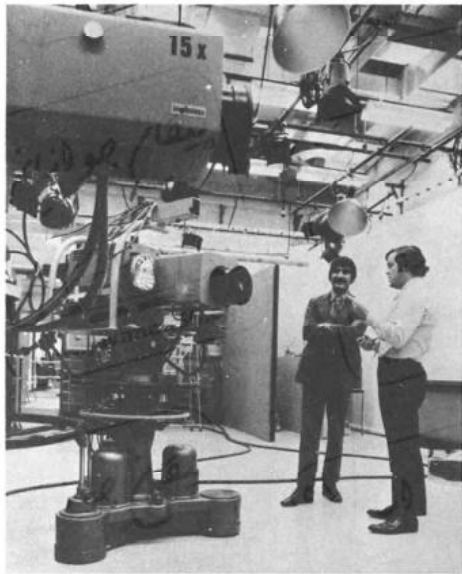
بیشتر تکنیسینهایی که دوره کارآموزی مراکز آموزشی توان بخشی را تمام میکنند سهولت کار بدست میآورند . مرکز آموزشی کوروش از صاحبان صنایع مانند زمینس و ساراول و سایر کارخانجات دعوت میکند که کارگاههای آنرا بازدید کرده و هر چه در بهبود آموزش تکنیسینها بنظرشان میرسد پیشنهاد کنند . یکی از مسائل این مرکز ، آموزش کورفرمایان است که به وضع و حال ناتوانان آشنا شده و با آنها رفتاری مشابه سایرین بنمایند .

آموزش ضمن خدمت سهم بزرگی در آسایش کارکنان برای قبول مسئولیت فعالیت های مربوط به توان بخشی ایفا مینماید . بسیاری از حرفه های لازم در ایران وجود ندارد و به کارکنان ضمن خدمت آموزش هایی درباره ترمیمی ( درمان بوسیله حرکات عضله ناتوان ) و مددکاری اجتماعی و مدیریت کارگاه داده میشود تا برای این مشاغل آماده شوند ،

یکی از افراد ناتوانی که از مرکز آموزشی کوروش فارغ التحصیل شده قاسم کاردان ۲۴ ساله است که فعلاً سرپرست یکی از کارگاههای الکترونیک زمینس میباشد . این جوان ۴ سال پیش در حالیکه هر دو پایش بعلت سقوط از پارالل در مدرسه فلج شده بود بکمک عصاب مخصوص به انجمن توان بخشی آمد و در کلاس سوادآموزی اسم نویسی کرد و پس از پایان کلاس نهم يك دوره یکساله الکترونیک در مؤسسه توان بخشی دید و حالا يك عضو با ارزش شرکت است . انجمن توان بخشی معلولین ایران در نظر دارد در سرتاسر کشور شعبه دایر نماید. شعبه کرمانشاه نزدیک با تمام است و طرح هایی برای ایجاد مراکز در تبریز و ساری و شیراز تهیه شده و قرار است کار ساختمان بزودی آغاز گردد. مسلماً این سازمان دست با اقدامات پر ارزش زده است تا نیروی عاقل انسانی را در ایران مورد بهره برداری قرار داده و با افراد معلول فرصت دهد که در آینده درخشان مملکت سهمی داشته باشند . □



# بهبتر کردن انسانها، هدف تلویزیون ایران



آقای محمد نفیسی از يك استودیوی تلویزیون دیدن میکنند.

نسبت به موضوعات آموزشی که به آنان عرضه میشود دقیقاً توجه نمایند. آقای گل‌آورد اظهار داشت: «بقول معروف باید چاشنی برنامه‌های آموزشی را زیاد کرد و با آمیختن مسائل علمی با مطالب سرگرم کننده جلب توجه تماشاگران را نمود.» آقای نفیسی افزود که قبلاً در دوران تحصیل این برنامه‌ها را در آمریکا دیده بود و در این سفر بعنوان کارشناس از ایستگاههای فرستنده رادیو و تلویزیون آمریکا دیدن کرد و در حقیقت دانش قبلی را مورد استفاده قرار داد. بمقیده آقای نفیسی يك نفر که حرفه‌اش در رشته رادیو و تلویزیون میباشد دیدن ایستگاههای رادیو و تلویزیونهای آمریکا بسیار آموزنده است.

پیش‌بینی آقای گل‌آورد آنستکه با توجه باینکه در ایران بطور متوسط يك میلیون دستگاه گیرنده تلویزیون مورد استفاده است با احتمال زیاد میتوان برای برنامه آموزشی تلویزیون هفت میلیون تماشاگر جلب نمود.

در آمریکا سه شبکه فرستنده تلویزیون تجارتي و چهار شبکه فرستنده رادیویی سرتاسری وجود دارد که مرکب از ۷۰۴ ایستگاه فرستنده تلویزیون و ۶۷۵۲ فرستنده رادیو میباشد. برنامه‌های تلویزیونی بوسیله ۹۲,۷۰۰,۰۰۰ دستگاه گیرنده مورد استفاده ۶۲ میلیون خانواده میباشد. در این کشور جمعاً ۳۳۶ میلیون دستگاه رادیو وجود دارد. □

رادیو و تلویزیونی دیدن کرده و افکار جدیدی را مورد مطالعه قرار داده‌اند. نامبردگان هر دو درجه تحصیلی دانشگاهی از آمریکا گرفته‌اند. آقای نفیسی که ۳۱ سال دارد در سال ۱۹۷۰ درجه فوق لیسانس در رشته رادیو و تلویزیون از دانشگاه ایالتی سانفرانسیسکو گرفته و آقای گل‌آورد که ۳۵ سال دارد در سال ۱۹۶۷ از دانشگاه ویرجینیا و اوکسن - ایالت یوتا درجه لیسانس در رشته رادیو و تلویزیون گرفته است. در این سفر هر دو نفر علاوه بر شرکت در سمینارهای مربوط به رادیو و تلویزیون فرصت یافتند که نحوه تهیه برنامه‌های تلویزیونی را در ۲۰ ایستگاه فرستنده به بینند.

بمقیده آقای نفیسی بهترین کانال آموزش عمومی کانال شماره ۲۵ نیویورک میباشد. این ایستگاه فرستنده برنامه‌هایی برای کودکان، شاگردان دوره دبیرستان و معلمین پخش میکند.

آقای نفیسی گفت درباره برنامه‌های آموزشی امریکائی باید بگویم که این برنامه‌ها از نظر علمی فوق‌العاده غنی است و در بعضی شهرها مثل شهر هاکرس تاون که ۳۶۰۰۰ جمعیت دارد و ایالت مریلند نزدیک واشنگتن بهشتر مردم از برنامه‌های تلویزیونی آموزشی استفاده میکنند. علت این موفقیت آنست که برنامه‌ها را خیلی جالب تهیه نمایند. مثلاً اگر تاریخ درس می‌دهند سعی میکنند که آنرا طوری ارائه دهند که جلب توجه تماشاگر را بنماید و ما هم در ایران باید به همین شیوه عمل نمائیم.

آقای نفیسی گفت برنامه‌های علمی تلویزیون دانشگاه میشیگان بحدی جالب است که ایستگاههای دیگر این برنامه را از دانشگاه مزبور می‌خرند. مثلاً يك برنامه آموزشی مربوط به دندان پزشکی آنقدر اساسی و مفید بود که حتی اشخاص عادی هم میتوانند از آن استفاده ببرند. برنامه‌های آموزشی دانشگاه استانفورد براساس آمارهای تحقیقی که درباره تماشاگران جمع‌آوری شده تهیه میشود و این موضوعی است که مسلماً ما میتوانیم در ایران از آن استفاده کنیم. «آقای نفیسی اطلاعاتی در مورد شیوه این آمارگیری تهیه کرده که مسلماً خیلی مفید واقع خواهد شد.

نکته‌ای که هر دو کارشناس ایرانی درباره آن اتفاق نظر دارند موضوع هزینه تهیه يك برنامه است و معتقد شده‌اند که صرف‌پول زیاد باعث نخواهد شد که بهترین برنامه آموزشی تهیه شود. بلکه ایده‌های تازه و ابتکاری آنرا خوب و جالب بنمایند و علاوه بر دو نفر مزبور بمقیده دارند که بینندگان نیز حق دارند انتظار داشته باشند که برنامه‌ها جلب توجه آنها را بنماید و به همین جهت برنامه‌های آموزشی باید در عین حال سرگرم‌کننده هم باشد. حتی اگر لازم شود که برنامه‌هایی شبیه و یا در ردیف برنامه‌های تلویزیون تجارتي داشته باشند تا باعث گردد که بینندگان

دو نفر از کارگردانان و تهیه کنندگان برنامه‌های تلویزیونی ایران آقایان محمد نفیسی و مصطفی گل‌آورد که از صنعت ارتباطات امریکا دیدن کردند اظهار داشتند که هدف سازمان ملی رادیو - تلویزیون ایران در آینده بسیار نزدیک توسعه فرصت‌های آموزشی برای همه افراد ملت میباشد. تهیه کنندگان برنامه‌های تلویزیونی ایران با همکاران امریکائی خود موافقت داشتند که باید این برنامه‌ها سرگرم کننده و جالب باشد تا بتواند با برنامه‌های معمولی و باصلاح تجارتي رقابت کند.

آقای نفیسی در این باره اظهار داشت: «بنظر من ایران و امریکا در این مورد مسائل مشترکی دارند. ولی در ایران هدف ما باید بهتر کردن انسانها از راه تلویزیون آموزشی باشد.

«مهمترین مسئله مشترك بین ما آنست که تلویزیون آموزشی باید با برنامه‌های تلویزیون تجارتي رقابت نماید. ما در ایران برنامه‌های تلویزیون آموزشی در سطح بالا داریم ولی عده زیادی از آن استفاده نمیکنند و برای اینکه برنامه‌های تلویزیون آموزشی تماشاگر زیاد داشته باشد باید افکار نو داشته باشیم و آنها را طوری ارائه دهیم که بتوانند با برنامه‌های دیگر رقابت نموده وعده‌بهشتری را جذب نمایند.»

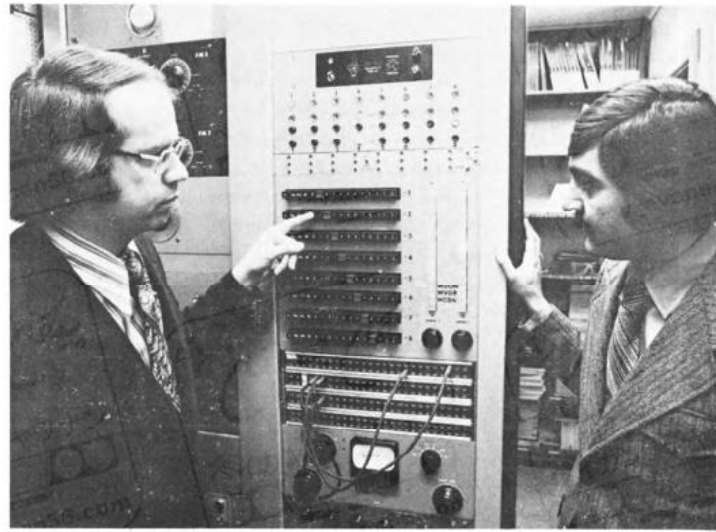
آقای گل‌آورد طی يك مساحبه در شهر لینکلن - ایالت نبراسکا اظهار داشت که در مراجعت با ایران اجرای يك برنامه تلویزیونی آموزشی جدید در سطح وسعت و عمومی را مورد بحث قرار خواهند داد. این برنامه تحت عنوان «دانشگاه آزاد» به تماشاگران امکان خواهد داد که تحصیلات دانشگاهی را انجام دهند.

آقای نفیسی توضیح داد که در ایران علاوه بر کانال تلویزیون تجارتي يك کانال آموزشی عمومی و يك کانال آموزشی مخصوص که فعلاً برنامه دوره دبیرستان را پخش میکند وجود دارد. کانال مخصوص توسعه داده خواهد شد تا دوره‌های دانشگاهی را نیز شامل شود.

در آمریکا ۲۴۰ فرستنده تلویزیونی آموزش عمومی و بیش از ۵۰۰ فرستنده رادیویی آموزشی وجود دارد. در حدود ۱۵ میلیون دانش‌آموز امریکائی مرتباً از برنامه‌های آموزشی عمومی تلویزیون استفاده میکنند و آنرا بعنوان مکمل برنامه‌های مدرسه‌ای خود میدانند.

آقای نفیسی گفت که در ایران موضوعاتی مانند علوم برای معلمین دبیرستانها از تلویزیون پخش میشود تا آنان اطلاعات تازه‌ای بدست آورند. علاوه آنکه نمیتوانند بدانشگاه رفته و مدرک علمی بدست آورند از این برنامه‌ها استفاده میکنند.

آقایان نفیسی و گل‌آورد در مدت اقامت خود در امریکا از وسائل و تکنیکهای ارتباطی و روشهای جدید ارتباط



عکس سمت راست : و نیل بدفورد ، مدیر  
 يك ايستگاه فرستنده در ميشيگان در باره  
 وسایل جديد تله كميونيكايشون كه در  
 ايستگاه مزبور نصب شده  
 برای آقای محمد نفیسی توضیح میدهد .

عکس زیر : آقای محمد نفیسی  
 در دانشكده دندان پزشکی دانشگاه  
 ميشيگان از واحد جديد تله كميونيكايشون  
 دیدن میکند . سمت چپ استوارت وایت  
 كارگردان و تهیه كننده برنامه های  
 واحد مزبور دیده میشود .



در کشورهایی که از نظر بازرگانی و ارتباطات بحد اعلای رشد رسیده‌اند دیگر عمر مجله‌های عمومی که حاوی مطالب در کلیه زمینه‌ها هستند سپری شده‌است. امروزه در آمریکا مجلات بیشتر اختصاصی شده و برای گروه‌های خاصی از خوانندگان تهیه و چاپ میشوند مانند مجله‌های بازرگانی و تکنولوژی، مجلات علمی، کشاورزی، ورزشی و تفریحی، مذهبی، مجلات زنان، مردان و جوانان و مجله‌هایی که بوسیله صاحبان صنایع و کارخانه‌ها منتشر میشوند. تأکید بر این است که مجله حاوی مطالب باب ذوق و سلیقه گروه خاصی از مردم چه از لحاظ کار و چه از حیث تفریح و ورزش باشد. هدف هر مجله جلب رضایت آن طبقه از مردم

است که از لحاظ شغل و یا سرگرمی وجه مشترکی دارند. اینگونه مجلات روز بروز بیشتر مورد توجه قرار گرفته و نسبت به مجله‌های عمومی و چندین میلیون تیراژی عوائد بیشتری کسب میکنند.

مجله عمومی و پرتیراژ محصول نیمه اول این قرن بود که تکنولوژی ساده تر بود. امروز انتشار اینگونه مجلات بسیار پرخرج است زیرا نرخ پست گران تر شده، قیمت‌ها بالا رفته و اتحادیه‌های کارگران هر سال افزایش دستمزد مطالبه میکنند. علاوه بر این آگهی دهندگان دریافته‌اند که تلویزیون وسیله بهتر و مؤثر تری برای تبلیغات است و برای چاپ آگهی در مجلات چندان رغبت

نشان نمیدهند.

درآمد آگهی‌ها هنوز هم شریان حیاتی مجلات را تشکیل میدهد چون از محل این عوائد است که مجله میتواند به حیات خود ادامه دهد. اما نکته مهم اینست که چه کسی مجله شما را میخواند نه اینکه چند نفر آنرا میخوانند. تعداد مجلات منتشره در ایالات متحده شکفت‌انگیز است و تخمیناً به ۲۲,۵۰۰ نوع مختلف میرسد. فقط ۵ در صد اینها که بیش از ۱۰۰,۰۰۰ نسخه تیراژ دارند ۵ سال از عمرشان میگذرد. مجلات عمومی که ناشرین آنها فراموش کرده‌اند که آمریکا يك واحد بزرگ از مردم نیست اکنون در مقابل واکنش و حتی قیام مجلات کوچکتر

# عصر مجله‌ها دختران

نوشته: نانی ریچارد

قرار گرفته اند. ملت آمریکا مجموعه‌ای است از مردم مختلف با سلیقه‌ها و ذوق‌های مختلف که بر اثر تحولات روز افزون بر تنوع خواسته‌های آنها افزوده میشود. مجلات و مطبوعات کوچک دهه گذشته اثرات فوق العاده‌ای در اجتماع داشته و خود نیز از مسائلی مانند مشکلات بزرگ اجتماعی، صلح و جنگ، مناقشات تژادی، اصلاح فرهنگ، اکولوژی، حقوق مدنی، نهضت جوانان، مسائل اقلیت‌ها متأثر بوده‌اند. روز بروز تعداد بیشتری از مجلات به مشکلات اجتماعی توجه میکنند و بسیاری از آنها خود را وقف مقالاتی راجع به مسئله یا موضوع خاصی کرده‌اند.

شاید آخرین و آشکارترین این تحولات را بتوان به مجله زنان نسبت داد. در حال حاضر هفت مجله زنان با استقبال عمومی روبرو شده‌اند. بعضی از مجلات زنان هنوز مطمئن نیستند که چگونه باید با موج جدیدی که از تقاضای زنان برای کسب حقوق بیشتر نضج گرفته است مواجه شوند ولی همانند زنان آمریکایی که خوانندگان آنها را تشکیل میدهند مجلات مزبور نیز سرعت تغییر جهت داده و مهکوشند تا با تحولات زمان همگام باشند.

تیراز این هفت مجله حقیقتاً حیرت‌آور است. فروش آنها ماهانه به ۴۰ میلیون نسخه میرسد و صفحات آگهی آنها به هزاران صفحه در سال بالغ میشود. ولی مجلات زنان برای اینکه علاقه خوانندگان و در نتیجه تعداد آگهی‌های خود را حفظ کنند، باید با حالات دائماً متغیر عمومی در تماس بمانند. در نتیجه کلیه مجلات زنان اکنون حاوی مقالاتی درباره تنظیم خانواده، مراکز نگهداری کودکان، و زنانی که به کارهای خطرناک اشتغال دارند میباشد. کلیه سردبیران این مجلات بلا استثناء حامی و طرفدار پر و پا قرص حقوق زنان هستند.

علاوه بر این، رویداد کاملاً تازه‌ای که درخور توجه میباشد ظهور مطبوعات «آزادی زنان» است که سه سال از عمر آن میگذرد و در این مدت قلیل آنچنان توسعه یافته که هم اکنون شامل حد اقل ۱۲ روزنامه، دو مجله (سه ماهه) و دو ژورنال سالانه و تعداد زیادی خبرنگارهای محلی است که روزانه در اختیار صدها هزار زن قرار میگیرد. این مجلات و نشریات از زنان میخواهند که نقش خود را در جامعه مورد تجدید نظر قرار دهند و خوانندگان را با حقوق خود آشنا میسازند و به نویسندگان زن فرصت میدهند تا صادقانه افکار خود را به جامعه ارائه دهند.

مجلات دیگری که برای ساکنان شهر معینی منتشر میشوند نمونه دیگری از نشریات اختصاصی است که اخیراً رواج یافته است. از این مجلات در حدود ۶۰ نوع مختلف در شهرهای بزرگ ایالات متحده انتشار می‌یابد و در عرض ۵ سال گذشته تعداد آنها به دو برابر افزایش یافته است. قبل از انتشار مجله نیویورک در سال گذشته که از بدو امر ۱۰۰,۰۰۰ نسخه منتشر شده مجله ماهانه لوس آنجلس با ۶۰,۰۰۰ تیراز مقام اول را داشت. مجلات شهری دیگر بین این تعداد تا ۱۰,۰۰۰ نسخه که از آن مجله دایتون - اوهایو است تیراز دارند.

ولی بهر حال تیراز معیار واقعی این مجلات محسوب



نمیشود. آمار نشان میدهد که بیشتر خوانندگان مجله عوالمی بالاتر از حد متوسطی هستند. از هر ۱۰ خواننده ۸ نفر به دانشکده رفت‌اند و در خانه‌های گرانتر از قیمت متوسط زندگی میکنند. شاید نکته مهم‌ترین است که این مردم بیش از دیگران خود را مسئول و موظف می‌شناسند یعنی کسانی هستند که نه تنها به مشکلات توجه دارند بلکه مهکوشند که برای رفع آنها اقدام کنند. مجلات شهری در سراسر ایالات متحده نشان داده‌اند که نمونه مؤثری از وسیله ارتباط هستند. در سیتل - واشنگتن مجله شهری وضع یک بیمارستان را که بیش از حد معمول شلوغ بود و کارکنان کافی نداشت و با زمان هم‌آهنگ نبود برای خوانندگان خود تشریح کرد و همین گزارش سبب شد که یک اعتبار ۱۵ میلیون دلاری برای اصلاح آن بیمارستان به تصویب رسد. مجله واشنگتنیونان که در پایتخت کشور منتشر میشود درباره ساختن خانه‌های ارزان قیمت برای طبقه فقیر شهر سرسختانه با فشاری میکنند.

یکی از قدرتهای مجلات شهری وجهه متمایز محلی آنها است. این مجلات برخلاف گذشته که موضوع معینی را در وقت معینی مورد بحث قرار داده و از علائق جاری کشور متابعت میکردند امروز گرایش مهمی در مجله‌نگاری ارائه میدهند. تعداد قلیلی از مجله‌ها مانند ریپرز دایجست - مجله طراز اول آمریکا که ۱۸ میلیون تیراز دارد هنوز در صحنه علائق عمومی باقی مانده‌اند. اما اینها نیز به کاهش درآمد آگهی‌ها و افزایش هزینه دچار گشته‌اند.

مجلات اختصاصی یک درس اساسی در مورد بازاریابی از این مجلات عمومی فرا گرفته‌اند و آن اینکه مشتری یک فرد است و هر فرد حوائج و علائق شخصی خاص خود دارد. اکثریت آمریکائیان زمانی کشاورز یا ساکنان روستا‌ها بودند و مجلات کشاورزی از جمله اولین مجلات اختصاصی بشمار میرود. امروز در حدود ۲۰۰ مجله اختصاصی از این نوع در آمریکا منتشر میشود که تابع حدود جغرافیایی هستند تا بتوانند منافعی در سطح ایالتی، منطقه‌ای یا ملی را در بر داشته باشند. از جمله مجلات کشاورزی «فارم ژورنال» است که بیش از ۳ میلیون تیراز دارد و «فارم کوارترلی» که مدیر آن - بیل بارکس دایل میگوید، «منظور ما این نیست که به کشاورز بگوئیم قدم به قدم چه کار بکند. در عوض ما نظرات و روش‌های تازه مدیریت کشاورزی را با آنها ارائه میدهم. ما از یک صنعت کشاورزی نیرومند و مؤثر در جامعه‌ای جانبداری میکنم که مواد غذائیش نسبت به هر کشور در جهان ارزان‌ترین قیمت را دارد.»

مطبوعات مذهبی که الهام بخش مؤمنین بوده و گروندگان تازه‌ای را جستجو میکنند نیز از جمله مجلات اختصاصی اولیه آمریکا میباشند. تا سال ۱۹۲۵ بیش از ۲۵ مجله مذهبی در ایالات متحده انتشار می‌یافت. امروز این شماره به ۱,۷۰۰ نزدیک شده است و تیراز آنها به میلیونها بالغ میگردد. این مجلات ضمن یافتاری بر اصول معتقدات خود حاوی مطالب متنوعی مانند مقالاتی درباره عقائد و تفاسیر و داستان و شعر نیز میباشند.

تکنولوژی که کلید اقتصاد مدرن آمریکا است هزاران نشریه دارد که مردم را از پیشرفت‌های صنعتی آگاه میکند. تعداد نشریات اختصاصی برای در واقع هر رشته، شاخص و نمودار درجه معلومات و تخصص‌هایی است که در آمریکای امروز وجود دارد. زمانی بود که آمریکایی به تنهایی میتوانست امرار معاش کنند ولی امروز باید رابطه نزدیک با سایر متخصصان تعلیم دیده برقرار کند تا معاش او تأمین شود. بانکها چرخهای امور مالی را به گردش درمی‌آورند و اتحادیه‌های اعتبار و وام در سرمایه‌گذاری و پیشرفت صنعت و اقتصاد نقش بسیار مهمی ایفاء میکنند. تجارت ملی بطرز اجتناب‌ناپذیری به بازرگانی جهانی بستگی دارد. کلیه این فعالیتها نشریات اختصاصی دارند.

اخبار و اطلاعات و گرایشهای مربوط به جهان بازرگانی بوسیله مجلات اختصاصی مشهوری مانند «فورچون»

و «یواس آند ورلد نیوز» منتشر میشود.

این مجلات که زبان بازرگانی هستند بوسیله صاحبان نظران و رهبران اقتصادی آمریکا خوانده میشوند و حتی کنسره و دانشگاه‌ها بمدرجات آنها با نظر احترام مینگرند.

در میان هشتاد میلیون کارگر آمریکایی، اتحادیه‌های کارگری نقش برجسته‌ای ایفاء کرده‌اند و ناشر بیشتر مجلات کارگری میباشند. بیشتر مردم آمریکا حتی اگر عضو اتحادیه‌ای نباشند کار میکنند و کلیه حرفه‌ها، مشاغل و سازمانها از خود نشریات خاصی دارند. از طریق این نشریات است که صاحبان حرف با تازه‌ترین رویداد‌های مربوط به رشته فعالیت خود آشنا میشوند. بسیاری از این مجلات آخرین و تازه‌ترین پژوهشها و تکنیک‌هایی را که در کشورهای دیگر جهان بدست آمده در اختیار خوانندگان آمریکایی خود میگذارند.

علاوه بر این ناشران و سردبیران آخرین تئوریهایی را در زمینه‌هایی مانند علوم و روانشناسی به زبان ساده در اختیار مردم عادی میگذارند. از جمله این مجلات مجله جدیدی موسوم به روانشناسی امروز است که روز بروز علاقمندان بیشتری پیدا میکنند.

خوانندگانی که علاقمند به کسب اخبار هستند به مجلات خبری مانند تایم و نیویورک که بطور هفتگی منتشر میشوند، روی می‌آورند.

سیاستمداران، دانشجویان رشته امور خارجی، کارمندان دولت و استادان دانشگاهها از مجلاتی مانند «فاین آفریز» که هر سه ماه یکبار منتشر میشود و حاوی مقالاتی درباره رویداد‌های بین‌المللی بقلم دانشمندان و دیپلماتهای طراز اول است استفاده میکنند.

بطوریکه از تکثیر روزافزون این مجلات فنی، علمی و حرفه‌ای استنباط میشود، مردم آمریکا حرفه‌های خود را ساخت جدی میکنند و ضمناً اوقات فراغت این گروه بمراتب بیش از گذشته‌ها است و دسترسی به مجلات اختصاصی درباره ورزش، مسافرت، سرگرمی‌ها و تفریحات جویا بگویی نیاز آنها برای گذراندن اوقات فراغت خود میباشد. با اینکه بعضی از مجلات تفریحی مانند مجله مصور «اسپورت ایلستریتد» حوزه وسیع ورزش را چه از لحاظ ملی و چه بین‌المللی بخوبی در بر میگیرد معیناً بعضی مجلات ورزشی دیگر وجود دارند که مطالب خود را به فعالیت‌های متنوع مانند شکار، ماهیگیری، اسکی، پرورش پرندگان، جمع‌آوری سکه، عکاسی و غوامی اختصاص داده‌اند.

امروز آمریکائیان بیش از هر موقع دیگر در تاریخ صاحب خانه هستند و بسیاری از آنها به مجله‌هایی علاقمندند که مقالاتی درباره اینکه چگونه میتوان خانه را به محیطی مرفه‌تر و زیبا تر درآورد انتشار میدهند. یکی از بزرگ‌ترین مجلات این گروه مجله‌ای است بنام «بتر هومز آند گاردنز» که بیش از هفت میلیون مشترک دارد.

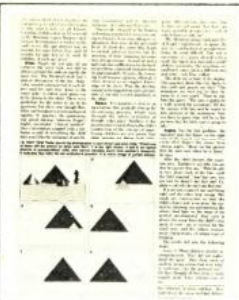
کلیه این مجلات اختصاصی جزء مهمی از تاریخچه بدون تمدن آمریکایی را تشکیل میدهند. مجلدات این نشریه‌های اختصاصی که در تمام کتابخانه‌های سراسر آمریکا نگهداری میشوند برای کسانی که بخواهند با خلق و خوی و ذوق و سلیقه و طرز زندگی آمریکایی‌ها آشنا شوند سند پر ارزشی میباشد.

ایجاز و اختصار از ویژگی‌های مجلات نوین است که همگامی خود را با زندگی پر تحرک آمریکایی حفظ میکنند. مجله‌های جدید از کاغذ بسیار مرغوب و عکس‌های رنگی تشکیل یافته تا نظر هر بیننده را از مرد و زن بخود جلب بکنند زیرا مردم امروز به منابع دیگری برای کسب اطلاعات و سرگرمی دسترسی دارند که با مجلات مزبور رقابت میکنند. ولی خواننده آمریکایی در رشته مورد علاقه خود دنبال مطلب قابل استفاده و پر ارزشی میگردد. همانطور که یکی از مدیران مجله مسکوید، «ما باید مجله‌ای ارائه دهیم که ذهن و مغز خواننده را جلب بکند نه فقط چشم او را.» □



**اینتلکچوال دایجست**

خواننده فصلیکرده به مجلای که حاوی مقالات جدی درباره مشکلات انسانی و رویداد های جاری است علاقه نشان میدهد. مجله « اینتلکچوال دایجست » چکیده بهترین مقالات سایر مجلات را مختصر کرده و در اختیار خواننده بر مضمون خود میگذارد.



**سایکالوجی تودی**

طبقه ای از خوانندگان امریکایی درون نگر، موشکاف و مشتاق به فهم مطالبی درباره رفتار انسانی است. اظهار نظر جامعه شناسان و روانشناسان در این مجله مطالبی است که این طبقه از خوانندگان به آنها علاقمندند.



**پاپولر ساینس**

شوق دیدن چیزهای تازه، میل به ساختن چیزی، نیاز به ابزارهای جدید تماماً درمجموعه پاپولر ساینس برای مردم عادی فراهم است. خواننده یاد میگیرد چگونه خانه ییلاقی ساده بسازد یا چگونه خود را سرگرم کند.



**وومنز دی**

مجلات زنان که نماینگر سلیقه ها و افکار متغیر زنان امریکایی است اکنون علاوه بر مقالات مربوط به خانه داری و مد مطالبی درباره مراکز نگهداری اطفال و مشاغل جهت زنان و حقوق زنان منتشر میکنند.



**آپارتمان**

زندگی در آپارتمان از ویژگیهای زندگی در شهر است. ساکنان آپارتمان ها با قرائت مجله ای که باین نوع زندگی اختصاص دارد میتوانند مشکلات خود را برطرف سازند.



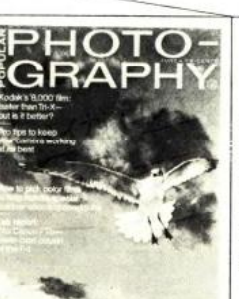
**کانسومر رپورتنس**

خریداران کالاها که همواره در برابر آگهی های جوراجور تبلیغاتی برای کالاها و خدمات قرار دارند میتوانند با خیال آسوده گزارشهای بیطرفانه آزمایشگاهها را درباره نوع جنس و ارزش واقعی آن در این مجله بخوانند.



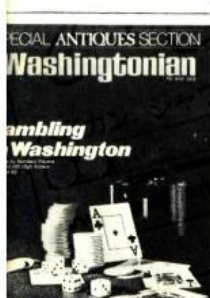
**بیزنس ویک**

بازرگانان، کارمندان عالی رتبه دولت، اقتصاددانان و دانشجویان برای خواندن مطالب تازه درباره ارتباطات، کار، بازاریابی، حمل و نقل، اقتصاد، صنایع و تکنولوژی به این مجله روی میآورند.



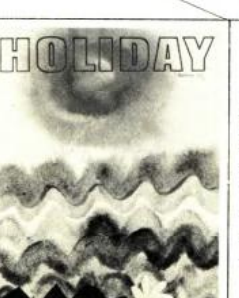
**پاپولر فتوگرافی**

امریکاییان برای اینکه بتوانند از اوقات فراغت خود بنحویا پسته ای استفاده کنند به مجله ای که حاوی نکات و نکات تازه است علاقمندند. در مجله پاپولر فتوگرافی مطالبی درباره وسایل و دوربین های جدید عکاسی و تکنیکهای مدرن در اختیار خوانندگان گذاشته میشود.



**واشنگتونین**

مجله ای که برای ساکنان شهرهای عمده منتشر میشود معمولاً محتوای یک شهر را توصیف میکنند ولی درباره مسائل و مشکلات شهری نیز بحث میکنند. این مجلات ضمناً حاوی اطلاعاتی درباره خرید کردن و برنامه های هنری است.



**هایدی**

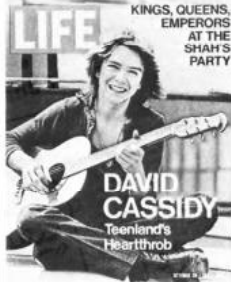
امریکاییان اغلب اوقات به سفرهای دور و دراز میروند. بسیاری از آنها تفرقه تعطیلات تابستانی خود را با الهام از مجله هایی از این قبیل که حاوی مقالاتی درباره نقاط مختلف برای گذراندن ایام تعطیلی و اطلاعات درباره حملها، حمل و نقل و مناظر دیدنی است طرح میکنند.

از تعداد مجله های عمومی در سالهای اخیر کاسته شده و بر تعداد مجله های اختصاصی و علاقمندان آنها افزوده شده است.

**عصریات اختصاصی**



### CAUCUS A YOUNG ORGANIZATION POWERS THE MOVEMENT



### لايف

این مجله مصور با ۸/۵ میلیون پیراز همانند سایر مجلات عمومی به کاهش درآمد آگهی‌ها و افزایش هزینه انتشار دچار گشته و اخیراً تعطیل شد.



### نیوزویک

این مجله حتمی پایان مساعی خلاصه و تفسیر اخبار را انتشار داده و حاوی مطالبی درباره امور ملی و بین‌المللی، ورزش، پزشکی، فرهنگ، بازرگانی و هنر بوده است.



### آوت دور لایف

از طریق این مجله ورزش دوستان می‌توانند مطالب مفیدی در اختیار یکدیگر گذاشته و از تجربیات و اندرزهای دوستانشان طبیعت با خبر شوند. این مجله حاوی مقالاتی درباره قایق‌رانی، اردو، ماهیگیری و تفریحات دیگر است.



### بتر هومز اند گاردنز

علاقه به اینکه خانه و محیط آنرا به مکانی راحت و دلپذیر در آورند سبب انتشار این نوع مجلات شده است.



### اسپورتس ایلستریتد

این مجله حاوی کلیه مطالبی است که ورزش دوستان بدانها علاقمندند. با اینکه یعنی از مجلات ورزشی فقط به یک نوع ورزش اختصاص دارند، مجله اسپورتس ایلستریتد، تمام رویداد های ورزشی را در سطح ملی و بین‌المللی منعکس می‌سازد.





# مرزهای نو

شماره چهارم - دوره هفدهم  
فروردین ۱۳۵۲ - آوریل ۱۹۷۳



## در این شماره:

- ۱ پیشگویی خشم زمین  
نقل از مجله اسکای لاین نشریه شرکت «نووت امریکن راکول»
- ۶ سال فراموش نشدنی  
با اجازه شرکت «ایستمن کدک»
- ۹ اینجا مردم حکومت میکنند  
نوشته، دان پیکارد. نقل از مجله «امباسادور - نشریه شرکت هواپیمائی ترنس ورلد»
- ۱۳ دانشی درباره اقیانوسها  
نوشته، والتر رود. نقل از مجله «امریکن ادوکشن»
- ۱۷ صنایع کاغذ سازی نوظهور  
نوشته، خسرو محرابی
- ۲۰ فورمول اسپارتنبورگ سرمایه‌گذاری متقابل  
نوشته، گوئتر روبکه
- ۲۳ لباس عروسی  
نقل از مجله لایف
- ۲۵ جری بیگی بمدرسه میرود
- ۲۹ چابک زن تیر انداز  
نوشته، بت کاسیدی - نقل از مجله شل نیوز
- ۳۰ کامپیوتری که قصای می‌کند  
نقل از: مجله دوپونت
- ۳۳ توان بخشی به معلولین ایران
- ۳۶ بهتر کردن انسانها، هدف تلویزیون ایران  
نوشته، لئومیزر
- ۳۸ عصر مجلات اختصاصی  
نوشته، نانی ریچاردز



عکسها از: پشت جلد از: بری بلکن. ص ۱-۵: از شرکت سووت امریکن راکول. ص ۶-۸: از ایستمن کدک. ص ۹-۱۲: از اریک کارلسون، شرکت هواپیمائی ترانس ورلد. ص ۱۳: استودیوی آدامس و رالف کیلمت. ص ۱۴: استودیوی آدامس و استیو کیپ فیرکنیکال. ص ۱۶: استودیوی آدامس. ص ۲۳-۲۴: ازهنری گروسکینسکی، مجله لایف. ص ۲۹: از شل نیوز. ص ۳۰-۳۲: از بروس چارلتون، مجله دوپونت. ص ۳۶-۳۷: دانشگاه میشیگان ص ۳۹: از وانرز.

روی جلد: مجله الکساندر هیلتون  
در عمارت کاپیتال امریکا صفحه ۹  
پشت جلد: مونتازمجلات امریکالی صفحه ۲۸

مرزهای نو نشریه اداره اطلاعات امریکا در تهران است. لطفاً تغییراتی خود را به بخش توزیع این اداره (خیابان سیاه شمالی) اطلاع دهید.



درست در ساعات ۶ بامداد روز سه شنبه ۹ فوریه ۱۹۷۱ زمین در نقطه‌ای در حدود ۳۵ کیلومتری شمال لوس آنجلس با چنان شدت ویرانگری به لرزه درآمد که میلیون‌ها ساکنان کالیفرنیا از خواب پریدند تا شاهد یکی از دهشتناکترین زلزله‌ها یا قدرت نسائی زمین خشمگین باشند.

این لرزش که تقریباً یک دقیقه ادامه داشت ویرانی عظیمی در یک منطقه وسیع در انتهای شمالی دره مثلث شکل سان فرناندو که در حدود ۱/۳ میلیون جمعیت دارد به بار آورد. ده‌ها ساختمان بزرگ متجمله یک بیمارستان را با خاک یکسان کرد، پلها و راهها و منابع آب و گاز را ویران و در صدها نقطه آتش سوزی برآه انداخت. دیوارها تا مسافت ۳۵۰ کیلومتر دورتر و

تا نزدیکی‌های لاس وگاس ترك برداشته یا فرو ریختند. در اثر این زلزله بیش از ۶۰ نفر کشته و متجاوز از ۱,۰۰۰ نفر مجروح شدند و میزان خسارات مالی به صدها میلیون دلار بالغ گشت. پس از زلزله بزرگی که قسمت عظیمی از لانتک بیج را ویران کرد و ۱۲۰ نفر را کشت این زلزله در ۳۸ سال گذشته از مهیب ترین لرزه‌های زمین بوده است.

اگر بگوئیم کالیفرنیا یک کشور زلزله خیز است گزاف نگفته‌ایم. این ایالت سالانه هزاران بار به لرزه درمی‌آید که ۵۰ لرزش آن برای مردم قابل احساس است. با اینکه نقاط دیگری در حوزه اقیانوس آرام مانند ژاپن و جزایر التوسان دچار لرزه‌های بیشتری میشوند کالیفرنیا قسمتی از کمربند زلزله خیز

اقیانوس آرام را تشکیل میدهد که ۸۰ درصد زمین لرزه‌های جهان در آن بوقوع می‌پیوندد.

علت اساسی که چرا این ایالت اینقدر در معرض لرزش قرار دارد اینست که در این نواحی قسمت‌های بزرگی از قشر زمین از سخره‌ها و سنگ‌های تشکیل یافته که بین آنها شکاف و ترك خوردگی وجود دارد و هر بار که فشاری در زیر زمین تولید میشود این سنگها بسمت بالا راننده شده و باعث لرزش زمین میشود. زلزله سال ۱۹۷۱ کالیفرنیا درست در مرکز چنین شکافی یعنی در نقطه‌ای که دو شکاف بزرگه - سان گابریئل و دره کانپون بیکدیگر می‌پیوندند اتفاق افتاد. در تمامی این ایالات اینگونه شکاف‌ها زیاد دیده میشود. دانشمندان از دیرزمان دانسته‌اند که چه عاملی

# پیشگویی خشم زمین