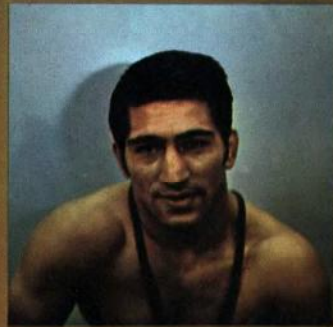


چرا موحد. فیلابی  
 قربانی. جوادی  
 و سیدعباسی  
 در جام آریامهر  
 شرکت نکردند

# کیهان ورزشی



شماره ۹۰۴ شنبه ۲۶ آذر ۱۳۵۰ - قیمت ۱۰۰ ریال



کیهان جوانان ۵۶

پایکان. ジャワナン

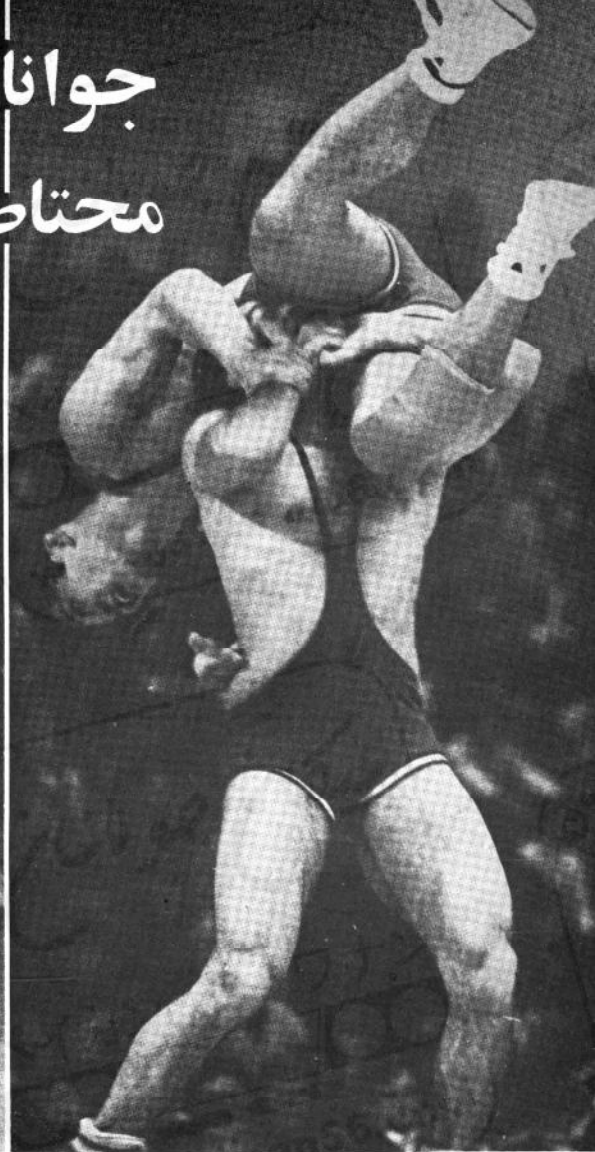
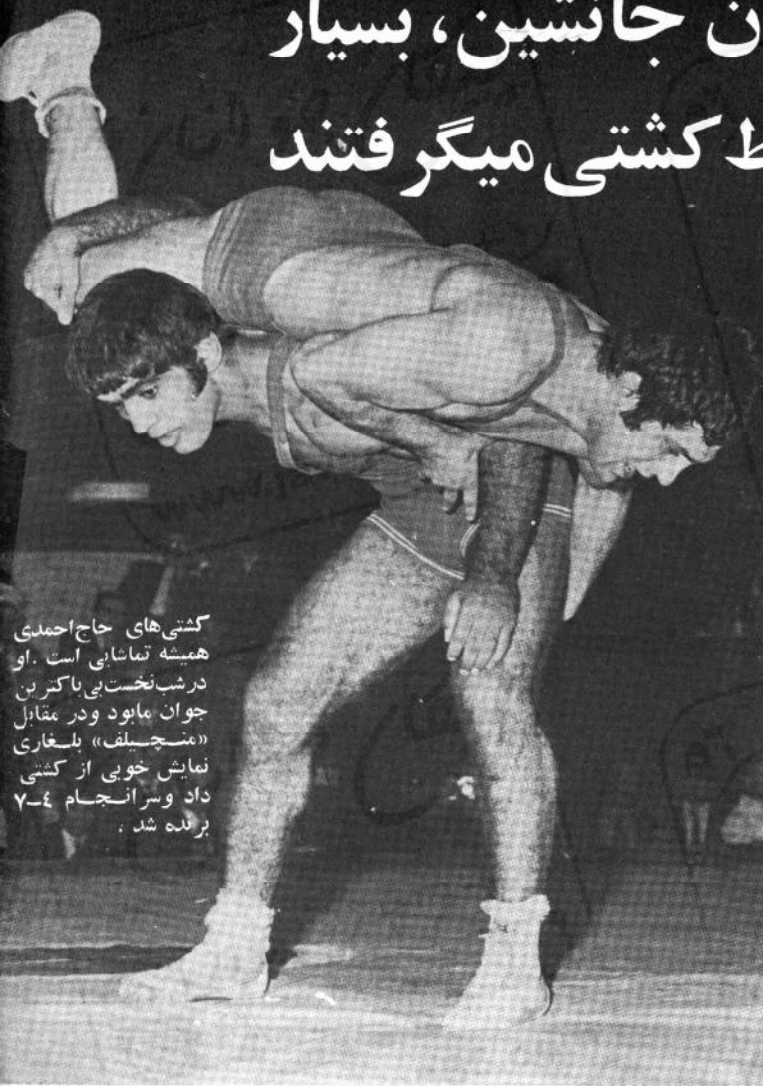
www.javanan56.com

چین  
 دنیای شگفتی انگیز  
 ورزش

درد راه المپیک:

ایران و کره شمالی در فیمل؟

# جوانان جانشین، بسیار محتاط کشتی می‌گرفتند



کشتی‌های حاج احمدی همیشه تماشایی است. او در شب نخست بی باکترین جوان مابود و در مقابل «منجلیف» بلغاری نمایش خوبی از کشتی داد و سرانجام ۴-۷ برنده شد.



## قهرمان جهان مصدوم شد

بخت از ملی پوشها باز گشته است. آنهایی که نتوانستند در پنجمین جام باشند و این یکی «جوادی» که در مقابل حریف خانگی با آسیب دیدگی روبرو شد.

جوادی امید بزرگ این وزن از درد خود پیچیده و در حالی که حخته پور به بالینش آمده، دست کرامت زرننگ توسط داور بالا می‌رود.

«هیچی» برای این کشتی گیر کرمانشاهی نام با مسماهی نیست. او در مقابل ژاپن همه چیز داشت ولی افسوس که کمتر از فن میدانست. دوبار مثل پرگاه ژاپنی را روی سر برد و این یکی از آن دوبار است که بخاک می‌انجامد. کشتی ایندو تا بابان سه دقیقه دوم سه برد بود هیچی بود اما عدم آگاهی از فن و کمی تجربه در بابان موجب پیروزی چهار بر سه ژاپن شد. در نخستین شب که جوانان بدون عنوان میبایستی بدون ترس مسابقه میدادند و دلاورانه نبرد میکردند، بسیار خوشحال بودند.

صفحه

۳

The background of the page is a repeating pattern of simple line-art scissors, oriented diagonally. The scissors are light gray, except for the central text and a small decorative element.

صفحه

ع

# ایران آغاز میشود

## ...چه باید کرد

### تاوقایع زشت گذشته تکرار نشود...

پانتهاب جدید بیفکتم - عدوی از این بازیکنان فقط بدان خاطر دعوت شده اند که موفقیت تیم مورد علاقه خطر نیندند و عدوی نیز برای رد گم کردن و پنهان کردن قاضیان و جاب نظر تماشاگر فراخوانده شده اند و بعضی را نیز نمیتوانسته انتخاب نکنند.

دراوش مصطفوی بازیکن تیم پرسپولیس در این زمینه می گوید:

« سه سال تمام خارج از خط تیم ملی ایستادم تا اینکه روزی سرپرست یکدهورم چون آملا انتظار آنرا نداشتند و خیلی زود باین اندیشه خوردا قانع کردم که دیگر دوران اجتناب گذشته و هرکس توانایی دارد، عضو تیم ملی می شود. در کره بازی خوبی کردم. در پایان مسابقه سرپرست ملی ایران در حضور بهزادی، تلخ خانی و بشیه پیچیده گفت که من جزو بازیکنان انگشتنامی این مسابقه بودم. پس از بازگشت از این سفر به فاصله بسیار کوتاهی ۳۰ تن را برای تمرینات تیم ملی انتخاب کردند و با تمجب شاهده کردم که حتی مرا برای تمرینات قدمای نیز دعوت نکردند. »

و بعد از ذکر مسائل دیگر می گوید: « بعدا گوش هامیوسن بهزادی پیغامی بین رسید که اگر مصطفوی پشت گوش را دید تیم ملی را هم خواهد دید. »

تیم ملی کشور نماینده فوتبال آن کشور است. تمام افتخارات آن ناشی می شود و در آن وجود میاید. جوان به آرزوی بازی در آن تلاش می کند و زمانیکه به آن دست یافت خود را سرشار از افتخار احساس مینماید. باید بدید چه مسایلی موجب شده است که آن بازیکن انتخاب شده مانند دودبگر بازیکن انتخاب شده، این چنین ارزشهای معنوی بازی در تیم ملی کنونی را انکار میکند. مگر نه ایست که باید پراسا روش مشخص و اعلام شده بهترین بازیکنان برگزیده شوند و هیچ نوع نظر و غرضی جز استفاده از جمیع کیشات در کار

از ارزشهای خود را بر منصف ظهور نشانند.

تفاوت مرئی خارجی با مرئی داخلی در این روزگارها تن در ایست که بسیاری می پندارند حداقل مرئی خارجی کسی را نمی شناسد و زمین قابل استوار، در حالیکه در ۱۹۶۰ ای بی بر کارین نشاء. دفع مرئی است. مساله بر سر کویت نیست. چون کویت فوتبالی نیست که سابقی داشته باشد و مارا هراسان سازد. مساله باز هم بر سر کره شمالی یعنی طوفان جام جهانی ۶۶ نیست، زیرا در ورزش وایعی، برد و باخت مهم نیست بلکه مساله بر سر احساس است. کویت بر سر ایست که ببینیم آیا به کویتهای که انتظار داریم سرانجام فوتبال ما به سامان خواهد رسید و سرانجام آن نامالیات و قانون شکنی های که نینیم نام گرفت از بین میرود یا خیر؟

### مدیر باشگاه عقاب مینویسد: غلام وفاخواه بازیکن سرگردان نیست او سرگردان کننده باشگاهها شده است!

مجلسه محترم کیهان ورزشی

ضمن اظهار تشکر از توجهات کامل آن مجله به حقوق حقه باشگاهها و فیربانان، چون در مورد آقای غلام وفاخواه و صحبت های آقای دولت آبادی خصوصاً جهت مدبره تصریح مطالبی در آن مجله عنوان شده که یا سوء تعبیر گردیده یا خدای نخواستند یا گرفتن زست حق بجانب خواسته اند حقایق را تکرار نمیکند لذا طبق قانون مطبوعات خواهشمند است بدرج این مختصر مبادرت فرمائید. در مورد آقای غلام وفاخواه باید عرض کنم که ایشان بازیکن سرگردان نیستند بلکه فاضل سرگردان کننده باشگاهها هستند که امیووارم همانطور که تصادف نمودم برای اینکه بیش از این نامبرائی نشده و بلطفه قضاوت نتود میزگردی در کیهان ورزشی با حضور نماینده فدراسون کیهان ورزشی و آقای وفاخواه و مدیریت تصریح تفکیک کرد تا تحقیق روشن شود و الا مذکره تقصیر من باقایی خادم را که آقای بیژن دولت آبادی ضبط فرموده بودند که بدین صورت تحریف یا تعریف فرمایند و اما نکته ای که مساله تحریف گردیده موضوع نامه آقای وفاخواه که از باشگاه گرفته اند میباشد. صریحاً عرض نمودم که این نامه مربوط به ۱۳۴۹ است و سرکار سرشک جعفری از اوائل سال ۱۳۵۰ بعلت سرکار در دانشگاه نظامی و متعلقه زمان متعلقه در کار باشگاه عقاب مدایحه نموده اند و اصولاً فدراسون در سال ۱۳۵۰ اعلام داشت که نفرت باشگاهها حق تغییر باشگاه ندارند مگر با موافقت مدیر باشگاه بنابراین آقای غلام وفاخواه زمانی نمیتوانستند استناد به ضایعات نامه نمایند که بعد از تاریخ اعلام فدراسون باشد و الا رضایت قبل مربوط به سال ۴۹ از درجه اعتبار ساقط است که متأسفانه این موضوع تحریف گردیده است.

- ۱- و اما در مورد باشگاه تصریح که نوشته اند همه کارها را بر طبق موازین قانون انجام داده اند متأسفانه باید عرض کنم شاید اشتباه باشد.
- ۲- طبق فتوایی بیوست اعلام تغییر نفرت باشگاهها فقط تا تاریخ ۱۳۵۰ بوده است.
- ۳- طبق نامه فدراسون که در ۱۳۴۳ در باشگاه تاج اعلام نموده و در ۱۳۶۱ به عقاب آقای غلام وفاخواه در کار تو تاریخ در حجب ظاهر از عقاب به تاج منتقل شده باشگاه تصریح لفظاً اعلام فرمایند طریقه نامه و درجه تاریخی ضحوت آقای غلام وفاخواه را فدراسون اعلام نموده اند چنانچه نامه آنان قیاز ۱۳۵۰ در دفتر فدراسون وارد شده باشد که در آقای غلام وفاخواه قیاز ۱۳۵۰ عضو تصریح بود ولی در ۱۳۴۳ از عقاب منتقل به تاج شده و ۱۳۶۱ عضویتش به باشگاه تاج از باشگاه عقاب اعلام گردیده است و اگر هر اقدامی آقای وفاخواه و باشگاه تصریح بعد از ۱۳۵۰ انجام داده باشند نه اصولیست و نه بر طبق موازین همینطور استغای آقای غلام وفاخواه نیز طبق مقررات انجام نشده است و باشگاه تا تاریخ ۱۳۶۱ از آن راجع بود است و اما باشگاه تصریح تعجب فرمودند باشگاه تاج که برای دوسه بازیکن ناراضی که از ماهی قبل استعفا داده بودند به باشگاه ایاس و گذار نمود آنچه شرایط باقی گذاشت و بعد معامله شد چطور شد باشگاه تاج در مورد آقای غلام وفاخواه سخاوت بفرح داد و بجای و بلاشخص ایشان را در اختیار تصریح کرد اگر ایشان بخواهند بخش از کیشه دیگری نبوده است و اما قسمت جانبی مصاحبه این است که میفرمایند که بعد از مکالمه تلفنی مروئی با آقای خادم آقای وفاخواه به فدراسون مراجعه می نماید مقامات مربوطه اعلام میدارند چنانچه آقای وفاخواه موافقت کسبی باشگاه غنابرا تحصیل و تسلیم فدراسون نمایند ضحوت ایشان مانعی نخواهد داشت و آقای وفاخواه این کار را انجام داده اند و افسا جای تعجب است اگر این نامه را بعد از تلفظ باشگاه عقاب داده است که مسخره بالاتر از این نیست که بن عنوان ضحوت وفاخواه را در باشگاه منسایم لفظاً فتوایی این نامه را ارسال فرمایند چنانچه مذاکرات تلفنی و اصولاً مذاکرات مربوط به آقای وفاخواه با تصریح در ماهی و آبان ماه ۱۳۵۰ شروع شده و مکالمه آقای خادم و من در اوایل آبان ماه بوده است و چنانچه چنین نامه وجود داشته باشد که مسلمانوخی مناسبت با آقای وفاخواه بچسب نخواستیم داشت و در صورتی که تلفظ نامه امیووارم مستورین محترم باشگاه تصریح حقایق را در نظر بگیرد، مریحال ما امیووارم دیگر در این مورد ناچار از بحث بیشتری نگردیم و امیووارم مقامات مربوطه در این مورد باتشکل کمیسیون موافقت تا حقایق کاملاً شهود گردد.

مدیر باشگاه عقاب - اسدالله مروئی

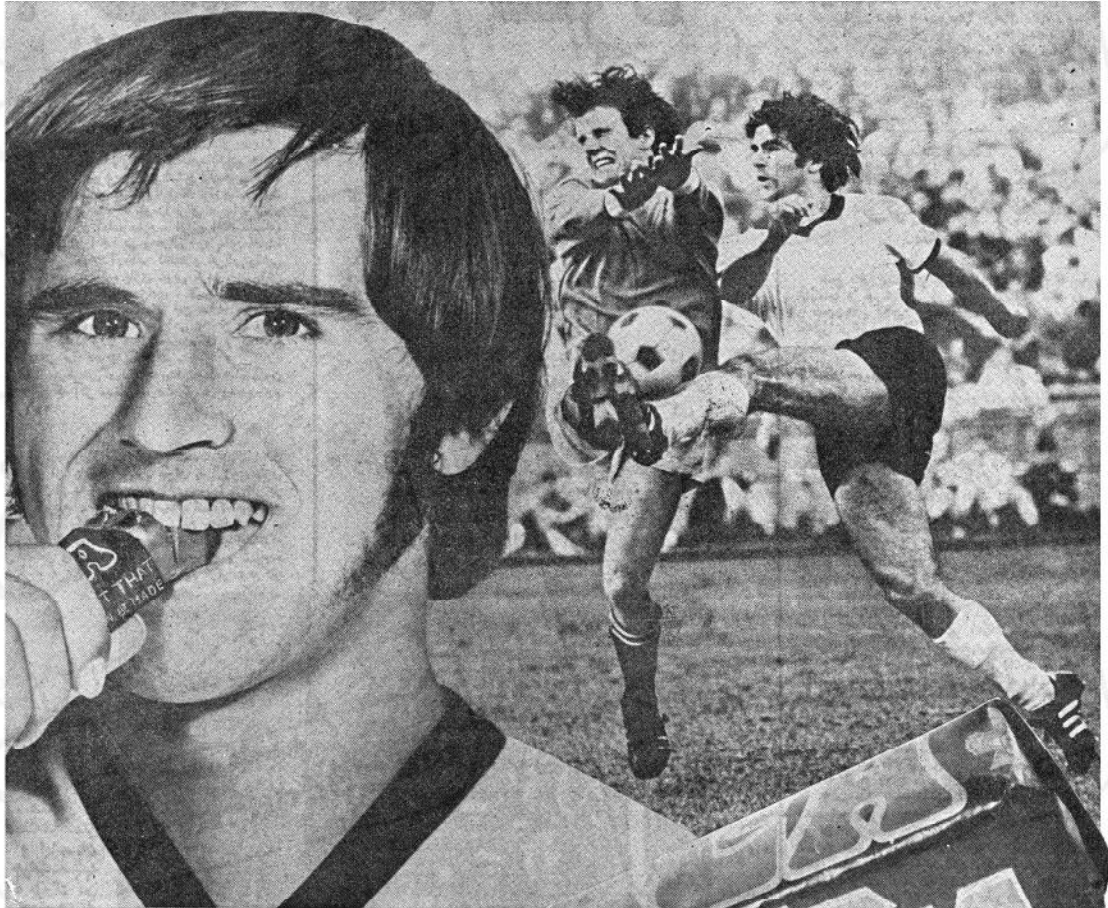


و مرئی نتوانند ایمان و اعتقاد بازیکنان و تماشاگران را جلب نمایند چه اگر اعتقاد نباشد و ایمان بر حرکات حکومت نکند آن حرکات رنگ نخواهد داشت و کوشش تا سر حد امکان میسر نخواهد بود.

یکی از دهرمان تیم ملی در گذشته عنوان کرد که: « بازیکنان ما هر خارج از وطن تا کویت میروند. » من در آن مسابقه پاسخ گفتم: « بازیکن همه جا یکسانند مگر اینکه شرایط قانون کسب » و ایران نمود: « این بازیکنان به دهرمان خود اعتقاد کامل ندارند. در حال حاضر برای حفظ آبرو و رضایت خاطر مریدی که بتناما می نیندند، می گویند. » زمانیکه به خارج رفتند، آشنایی نیست که آنها را بشناسد و کسی نیست که بخاطر رضایت او بیفتند. بدین روی روجیه خود را از دست می دهند و چنان می شوند که نمیتوانند نیبی

داوران بزرگ - مشهور و پراسفیه در صحنه ها کمتر دیده میشوند و انسان تعدادی داور جوانند سبب ناپیدایی داوران بزرگ در مسائلی است که آمید به حل آنها میروند و سبب پیدایی داوران جوان شاید میل جوانان به این حرفه شریف است بشرط آنکه مسایل زجر آوار اجازه دهد که ایشان در هنگام بختگی و با تخریبی همشان در میدان دیدار باشند. این عکس است از داوران ما در نخستین روز مسابقات فوتبال فیرمائی باشگاههای تهران که پنجمین عصر درامجدیه آغاز شد.

# MICA میکاشکلات مقوی برای نوجوانان و ورزشکاران



میکارا بچه‌ها  
و بزرگسالان  
دوست دارند

میکا خوشمزه و دلچسب  
میکا محصول جدید شو کومارس

# اصغر ادیبی

هافتک ممتاز تیمهای ملی و پرسپولیس:



## سندیکای بازیکنان و قانون حرفه‌ی، آرزوی ماست

در ماهی قفسی که ۳۰ هزار تماشاگر با مجدی می‌آیند و بهای بازیهای فروخته ۳۰۰، ۱۵۰ و ۵۰۰ ریال است فروش بلیط صدای سد و پنجاه هزار تومان اعلام میشود. من فضاوت در این باره را بعمده خوشنما می‌گذارم و بهرحال باید سیر کرد و دید شکل اجرای این آیین‌نامه بچه صورت در خواهد آمد.

تصور می‌کنم با این کیفیت مایل مادی نمیتواند يك بازیکن را به کارش امیدوار سازد و به خاطر این مساله بدنبال توپ بدون پس باید تشویق و حمایت تماشاگران ما را باین کار اجبار میدارم. این موضوع را هم بررسی می‌کنیم.

دو هفته گذشته تماشاگران ما غیر از اینرا نایب کردند. تماشاگران ما اکنون هیچ شایعه‌ی را برای تشویق یا تنبیه يك بازیکن نظر نمی‌گیرند. مثلاً در دیدار يك تیم باشکاهی با حریفی خارجی تا گاهای صدمی تحریک شده شروع به پیرایه کردن جنجال می‌کنند و صدمی هم شروع به تصعیف روحیه تیم خودی می‌نمایند. متأسفانه اینها فراموش می‌کنند بازیکنان داخل میدان برای ایران مبارزه می‌کنند و روانیست چنین به آنها پشت بکنیم.

مذتهات صدمی از تماشاگران چنان محیطی را بوجود آورده‌اند که بازیکنان نمیتوانند حتی یکی از اعضای خانواده خویش را به مجدی بیاروند. چندی پیش در مسابقه با پفتری پسر برادرم گویندند او را غرق در خون ساختند و نهنگا که او این بود که با تماشاگری اعتراض کرده بود کسرا به بازیکنان توهین میکند. این کیفیت خارج از میدان، در میدان مسابقه نیز کماکان جنگ احساس و قرار است. اگر يك توپ اشتباه زده شود فریاد اعتراض به عرض میرسد و چه خوب بود تماشاگر به همین اعتراض ساده اکتفا می‌کرد اما کسرا همراهِ اعتراض از تار کتک‌ترین جملات نیز خودداری نمی‌کند. در اینجاست که نقش تماشاگر اصیل احساس میشود و اوست که باید جلو آن عده تماشاگر فرستاد و غیراصیل را بگیرد. تمام امید ما در داخل میدان به واکنش مثبت آنها بسته است.

بهر صورت همانطور که گفتیم بازیکنان ما نه از مادیات بهره‌مندند و نه از معنویات و در چنین شرایطی انتظار خلق معجزه از آنها يك امید بیهوده است.

مسلم بنا بدین تا بازیکنان متحد و متشکل نشوند وضع به همین ترتیب باقی خواهد ماند. بدینجهت بیش از هر زمانی وجود سندیکای فوتبالیست برای حمایت از آنها احساس میشود و ابتدای ترین هدف ما باید تشکیل همین سندیکا باشد.

### — شما تم می‌لری حتما می‌بستندید آیا من اشتباه فکر میکنم ؟

— تمام جوانان ما در هر رشته ورزشی باید بدان مساله توجه داشته باشند که مری در هر شرایطی خواستار پیروزی تیمش است بدینجهت سعی میکنند بهترین و آمارترین نرات را به سبک پیکار بفرستند لذا عنوان مطالبی نظیر اینک مری با من لیج است یا اینکه از کیفان من خوشی نمی‌آید در شان یک ورزشکار نیست. تنها این میوه مستکست احتلاص سید مری چنین مومی را بیان آورد و مریان اکثر برای بیشتر ناتیگ های خاص از بازیکنان میبانی استفاده میکنند. بنابراین ممکن است بازیکنی در اوج آمادگی با این تیم موزنظرت نخورد و این امر نباید سبب واخوردگی بازیکنان شود. من شخصاً به نظیر مریان احترام میگزارم و سعی می‌کنم درآینده با تشریح بیشتر انتظارات آنها را برآورده سازم و اکنون تنها آرزوی من اینست که تیم ملی ایران از سد نیمه‌های کویت و برنده مسابقه عراق گره شالی بگذرد. حالا که نمی‌توانم در میدان مسابقه تیم ملی و نظیر ما یاری‌دهم مسلمان در گوشه میدان و در جمع تماشاگران با تمام وجود با تشویقهای خود از آنها حمایت خواهم کرد. و هابند پیروزی‌های بیشتر برای تیم ملی و فوتبالیست‌های ایران.



یکی دیگر از مهمانان بخش « تریبون آزاد » اصغر ادیبی بازیکن تیم پرسپولیس است.

خاید او در میدان فوتبال يك اشتیاق نماند، اما مسلماً در زندگی شخصی دارای خصوصیات و زوایاست که در نزد کسی میتوان یافت. او هیچگاه نمی‌خواهد. غیر از افکار و عقایدی — که بدان ایمان دارد — نظرش کند. در این باره می‌گوید: « مهم نیست که عاقبت چه میشود، بلکه این مهمست که علیه عقایدم نظرش کنم. اگر روزی جز این فکر کنم خود را نابود می‌نمایم. »

میهمان ما بسیار محبوب و آرام است. بسیار جنتی صحبت میکند و کمتر دیده‌ایم که حتی بطور جدی و دافغاه، بخندد. نظر میرسد هیچ مساله غیر جدی در زندگی او وجود نداشته باشد. کمتر شوکت میکند و بهترین نارات‌های خود را بدون آنکه به آن آب و تاب بدهد در یک جلسه خلاصه می‌نماید بدینجهت صحبت‌های او برای هر شنونده‌ی شیرین است.

اصغر ادیبی چنان که در زمین فوتبال می‌نمایشد بازیکنی پر انرژی و سخت‌کوش است. در تمام مدت مسابقه یادش از حرکت غافل نیست. به خاطر همین خصوصیت چندی پیش لقب « مرد دوش‌دار » گرفت. در مقابل این دوندگی که از ارکان اصلی يك هافبک خوب است يك نقش نیز در فوتبالش دیده میشود. ادیبی در پاسکاری کوفت است، در صورتیکه اگر او می‌توانست این کمبود را جبران کند یکی از بازیکنان انگشت‌نما در خط میانی تیم ملی ایران میشد.

### — می‌گویم از فوتبال امروز صحبت کن انرا چگونه می‌بینی ؟

— « بهترین موضوع برای يك بازیکن فوتبال است. اکنون تنها چیزی که در فوتبال مطرح نیست، همین مساله است. اگر بازیکنی روزی آسیب ببیند و دیگر نتواند فوتبال بازی کند هیچ‌کس هیچ‌قلمی او را یاری نخواهد داد. او برای همیشه باید با یادگار ورزش پولساز بپازد. بستی اوقات پیش خود فکر میکنم که های جرات‌سازهای پای خود را در مقابل لگد های مریان دیگران می‌اندام. نمره این ندامت‌کاری من چیست و درازای اینچه سبسی میبیم ؟ پول یا تشویق کدامیک؟ »

استیصال است که بطور پیگیر فوتبال را دنبال میکنم اگر در این مدت طولانی به‌کاری دیگر می‌پرداختم و اگر در آن روز، کارگر صدمی بودم اکنون استارگار ما می‌شدیم. امروز از درآمدی خوب و زندگی مرفه بهره‌مند میشدیم، اما امروز چه داریم ؟ بیشتر بازیکنان دسته اول باشگاه‌های ما ماهیانه در حدود ۳۰۰ تومان دارند و درازاه آن موقت هستند. هفته‌ی شش‌روز در تشریح یا مسابقه شرکت کنند و در پایان ۱۴ بازی که در مسابقات قهرمانی باشگاه‌های می‌کنند مبلغی در حدود ۵۰۰ تومان به‌عنوان پاداش بآنها داده میشود.

این از فوتبال آماتور می‌ما. اما مدتیست که با آیین نامه جدید از نوعی فوتبال حرفه‌ی، نام می‌برد. بدینجهت گوشه‌ی از شکل اجرای این آیین‌نامه را بیان کنم.

کافه و قلمی که برابر گذاشتند از من امضاء خواستند. وقتی علت را جویا شدم گفتند تیم شما ساخته و بجهای شما با نامری فرار کردند! و تو باید بجای آنها امضاء کنی که چندتا گل خوردی‌ای و چندبجهت باخترید. این شاید برای اولین بار بود که زور حرفه‌ی را امضاء می‌کردم به‌صورت با اجبار آنها چند خط کج و موج زبر کاغذ کتیم و سند شکست در اختیار آنها گذاشتیم. در حالیکه نمی‌توانستیم همین گواهی شکست، وارد دنیای دیگری بشدیم.

از فردای آرزو در هر فرشی بدنبال توپ می‌گشتم تا شاید بتوانم جبران آن شکست را بکنم. پس از آن، آتش شکست و پیروزی مرا کمر نبرد دیدم که دیگر مجال اندیشیدن بقدر را نیافتم. امضاء روز بروز در این کار مهارت خاصی پیدا کردم. همین نسبت که امضای من قشنگ میشد شکل‌ها کافه‌ها هم تغییر می‌یافت. کافه آرزو از چند بند انگشت بزرگتر نبود، اما روزهای بعد اندازه کافه بزرگ شد. شکست بوشته‌ای از تغییر کرد و حالا دیگر آن کافه‌ها مارک‌دار شدند و زیر آن بیگ‌جای یک امضاء نیست بلکه محل امضای افرادی دیده میشود.

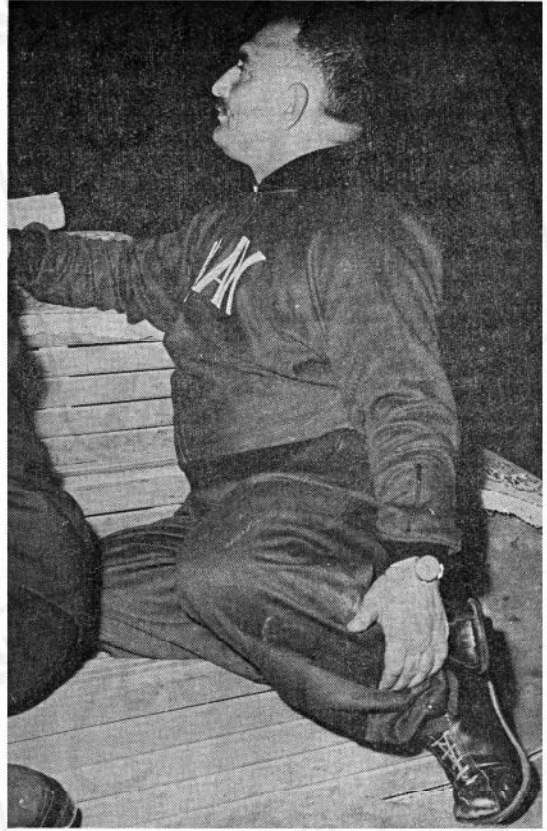
همیشه پیش خود فکر می‌کنم که اگر تودلی دوباره می‌یافتم هرگز طرز امضاء کردنم را یاد نمی‌گرفتم و در هر کجا واژه توپ را می‌یافتم روی آن يك خط قرمز می‌کشیدم!

بدینجهت قبل از شروع سخن با ادیبی از آخرین ویژگی که او برای خوانندگان ما بسیار آشناست یاد می‌کنیم. اصغر ادیبی در میان تماشاگران به « چرچ‌بند » شهرت دارد. این شهرت به خاطر تشابه بازی نمی‌تواند باشد بلکه موهایی بلند او و شکل آرایش آن شایعانه نزدیک با چرچ‌بند ایرانی دارد. به‌صورت ادیبی پیش از آنچه تماشاگران دوست دارند او را « پسته » بنامند، خود با یادفتمند است برای همیشه « اصغر » باقی بماند.

از روزهای نوجوانی صحبت میکند از آن زمانی که برای اولین بار کفش میبندد پیمای کرد و چه بدل می‌نشیند قفسه تختین روز بازی او. داستانش برای همه ما آشناست. گوش کنید :

« کلاسی شنب ابتدای بوم و جزو شاگردان زرنگ مدرسه. بدینجهت ورزشکاران کلاس ما که طبق معمول کمتر درس می‌خواندند. به‌خاطر آنکه درموقع ضروری بتوانند از کمک دوزی برخوردار شوند مستحق‌یادی به من می‌کردند. روزی از آنها خواست که در بازی‌های خومرا شرکت دهند. این خواش با استقبال آنها روبرو شد و خیالی زود درون دروازه ایستادم. بازی شروع شد و تعداد گل‌هایی که وارد دروازه ما شد از حوصله شمارش خارج شده بود. بازی جریان داشت که ناگهان یک از بچه‌ی بچه‌گوانمی بازیکنان تیم ما مسابقه را رها کرده و شروع به پودینی نمودند.

هنوز از عمل آنها در تعجب بودم که ناگهان بازیکنان تیم مقابل دور من حلقه زدند و بسا



از زمان که شما خود هکارتی نزدیک با سازمان ورزشی کشور داشتید می شود چگونه بودن شه‌ای از خصوصیات آفرینان را ذکر کنید .

ما اگر بخوایم تعریف از هکارتی با فدراسیون هستی قدیم بکنیم میشود آنرا زیاده تعریف و تفسیر کرد و به چندین دوره تقسیم نمود : مثلا دورانی که ما سران سال هم کشتی می‌کردیم و هم میبایست با بی‌عدالتی‌ها و نادانستی‌ها مبارزه میکردیم و زمانی که میشود آنرا دوران سازندگی و اختراعات و کسب پوزیشن نام گذشت و یا آنکه دورانی بود که پیرو برداری و پالایه دوران نتیجه گیری . که متأسفانه در اینجا بود که حرف بر عمل غالب شد و به چشم دیدیم آنها را که زحمت کشیده و در این ورزش و این سنت باستانی خود دل خورده اند در مقابل افرادی که تنها سرمایه آنها حرف نرفتن بود ، زراو درآمدیم .

از فدراسیون کشتی آن زمان تعریف کنید و بطور کلی روابط این فدراسیون با سازمان کشتی بدنی را ذکر کنید .

سازمان تربیت بدنی رابطه نزدیکی با فدراسیون کشتی داشت زیرا که صلا می‌دیدیم هر کسی که میخواست رئیس تربیت بدنی شود می‌تواند بهر مربی که سده رئیس فدراسیون کشتی بود و هر یک وقت موفقت با کشتی و سایر و صدا و محبوبیتی که این سازمان داشت نسبت به سازمان تربیت بدنی پیدا می‌شد و همین طور هم میشد ، یکس و کشتی و ورزشی و موزنی و در بین توده مردم داشت که ممکن بود شکست آن موفقت رئیس تربیت بدنی وقت را متزلزل نماید ، از اینجا بود که دستگاهها آشکار مبارزه با قهرمان پروری را در فکر و اندام عمومی و مخصوصا مقامات موجود آوردند تا با خیالی آسوده بکار های خصوصی برسند

در صورتیکه یکی از اصول تعمیم ورزشی وجود آوردن جنبش در میان جوانها و آماده کردن آنها برای شرکت در مسابقه است که در نتیجه روح ماجراجویی جوانها ، در میدانهای ورزشی به پیشی جنبش سرور سابقه دادن منبج نتیجه نیست و ثمره آن پیدا شدن قهرمانان و رکوردهای تازه است که این خود برای یک ملت کهنسال جای بسی افتخار میباشد . البته هر سازمانی باید کار خودش را انجام دهد . سازمان ورزشی ، ورزش و کشتی ، دانشگاه معلول و معلول ، ترویج اخبار و احادیث و تفسیر کلام الهی مجید . که کشتی گرفتن نهادند سی تکتی دو شیرین اند هر چکر ما باید قلب جوانها را بسوزد در حالیکه ما از پشت پرده تیمهای شرکت کننده هیچگونه اطلاعی نداشته و از فنون آنها و در هنگام برخورد در مسابقاتی که نوبت به نوجوانهای آنها در مسابقات جهانی میشود بی اطلاع هستیم .

در هر صورت این برنامه ها جز تمهید و فراتر از مسئولیت و عوام فریب چیز دیگری نیست ، می‌گویند ما قهرمان اخلاق می‌باشیم ، خواهیم ولی می‌دانیم که در پشت پرده این بدست آوردن پشم‌مال ملا بسد بر اندامی شیر از سلم و عدل میزنند .

مستأفانه با این روشی نه قهرمان اخلاقی تربیت می‌شود و نه تقاضای از دنیا مفرطانی در ورزش وجود دارد که باید اجرا شود و اجرا می‌شود ولی اینگونه تربیت و کسب و خوردن و آفتاب دجام اخلاقی برای خودخواند بچگونگی بیاروند .

اینکه هیئت های فنی و افرامطالع بشینند و برای موفقت کشتی ، در غور استمداد و روحیه جوانها با آشنایی کامل و به سبک و روش

به وقت می‌کنند و هر کدام را سازمان جداگانه می‌دهند . یک وقت هم هست برای اینکه نان بهم قرض دهند و فقط سازمانی و در نتیجه مقاماتی زیاد کنند . و یا اینکه چند نرسری را از نارشایی بیرون بیاورند ، شاید هم تعدادی را به نان و مقام برسانند می‌آیند و فدراسیون کشتی را چند قسمت می‌کنند .

بگذریم .

فصل یک همکاری دور از دستم بدینها هر کدام از این دو رشته سازمان مجرای داشته باشند و حتی هر کدام کشتی از ایلات و عشایر زیر نظر داشته و برای آنها برنامه‌ای در نظر بگیرند بسیار مفید خواهد بود . مثلا کشتی های ترکی که شاید هر اران حدوداً ترکی که به این سبک کشتی می‌کنند و فقط از کمر به کمر استفاده می‌کنند به کشتی فرنگی نزدیک است و میتواند بهترین بهره‌بردار را پیدا کند . اصولاً فدراسیون کشتی باید برنامه های خود را از تهران و بیرون از پایتخت پرد زیرا که جوانهای خارج از مرکز و بویژه جوانهای ایلات و عشایر براسند نداشتن امکانات تفریحات سالم از سلامتی بیشتر برخوردار بوده و در نتیجه در صورتیکه تحت تعلیم صحیح قرار گیرند آمادگی بیشتری برای قهرمانی در کشتی خواهند داشت .

طی این چند سالی که از قطع همکاری شما با سازمان متکثره آیا از ایرادات وارد در آن زمان در شرایط کشتی کوه آفرای می‌بینید ؟

اگر ما بخوایم در کلیه امور و شئون و کارهای اجناسی پیشبانی شخصی داشته‌ایم آریا هر کس که در کنار ما بودند منوی منظمه ، کلا پیشرفت در تمام رشتها پیشرو می‌خورد ، تنهایی و ستاین انگیز است . اما در ورزش باید از آنان داشته باشیم که در رشته های مختلف این همکاری موجود نیست و واقعا انقلاب ورزشی هیچگاه دیده نشده است . منتهی در بعضی رشتها پیشرفت محسوس است و مستأفانه باید بگویم در کشتی از لحاظ کیفیت علمی تربیت و از لحاظ کمیت یعنی تعداد شرکت کننده احتمالا قهتبی و این در مورد ورزش کشتی یک کشور - که بارها سرود ملی و پرچم و افتخارهای در میادین ورزشی دنیا جلب نکرده - نیست . اما همین سر کارها ایراد هست و باید تنقید هم بشود مثلا در مورد کشتی های سالها از ممالک اروپایی در تمام شئون جلوگیری باز هم مردم و پندشیکار نیست - بشینند مرتب به دستگاهها و سازمانها ایراد می‌کنند و تنقید میکنند البته دولت و تنقید صحیح و اصولی است و دستگاهها باید آنها را بچگان و دل می‌بزنند .

وادی این را دانست افرادی در اجتماعات هستند چه در ایران و چه در خارج کجای دنیا که نمی‌توانند به آنچه که هست راشی باشند و می‌خواهند از آن بهتر شوند .

# بیا من بنا بلد نیستم علیه

اینها در همان جلسات اول با منطبق و دلایلی که تمام آن بود کشتی و پیشرفت آن در دنیا بود و زبانی هم برای کشتی ما نداشت مرا تأیید کردند .

از این جهت بود که با طرح پیشنهادها و اشاره به نواقص کارها و ایراد به دسته بندیها و دفاع از کشتیهای که در فدراسیون بین المللی حقتان پایمال میشد ، برعت بهفد نزدیک شدم بطوریکه قدرتهای حاکم بر فدراسیون بین المللی از این موفقتی بوحت افتادند و خوب تشخیص دادند که با موفقتی و پیشرفت کشتی در ایران از یکطرف و از طرف دیگر ورود من با اطلاعات لازم فریب سرخست و خطرناکی برای هیئت رئیسه فدراسیون بین المللی خواهم بود و اینها بود که با کولون اولین و تیر را برای من برتاب کرد و متأسفانه دستگاههای ورزشی کشور - که باید در یک چنین موقع حساسی مرا تقویت و تأیید کنند با همه هاس که از طرفی کردند و تلگرافهای که زنده شد تفته برکارتی مرا مطرح کردند و در اولین روزی که ما از مسابقات دولتی در ایران مراتب کرم این نقشه کلاش به من مفسورده و همه چیز برای من تاریک داشت . مثلا عبدالله موجد و خاندانه و برای پیشبانی تیم که میرفت تا کلاس وزن اضافه شود ، بطور تفسیر و برای نشانای مسابقات و کسب تجربه همراهم کردم ، بنداری از این خرج را قبول نکردند و کلیه هزینه رفت و آمد و مخارج آنها از لیست حساب من زنده شد . این فشار از جانب من بود اما متأسفانه من در مسابقات و ورزشی خارج علاقه داشتم که منهم راه سایه ای در پیش بگیرم و از کسب پرفوت فدراسیون باجسیل دادا خود و در این مورد فرستی بود اگر هم باج سیل ندعم بشان می‌آیند و این خود فرستی بود که تا آن عوامل که در لباس مربی و قهرمان و نویسنده بودند در یک صف مستحک شون و سرمصلحان کشتی بودند ، می‌توانم بگویم وضع اجتماعی هم میرفت تا همه چیز را به آراش نزدیک کند و سرمصلحان ما شکست شون و اوضاع و احوال ما را در دست داشت تا کارهای جنبشایی سرور بگیریم . کاشیکه می‌دانستیم موفقت ما را در مسابقات بین المللی شون بود . حالا باید در مقابل دسته بندیها و حقوق کولون و تیرم را و وجهه شورویایی نیروی موسی را بهر کسی ایرانیان بود ، می‌آوردیم . تشکیل این نیرو برای من که کلا به آشکاره های آنان وارد بودم - به آنان بود و همین دلیل بود که در آن کار شون موفق شدم زیرا تعداد زیادی از کشورها بودند که برای این داشتند ولسی تقریبا همه چیزهای بودند و تنها بچشم و دست گردانندگان فدراسیون بین المللی نگاه میکردند . اغلب







# این آلمان شرقیست

## که بزرگ و بزرگتر میشود

این فوتبالی را که کمتر می‌شناسیم ویژگی‌های دارد که ملها در خور مطالعه است، از یک سو سابق بازی و احساسی سراسر آلمان در حفظ کرده و از سوی دیگر با شیوه اجتماعی کشورهای شرق اروپا در زمینه فوتبال هم‌ساز شده است. «دوچه» بازی رولینکس یا جمهوری‌دمکراتیک آلمان که از لحاظ اختصار از نظر آلمانها تنی، سی، آر و از نظر فرانسویان همین شکل دارد، آ و یا بدلتونه که معمولاً منقطع شده آلمان

بناست بازی‌های المپیک توکیو بود و در آن دیدار آلمانها بر تیم درهم شکست ما بیروز گشتند. به غیر از این، فوتبال ما با آلمان شرقی رابطه‌ی نداشته است اما شاید بداند مدتی با پیشقدمی آلمانها که امید می‌رود که روابط ما عالی گردد، احتمال ایجاد روابط ورزشی نیز بعید نیست. بدین روی مافوتبال آلمان شرقی را می‌خواهیم از زبان «مارسل گلیو» فوتبالیست فرانسوی بشناسیم.

### باشگاهها

بزرگترین باشگاههای این کشور در شهرهای بزرگ قرار دارند. در دسته اول قهرمانی باشگاههای آلمان چهارده تیم عضویت دارند. دسته دوم مرکب از دو گروه است و هر گروه صاحب شانزده تیم است. چهارده تیم برگزیده که همه از شهرهای بزرگ، امکانات بسیار وسیع تمرینی دارند. قهرمان فصل ۶۹-۷۰ تیم «کارل زایس» است که این تیم چندین بازیکن ممتاز در تیم ملی دارد. «زایس» یا «مستری» که گویانه که آلمانها می‌گویند ازست زد - با دو سابقات خوب در «ورزشگاه ارنست آپابیرتفیلد» برگزار می‌کند و این ورزشگاه دارای ۲۵ هزار تن گنجایش دارد. و شهر «دینا» کمیته از شهرهای معروف تنها چها هزار تن گنجیته دارد، یعنی گنجایش ورزشگاهش نصف جمعیت شهر است. این ورزشگاه در میان ششصد و شصت و شصت و شش هزار تن شهروند است و پارک آری آری آری نام نهادند. در آلمانیست که پیروزی‌های «کارل زایس» نامی است. صورت می‌گیرد. در قدیم نام این باشگاه «دینا» بود که بعدها با تغییراتی در رهبری باشگاه تغییر نام داد.

### حریفان بزرگ

بزرگترین رقیب «کارل زایس»، باشگاه «دینا» «درسد» است. که این باشگاه در شهر ۴۰۰ هزار نفری «درسد» می‌باشد. این تیم در این فصل آهنگ قهرمانی دارد و در زمان پیشکام مابقت است. سابقات این تیم در ورزشگاه «رودلف - هاریک» با گنجایش ۳۰ هزار تن تماشاگر داده می‌شود. در فصل گذشته میانیکن تماشاگر ۲۵ هزار تن برای هر مسابقه بوده و در این فصل رقم تماشاگر اندکی افزایش یافته است. دینا ۳۳۷ بازیکن مجاز دارد که اینان اساس و پایه ۱۸ تیم گونه‌گون این باشگاهند.

با نام «کارل مارکس اتحاد» شهرتی فراوان داشت. کارل مارکس استاد که در گذشته عنوان قهرمانی باشگاهها را کسب کرده و به سرپرستی رسیدن بود دارای سیاست ورزشی و تفریحی است. این تیم طرفدارانی بسیار پرشور و سخت‌گیر دارد. زمانیکه تیمشان گل میزند سرپایا هیجان میشوند و برعکس تماشاگران دیگر و آلمانها چون تماشاگران اروپای جنوبی پرحاشیست و دیوانوار باشکته، زمانیکه تیمشان مغرورگردد و زیر شریات حرف درهم پیچیده بدست حسابی و پرخاشگری می‌شوند و از مرز سطحی بدست می‌روند. این تیم در فوتبال با پیشقدمی آلمانها که امید می‌رود که روابط ما عالی گردد، احتمال ایجاد روابط ورزشی نیز بعید نیست. بدین روی مافوتبال آلمان شرقی را می‌خواهیم از زبان «مارسل گلیو» فوتبالیست فرانسوی بشناسیم.

### خرسنگ واقعی

اینک به تیم ملی می‌رسیم، تیمی که بسیار محکمتر از آنست که تصور شود و شاید به تناسیب نداشته که آرا به یک نسخه یا خرسنگ خارا شبیه دانیم. هر مری این تیم جورج بوتنارز کارشاسان معروف آلمان شرقی است. او درباره تشکیل تیم ملی می‌گوید: «من نهموسرمی سابقه سافه درختی تاور از بازیکنان با تجربه فراهم ساختم و بازیکنان را جوانان نیرومند و با کیفیت بیاریم. جوانان باید هم نیرومند باشند و هم با انرژی بگونه‌یکه بتوانند در مسابقات تجربه کسب کنند و انرژی‌های کرافت خود را زیت تجربه بیارند. معمولاً یازده بازیکن ثابت این تیم را بازیکنان ۲ باشگاه «کارل زایس» و «دینا» درسد تشکیل می‌دهند. حد متوسط سن این بازیکنان بین ۲۵ و ۲۶ است. روش بازی این تیم که در حرسب قدرت و شکل بازی حریف‌تغییر میکند معمولاً ۳-۲-۱ است.

این تیم در این فصل آهنگ قهرمانی دارد و در زمان پیشکام مابقت است. سابقات این تیم در ورزشگاه «رودلف - هاریک» با گنجایش ۳۰ هزار تن تماشاگر داده می‌شود. در فصل گذشته میانیکن تماشاگر ۲۵ هزار تن برای هر مسابقه بوده و در این فصل رقم تماشاگر اندکی افزایش یافته است. دینا ۳۳۷ بازیکن مجاز دارد که اینان اساس و پایه ۱۸ تیم گونه‌گون این باشگاهند.

### دینا و ورزشگاه

دینا و ورزشگاه های دور و این دو باشگاه توکیو است. مالا اگر بدین‌جهت تیم ملی فوتبال آلمان به نام سفر برای یک دیدار بین‌المللی با ۱۶ بازیکن حرکت میکنند و آنگاه بدین‌جهت که از این میان ۱۲ بازیکن را این دو باشگاه و چهار بازیکن را معمولاً تیمهای دیگر تقسیم می‌کنند. هر موقعیت این دو باشگاه و رقابت فترده آنها خوانمید؟

### دینا و ورزشگاه

دینا و ورزشگاه های دور و این دو باشگاه توکیو است. مالا اگر بدین‌جهت تیم ملی فوتبال آلمان به نام سفر برای یک دیدار بین‌المللی با ۱۶ بازیکن حرکت میکنند و آنگاه بدین‌جهت که از این میان ۱۲ بازیکن را این دو باشگاه و چهار بازیکن را معمولاً تیمهای دیگر تقسیم می‌کنند. هر موقعیت این دو باشگاه و رقابت فترده آنها خوانمید؟

این تیم در این فصل آهنگ قهرمانی دارد و در زمان پیشکام مابقت است. سابقات این تیم در ورزشگاه «رودلف - هاریک» با گنجایش ۳۰ هزار تن تماشاگر داده می‌شود. در فصل گذشته میانیکن تماشاگر ۲۵ هزار تن برای هر مسابقه بوده و در این فصل رقم تماشاگر اندکی افزایش یافته است. دینا ۳۳۷ بازیکن مجاز دارد که اینان اساس و پایه ۱۸ تیم گونه‌گون این باشگاهند.

این تیم در این فصل آهنگ قهرمانی دارد و در زمان پیشکام مابقت است. سابقات این تیم در ورزشگاه «رودلف - هاریک» با گنجایش ۳۰ هزار تن تماشاگر داده می‌شود. در فصل گذشته میانیکن تماشاگر ۲۵ هزار تن برای هر مسابقه بوده و در این فصل رقم تماشاگر اندکی افزایش یافته است. دینا ۳۳۷ بازیکن مجاز دارد که اینان اساس و پایه ۱۸ تیم گونه‌گون این باشگاهند.

**فوتبال آلمان شرقی تاکنون ناشناخته مانده .**  
**دردن کشور گم‌یو برای پول ، به نوب لغذنی زند**  
**( جورج بوش ) می گوید :**  
**تیم ملی ، چون خرسنگ خرابی ، یک تفتنه استوار است .**  
**جووانان باید نیرومند باشند و ارزشهای خود را با تجربه بیارزند**  
**در فوتبال باید دفاع کرد اما نه زیاد .**



**پودن کوری دروازه‌بان**  
**پروازکننده آلمان شرقی**  
**کسی که او را پیشین آلمان**  
**میخوانند .**

شده ، او استاد تربیت بدنی از دانشگاه شپالز شهر بنا است در ضمن مدیر تکنیک باشگاه کارل زاپس بنا نیز هست . در سال ۱۹۵۸ تصمیم گرفت که مری باشد این آقای مری ویر مسئولیت بود که بسیاری را اعتماد می‌زد و حضرت تیم ما میخوانند برای تربیت بدنی دور تملم مریان را نیز دیده بود و پس از مطالعات بسیار کار خود را آگاهانه آغاز کرد . با تیم کارل زاپس بنا قهرمان شد و بعنوان ملتمس مری ، نامور گنت ، سرعت ترفی نمود و آنگاه بعنوان مری تیم ملی برگزیده شد. مانند مریان انگلیس بسیار با قدرت و با نفوذ است . بازیکنان خود را زیر تمرینات سخت قرار میدهد . در تصمیمات خود بسیار واضح است و بسیاری برای او این لحاظ اتفاق میکنند او را خودخواه می‌نامند و شاید همین دلیل باشد که مطلقاً محبوبیت ملی ندارد . پوشش تحسین کننده افق زمی است . او مردی است که باید همه چیز را حساب کند ، همه چیز را مطالعه کند و درباره هر چیز نظریه های مفید ابراز دارد . بدبخانه عقیده او فرست برای بارور ساختن کوششهای اندک بوده است .

تیم ملی آلمان غربی تا پیش از شکست افتخار آمیز ویبلی در برابر انگلستان در سال ۷۰-۷۱ شکست برد . برور از نواج گربه و مسخری استاد ادبیات در دانشگاه شپالز است . او صاحب دو فرزند است . و باید در تمام چیزها چنگ و در محنت تیم ملی ، در صحنه باشگاهها و در صحنه داخلی و بنظر میرسد کمتر مردی بتواند بر این همه مهم توفیق یابد حتی اگر استاد وی بی‌بند مرتبه باشد .

تحصیل برای آنکه مهندس شود . ۳۱ بار در تیم ملی ایامان قادر . سرعت بهترین سلاح اوست. تنها عیبش کمبود تجربه . کلاس زامر مدافع سریع و پراشتناست . حداقل همیشه ۲ مدافع را به سوی خود جلب میکند . شاید اگر او دو سال از بازی با خطای شکستگی پا کنار نگیرد رکورددار بازی در تیم ملی بود .

**یورگن اسپرواسر :** بازیکن ف ، ت مارک بورگه ۲۳ ساله با ۱۸۰ سانتیمتر قد ، و ۷۵ کیلو وزن . دانشجو مکانیک ، ۹ بار در تیم ملی بازی کرده . از لحاظ تکنیک پائین تر از روزگ است و نیاز به بسالای برن این کیفیت دارد . ولی نیرومند در پروز و چنگنده است که باطراف خود کم توجه می کند .

**روگوشلر :** کوچک اندام ترین بازیکن کارل زاپس بنا و تیم ملی است . ۱۶۴ سانتیمتر قد و ۶۵ کیلوگرم وزن این بازیکن را از ریف معمولی بازیکنان آلمانی خارج میسازد ، اما این بازیکن بدون وقفه حرکت میکند و از لحاظ تکنیک ممتاز است اما کمتر شوت می کند.

**مربی تیم**

جرج بوش مری تیم ملی آلمان میگوید :  
 زنده باد فوتبال جدید او یک آلمانی است که در روز نولت ۱۹۲۵ بدینا آمده است موهایش کم رنگ

جدیدیت یعنی جالاک ، سریع ، ماهر راگیر به نفوذ های بی‌امان قادر . سرعت بهترین سلاح اوست. تنها عیبش کمبود تجربه . کلاس زامر مدافع با تجربه «دینامو درسد» ۲۸ سال دارد با ۱۹۳ سانتیمتر قد و ۸۴ کیلو وزن . سه بار در تیم ملی بازی کرده و بسیار فعال است . تکنیک خوب است اما شویوش زیا نیست.

**میثائل اشترمیل :** بازیکن ۲۶ ساله کارل زاپس بنا ۱۹۹ سانتیمتر قد و ۷۹ کیلو گرم وزن درهله مدرسه تربیت بدنی ، مشتکی با ۶ بازی در تیم ملی . محور دفاع متخصص بازی پوشی اما مورد انتقاد به سبب تکنیک مقدمانی و ندانستن خاصیت نفوذی .

**فراکت گارزا :** یک ۳۳ ساله «دینامو درسد» با ۱۸۳ سانتیمتر قد و ۸۱ کیلوگرم وزن ۴ بار میکل بزرگ با شونهای عالی خوب در تیم ملی و بازیهای منطقه‌ای صاحب تکنیک قابل‌بند.

**اوتو فراس دورف :** بازیکن «رواسترلین» ۱۷۲ سانتیمتر قد ، ۷۰ کیلو وزن و ۲۸ ساله . کارشناس فنی کشتی ساری . ۳۴ بار در تیم ملی بازی کرده است اما محلی ثابت در تیم ملی ندارد . گامی ، اناج و گامی ، اناج در میانه میدان است و تخصص شونهای پائینی بازیکن محبوب ریلین شرقی است که او را فقط «اوتو» صدا میکنند. عضو تیم المپیک بود که در توکیو مدال برتر گرفت.

**میانه میدان :**

**هانس یورگی کرایش :** ۳۳ ساله بازیکنسن دینامو درسد با ۱۸۵ سانتیمتر قد و ۷۳ کیلوگرم وزن و ۱۴ بازی در تیم ملی ، یکی از بهترین بازیکنان ملی صاحب تکنیک خوب اما هنوز قدرت احاطه این فرزند کرایش بازیکن معروف سابق تیم ملی را ندارد که عضو همین باشگاه بوده است .

**میآید ۲۸ ساله داره .** رکورددار بازی در تیم ملی با ۴۴ بازی ۱۷۸ سانتیمتر قد و ۶۶ کیلو وزن دارد . سابق فروردر سابق و تسلیم کننده امرورگی صاحب شونهای غیر قابل مقاومت و بازی هوایی عالی و همان کسی است که در سال ۱۹۶۷ به تنهایی ۳ گل باسر به تیم ملی هلند زد .

**هلطوناشکیان :** بازیکن کارل زاپس بنا با ۱۷۸ سانتیمتر قد و ۷۲ کیلو وزن مدونجی و ویلمه تربیت بدنی و ۱۳ بازی در تیم ملی . با هوش و منظم کننده بازی دارای روحیات بازی ویزرترین امتیازش پرهای استثنایی به هوست .

**هارالد ایرمیر :** بازیگر از کارل زاپس بنا با ۱۸۱ سانتیمتر قد و ۷۷ کیلوگرم وزن و ۲۴ ساله کارشناس ترفی ، ۱۹ بازی در تیم ملی و میکل فنی‌ترین و ماهر ترین بازیکن آلمان . او با توپ هراتجه میخواند میکند اما بسیار کم شوت می کند و تنها بازیکن مجرد تیم ملی آلمانت .

**فورواردها :**

**فولگ گارنشای آلمان شرقی -** اهرارد فولگ بازیکن کارل زاپس بنا و امیر جرگه گل توآلمان شرقی ۲۷ ساله است با ۱۷۹ سانتیمتر قد و ۷۸ کیلوگرم وزن با بهترین مشخصات در نوک حله ۳۵ بار در تیم ملی بازی کرده ناش به آلمانیسی یعنی برنده است اگر در بازی وقت کمی از این لحاظ ، نامی بجا به او داده اند ، اما این برنده ، گنجهکی نیست بلکه غمناکی است . مشکل میانوان او را خوبت ساعت . بخاطر بازی عالی گاموسی او را کوچی می‌نامند و به جهت دریل‌های زیا همگان او را گاریتسا میخوانند علاوه بر این تنها بازیکن این کشور است که در اروپا در برابر بریزل عضویت یافته است .

**پیتروگک :** بازیکن کارل زاپس بنا ۲۹ ساله با ۱۷۷ سانتیمتر قد و ۷۲ کیلوگرم وزن درحال

سازند همین روی این هردو بازیکن را از تیم حذف کرد و بجای آنان از بازیکنان دیگری که نام برده میشوند سو برد .

پیشینه او از همه مهمتر خط میانی است که درباره آن می‌گوید : «از اینجاست که خطرناک حریف زبانه می‌زند و خطرات تیم ما میخوانند برای حریف رخ دهد ما در این زمینه از بازیکنان با ارزش و عناصر کافی برای این منظور برخورداریم اما در حقیقت ختم کننده‌گان بازی ما پیتروگک و اهرارد فولگ هستند ».

**تیم ملی آلمان شرقی با نام قدرتی که وسف شد نتوانست در جام ملتهای اروپا به انتظارات خود برسد . این به سبب ضعف این تیم بود ، بلکه به جهت حضور حریفی ممتاز و با تجربه چون یوکلای و حریفی با قدرت و با پشتوانه بنام هلند .**

بنظر میرسد که فوتبال آلمان شرقی هنوز نتوانسته برسد انتظارات خود از یکار برن شیوه کنونی دست یابد چه معتقد است که با همین روش ، و مطالعه بیشتر و دقیقتر هر دریف فوتبال آلمان غربی قرار گیرد و هنوز به مرحله‌ی رسیدن است که درباره مایلی مادی فوتبال مطالعه کند و شاید بنا به شیوه اجتماعی خود این اطلاعات را لازم نماندند ، بسیاری درنگه شوال میکنند که عظمت فوتبال آلمان به جهت برخوردار بازیکنان و باشگاهها از امکانات مادی فراوان برخوردار نیستند و بسیاری درنگه به این سوال پاسخ مثبت میدهند ولی هنوز در آلمان شرقی این سوال مطرح نشده و نامی نمیخوانند آترا مطرح سازند.

بازیکنان تیم ملی آلمان شرقی :

**دروازه بانان :**

**یورگی کوری -** دروازه بان ساکت . گوتی زویکو شهر دروازه بانان است ، زیرا دروازه بان تیم ملی نیز از این شهرست . این جوان نیرومند نیست .

**یورگن ،** با ۲۴ سال ۱۸۶ سانتیمتر قد و ۸۵ کیلو وزن دارد صنت گری است که در کارکرفتن گواهی نامه خود هست . ۱۸ بار در تیم ملی بازی کرده و اکتش بسیار سریع و تمناایی است . توپ را سخت می‌چسبدو کارش در محوطه خطرناکی است . بچه متنادلی است و بسیار کم آواز .

**ولفگانگ بلوخویش -** او از کارل زاپس بنا میآید ۲۹ سال دارد ، ۱۸۲ سانتیمتر قد و ۷۸ کیلو وزن و او نیز صنت گراست و ۱۲ بار در تیم ملی بازی کرده با انصاف و روشن بین است و قادر به خروج از دروازه و شرکت در بازی .

**ملر ریگ سنش ،** هنوز تجربه و صاحب گری کافی ندارد و اگر بیشتر بعنوان فرد ذخیره حرکت میکند گاهی بی‌جهت خود و دروازه را به خطر میاندازد .

**بکها :**

**پیتروگک -** او نیز یک آزادکار دل زاپس بنا است ۲۹ ساله با ۱۷۲ سانتیمتر قد و ۷۲ کیلو وزن . جالاک چنگنده و بسیار متحرک . دروازه هوایی ورزیده لیکن به علت قد کوتاه در این پست زیاد مورد توجه نیست ولی بهرحال بهتر از او یاقه نمیشود ، زیرا با چالاک ، موقع شناسی قد کوتاه و وزن کم خود را جریان مینماید .

**لوتبار کرویوات**

این نیز از کارل زاپس بنا و جوانترین بازیکن تیم ملی است ، سنش ۲۰ و قدش ۱۷۹ سانتیمتر و وزنش ۷۵ کیلوگرم . به رغم سن کم ، شش بار در تیم ملی بازی کرده و پاک کنار



**پیتروگک فوروارد تسبی**  
**چنگ آلمانشرقی و یکی**  
**از دو امید کل برای تیم**  
**ملی .**

نخستین شب

سه‌شنبه ۱۰ آذر - نالار محمد رضاهه پهلوی : پنجشنبه ۱۹۸۸ (میکرو) با مسابقات بین‌المللی کشتی آزاد جام آریامهر...

دومین شب

تعداد غایبین بسیار بود.

اما عبدالکوف سرش را بلامت يك كار شوار لكان ميداد. در وقت سوم عبدالکوف بلطف قدرت‌بنديش هردوست جهانداد را متوقف ساخته بود و...

چهارشنبه سوم آذر: در دومين روز مسابقات ۷ تن نابلل مختلف سوزن حاضر شدند. جوادى و بايلى بامت آسيب‌ديكى در ديدار نخست...

در وقت دوم نيز با مئين كميته‌بندي سرى شد. در دقيقه هفتم تاگانا از خودنجوى را پيل برد ضمن آنكه خود نيز بخاطر امان و دين خود نيز به خاطر امان و دين...

به ۹۹ تن تقابل یافت. در اين روز داورويسا دو چنه مورد، رشا خرمى در اين شب با مئين كميته‌بندي سرى شد. در دقيقه هفتم تاگانا از خودنجوى را پيل برد...

سومين شب

پنجشنبه چهارم آذر: با اينكه تاوهردهاى هنوز راهى در پيش نداريم، بولى وضعى را از پيروى پيش‌اوردهاى ناظر ترتيب شده و جهان داورى را...

يك تازه‌وارد با آینده روشن

مهاجر جهانداد عبدالباقر و عبدالکوف نیز سوابق تفاوت ندهد. داورى اين سابقه بعهده آقايان: قاسم رايگان (نايب) نائى سرگومره (داور) و محمود ملاسايى (قاضي) بود.

# تیمسار امجدی!

## شما میتوانید

## ابرها را از

## آسمان کشتی پراکنده کنید

چرا - موحد . فیلابی

قربانی . جوادی

سیدعباسی و حاجی لو

در جام آریامهر  
شرکت نکردند؟

### شرح عکسهای

#### روی جلد

- ۱ - محمد فرهنگبوست برنده مدال نقره جام جهانی ، برای دومین بار در جام کشتی آریامهر در وزن ۷۴ کیلو گرم به مقام قهرمانی نایل آمد.
- ۲ - «ولادیسیر کلوکین» کشتی گیر ۱۰۰ کیلویی شوروی عنوان سال گذشته خود را در جام آریامهر حفظ کرد و مجددا قهرمان شد. او چهارسال است که در جام قهرمان میشود پس از او تکوف بلغاری نهمین و انوری سوم.
- ۳ - عکس بزرگ از بازی تیم ملی و تیم برزیلی است که بدون نتیجه پایان یافت. این صحنه ای است از بهیم آنتیانی پور از دروازه ایران دور کرده است.

بغوی میباید و سرانجام ضعف سیدعباسی در کم کردن وزن سه گانه شد برای قلب کشتی گیر زبان فراوان بار آورده است و اینبار او را سخت آزرده است .  
در میان ، بدون اینکه در جستجوی فرد مشخصی بوده باشیم ، چند کشتی گیر بین الهالی و قهرمان جهان را در پیش راه خود دیدیم . و اتفاقا هر سه با نویسندگان کیهان ورزشی مصاحبه و ابراز عقیده کرده اند که برای این حضور نیافتن خود دلایل محکم در دست دارند . این سه اسکندر فیلابی - محمد قربانی و ابراهیم جواد هستند .

متعاقب این سه تن که کشتی هایشان تهیه و تنظیم شد و حتی فیلابی آنها را اعضاء گرفته و اکنون در دست ماست ، «حاجی لو» هم بسیار ناله سرداد و ضمن اینکه مخالفت تقسیم خود را ابراز داشت ، افزود : در هر کجا که در نزد هر قلمی که باشد نایابمانی وضع فعلی را فاش خواهیم کرد .

کیهان ورزشی ، مثل مسئولان فدراسیون ، مربیان و داوران ، از مدتها پیش و از همان زمان که نخستین نغمه عدم شرکت زرمه شده بود ، کم و بیش به ناطقونی وضع بی برده بود اما همیشه یکسوی خود فاصله گرفته به مسافرت «جام آریامهر» که یک جام گرمای برای ورزش ما بحساب میآید هر چه میشود و می بیند ، از انعکاش جلوگیری کند تا مگر رهبران باندینه افتند و این فاصله بین قهرمان و هیئت رهبری فدراسیون از پیشتر برداشته شود . و حتی ما ، علاوه بر اینکه گوته را زبان خود را مینماید ، ما چاپ عکسها و مقالات متعدد کشتی گیران را به سوی پیروزی و هدف عالی خود شوق و همراهی کردیم . در صورتیکه ما خیلی چیزها را میدانستیم و میدانیم اما امید ما این بود : آنها که بیشتر از ما درین راه مستولند ، احساس کنند که چه اندازه باید بکوشند تا رفع اختلاف شود و از سوی دیگر کیهان ورزشی خوب میدانست که اگر کوچکترین اشارتهایی باین موضوع کند ، بزرگترین اتهامات بصورت شدیدترین رگبار ، بر سرش باریدن خواهد گرفت .

در پایان ، کیهان ورزشی از سرپرست سازمان تربیت بدنی تیمسار سیدعباسی تقاضا دارد با ترتیب اجلاسهای از عقاید قهرمانان و کشتی گیران آگاهی پیدا کنند تا اگر حتی برگردن دارند از آنان احقاق حق گردد و اگر ثابت شد که عدم شرکتشان نوعی تخلف است ، به سزای این خطا برسند . کیهان ورزشی معتقدست که مقدار زیادی اثر ، در فضای جام گرمای آریامهر ، پراکنده شده که نمیشاید بیفتد . و کیهان ورزشی درخواست میکند تا سازمان تربیت بدنی ، پراکنده کننده ابرها را بشناسد ، آنها را ببرد تا مگر از این پس تکرار نگردد .

### در حاشیه کشتی

● وقتی قدر خودچی برای مقابله با «ناکانا» ژاپنی بالای رنگ می بردند قربانی که در جایگاه خبرنگاران نشسته بود تکمرینه فریاد برآورد « نوحودی موافق سرونیکی باش » . یکی از دوستان از قربانی پرسید او در مکزیکو با «ناکانا» روبرو شدی از قربانی جواب داد ، نه . اما بااست شکسته و در حالیکه داشتیم از او میبردم با فن لغتی «سرونیکی» ضربه فنی شدم .

● محمد اسدی و داریوش واعظی بازمه یکم قره در دوره نخست باهم روبرو شدند . مسابقه این دو تا لحظات پایان رنگ نمانی داشت و درست چند لحظه مانده بود پایان مسابقه ، اسدی که یکبار در حاک واعظی نشسته بود ، طبق قرار قبلی واعظی را خاک زد ، و نتیجه مسابقه شد . اما این هنوز پایان کار نبود ، زیرا اسدی وقتی موقعیت را مناسب دید در کار تک لغضا با فن بارانداز ، واعظی را به پل بزد و دومره گرفت . واعظی وقتی از خطر جست نگاه ختم آلودی باسادی کرد و برای جبران دومره تلاش افتاد ، اما در فاصله گوناگی که پایان مسابقه مانده بود کاری از پیش نبرد و مسابقه را به اسدی باخت .

پس از خانه مسابقه واعظی دودستی سرخود کوبید و اسدی بی استنا بسوی رختگرفت . واعظی بدنیال او ناله گمان و اردر دست کش شد و مشاجر به این دو در گرفت که اگر آن چند تنی که درختگی بودند مداخله نمیکردند ، کار بجای باریکمی کشید .

● «ایشی یاشی» کشتی گیر ۴۸ کیلویی ژاپنی باقامتی بلند و باریک در کار رنگ ایستاده بود و منتظر «زرافشن» بود تا نخستین مسابقه با او را آغاز کند . مهدی یعقوبی که زرافشن را تا روی رنگ راهنمایی میکرد ، وقتی جشنی به این ژاپنی بلند افتاد ، یکی از مربیان با لهجه قزوینی گفت « این حرف زرافشن است؟ » پاسخ مثبت نشد ، و بار دیگر با تعجب پرسید « مدشن هتید که این ۴۸ کیلو وزن کنی کرده است ؟ و بازمه جواب مثبت نشد . آنگاه سرش را تکان داد و اضافه کرد « این چطور ۴۸ کیلو وزن دارد که از منم درشت تر است ؟ »

● در مراسم گشایش مسابقات بلک مرتبه تماشاگران دستجمعی دم گرفتند که «غلامی را بخینید ، غلامی را بخینید» پس از سکوت تماشاگران یک شخص سالمندی که از ردیف اول جایگاه تماشاگران بوده و از لهجاش پیدا بود که شمرستان است به دوست بغل دستی اش می گفت :

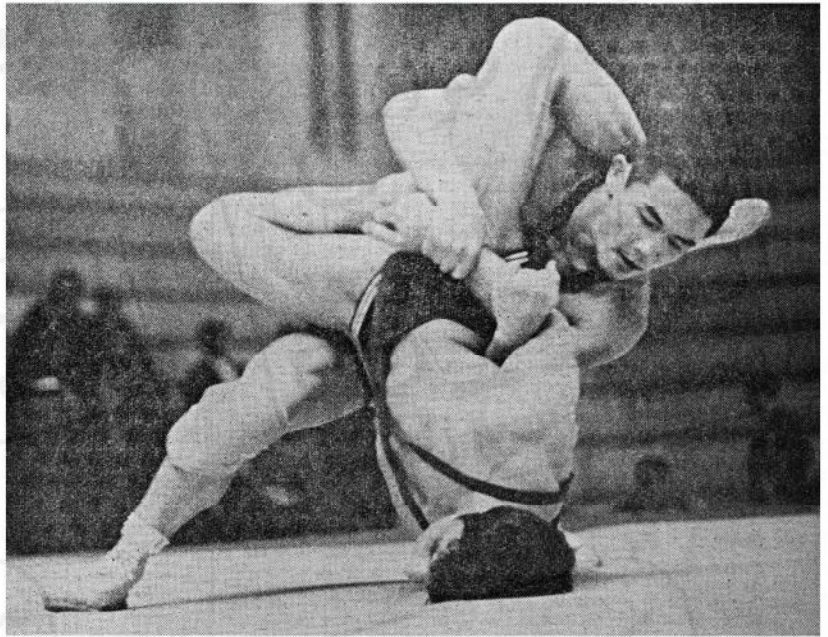
« این جوان چکار کرده که نی بخیند . »

و یکی دیگر افزود : اینهمه زندانی در چنین ساعات ۳۰۰۰ ساله شاهنشاهی ایران آزاد شدند خدا را خوش نیامد که این جوان بخاطر دسیسه و دستبندیا از مسابقات بدور بماند .

● کرامت زرنگ کشتی گیر موانع و فروتنی شرازی و قیامتی باجودی مسابقات ، تنهای تنها بود . در وقت استراحت باجودی و کیهان در میان سراخ این شورشانی نبودند . وقتی بهیتری او میرسد احدیدان اوضاع را چنین دید سرعت خود را بالای رنگ رساند و با گرمی رنگ را بدورد .

● داود ایوب کشتی گیر سنگین وزن در مقابل باواسیلی و اسلیف از فغانستان و قهرمان سومین دوره جام آریامهر بعث کم کاری دو اظهار گرفت . «میثا یوریا» مری بلغاری که مرتب کشتی گیر خود را برای اظهار حمله تنویق می کرد تا اظهار سوم باهوب تلقی نگردد ، یک مرتبه از جنب و جوش افتاد و بدنیال سکوت «میثا» و اسلیف نیز دست از حمله برداشت و در وسط شکست بخوبی ایستاد .

● ایوب که آرزوی این صحنه را داشت چند لحظاتی نفس راحت کشید در این هنگام داوران بعث مدبر ک بیرو یک اظهار داشتند که این اولین اخطار برای قهرمان بلغاری و سومین اخطار برای ایوب بود . بدین ترتیب ایوب با اخطار شد و طبق مقررات باره ایوب بی مسابقه را باخت . وقتی اسلیف از زمینگشایی آمد مریش دست نوازشی سرگردن او کشید و تازماین بود که گروهی متوجه شدند مری بلغاری چندر شیطان است .



« ناکانای » کشتی گیر ۷۴ کیلویی ژاپنی ناصر نصیری را با فن کنده نیمه افلاک با اصطلاح معروف «پنیر تان!!» بخطر جدی انداخته است سرانجام این مسابقه با یک اختلاف امتیاز بسود نصیری پایان یافت .

ورزشگاه محصلر شاهان بهاوی - یک زخم ابراز چرک دیگر کشتی خورد و محوطه وسیعی را دربر گرفت . چند جوان دیگر که مبدائی برای ابراز عقیده پیدا کردند ، همراهمانگیر کردند و اظهار داشتند که میگویند هیچاد مقدس را در کشتی بی انگشت ریاضت علم را بر چینه . تصمیمات آنها غریب عاقلگیر شده بود که در اواخر صحنه پیش هر کجا و هر گاه از ورزش سخن به میان میآمد ، بهت درباره غیبت یا شرکت نکردن قهرمانان بود . تعداد مصدومان و نوع صحنه ، ناتوانی در مراقبت وزن ، جزو معیاش بود و هر یک به نوعی ، غناید خود و دانستیهای مخاطب خود را تفسیر میکردند .

اینها ، آنچه را که عبدالله موحد اعلام داشته بود ، بسیار طبیعی تلقی شد و نطفه ایهامی در تصمیماتش که گفته بود مسابقات بعید باز برای المیک خواهد بود ، وجود نداشت . اسکندر فیلابی بدون آنکه چیزی قبلا از او بدانیم یکباره متوجه شدیم در جام نمانست ، اما اگر ، این حضور نیافتن ، به گونه ای که گفته میشود ، «مشکوک» نباشد ، امتناع محصلر قربانی قهرمان جهان ، سریش از دیگ در حال غیابی برداشت ، پس ، «جوادی» در نخستین مقابله ، صحنه دید و با یک چوب در زیر پل هم ورزشگاه را ترک گفت و هم اعلام کرد که قادر نیست یکبار خود در دوره های بعد ادامه بدهد . صبح روز بعد ، شمس الدین سیدعباسی در وزن کنی سرود شد ، زیرا پیش





# ولین گل مسابقات باشگاهها



## پر سیولیس با پیروزی ۲-۰ دوا امتیاز گرفت

بمذاظر پنجشنبه هفته پیش مسابقات فوتبال فرماتی باشگاههای تهران آغاز شد. با آنکه هیچ ضرورتی به زود رفتن تیمهای شرکتکننده نبود از طرف فدراسیون فوتبال ایران چنین برنامه‌ای از یک هفته پیش اعلام شده بود. شاید مساله زود رفتن یا رفتن تیمها چندان مهم نباشد که در این مختصر بدان اشاره گردد اما قابل بحث آنست که جمعیتی کمتر شش یا هفت هزار تن در اولین روز افتتاح حضور داشتند و باید اضافه کرد با آنکه باشگاههای دسته اول و دوم موظف بودند قلبه بازیکنان فوتبال خود را در روز افتتاح و در مراسم زود شرکت دهند اغلب تیمها ناهض بودند و شاید بهتر است بگوییم فقط باشگاه آراتاب بود که با تمامی افرادی که در روز حضور داشتند، تیمهای باشگاههای دسته دوم نیز ناهض نبودند و چند تیم حتی نماینده‌ی نیز نداشتند و عجیب آنکه در صف داروان، هر چه جستم، داروان سرشایی بین‌المللی درجه اول را نیافتم که این خود صحبت‌هایی را دربرداشت.

بهر ترتیب اگر قرار بود - با آنکه بیکار عملاً تقویم مسابقات ذکرگون شده - چنین تعجیل در فراهم کردن مراسم افتتاح داشته باشیم، و لیگفانی وسعتر می‌گردید و سعی می‌نمودیم تا تماشاگران فوتبال ما همه سکوها آمجده را می‌پوشانیدند و در این روز دو تیم نیرومند را که طرفداران فراوانی دارد و می‌تواند به‌راشان پیش از این تماشاگر را به آمجده می‌کشاند دور دیگری هم قرار میدادیم. ممکن است این پاسخ پیش آمد که برای تعداد تیم ملی دو مقابل کوبت برنامه‌ها بناخیزر افتاده باشد و دیدارهای حساس را به روزهای بعد از دیدار ملی یا کوبت نهماده باشیم، آیا این می‌تواند دلیل پسندیده‌ی باشد زیرا که پرسپولیس در مقابل اقبال بازی آسانی نداشت، چه اگر برتری این تیم را کاملاً حساب شده میدانستیم که مسئله خوب کرده را باید فراموش کنیم. دوم آنکه دیدیم بازیکنان اقبال بازیکنان مسلمین صمدی نبودند و سعی گاهی که حرکتشان توأم با خشونت بود می‌توانست بازیکنان پرسپولیس را در همین روز نخست بازیها مدتی کمتر زمین بفرستند. سوم آنکه دیده شد باشگاه پرسپولیس برای پیروزی در این بازی - چه حق مسلم این باشگاه است - چند تن از بازیکنان ملی را نیز بازی گرفت که از آن جمله باید پروین، رضای وطن‌خواه و کاشانی را نام برد. پروین و رضای وطن‌خواه هر دو در این بازی، کسی آسیب دیدند و بشیر گلشت که این آسیب‌پذیری خودگفتو بود.

باید بظنم داشت که ایشان ناخذ امکان محتاط بودند و خود را از سر راه حریفان خشن بکنار می‌کشیدند.

با چنین مقدمه‌ی نتیجه بگیریم که فدراسیون فوتبال می‌توانست از خیر این یکی دو بازی پیش از دیدار با کوبت بگذشت و اگر اسرار به اجرای تقویم فوتبال خود داشت - که تا بحال تیر و درگزونی فراوان داشته - با لیگفانی وسعتر و دیدار دو تیم دیگر که از حیث نیرو نزدیکتر و بازیکنان حساس‌تر بود روز افتتاح را چنانکه شایسته باید باشد، برگزار نمود.



امجدیه - اولین گل مسابقات باشگاهها با شوت علی پروین بازیکن پرسپولیس وارد دروازه اقبال شد. شوت پروین سریع‌الفکر کننده بود بطوریکه با یک دروازه‌بان اقبال، هر دو مغلوب شدند. عکس پایین، توپ در دروازه و دروازه‌بان مغلوب‌باشان می‌دهد.

راست نفوذ کرد و بجایای و مهارت باک گریه - که در روز نردبانان سود نمد - فوراً او میان چنگل سافهای حریفان و روی خط کتر به دروازه نزدیک کرد ولی پاسی خوب او را محمدی با تمامان فرستاد. پس از آن شوت مهربان یا گرفتن پاس وطنخواه، در میان پنجه‌های دروازه‌بان اسیر شد و درست در همین اوقات بود که میوه‌ی بی‌رقمک‌داور مهاجمان پرسپولیس را متوقف می‌کرد و نتیجه آن خطاری شد که نصیب رضای وطن‌خواه گردید.

شهریه سر خطخواه که در دقیقه ۲۴ از کنار دروازه عبور کرد و شوت کم‌تظیر خوددین که از فاصله بیست‌متری زده شد، برتری پرسپولیس را باوج رسانید ولی شیرجه خوب دروازه‌بان بخت مسلم خوددین را از بین برد. سرانجام در دقیقه ۳۷ دومین گل پرسپولیس زده شد. بنای این گل را خوددین نهاد که از سمت چپ با یک توپ فرار کرد و آنرا بغیرت برای پروین فرستاد. هنگام عبور پروین توپ را بدست دفاع بر خورد کرد.

واکنش دفاع دو مقابل شوت پروین جریمه بنائلی را کمی سنگین نشان میداد ولی اعتراض اقبالی‌ها که با روش غیرمعمول انجام شد تغییر در این جریمه نداد. سلیمان بازیکن جدید پرسپولیس این ضربه را بخوبی دون دروازه قرار داد.

درین فداکاری بازی بود که قرار خوب پروین تا چند قسمی دروازه شرایط گل سوم را بوجود آورد ولی دفاع اقبال این بخت را از او گرفت. در این نیمه باید از دفاع مطلق اقبال گفت که دو بار نیز مهاجمان این تیم خود را به‌دروازه پرسپولیس نزدیک کردند و نتیجه آن ضربه آزادی بود که پس از نفوذ مهاجمان سنتر فوروازه اقبال بخواهد آمد ولی ضربه دقیق و آرام وضوی را طلوسی بچنگ آورد.

**ختم جوانی**  
بموسمی معلوم نیست چه چیز اینهمه درگرفتند در نیمه دوم بازی بود. احتیاط و قناعت پرسپولیس، ختم و فروغ جوانان اقبال، ضعیف داری و با مومل دیگر، به‌تدریج دروازه پرسپولیس آن آرامش بخشنید و این نداشت. بر سر همین که در دقیقه ۵۰ خطر را تا دهانه دروازه حریف کشید یا دو شوت سنگین جهانی و الماسی جبران شد. این هر دو شوت طلوسی دروازه‌بان پرسپولیس را بزمخت افکند.

بازنده دقیقه ۸۰ گلشت که پاس بلند رضای وطنخواه از چپ نصیب پروین شد و این سان نیز شوت او با دست دفاع اقبال متوقف شد که این بنظر بنائلی می‌آمد ولی داور از خسر آن گلشت.

چند دقیقه بعد نفوذ پروین موجب آسیب‌پذیری او شد و پس از آن از ضربه آزاد اصغر ادریسی باید نام برد که از فاصله ۳۰ متری زده شد. این ضربه عالی بوسه بر دیرک اقبلی زد و بخارج رفت.

در این گیرودار اقبالی نیز تهدیدهایی متنبودند و ضربه کرنری که در دقیقه ۹۶ اقبال آنان شد باید دروازه پرسپولیس را بخشنید و فرزانید که مشت طلوسی بزمخت آنرا دون کرد. اما اغلب حطالت فوروازه‌ها در سپردن محظوظ بنائلی خشن میشد زیرا کیفیت فدایی اقبال به سه مهاجم این تیم اجازه میداد تا از چنگ چهار مدافع پرسپولیس بگذرند.

از اختیای دیگر پرسپولیس در این بازی باید یک ضربه بلند وضای وطنخواه را از چپ بحساب آورد که دروازه‌بان آنرا از روی سر خوددین و پروین نبود و دیگری پاس زنبانی رحیمی‌پور، جاشین خشن و دروازه‌بان در پشت دفاع حریف از دست داد و آنرا بجای گذاشت.

بعد است توپ را ضربه‌ی بلند سمت چپ و روی دروازه فرستاد. پروین از این موقعیت دلچسپ بخوبی سود برد. آنرا مهار کرد و بسرمت از فاصله ۱۵ متری به‌دروازه کوبید. پاس دروازه‌بان راه آن را نیست و توپ بسرمت در گوشه دروازه کمانه کرد.

چند دقیقه بعد بازمه پروین از سمت

حریفان را آسان نیاید گرفت و چه بازیکنان جوان، کم‌تجربه و مصاف با بزرگان و نامداران ممکن است جدا از توپ بسیار گاهی کم‌توجهی خشن‌هایی نیز داشته باشند و بدینگونه است که حریفان بزرگ برای مریدان بزرگ همیشه کوظرفتن و تکراری آسیب‌پذیری بازیکنان را دربرندارند.

خوبست حالا که بدین نکته اشاره کردیم از داوری این بازی نیز بگویم که ضعیف و سبک در ۱۵:۰۰، یکی از گل‌فرواران اشتباهات فراوانی در زمان آسان‌یادها داشت و بازیکنان خطاهای نادیده گرفته شد و گاه خطاهایی ساده که می‌توانست با آنرا بازی به حریف از آن گلشت اعلام میشد. که این تذکر در آغاز فصل وزمانی که هنوز دیدارها حساس نیست و امتیازات کم‌ارزش از دست می‌روند لازم است. قصد پرسپولیس از این دیدار بازی است. مسلمی بود و اقبال حفظ خود و مقابله در برابر حریفی بزرگ و محبوب تماشاگران با یک طرفتی خود را بنمایشد. اما پس از گلشت دو دقیقه شوت چپ پروین که از کنار دروازه گلشت زد که خطر را بسزا درآورد و دو دقیقه بعد در تعقیب ضربه کرنر پروین و پرتاب توپ خارج از جناح راست توپ نصیب خوددین گشت. او با بسیرری که از یک بازیکن جوان

**پنجشنبه ۴ آذرماه ۱۳۳۰**  
پرسپولیس ۲ (۲) - ملی‌پروین دقیقه ۴، ایرج سلیمان دقیقه ۳۷ با ضربه بنائلی اقبال (۰).

داوری ضعیف: محسن زمان، کیلک‌داوران نظری و داری. تماشاگر نزدیک به انگیزه‌ی پرسپولیس: هادی موسوی - ابراهیم محمدی - اسمعیل رحیمی‌پور - دینچه ۳۰ - سر و وطنخواه - جعفر کاشانی (کاپیتان) - مهربان شاهرخی - فریدون ممینی، علی پروین و ایرج سلیمان - (ناظم گنجیاور دقیقه ۸۱) - امیر ادریسی، محمود خوددین، رضای وطن‌خواه - مرلی - آلی راجرز - انگلیس.

**اقبال:** اکبر سامیان - فلار - خاشاک - کله‌فرواد، میانس وضوی (کاپیتان) - ایرج اسوداوار، علی‌اصغر گل‌کشلی - ایرج اسوداوار - تقی چمنستانی - سعید دولتمانی - حسین الماسی (مدیران)، بهروز بهاریان، هوشنگ شجایی - مرلی - عباس رضوی.

**امجدیه:** با آنکه بعضی معتقد بودند برای پرسپولیس عبور از سد گواه اقبال و تیمی که در این فصل به جرگه باشگاههای دسته اول پیوسته، آسان است، دیده شد که

### تیم ملی ۱ - تیم پاس ۱

گرفته بود تا ۱۲ متری دروازه پیش برد و از آنجا وارد دروازه کرد.  
بازیکنان تیم ملی: مودت، کارگر جم، قلیچ‌خانی، کاشانی، عرب (وطنخواه)، جباری، پروین (علیزاده)، کارو ایرانیان (حاج قائم)، بهزادی (تیزری)، شرفی (عوضیشتی).  
بازیکنان تیم ملی: (ظلی - خسته - نیک نفس) - کارزانی - عباسی، هوشنگی، لومانی، هادیان ناهنجی، علی ساجادی، مهدی منجانی (یاری)، صادقی، مالکیان و میرزا حسن.

# انجام گلو تگین

برای چهارمین مرتبه  
قهرمان جام شد!

# سرانجام ایران قهر

اشوهلیاف ۷۴ کیلوی روسها در شب پابان تنها بود تا بیروز میدان را ترک کند و برای اینکه حاضر به هر گونه «رسکی» بود. او را می بینیم که میخواهد فرهنگ دوست را که در کشتی فرنگی مهارت دارد «اسلوت» کند!

رده بندی : ۱- ایوان پورین ( شوروی ) ۲- واسیلیف ( بلغارستان ) ۳- ناتیانی ( ژاپن ) ۴- محمد یوسف ( پاکستان )  
۱- ایران ۲- ایشیا ۳- شوروی ۴- ایشیا ۳- بلغارستان  
۵- ایشیا ۶- ژاپن ۷- ایشیا ۸- بلغارستان ۹- ایشیا ۱۰- پاکستان ۱۱- ایشیا .

## دیدار نهایی

۴۸ کیلوگرم : قهرمان این وزن صحرور زینالی بدنیال باخت مسلحتی اسلامی در برابر بیطرفان تعیین شده بود و بیطرفان چون در مراحل ابتدایی از سد گانزیف گذشته بود بدون مسابقه مجدد قهرمان شد . در شب فینال گانزیف و اسلامی برای رده بندی حقیقی کشتی گرفتند. گمان هیچ خانی در سر پوشش این وزن نداشت. به حال اسلامی در این کشتی ۳ بر دو مغلوب گانزیف شد. شوروی که اگر بخواهیم بهتر بگوییم این کشتی پاک بود و تمام نتیجه جاوفضای میهمان نوازی ایرانیان شده و یا خوانند با شکست او کم لطفی های چند ضعیف است به میهمانان جبران کنند .

رده بندی : ۱- حسین بیطرفان ( ایران ) ۲- رفیق گانزیف ( شوروی ) ۳- ناتیانی ( ژاپن ) ۴- محمد یوسف ( پاکستان )  
۵- کیلوگرم اسدی الله وردیف در فینال. این حساس ترین کشتی این دوره از مسابقات بود که نتیجه آن در حقیقت نتیجه رده بندی کل را تعیین میکرد. این دو در شرایطی مقابل هم قرار گرفتند که نتیجه مسابقه اسدی را صاحب مدال طلای این وزن و جام رازان ایران میگرد. وقت اول امتیازی روی بدلتند یک اختلاف برای هر دو حاصل وقت دوم بود اما همه چیز در وقت سوم اتفاق افتاد.

اسدی با حالت تدافعی اما خیلی زیرکانه کشتی را در کنار تنگ اداره میکرد نفس ها درسیه حبس شده بود هر گاه کشتی از سوی یکی سوی دیگری دراز میشد ، سکوت سالن را در بر میگرفت.

درسی نایب به پایان مسابقه اله وردیف باز بر یکسخت اسدی را در خاک نشاند این یکسخت مسلوب و یک امتیاز داشت اما داوران آن را نادیده گرفتند. بدین ترتیب کشتی مسابقه تمام شد و اسدی به همراه مدال طلای خود جام را نیز در ایران نگاه داشت. اما این پیروزی مجازی ارزشی برای این نداشت اگر جام از آن مانده باشد.

رده بندی : ۱- محمد اسدی ( ایران ) ۲- اله وردیف ( شوروی ) ۳- ناکاتا ( ژاپن ) ۴- اللدانا ( پاکستان ) ۵- کودسکی ( لهستان ) ۶- سنجیف ( بلغارستان ) .

۵۷ کیلوگرم : مسابقه رفوگر ناحریف روسهاش چرتکف می توانست جوایگی سر پوشش این وزن باشد زیرا در شب پابان چهارتن ( عبدالباقر ۳ پوئن منفی ، خدر با پوئن منفی و رفوگر و چرتکف با ۵ پوئن منفی ) هنوز در جدول بودند . کشتی های خدر و عبدالباقر و چرتکف رفوگر همزمان با هم شروع شد و خود حساسیتی زیر گذشت اگر چرتکف رفوگر را ضربه فنی میکرد و با پویش از آن اختلاف امتیاز شکست میداد ، لازم بود تا برای تعیین قهرمان کشتی دیگری بین چرتکف و عبدالباقر انجام شود که این بار در صورت پیروزی چرتکف ایران و مناد طلای این وزن را از دست میداد اما همه چیز به آرامی گذشت و چرتکف توانست جز مسابقه دیگری مقابل رفوگر بدست آورد. در حالیکه در تنگ دیگر عبدالباقر با امتیاز ۲-۵ خدر را شکست داد و قهرمان شد .

رده بندی : ۱- جهانگیر عبدالباقر ( ایران ) ۲- چرتکف ( شوروی ) ۳- پویش ماتوسودا ( ژاپن ) ۴- زستکی ( لهستان ) ۵- دومتریف ( رومانی ) ۶- باتارنکف ( بلغارستان ) .

۶۴ کیلوگرم : همه چیز در اختیار ایرانیان بود که میتوانستند بیست خود آرایش لاریزا رده بندی بدهند. نوایی با ۵ پوئن منفی ، عبدالباقر با ۵ پوئن منفی و حاج احمدی با ۵ پوئن منفی در فینال بودند . ابتدا نوایی و حاج احمدی کشتی گرفتند کملی آن بار دیگر حاج احمدی بطور مسلحتی مقابل نوایی ضربه فنی شد. و نوایی با این برد ، صاحب مدال طلا گردید زیرا قبلا با عبدالباقر کشتی گرفته و مسابقه کرده بود.

برای تعیین رده بندی حقیقی که تأثیری در جمع امتیازات تیمها نداشت حاج احمدی با عبدالباقر کشتی گرفت و با امتیاز ۲-۷ مغلوب شد .

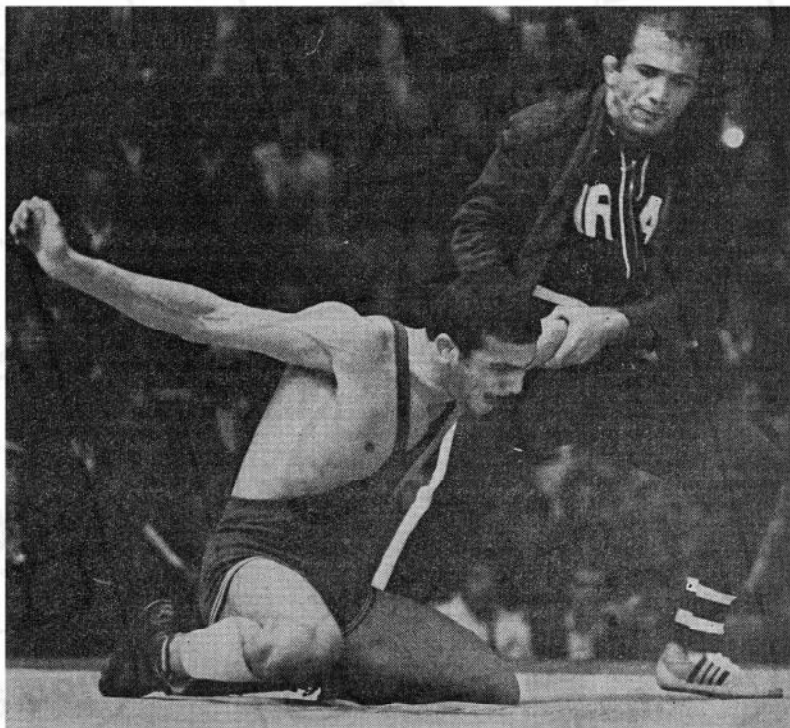
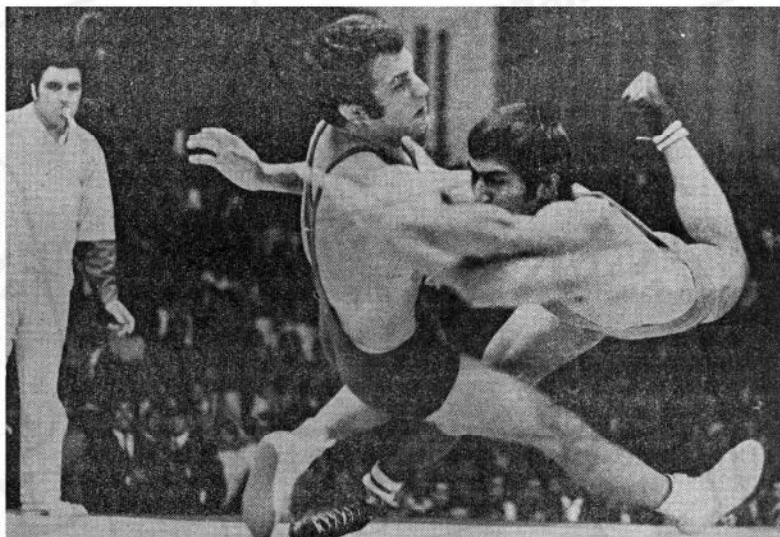
رده بندی : ۱- محمدرضا نوایی ( ایران ) ۲- عبدالباقر ( شوروی ) ۳- سنجیف ( بلغارستان ) ۴- محمد اسحاق ( پاکستان )  
۸۸ کیلوگرم : کیروف بلغاری در این وزن به مسابقاتش پایان داده بود و با یک برت مقابل خرمی و یک مبارز سر برار طایلی ، پنجم به نتیجه کشتی خرمی - طایلی داشت.

طایلی با ۳ پوئن منفی ، و خرمی با ۵ پوئن منفی با یک کشتی میگردند که هر نتیجه ای غیر از ضربه فنی شدن خرمی ، کیروف را صاحب مدال طلا میکرد.

ساده ترین راه برای قهرمانی ایران در این وزن حاضر شدن خرمی در صحنه مقابل



پابان مسابقه جهاندار عبدالباقر با محمدرضا نوایی که نوایی با ضربه فنی برنده شد. در حالیکه اکثریت عقیده دارند که پشت جهاندار به تنگ نرسیده بود . جهاندار که شکست را بسانور نداشت پس از آنکه داور دست نوایی را بعنوان بیروز بالا برد ، روی تنگ نشست و بخاطر حق که از او ضایع شده بود اشک ریخت. درعکس جهانگیر عبدالباقر دست برادرش را گرفته از روی تنگ بلند می کند.





# نجام آریامهر شد

## جهانگیر عبدالباقر تنها کشتی گیر

### ایرانست که بدون کمک قهرمان شد



در برابر مبارزین با تجربه و پخته بود! زینک که دعوا کشتی را برای انجام ملاحظه‌نیده! این کار انجامند و مبارزین ملاحظه‌کنند آویخت.

رهنمایی: ۱- محمد طباطبایی (ایران) ۲- کیروف (بلغارستان) ۳- یانو (ژاپن) ۴- محمدحسین (پاکستان) ۵- چنلاک (لهستان) ۶- فراق (شوروی).

۷۷ کیلو: علی‌اف (شوروی) و منصور بزرگ هر یک با ۲ پون

شاهمراد با موحد آشنایی دیرینه دارند. زمانی که شاهمراد در ۷۰ کیلو کشتی میگرفت یکبار در جام نقلی مغلوب موحد شد، او دیشب وقتی از ورود موحد به تالار محمد رضاشاه بهلولی آگاهی یافت بسرانش آمد و با زینان بین‌المللی از احوال پرسید. در عکس شاهمراد دست‌برگردن موحد انداخته است.

منفی فرهنگدوست با یک پون بدورفینال بودند. کشتی اول را سیع با امتیاز ۲- (کاری‌نداریم که چگونه برنده شد. سپس دیشب علی‌اف در کشتی دوم خود مقابل فرهنگدوست قرار گرفت علی‌اف تنها برای پیروزی و برای اینکه حاضر بود هرگز نرسد زینان پرسید میتوان گفت کمی مغلوب کشتی میگرفت. سده‌وقیه همه چیز حادثه‌ای ماوی گشت در وقت دوم ایضا

## آیا هدف از برگزاری جام آریامهر فراموش شده است؟

راهبری بازیکنان نامشروع و جام - دوستی و دردتان میماند و در تغییر این صورت جام نصیب تیم لهستانی میشد. لهستانی ها که هرگز تصور نمی‌کردند با شرايطی که پیش آمده بود صاحب جام شوند وقتی مبارزه شرافتمندانه دو تیم خانگی را دیدند و سرانجام در پایان مسابقه دریافتند که برنده جام شده. به دفع و یکبارگی می‌پرسیدند و در این ندادی تیم لهستان تنها بود. بلکه آن روز کلیه تماشاگران حاضر در آمفی‌تئاتر جشن کوچکی که لهستانی‌ها برپا کرده بودند شرکت کردند و بازیکنان دو تیم پاس و امید را غرق در گل نمودند. و بازیکنان و تماشاگران و علاقمندان ایرانی هم علاقه نشان دادند که ورزش را به این نفس کلیه اماکن آن دوست دارند به به خاطر پیروزی های کناش.

همانطور که در آن روز مجریان جام دوستی و بازیکنان دو تیم پاس و امید به یکی یاد شد امروز تماشاگران از بازی برگزار کنندگان چنین دور بود جام آریامهر راغبر اصولی می‌دانند و معتقدند که اگر این چنین بود این مسابقات لطمه خواهد زد. چرا مردم می‌گویند فدوسون کشتی آزاد این مدتی را که در روسی راه می‌روند، آنها حق دارند زیرا کشورهایی اقدام به برگزاری مسابقات بین‌المللی میکنند که در وهله نخست بکنز بهره‌برداران ایران هستند و بعد در اندیشه پیروزی، اجرای اینگونه مسابقات برای آریامهر، بیروهای جوان و نوجوانه می‌فرماند تا علاوه مناسب است و با مقایسه از آنکه بیشتر استفاده از این موقعیت خوب برای شانس ثروت کشتی‌خوایان دو تیم دو مسلمان هستیم که چگونه بتوانیم به پیروزی دست یابیم و در راه رسیدن با منظور کشتی گران جوان خود را که با هزاران امید و آرزوی موفق شداند در این جام حضور یابند، مجبوریم تا یوسف حریفان خود کنار روند و با یکبار داوری ناقص، جوانان را از سر راه کشتی گران مورد نظر برمی‌داریم.

راهبری بازیکنان نامشروع و جام - دوستی و دردتان میماند و در تغییر این صورت جام نصیب تیم لهستانی میشد. لهستانی ها که هرگز تصور نمی‌کردند با شرايطی که پیش آمده بود صاحب جام شوند وقتی مبارزه شرافتمندانه دو تیم خانگی را دیدند و سرانجام در پایان مسابقه دریافتند که برنده جام شده. به دفع و یکبارگی می‌پرسیدند و در این ندادی تیم لهستان تنها بود. بلکه آن روز کلیه تماشاگران حاضر در آمفی‌تئاتر جشن کوچکی که لهستانی‌ها برپا کرده بودند شرکت کردند و بازیکنان دو تیم پاس و امید را غرق در گل نمودند. و بازیکنان و تماشاگران و علاقمندان ایرانی هم علاقه نشان دادند که ورزش را به این نفس کلیه اماکن آن دوست دارند به به خاطر پیروزی های کناش.

پس از چهار روز تلاش همدانجه سرتانم بار دیگر جام آریامهر در خانه ما ماند. بررسی آنچه که در حاشیه این دوره گذشت، به تحقیق برای کشتی ایران ارزش بالاتر از متن مسابقات و پیروزیهای کناش آن دارد. چرا که ما هنوز به هدف از برگزاری این مسابقات کاهجام دستور و گانگی بیشتر ورزشکاران ایران با نتیجه‌های خارجی است به برنده‌ای و آرزوی دیگر همچنانکه بودال پیش بینی پس از پایان مسابقات دوره این دستور دیدیم این جام با جامی: تفتیش، ناگوار، تاتراس و ... کمتر کشورهای شوروی، بلغارستان و لهستان انجام می‌دهند، کلسی فری قرار دو ما باید قبل از آنکه در اندیشه مستقیمی از وقت قانونی مسابقه و واسیوف، این نام بزرگ با نتیجه حفظ حرمت و عظمت نام آن تیم کوشی و با نتیجه می‌آید مسابقات مذکور حق کشتی گیر و با نتیجه می‌آید مسابقات شایع شود. و با خاطر بی‌خوشانه، جام و وطن ما را رنگ گویند.

ارموزه دیگر کسی به پیروزیهای کناشی کمانی کمانگیرانگ که مسیبه بدست می‌آید ارزشی قابل نیست. نمونه آن را چندبار در جریان همین مسابقات دیدیم که چگونه مردم، وقت نگذارند. البته که با یاد دقیق از وقت قانونی مسابقه و واسیوف، دو سوخته سرائی و رانفنج تیم ایران که کرده‌بود، وهو کردند و یاد مقابله داروانی که بخاطر آفتاب خود جلیب‌نهایت رهبران بطرق مختلف حق می‌مانان را کشتی گران می‌زان می‌دادند، چه واکنش تندی نشان می‌دادند.

چند ماه پیش بر می‌گردید و مسابقات فوتبال جام دوستی را خال می‌زیند که چگونه تیمهای پلیس تهران و دامپنه در برابر یبازار بیت هزار تن تماشاگر امانت وافر ورزش را حفظ کردند و درواز هرگونه تیرنگ و توتانی روبروی هم قرار گرفتند. اگر در آن روز تیم امید دروازه‌خو

## پزشک دهها کشتی را برای انجام صلاح ندید!!

فرهنگدوست و گلودگین کشتی گران هستند که سال پیش هم قهرمان بودند و اسامی هم فرمان شدند.

علی‌اف برای سالنورث اماکاری از پیش‌نبرد آنگاه زیر گرفت اما فرهنگدوست از خارج شد. در این زمان در حالیکه هردو سرخا بودند فرهنگدوست بازیگر تمام فن‌گر زد و علی‌اف را به بل دورتری برد.

دورقت سوم دیگر علی‌اف آرامش صبی خود را از دست داده بود. در مقابل فرهنگدوست بسیار علاقه و خوشرفتاری می‌گرفت. در اوایل وقت سوم علی‌اف خواست فن‌گر بزند ولی فرهنگدوست به پیش می‌چسبید و در هوا او را برانداز کرد که این کار برمی‌دارد به هوا بخشد، یکبار دیگر علی‌اف زیر گرفت اما بازی فرهنگدوست پیچید و او را در خاک نشان داد در این حین علی‌اف بل رومی کرد، داور وسط دو پون بود او اعلام کرد اما ناشی پذیرفت و پان ترتیب زینان کشتی به دنبال با پیروزی ۲-۱ به فرهنگدوست نام برد آخرین کشتی‌ان و زینان هرک دوست و برزگر برای تعیین قهرمان برگزار کردند. فرهنگدوست برای قهرمانی به شادی احتیاج داشت ولی برزگر باید کشتی را می‌برد. فرهنگدوست یکبار دیگر در این شب زنگنه کشتی گرفت و به نتیجه دلخواه خود که شادی بودند یافت. این دو یکبار دیگر را خاک کردند و هر یک با احترامی که گرفته بودند ۲-۱ شدند.

رهنمایی: ۱- محمد فرهنگدوست (ایران) ۲- آغورعلی (شوروی) ۳- آبروش (رومانی) ۴- یگانا (ژاپن) ۵- کورماناف (بلغارستان).

۳۴ کیلوگرم: برای قهرمانی این وزن بوری شاهمراد را می‌زند یکبار دیگر کشتی‌ان داشت او با یک و نیم پون منفی پس از پیروزی امتیازی (۱۳-۸) بر اسماعیلزاده تنها یورگا اهل رومانی را در پیش داشت در سورتی که خود یورگا را یکسب این مقام می‌بایست پیروزی مقابل شاهمراد و اسماعیلزاده بدست آورد. حتی شوی نیز شاهمراد و قهرمان دیگر برای امتیاز شاهمراد زیاد خود را به باب و آتش نزد و با تنها خاک که از یورگا گرفت قهرمان شد از شاهمراد با ایده‌عنوان فن‌ترین و خوش‌ترین کشتی‌ان قهرمان نام برد. یورگا پس از کامی مقابل شاهمراد برای مقام دوم اسماعیلزاده کشتی گرفت اسماعیلزاده در وقت اول بسیار خوب ظاهر شد و با فرسنگ در یورگا را به یک پل سینه‌برای با مخابلی زد این امتیاز از خود داد آنکه خود بخشد و چهره او آشکار شد و چهار بار بر این خطای خود در خاک یورگا شست. این دو با احترامی که گرفتند کشتی را ۵-۳ پایان دادند.

رهنمایی: ۱- بوری شاهمراد (شوروی) ۲- واسیلی یورگا (رومانی) ۳- اسماعیلزاده (ایران) ۴- لطیفان (بلغارستان) ۵- باسوی (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).

۹۰ کیلوگرم: در آخرین روز تداومی با ۹۰ پون منفی، روسی بترف با ۹۰ پون منفی، کورچسکی با ۹۰ پون منفی و زینلیزاده با ۲ پون منفی در جدول بودند. کشتی اولی وینت، زینلیزاده با بیش از ده امتیاز (۱۱-۰) مغلوب بترف باغاری شد و لی مونوزاد چوید بود. بعد تداومی، کورچسکی را با امتیاز ۳-۲ شکست داد و کورچسکی زینلیزاده و بترف. زینلیزاده، با امتیاز ۳-۲ شکست داد و کورچسکی زینلیزاده در پشت کشتی در صورت شادی زد قهرمان میشد زور قبل باقی‌بست دیگر بترف را شکست داد. بوری آخرین قهرمان زینلیزاده مقابل تداومی حاضر شد و پان ترتیب تداومی می‌راند.

۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده مقابل تداومی کشتی خاسر شد و با امتیاز ۳-۲ شکست داد. تداوم را با امتیاز ۳-۲ شکست داد. تداوم را با امتیاز ۳-۲ شکست داد. تداوم را با امتیاز ۳-۲ شکست داد.

۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده (ایران) ۲- کورچسکی (لهستان) ۳- تداوم (رومانی) ۴- واسیلیوف (بلغارستان) ۵- یگانا (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).

۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده (ایران) ۲- کورچسکی (لهستان) ۳- تداوم (رومانی) ۴- واسیلیوف (بلغارستان) ۵- یگانا (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).

۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده (ایران) ۲- کورچسکی (لهستان) ۳- تداوم (رومانی) ۴- واسیلیوف (بلغارستان) ۵- یگانا (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).

۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده (ایران) ۲- کورچسکی (لهستان) ۳- تداوم (رومانی) ۴- واسیلیوف (بلغارستان) ۵- یگانا (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).

۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده (ایران) ۲- کورچسکی (لهستان) ۳- تداوم (رومانی) ۴- واسیلیوف (بلغارستان) ۵- یگانا (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).

۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده (ایران) ۲- کورچسکی (لهستان) ۳- تداوم (رومانی) ۴- واسیلیوف (بلغارستان) ۵- یگانا (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).

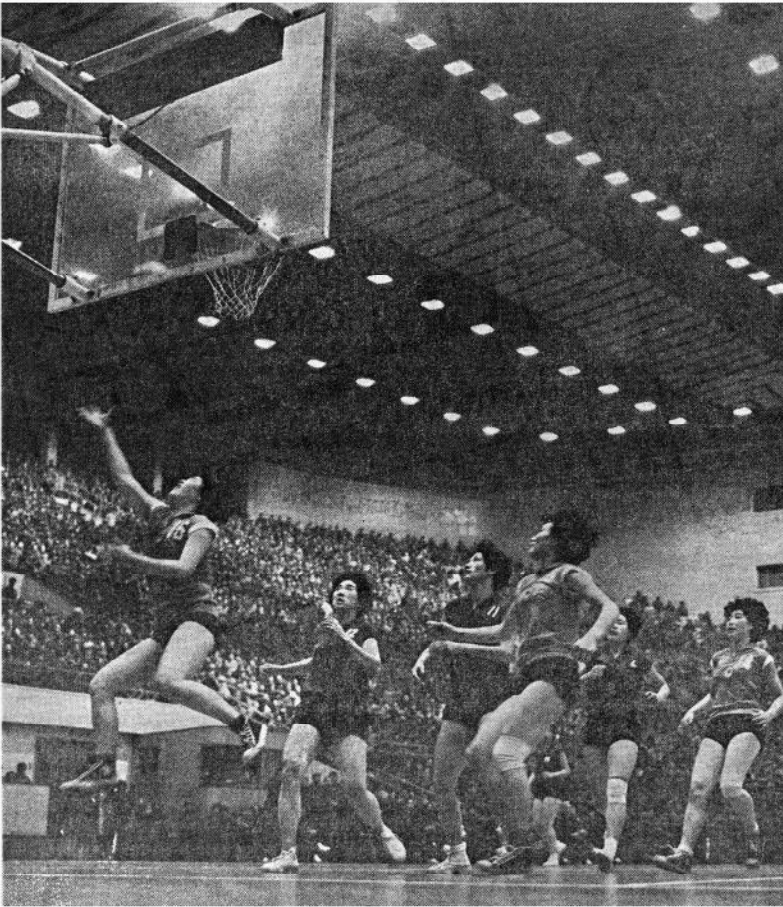
۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده (ایران) ۲- کورچسکی (لهستان) ۳- تداوم (رومانی) ۴- واسیلیوف (بلغارستان) ۵- یگانا (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).

۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده (ایران) ۲- کورچسکی (لهستان) ۳- تداوم (رومانی) ۴- واسیلیوف (بلغارستان) ۵- یگانا (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).

۱۰۰ کیلوگرم: زینلیزاده (ایران) ۲- کورچسکی (لهستان) ۳- تداوم (رومانی) ۴- واسیلیوف (بلغارستان) ۵- یگانا (ژاپن) ۶- گامیک (لهستان).



# ورزش



بسکتبال ورزش درجه دوم چین است و مردم هم بعد از تنیس روی میز به آن علاقه دارند. در همان نالار باشکوهی که مسابقات تنیس روی میز برگزار شد اغلب مسابقات بزرگ بین‌المللی بسکتبال ترتیب داده میشود. این عکس از مسابقات بسکتبال میان تیم ملی زنان چین با زنان کره شمالی است. خوبست به فدها و بدنها توجه داشته باشید.

## جوانان چین دستگیر کواکوله و زرد روی نیستند

این صحنه‌ای از مسابقه نهائی میان فرد دوم تیم چین با فهران ژاوبونی در مسابقات تیمی است که بارها در یک تکرار شد. داور درجه اول بین‌المللی - جینی از صندلی قضاوت پائین می‌آمد و کف محل مسابقه را با کمال فروتنی و بدون خجالت تمیز میکرد تا نقاطی که از عرق ریزی بازیکنان خیس بود خشک شود و موجب لغزیدن آنها نشود. آیا داوران ما حاضر نرسد در حضور ۱۸ هزار تن نمایشگر چنین کاری بکنند و آیا آنها که اصلا کارشان اینست مانند این داور جینی بطیب خاطر این کار را می‌کنند؟ سرموفقیت یک ملت را باید در همین چیزها دانست.



## صرف میشود نبال و جو ددارد

چینگ فهران جهان در قسمت زنان بازی نمیکنند، یک تیم نیرومند آن کشور در اروپا به پیروزیهای درخشان نائل میشود و در همان زمان در یک مسابقات بزرگ آسیایی - افریقائی تشکیل میشود و تیم چین در آنجا نیز فقط در بعضی قسمتها مغلوب ژاپنیها میشود و در همان احوال در شانگهای و کانتون نیز ما با تیمهایی روبرو شدیم که یا به آنها باختیم یا به زحمت از آنها بردیم زیرا ملنا مخصوصی در قسمت دختران بما ارفال کردند و میهمان‌نوازی نشان دادند.

از پینگ پونگ که بگذریم بسکتبال ورزش درجه دوم چین است. از مرز چین که وارد شدیم، در کنار همان ایستگاه مرزی که از ترن پیاده شدیم ناسوار قطار چینی شویم و بعد در هر دهکده و در هر شهر و در هر کارخانه و در هر مزرعه‌ی دهها و صدها و هزارها زمین بسکتبال دیدیم. در دیدار از کارخانه ذوب آهن شماره ۱ پکن من ازیس زمین بسکتبال دیدم برآستی تعجب کردم. در بعضی کوجهای شهر پکن دیدم که به دیوارها فقط یک حلقه بسکتبال آویخته‌اند و بجهای برای تفریح در آن شوت می‌کنند و اندام و قدرت و قد دانشجویانی که در دانشگاه ورزشی پکن به بسکتبال مشغول بودند برآستی ما را متعجب کرد. وجود زمینهای بسکتبال به تعداد خیلی زیاد انسان را متوجه حقیقت بسکتبال می‌شود و ورزش می‌کنند. مثلا توجه به اینست که چرا در چین میلیونها میز پینگ پونگ هست و ما در برابر هزارها زمین بسکتبال فقط دوسه زمین فوتبال دیدیم، بخودی خود آموزنده و جالبست. چینیها با مطالعه و بغراست دریافته‌اند که فوتبال نمیتواند یک ورزش عمومی مردم کشورشان باشد همانطور که در بیشتر ممالک جهان نتوانست آنطور که تصور میشد توسعه یابد زیرا زمین‌ریس و تعداد زیادی همایزی برای تشکیل تیم خودی و تیم مقابل میخواهد و شرایط دشوار دیگری دارد که اهم آنها موضوع وقت و بیدار کردن مهارت فنی در این ورزش است.

روزی که به دیدار دیوار چین می‌رفتیم در یک دهکده کوچک کوهستانی از محوطه - یی برای زمین بسکتبال استفاده شده بود و تعدادی زومرد با جوانان تیمی تشکیل داده و در حضور اهالی ده به مسابقه مشغول بودند زیرا اتفاق آن روز تعطیل عمومی بود و راهنمای ما گفت: (اگر بسکتبال باندازه بین‌باز ورزشکار نداشته باشد کمتر از آنها ندارد).

### شنا و ورزش محبوب چینیها

بعد از بسکتبال یا هم‌تراز آن توبت به‌شما میرسد و این نشان میدهد که آن دریاچهها و رودخانههای دریا مانند چین همانگونه که کشاورزی آن کشور را به‌واج رسانده به ورزش شتاهم رونق عجیب بخشیده است و این برای هر جوان چینی اجباریست که درس آن آسانی بتواند. ه متر شنا کند مگر در بعضی نقاط کوهستانی که امکان برآستی فراهم نباشد. چینیها لا‌ظنر دیگری هم ورزش شنا نوجه دارند باین سببکه مانوسه‌تونگ رهبر آن کشور عاشق ورزش شنا است و ملت چین که درهه چیز از او الهام بگیرد ورزش محبوب او هم عشق می‌وزد. شنا در این ورزش رنگوشکل دیگری دارد. چینیها به‌راهتمانی مانو شنا و کوهنوردی را دو عامل عمده و موثر در دفاع از کشور خود میدانند. مانو گفته است که در شمال چین کوههای سخت و بلند و در جنوب این کشور دریاچهها و رودخانه‌های عظیم و پرآب وجود دارد، شمالیها را برای کوهنوردی و جنوبیها را برای شنا بسازید!

(انجام)

# حاصل سفر

## تیم تنیس روی میز ایران به چین فقط چند شکست بود و بس!

# سفر به چین حق جوانان نوحاسته بود

که دلیل فرستادنشان داشتن تجربه بود و تازه این  
پانزدهما چه در تنیس روی میز و چه در سایر  
رشتهها چنگلی بسر ورزش محقق زده اند که  
این تجربه نمیتواند بزرگ باشد!

اگر بناسد تیمی ما در مسابقات بازیکنان  
جوانان اعزام نشوند که لائق مقدمه برای  
پیروزیهای بعدی آنها باشد! و بهکدام پیروزی  
بعدی برای پیمان امید دارید! آنچه ازومی داشت  
که مسابقات انتخابی گذاشته شود مگر فواید آنها  
که در رده پشت استفاده اند یا مدله کما اعزام  
شدند آنگاه فزوده است که احتیاج به مسابقات  
انتخابی داشته باشد! کما همی که من دیدم فرمان  
ایرانی بازیگران وحشی بانوهای خود و مادرهای  
وطن ما یاد دختران خود در یک اجتماع بین المللی  
مسابقه میدهد راستش ناراحت شدم. اگر ورزش  
داشت عبر دراز ورزشی احترامزاده و شرکت او  
در مسابقات بین المللی بعنوان فرد تیم ملی ایران  
برای خودش و برای وطن ما راستی اسباب افتخاری  
برگرد بود اما هنگامی که چنین پشتوانه وجود  
نماند دیدن بازی او با دوازده ساله یعنی و ۱۳ ساله  
اخذ لیبی چندان شادین بخش نیست. احترامزاده  
حق دارد افتخار کند که خود را تا این حد آماده  
نگاه داشته که هنوز در ۲۷ سالگی قدرت شرکت  
در مسابقات و تلاش ورزشی دارد اما این چهره  
خوبی برای ورزش ما نیست که جوانان در کار  
نیاشند و پلان بهمدت بیست و دو سال تقریباً در  
صحنه مبارزات داخلی لامعا راضی باشد. بیحرف  
میوانم بگویم که احترامزاده کهنسالترین شرکت  
کننده در مسابقات تیم بود و تعجب میکنم که  
چینها با پارود دقت همه جانبه خود چطور بعضی  
بازیکنان را بهمسرتین شرکتکننده هم جایزهی  
بدهند!

احترامزاده ادعائی دارد و دوران ادعا صاحب  
حق است. او میگوید تا هنگامی که میتواند بر همه  
شرکتکنندگان در مسابقات انتخابی پیروز شود  
بایدستیم بعنوان فرد چهارم انتخاب گردد ، که  
دلیل دارد که از شرکت در مسابقات و عضویت  
در تیم ملی ایران دست نکشد !!

بهرحال مسابقات یک جای جوانان ایران بهترین  
فرصت بود که نخستین تجربه بین المللی را  
پسندونند و راه را برای پیروزیهای آینده هموار  
سازند و بهبالا رفتن سطح این رشته در ایران  
کمک کنند.

چنانچه میدانید در نخستین مسابقه انتخابی  
تیم مردان چهار تیم برای مردان و چهار تیم برای  
دختران انتخاب شدند. هیچکس ندانست چه حکمتی بود  
که نفر ششم بهاین تیم اضافه شد درحالی که در  
مسابقات تیمی بیشتر از حق شرکت ندارند.  
و همین نفر ششم که یکی از افراد شصت نخستین  
تقطعه ششم تیم و سبب وجود اختلافاتی شد که  
بکلی بوجه تیمی را ازبین برد و چیزی بهمانده  
بود که کار بلند خود بخود بکشند و در کنونی که  
هرگز صدای بلند شنیده نمیشود صدای داد و  
فریاد و ناسزاگویی ساکنان میهمانخانه (ملیتها)  
را سراسیمه و نگران ساخت. بهر صورت و هجایزه  
که از نظر جوانی بهمدار جازای دومین فرد تیم  
ایران - بود کنار گذاشته شد و او اگر از این امر  
عصبانی و ناراحت نبود و اگر درست رهبری میشد  
خودش هم علاقه بی نشان میداد دست کم میوانست  
باینترین کردن یا بهترین فرمانان ژاپنی و چین  
و کره ای بصورت فووتترین فرد تنیس روی میز  
ایران درایه و دربارگشت به ایران طوری بهرشد  
که دیگر جای بحث و گفتگو و تمییش نامش  
تکفارد مخصوصا که بهگفته خودش از تیمییش  
در صحنه مقابل

منحده دست بهچین کاری زده است، ممکن بود  
درودش که آنها مسابقه ای در کار نخواهد بود  
بلکه دواغ ملاقاتی خواهد بود میان بینگپونگ  
بازار کشورهای مختلف که چون ملاقه و نفع  
مشترکشان در رئیس روی میز است ، چند بازی  
هم با یکدیگر خواهند کرد بوزنه که مردم چین  
به این ورزش عشق میوزند و از این طریق بهتر  
میوانند با شرکتکنندگان تفاهم کنند و فرصتی  
بود که بهزبان بینگپونگ با مردم دیگر کشورها  
صحبت کنند.

اگر این درک وجود داشت ملاقات دوستانه  
با مسابقات جدی فرمانی جهان یا فرمانی بین دو  
قاره ای اشتباه نمیشد و کسانیکه به این اعزام میشوند

و راه نادرست نمیشانند و میتوانیم با شرکت  
دادن آنها در مسابقات بین المللی بایک رهبری  
صاحب بهترین راهها را برابرشان فراموشیم.  
در این مسابقات برداشت نادرست ترازمیشه بود  
زیرا عنوان مسابقات این بود : «مسابقات دوستانه  
دنیوی افریقائی - آسیائی»

واکی توجه میشد که جمهوری خلق چین پس از  
انقلاب فرهنگی، بهمدار نیمه باز کردن دوازه هایش  
بهوردی کشورهای دنیا ، پس از شرکت دادن پیش  
در مسابقات تنیس روی میز فرمانی جهان در  
ناگویا ، بهمدار دوت از بینگپونگ با ایران مرکبائی  
و کادائی بهکتوش و در فرای ایجاد روابط  
سیاسی با ایران و پذیرفته شدنش در سازمان ملل

چین دنیای تازه ای بود که به آن  
میرفتیم، دنیائی که خیلی از مردم جهان  
باکنجکاوی آرزوی دیدنش را دارند و  
حریصانه مطالب مربوط به آنجا میخواهند.  
دریغ بود که در چنین دنیائی خود را  
در محدوده تنگ مسابقات بینگپونگ  
زندائی کنیم اما در عمل چاره ای هم جز این  
نیود زیرا آنچه کشور صاحب و کتابست و  
شما اگر برای تنیس روی میز به چین رفتید  
ناچار باید تمام وقت را روی آن بگذارید.  
البته این به آن معنی نیست که چیزهای  
دیگر را نمی بینید و احساس نمی کنید اما  
فرصت بررسی عمیق روی آنها برای شما  
فراهم نمیشود.

به این دلایل از دیدن مسابقات تنیس روی میز  
میان کشورهای آسیائی و افریقائی براسی سیراب  
شدم و این ورزش را دست کم دو دوازه آسیای  
اقریبا چنان صاحبم که هرگز فرصتی بهتر از این  
برای شناختن آن بدست نمیآوردم.

حالا که از من میخواهند راجع به این مسابقات  
بزرگ بنویسم، نمیتوانم از کجا شروع کنم. از  
تشریحات مسابقات و از علاقه شدید مردم، از  
از دقت فوق العاده و ضرب المثل چینیها و از  
وسعت این ورزش در خاور دور و بوزنه در چین  
بنویسم یا خود را در چارچوب تنایبی که تیم  
ایران در این مسابقات بدست آورد محدود نمایم  
بسیاری میخواهند بدانند که تیم ایران در این  
مسابقات چه کرده است و این ناآندازهی موجه  
است که انسان شننده دانستن اخبار مربوط به موهبتان  
خود باشد و بهمین سبب مطالب مربوط به مسابقات  
را از تیم ایران شروع میکنم.  
بگذارید خلاصه بگویم که حاصل این مسافرت  
برای تیم ما یک شکست بیش نبود. شکست از نظر  
فن ورزشی و از نظر روحیه تیمی، شکست  
از نظر انضباط و رفتار و شکست از نظر بی علاقه ای  
به فرآگرفتن و آموختن.

دوست ندارم از یک عده معمولی که بیست و پنج  
روز با آنها زندگی کردم انتقاد کنم بخصوص که  
نستیم بین محبت فراوان داشتند و در هر فرصتی از  
زندگی حاضرین این محبتها را چند برابر جبران  
کنم اما این مانع از آن نمیشود که وظیفه خود را  
در قبال ورزشی و ملتکم نادیده بگیریم.  
شاید این توضیحات در مذاق بسیاری تلخ آید  
اما از این چه بیک نامی امید باشد که کام یاران  
سیرین گردد! بزرگترین ایرادی که بهر هیئت ایرانی  
ایران وارد است برداشت نادرست از هدف اصلی  
برگزاری این مسابقات بود. این طرز  
برداشت بنظر ما در تمام مسابقات بین المللی که  
ایران شرکت میکند نادرست است ولی این بار  
نادرست تر از همیشه بود زیرا مانند همیشه ما  
جوانان را بکلی فراموش کردیم و بهران و راهمانده  
کسب موفقیت بهمدیانتها فرستادیم درحالی که  
معمولا موفقیتی کسب نمیکند. کسانیکه را  
میترسیم که اغلب راه زندگی را به غلط تشخیص  
داده و همیشه سوار هوا میمانند به آن طریق  
میروند و شکنجیهای می فرزندند که با ورزش  
بیگانه است و بسیاری اوقات بهسود مملکت هم  
نیستند. در حالی که جوانان باید بروند که معیشت



مراتب پایان مسابقات آسیائی افریقائی ساده اما بسیار زیبا و پرشکوهِ بود. دختران و پسران  
چینی با لباسهای رنگی از هنج چینی با شستال های سرخ به میان میدان ریختند و درحالی که  
عیرضیدند و میخواندند به چینی فریاد میزدند « چه چین» یعنی یامید دیدار و در پایان دسته گل  
بسیار بزرگی که بر فراز آن با تارکات بینگپونگ قرار داشت پویا آوردند و چندین حرکت زیبای  
دسته جمعی توام بارقش در اطرافش انجام دادند. تا آخرین نفر تماشاگر گرد میماند بود این عله همچنان به  
باکونکی و دست افشائی مشغول بودند.



# کوههای شمال و آبهای جنوب چین مردان و زنان نیرومندی خواهد



طنابکشی یکی از ورزشهای خیلی مرسوم و آسان بجهه‌های مدارس ، کارگران کارخانه ، نظامیان و کشاورزانست . به سلامت همه و تدبند سربازی که در جلو قرار گرفته خوب توجه کنید .



نیچی چین قهرمان نامدار پرش ارتفاع چین که ۲۹ متر پرید و بطور غیررسمی دگود پرش ارتفاع چمان دارا شکست ، اغلب برای تعلیم جوانان شهرهای دیگر و روستاها به نقاط دور دست سفر میکند . در این عکس به دو جوان کنجکاو و علاقمند اسرار پیروزی هایش را بازگو میکند .



بسکتبال یکی از ورزشهای خیلی معمول و محبوب مردم چین است و در کنار خیابانهای شهرها ، کارخانه‌ها و مدارس و حتی در دهات کوهستانی زمین های بسکتبال وجود دارد و مسابقات آن انجام می شود . عکس زیر در یکی از دهات دور افتاده نزدیک دیوار چین برداشته شده جوانان دختر و پسر درها مشغول مسابقه بسکتبال نشان میدهد .



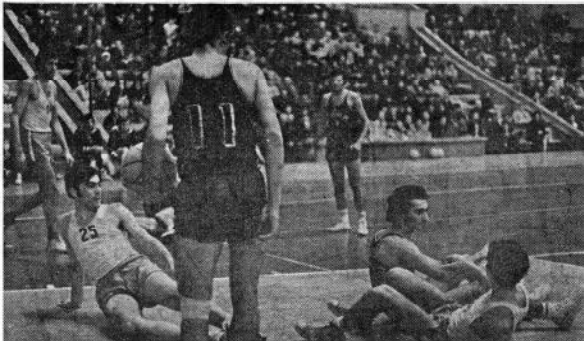
و این همان نیچی چین است که علاوه بر تعلیم پرش ارتفاع به روستائیان در کارهای کشاورزی آنها هم شرکت میکند . او طبق برنامه خاصی ورزش می کند و چون در رشته کشاورزی تحصیل کرده است به مشغولش هم میرسد در عکس او را با داس بلندی که بر شانه دارد در کنار هوطنان کشاورزش می بینیم

تیم بسکتبال جوانان ایران که روز چهاردهم آبان ماه جهت انجام چند بازی تشریفاتی عزیمت نموده بود روز شنبه هفته گذشته بسا کنتی وارد ایران شد .  
این تیم در سه جمهوری ارمنستان ، گرجستان و آذربایجان مجموعاً ۸ بازی بردگزار کرد و تنها یک پیروزی بمنت آورد .  
پیروزی تیم جوانان ایران در مقابل تیم کلتی آموزشگاههای تفلیس بود . بازیهای دیگر این تیم با تیمهای کلتی ارمنستان ، جوانان ارمنستان ، دانشکده تربیت بدنی تفلیس ، جوانان باشگاه دینامو تفلیس جوانان تفلیس و دو بازی با تیم کلتی آذربایجان انجام شد .

## تیم ایران در هفته بازی مغلوب و در یک بازی برنده شد .

**نتایج بازیهای جوانان در شوروی**  
جوانان - کلتی ارمنستان ۷۳-۴۸ بنفع ارمنستان .  
جوانان - جوانان ارمنستان ۷۳ - ۶۸ بنفع جوانان ارمنستان .  
جوانان - دانشکده تربیت بدنی تفلیس ۸۱-۷۲ بنفع دانشکده تربیت بدنی .  
جوانان - جوانان باشگاه دینامو ۹۴ - ۷۲ بنفع جوانان دینامو .  
جوانان - جوانان تفلیس ۷۵ - ۶۸ بنفع جوانان تفلیس .  
جوانان - آموزشگاههای گرجستان ۵۹-۵۱ بنفع ایران .  
جوانان - کلتی آذربایجان ۹۹-۷۲ بنفع آذربایجان .  
آذربایجان جوانان - کلتی آذربایجان ۸۹ - ۶۹ بنفع آذربایجان .

تیم جوانان مقابل تیم جوانان تفلیس بازی خوبی ارائه نمود اسکندری ( فرد نشسته با لباس تیره ) که گرفتار دفاع خنثونبار شماره ۱۰ شده است باخصیانت او را برانداز میکند در حالیکه فرمهای با شماره ۱۱ و کشاورز با شماره ۱۲ با تفاق بازیکنان تیم تفلیسی تماشاگران این صحنه اند .



## شعار ورزش چین اینست :

ازهر و سیله و ازهر ابتکار برای نیرومند ساختن خود استفاده کنید



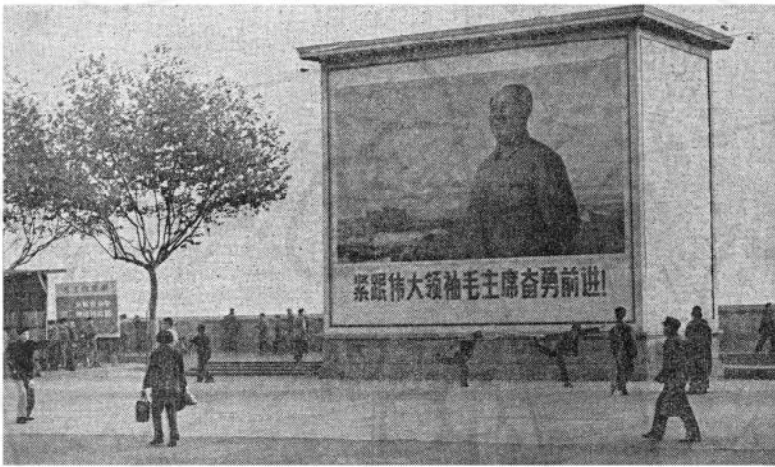
این عکس دیگر در خیابان دیگر از شانگهای است دودختر به انجام حرکات نرمش و باله مشغولند و یک مری بسیار دارد حرکات ژیمناستیک را به چند تن دیگر می آموزد و سایرین با دقت نظاره کرده مثل اینکه منتظر نوبت هستند.

# چین

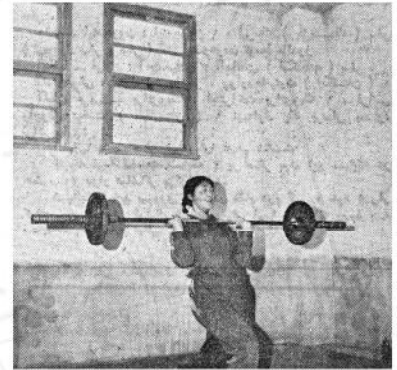
## از راه ورزش

## میلیونها قهرمان

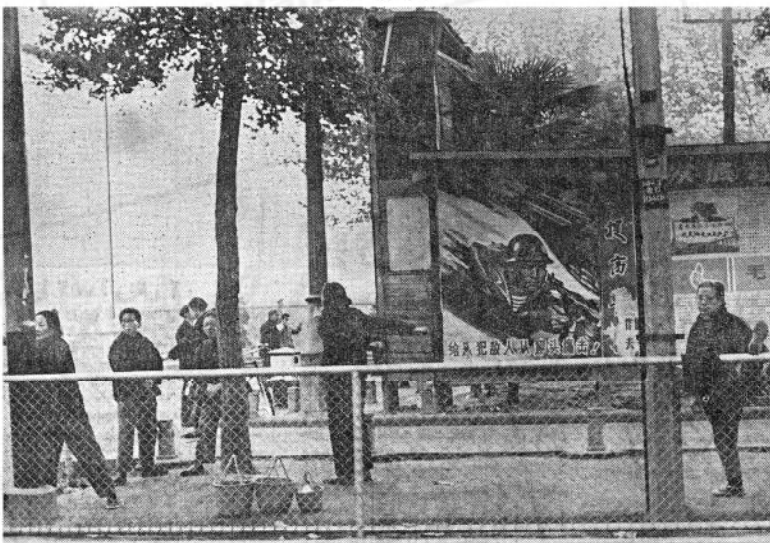
## می پرورد



نگاه کنید در کنار یک خیابان شانگهای که عکس بزرگ مانو و نوشته دستور های او در وسط یک زن و مرد دارند با شمشیر حرکاتی شبیه به باله بارقص شمشیر انجام میدهند این ساعت ۷ و ۱۵ دقیقه صبح است در سمت چپ عکس چند نفر را در حال انجام حرکات نرمش می بینید و نرمش آنها یک حالت لطافت و عبادتی دارد



و این دوشیزه ایست دهنده که در یکی از تالار های ورزشی یکن تمرین وزنه برداری میکند و در همان تالار بسیار بودند دخترانی که با وزنه های سنگین تمرین میکردند و حرکات نرمش آنها بقدری دشوار بود که به یقین بسیاری از پسران ما را از پای در می آورد .



همان زن ها را در حال انجام حرکتی دیگر می بینید که زنبیل های خرید حود را زمین گذاشته ورزش می کنند . پیرزن مسن مورد بحث را به یقین که سمت راست عکس چگونه پای چپش را ابتقدر بالا آورده و روی نرده گذاشته است. او در همین حال بادستهایش حرکات دیگری میکرد و بدنش را به چپ و راست و پائین و بالا میچرخانید .

## زنان و مردان چین

## در هر فرصتی که

## بچنگ می آورند

## کنار خیابان ها

## ورزش می کنند

# ایتالیادار خور انتقاد بلژیک: مأموریت کامل شد



## ایتالیا ۲ - اتریش ۲

ایتالیا و اتریش ۲-۲ مساوی، نیمه نخست یک بریک، ۲۰ هزار تن تماشاگر، ۱۶۶ میلیون تومان درآمد، هوا، زمین و نور بسیار عالی، دمای خوب آقای، آتش بزرگ از مجارستان. گلفا: برای دقیقه ۱۰ و دویستی ۶۱ برای ایتالیا. یارا دقیقه ۳۶ و سارا دقیقه ۶۰ برای اتریش. رم - سرداران سواحل لاجوردی محققا برای آنکه به یک چهارم جام ملتهای اروپا راه یابند نیاز به پیروزی نداشتند زیرا پیش از این دیدار نیز باخمال ۹۵ درصد به آنها راه میافتد بودند، ولی این یک کار بیانتظار بود که در برابر اتریش مساوی کردند.

ایتالیایها و پشموس مردم رم از این دیدار انتظار فراوان داشتند، زیرا برای نخستین بار بود که ۳ فورارد بزرگ کنونی خود را در کنار یکدیگر نشان میگردند. این سه عیاره بودند از: برای گلزن میلان و سلطان گل ایتالیا، بوئینسیا گلزن اتریش و سلطان گل ایتالیا و سرانجام ریوا گلزن افسانین

## عکس بالا :

سیسیل. آلمان منتظر بودند تا این ۳ نامور میدان رم را پرگل سازند. یکبار دیگر چون جام جهانی ریوا و بوئینسنیا در کنار یکدیگر قرار گرفته بودند ولی این بار در ایتالیا. نتیجه در دقیقه ۱۶ تعقیب مساوی بدود. هنگامی که برای گلزن میلان در دقیقه ۱۰ با پاس بوئینسنیا پروازه اتریش را گشود رومی های بسیاری انگشت شست خود را برسم باستان بستم زمین نشانه رفتند که این به علامت فرمان نابودی حریف بود.

آلمان میخواهند تا چندین بار دیگر این نشانه را تکرار کنند ولی تا دقیقه ۳۶ خبری نشد و آنگاه نوبت به اتریش رسید که در این دقیقه با شوت یارا نتیجه را برابر ساخت. در نیمه دوم اتریشها انگشت خود را نشان دادند و این با شوت سارا یک راست این تیم بود که زوف دروازهبان ایتالیا تسلیم شد. آنگاه ایتالیا در قیافه ریوا خود را به مهلاکه انداخت. دو صفحه مقابل

## رومانی سرانجام بجمع هشت تیم یکپهارم نهایی پیوست

چهارشنبه شب تیم ملی فوتبال رومانی با یک پیروزی خوب بر تیم ملی و ولز، چکسلواکی رومانی خود را از صدر بزر آورده و بعنوان سرگروه دسته اول به دوره یکپهارم راه یافت. دو تیم چکسلواکی و رومانی از ابتداء در این گروه دست به رفتاری فترده با یکدیگر زدند و سرانجام هر کدام با ۹ امتیاز مسابقات خود را خانه دادند ولی رومانی بطف مدد گل بهتر چکسلواکی را از صعود محروم ساخت.

سایت رومانی و ولز با احتیاط ۷-۰۰۰۰ صاعاگر رم روزگام ۳۳۳ اوت شهر بوخارست انجام شد و رومانی از همان ابتداء با دقتی عالی حملات پرماندای را آغاز کرد و هنوز نه دقیقه سیری نشده بود که ۳ لویسکو با پرسش بلندروی دفاع ولز با ضربه سر توپ را بتور دروازه دودخت. این نتیجه تا دقیقه ۷۸ همچنان باقی بود تا اینکه مجددا رومانها روی یک کار دستهجمعی عالی بار دیگر دروازه ولز را گشودند. در این لحظه اپورداسکو فروارد گوش کوچک اندام که دومین بازی در تیم ملی را انجام میداد بمذاز فرار از محاسره مدافعان، با ضربه زانو توپ را بلند بروی دروازه فرستاد و ۳ لویسکو سرخرب آن را غرت و گل کرد.

## رده بندی نهایی گروه اول

کنکور تعداد بازی برد مساوی باخت گل زده گل خورده امتیاز

۱ - رومانی	۶	۴	۱	۱	۱۱	۲	۹
۲ - چکسلواکی	۶	۴	۱	۱	۱۱	۴	۹
۳ - ولز	۶	۲	۱	۳	۵	۶	۵
۴ - فلاندر	۶	۱	۵	۱	۱۰	۱۶	۱

## نتایج جام اتحادیه فوتبال اروپا

### دوره سوم - بازی رفت

اتریش وین : رابندون صفر، جوونتوس تورینو ( ایتالیا ) ۱  
( نیمه اول یک بر صفر بود جوونتوس )  
رومانی - آزاد : اریزبیتکتسکاتل آزاد ۳، ویتوریا استوبال ( پرتغال ) صفر، گلهای رومانی توسط بوئید، سیما، کان اسکاتلند - سنت جوستون ۱ زینستگاراسراجو ( یوگسلاوی ) صفر.  
هلند - ایندهوون : ایندهوون ۱، لیرک ( بلژیک ) صفر ( نیمه اول صفر بر صفر ) گل ایندهوون توسط مالدروز  
ایتالیا - میلان : آت، میلان ۳، داندی ( اسکاتلند ) صفر.  
آلمان شرقی : کارلزایسناختر، وولورهمپتون ( انگلستان ) ۱  
آلمان غربی - برازیوک : اینتراخت برازیوک ۱، فرانس واروش بوده است ( مجارستان ) ۱ نیمه اول یک بر صفر بدود فرانس واروش.  
اسپانیا ۷ بر صفر قیرس را در دم شکست.  
نتیجه نیمه نخست مسابقه ۳ بر صفر بود، این مسابقه در حضور ۲۰ هزار تماشاگر برگزار شد.  
اسپانیا با این پیروزی فقط در مقام دوم گروه خود قرار گرفت چه تیم ملی فوتبال شوروی پیش از این پروانه ورود به مسابقات یک چهارم نهایی را گرفته بود.

## گالری ورزشی صحرایی



## واردکننده کلیه لوازم ورزشی

تهران خیابان حافظ شمالی بین چهارراه پارسا به دوازدهم

تلفن ۶۶۲ ۶۶۲۷۱۴



مادریس - تیم (سوئد) ۳-۰ در مسابقه علیه ائتلیگومادریس برنده شد. در تصویر دروازه‌بان سوئد (دوئدی) توپ را قب از اینکه گوش چپ «ائتلیگ» بتواند روی آن اثر بگذارد، می‌فاید.



# منچستر

## همچنان پابرجاست. گرگها، ارسنال را بلعیدند

لندن - هفدهمین روز فوتبال بانگماهی منته اول انگلستان را باستانی جشنواره‌ای از گل و شکوفان‌دشن خلوطحله تیمهای صاحب‌نام‌بادست. دراین روز، تیم «وولورهامپتون» یا گرگهای انگلیس، ارسنال فاتح دوام سال قبل را پنج بر یک مغلوب کردند.

این نتیجه‌ای باورکردنی برای همه و بخصوص برای طرفداران ارسنال بود. اگر پیروزی پنج بر یک وولورهامپتون بر ارسنال رکورد تعداد گل در این روز نباشد اما بهترین نتیجه می‌تواند باشد. اووتون با پیروزی بر «سانتیون» با نتیجه هشت بر یک آتش‌بازی بزرگی برپا کرد. دراین روز سدرنشین جدول منچستر یونایتد و رقابتی نزدیک «دربی کانتی» و منچسترسیتی با پیروزهای خود، موقعیت‌های خود را همچنان حفظ کردند. منچستر یونایتد دراین روز بر «لی‌پسترچی» تیم تازه‌وارد شده بیست و یک اول را با نتیجه سه بر دو شکست داد. تیم بود پیروزی خوب‌خود با نتیجه سه بر هیچ شریفید

یونایتد را مغلوب کرد و نشان داد باوجودشکست هفته قبل همچنان مضمم به رقابت با منچستر یونایتد است.

دو گل‌دربی توسط آن‌هینتون از روی نقطه شریفید یونایتد از طرف داور بطور کتبی اغصاغر گرفتند. این صافیه برای هردو تیم بسیار مهم بود زیرا «دشیپاید» و «دربی» هردو بیست و سه امتیاز داشتند و پیروزی هر کدام، دیگری را از رقابت با منچستر یونایتد بدور می‌کرد. تیم منچسترسیتی این هفته نیز شایستگی خود را برای مساف پارقیای نزدیک خود و تیم همشهری‌اش باثبات رساند. منچسترسیتی در دیداری تماثالی تیم وست‌هام را با نتیجه دو بر هیچ مغلوب کرد. «لی» گلزن تیم ملی این تیم ششمین شریه‌بنائلی تیم خود را در این فصل با موفقیت وارد دروازه کرد. گل دیگر منچسترسیتی با ضایع عجیب دوپیس از فاصله ۵۰ متری حاصل شد. لی‌دزی یونایتد دراین روز با تیم محکوم

دقیق سر. این نتیجه نیز تا پایان پارچا ماند توپ‌پراون اختلاف را به یک گل رساند.

**● نتایج روز هفدهم**

۱	ارسنال	۵	وولور
۲	وست‌برویچ	۴	تاتنام
۳	ناتیسمگه‌پارفت	۳	نیوکاسل
۴	منچسترسیتی	۳	منچستر یونایتد
۵	سوانتون	۱	لی‌دزی یونایتد
۶	اورتون	۱	اورتون
۷	دربی کانتی	۲	دربی کانتی
۸	شیفیلد یونایتد	۳	کریستال پالاس
۹	چلسی	۲	کارتویستی
۱۰	لیورپول	۲	منچسترسیتی
۱۱	وست‌هام	۲	منچسترسیتی

ره‌دهی: ۱- منچسترسیتی ۲۸ امتیاز - ۲ دربی کانتی و منچسترسیتی ۲۵ امتیاز - ۳ لی‌دزی یونایتد و شیفیلد یونایتد ۲۴ امتیاز - ۴ لیورپول ۲۳ امتیاز - ۵ تاتنام ۲۱ امتیاز - ۶ چلسی ۱۹ امتیاز - ۷ وولورهامپتون ۱۹ امتیاز - ۸ ایتلیگ تاون ۱۸ امتیاز - ۹ ارسنال ۱۸ امتیاز

**بقیه از صفحه ۲۴**

۱۶ و دقیقه تمام برای گل ساوی نبرد کرد تا سرانجام دویمسیتی هافبک فنودی ایتالیا گل ساوی را زد.

برعکس انتظار همگان، بزرگان دراین دیدار با نیدین بودند. فاکتی، بوین‌سینا، براتی، برتینی و دوسر همه ریوا در شرایط خوب پدنی بودند و باز به رغم تصور همگان ۳ عنصر چوای تازه‌کار، پت - سانتارینی و سالا که اعضای جدید خانواده ملی‌پوشانند ورود خود را در سرف سرداران اجوردی نشان‌آزانه جشن گرفتند.

تیم ملی ایتالیا: روف - وورسی - وت - سانازینی - فاکتی - برتینی (پودان) - دویمسیتی-براتی-پوتی(سالا) - بوین‌سینا-ریوا. ایتلیز - ایشتران-سوم - هوفت-هوروات، کولگ-ژنگ - پرکنر - اتمانیر - یارا. ره‌دهی نهایی گروه شش جام ملت‌های اروپا:

۱ - ایتالیا ۱۰ امتیاز  
۲ - اتریش ۷ امتیاز  
۳ - سوئد ۶ امتیاز  
۴ - ایرلند جنوبی ۶ امتیاز.

**بلژیک: ماموریت کامل شد.**

پرتقال و بلژیک یک‌یک ساوی، نیمه نخست ضرررستم، هوا خوب، باد شدید، زمین عالی ۶۰ هزار تن تماشاگر، داوری آقای بارمن از انگلیس - گل‌ها لامبرت دقیقه ۶۰

ائتلیگسیتی ووربو شد و در دقیقه پنجم بدنبال پاس ناقصی که مدافعان برای «گوردون بکس» - دروازه‌بان - فرستادند، پیتزلورز با سرعتی خیره‌کننده خود را بنوب‌رساند و دروازه ائتلیگ را گشود و همین گل دو امتیاز بر مجموعه لی‌دزی یونایتد افزود.

چلسی نامدار دیگرلندن، دربرابر تیم فانوس قرمز، «کریستال پالاس» یا زحمت بسیار ووربو بود و سرانجام این پیتراوزگود بود که مانند همیشه سبب پیروزی شد. او با گل بسیار تماشالی دو امتیاز به چلسی بخشید. نیمه اول دو بریک بود چلسی یونایتد. دو تیم تاتنام و وست‌برویچ آتیپون پمداز یک صافیه بره‌چمان سرانجام با گل‌های آن گل‌زین فروارد تاتنام پیروزی از آن این تیم شد. نیمه اول با گل «لیک» ایتلیگ «سود تاتنام» بود. در نیمه دوم «یابی» گولده «سیرماساوی» کرن ولی گل‌زین نامرگول دیگر نتیجه را سه بر یک کرد. یک گل گل‌زین روی شوت محکمی حاصل شد و دیگری با شریه

بازیکن پرتغالی توپرا با دست لمس کرده بود و «وان هیمست» منصر کرده بود. وان هیمست که امروزه خاستت ملمحی‌تری را فرا گرفته است بهرام لامبرت گلزن فتن‌روز که دقیقه ۶۰ دروازه پرتغال را گشود لطمه‌ای مدافعان پرتغال را آسوده نهاده بود.

در دقیقه ۵۵ دروازه‌بان پرتغال داماس مجبور شد دروازه خود را برای مقابله با وان هیمست و تنها و با توپ پدیدار شده بود رها سازد ولی دقیقه بعد تلاش داماس واومرتو روی فنودی بلژیکی‌ها پرتالی‌رود و لامبرت از روی همین نوپای توپرا - که در اثر پاس سومرلینگک آسوده می‌شود - صاحب کرده و آن را درون دروازه پرتغال فرستاد. این گل نه تنها بلژیکی‌ها را متحاطن لارده کند و اعصاب آنان افزود. آنان از این سو توپ را به کریش درآوردند و تقریباً بطور منظم در اختیار داشتند.

**ضربه‌ای با تدارک خوب**

یابد گمت که بلژیکی‌ها بوجهی تمسین‌انگیز تدارک این دیدار را دیده بودند. بفرم قیمت «وان‌هوس» بهترین مرد میانه میدان بلژیک، این تیم برپای و راجحی بازی می‌کرد و به متحاطن لاروم جلو دروازه را می‌پوشانید. سو بلژیکنی یعنی دوولاک و اسناتارت را مامسور مهار توپه کرده بود. مراقبت از «اوزه‌یوی» را به لاندل‌وایل سپرده بود. نقش میانه میدان که بلژیکن جوان مارتنس سپرده شده بود. در این یک بازیکن بسیار پرتحرک «جنگنده» در عین حال ظریف و مقررانی است. در خط حمله

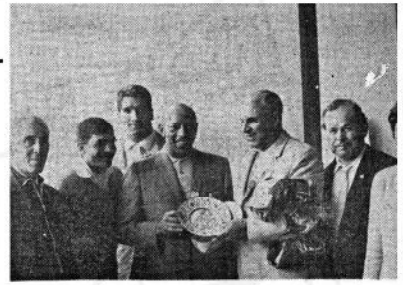
بلژیک امیدهای فنودی خود را به «لامبرت» و «وان هیمست» منصر کرده بود. وان هیمست که امروزه خاستت ملمحی‌تری را فرا گرفته است بهرام لامبرت گلزن فتن‌روز که دقیقه ۶۰ دروازه پرتغال را گشود لطمه‌ای مدافعان پرتغال را آسوده نهاده بود.

در دقیقه ۵۵ دروازه‌بان پرتغال داماس مجبور شد دروازه خود را برای مقابله با وان هیمست و تنها و با توپ پدیدار شده بود رها سازد ولی دقیقه بعد تلاش داماس واومرتو روی فنودی بلژیکی‌ها پرتالی‌رود و لامبرت از روی همین نوپای توپرا - که در اثر پاس سومرلینگک آسوده می‌شود - صاحب کرده و آن را درون دروازه پرتغال فرستاد. این گل نه تنها بلژیکی‌ها را متحاطن لارده کند و اعصاب آنان افزود. آنان از این سو توپ را به کریش درآوردند و تقریباً بطور منظم در اختیار داشتند.

در دقیقه ۷۰ مارتنس آسیب دید و جای خود را به توپه سرد. پرتغالی‌ها نیز در تیم خود دست به تغییر زدند و آرتوررج را بجای تنه وارد میدان ساختند ولی اوزه‌یوی بیشتر نشان میداد که در توپ تعویض است. این سلطان گل جام جهانی ۶۶، حقیقتاً سنگین، پرتشابه و گرگشته بود.

ره‌دهی نهایی گروه جام ملت‌های اروپا:

۱ - ایتالیا  
۲ - پرتقال  
۳ - اسکاتلند  
۴ - دانمارک



این عکس متعلق به المپیک ۱۹۶۴ توکیو است

احمد ایزدباده رئیس فدراسیون دوومیدانی وقت یک بنسحاب تئیس بعنوان یادگاری به «جسی اونس» هدیه میداد. جلال کشمیری نویسنده مقاله و شرکت کننده ایرانی در پرتاب دیسک پشت جسی اونس و در کنار کشمیری، حسین غنوری زاده شرکت کننده ۴۰۰ متر ایران ایستاده اند.

# زندگی من سیاه سیاهان چرا باید با حیوانات مسابقه دهند؟

من در برابر این همه بزرگواران و لایک و تماشاگران هیچ چیز نداشتم جز بدگرستن مهر آن‌ها، و بیان پاک کلمه ساده: «منتشکر... از مسیوم قلب مشکر».

بعد از پایان مسابقات «لایک» و من چندین شانه‌نرود با هم بودیم، شها تادیر وقت بسیار می‌نشستیم و فانی حرف می‌زدیم از بدی و خوبیهای، از ناهادهای عجیبش و از اینکه بالاخره وضع به همین متوال باقی نماند.

من واقعا شسته اخلاق او شده بودم و باالطیابان می‌گویم که هر تمام زندگی من هنوز دوست سفید پوستی با محبت و نازیکتر از او هزاران انسان واقعی دیگر، قربانی خواجگی و کوتاهیگری آن جانی زانیرست (هیتر) شد و درجنگ خانانوسوز دوم حیات خود را از دست داد.

بهرحال، ما به امریکا بازگشتیم و در نیویورک آنچنان استقبالی در صفحه مقابل

«جسی اونس... جسی اونس...»  
 نمی‌دانم هیتر در آن لحظه چه حالی داشت ولی من، خود را در عرش می‌دیدم، اشک درچشمانم حلقه رده بود و سختی نفس می‌کشیدم، آخر، چگونه میشد باور کرد که «سگ سیاه» و کسی را که تا آنروز به انسان بودنم فخرش نداشتم، ناگهان در پایتخت «اس - اس» ها و در برابر سلطان بزرادستان، مورد تشویق و تحسین بودم، برانسان بودنم محه گذاشته شود در فانی تیره آرزوطلبان انداز شود.

## احساس من یک یگانه

من تمام این چیزها را مدیون «لایزلایک» بودم، مدیون مردانگی و انسانیت والای او، آخر او نه هموطن من بود، نه هم‌دین انسانیت و محبت داد و امیدوارم کرد که پس از آن دنیا را چون رنگ خودم تیره نبینم. از آنروز بدین، قبول کردم که تمام مردم دنیا، مثل من نمی‌اندیشند و وجود انسان را بخاطر رنگ پوست نمی‌فکند.

کم کم داشتم خودم را از دست رفته می‌دیدم و نزدیک بود باورم شود که تمام آنچه طرفداران تبعیضات نژادی می‌گویند درست است ولی «لایزلایک» همان قهرمانی که چند لحظه قبل رکورد المپیک را شکسته بود، همان قهرمانی که هیتر را میخواست بوسه او برتری سید را بر سیاه اثبات کند، مرا نجات داد. او با قد بلند خود و خانه های مردانه اش، مرا به کاری کشید، صورتم را برادرانه بوسید و درحالی که اشک چشمانم را بر کرده بود گفت:

«جسی تو چرا اینطور شده‌ای، چرا روحه خودت را از دست داده‌ای، تو بهترین پرنده دنیا هستی، جسی، این پرش‌ها، درخور نام بزرگ تو نیست، تو نماینده حقانیت نژادت هستی، چشم امید همه آنها به پاهای تو دوخته شده و از تو انتظار دارند که وجود و برابری انکار ناپذیر آنها را اثبات کنی...»

بیا بخاطر آنها، بخاطر نژادی که از آنها هستی و میدانی چگونه رنج می‌کنند و ظلم می‌بینند، به این برچه (هیتر) ثابت کن که تفاوتی بین سیاه و سفید نیست، بیا به او ثابت کن که نه تنها پشه‌ها، لایق تماشاگرند دارد، بلکه کاری کن که از دیدن هنر و قدرت ورزشی تو افسوس بخورد.

حرفهای لایزلایک، روحه منست خورده و نامیدم را تغییر داد، امیدهایم را بین بازگرداندن و بخصوص وقتی چشم در چشمیام دوخت و گفت:

«جسی تو لایق برتری داری» خودم را بری یافتیم و برضائی او خطی کنار تخته پرش کشیدم تا در هنگام پرش اشتباه نکنم و موفق شدم در پرش بعدی من سانسز هم بیشتر از رکورد لازم برای ورود به مرحله

من تا آنروز سه مدال طلای دیگر هم در ۱۰۰ متر، ۲۰۰ متر، و ۴۰۰ متر مسافتی گرفته بودم ولی آرزوی بزرگم ربودن مدال اندیشیدم اگر این آخرین مدال باشد، با همه آنکه در تمام مسابقات و تو و خوبه گنده چهار مدال طلا، خواهم توانست به رنگهای سیاه جای بیشتری بدهم ولی افسوس

که اندیشه عبثی بود!

پکندم، در روز مسابقه نهانی من یکبار دیگر از محبت و انسانیت کم نظیر «لایزلایک» حیرت زده شدم.

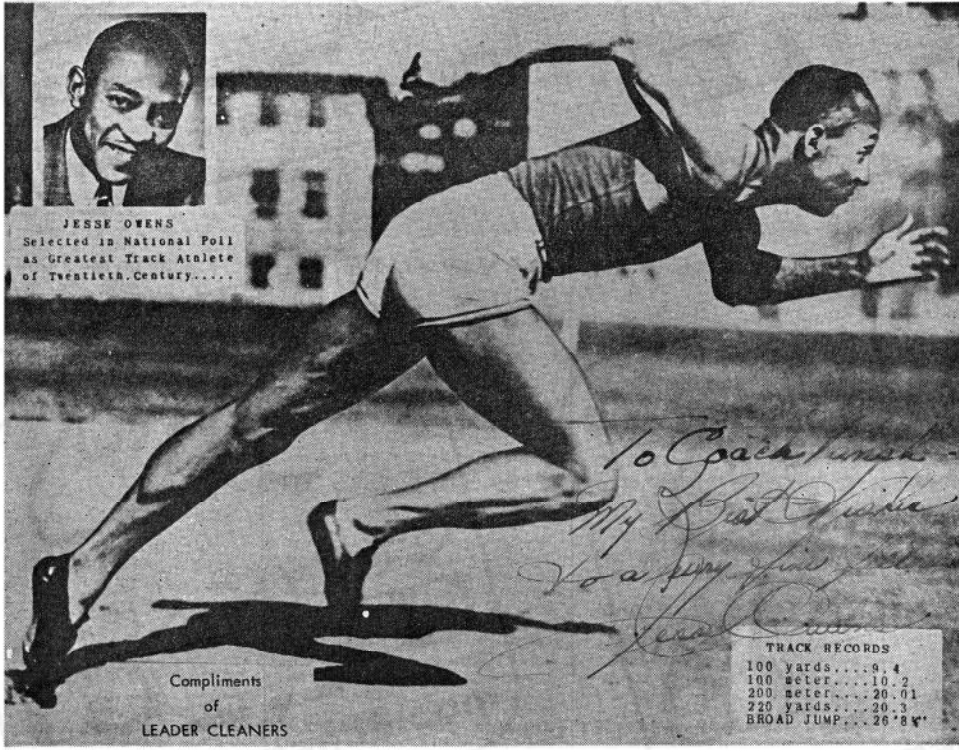
آن روز با آنکه آنرا خیلی می‌پسندم، با این که بدم در روزی خود را مشکل می‌پنداشتم، اما به آسانی خود نرسیدم و چون مرا قوی تر از خود دید، بار دیگر روحه کم نظیر ورزشی خود را نشان داد و با

مدال طلای المپیک برن دست یافت. ولی تصور نکند که بلند کرد و فریاد زد:

«لایک» این مدال را آمان به من بخشید، نه او آنجا که در قدرت داشت مبارزه کرد و تمام توان و نیروی خود را برای دریافت

مدال طلا بکار برد. لایزلایک آرزوی خود نرسید و چون مرا قوی تر از خود دید، بار دیگر روحه کم نظیر ورزشی خود را نشان داد و با

دست مرا جلوی هیتر و هزاران تماشاگر دیگر بلند کرد و فریاد زد: «جسی اونس... جسی اونس... و آنسگاه تمام تماشاگران ورزشگاه بزرگ برن، بیاد هم جزای آمان به تو داد «هیتر» و فوق‌تر، در برابر دیکاتور زانیرست خود، یکصد و دم گرفتند:



JESSE OWENS  
 Selected in National Poll  
 as Greatest Track Athlete  
 of Twentieth Century....

To Coach  
 My Best Friend  
 To a very fine person  
 Jesse Owens

TRACK RECORDS	
100 yards...	9.4
100 meter...	10.2
200 meter...	20.01
220 yards...	20.3
BROAD JUMP...	26'8"

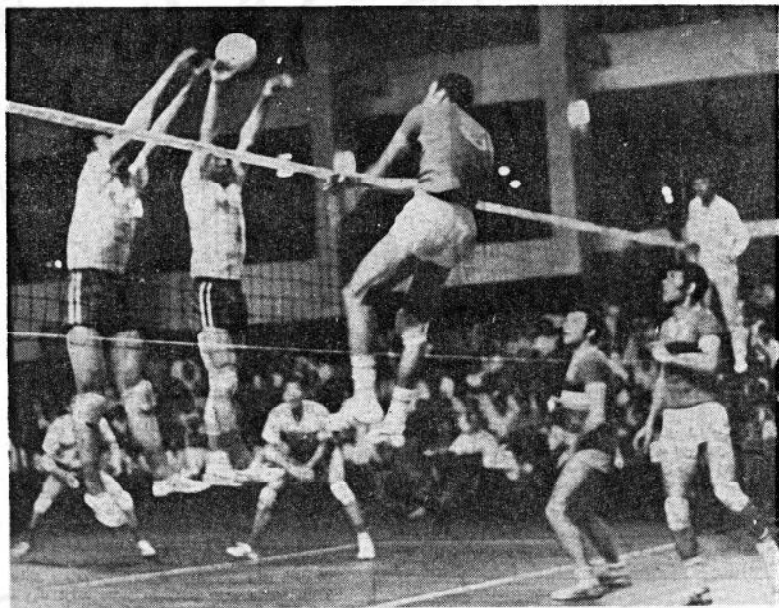
## از جسی اونس به «کوچ پناه»

این تصویری از جسی اونس قهرمان بزرگ دوومیدانی است که در المپیک ۱۹۳۶ برن چهارمدال طلا در پرش طول - دو ۱۰۰ متر - دو ۴۰۰ متر و ۴۰۰ متر مسافتی بدست آورد. به حالت استارت او توجه کنید طی یک زاویه ۴۵ درجه سر و پا در یک خط مستقیم قرار دارند.

این عکس را جسی اونس برای آقای احمد ایزدباده امضاء کرده نوشته است:

«به کوچ پناه بهترین دوست من»  
 در بلاک پایین طرف راست رکورد های او یادداشت شده است  
 ۱۰۰ یارد: ۹.۴ ثانیه  
 ۱۰۰ متر: ۱۰.۰۳ ثانیه  
 ۲۰۰ متر: ۲۰.۰۳ ثانیه  
 ۲۲۰ یارد: ۲۰.۳ ثانیه  
 پرش طول: ۲۶.۸۳ متر





**مسعود صالح کیست ؟**

برنده مدال برنز بازیهای آسیائی ۱۹۶۶ بانوک همراه تیم ملی. دارنده مدال طلای مسابقات ارثشا با تیم ارثشا شاهنشاهی ... مسعود صالح در بهترین شرایط والیبال ایران بازی مورد علاقه خود را انتخاب کرد و در شگرفان ترین ادوار تاریخ والیبال رشد کرد و در بهترین فصل مناسب از حاصل کار او ثمرات ارزشی نصیب والیبالیست گردید مسعود صالح به دو لحاظ دارای عنوان فهرمانی است .  
 ۱- محبوبیت در زندگی ورزشی  
 ۲- ارزش والیبالیست نامبرده برخلاف برخی از بلند قد های والیبالیست ما ، دارای پرواز بلند و با بهترین شرایط بدنی ، یک مرد موفق در حمله است .

بانوک بازیهای آسیائی ۱۹۷۰

(مسعود صالح) در برابر ژاپنی های سریع العمل ، به هوا خاسته است و با قدرت تمام توپ را از مدافعین بلند پرواز ژاپنی عبور داده است . برای آنکه به ارتفاع پرش مسعود صالح بی بریم ، لازمست به دستهای مدافعین تیم ژاپن که تاحد سر درامتداد تور قرار گرفته اند ، توجه داشته باشیم

# «عمو صالح» همان «مسعود صالح» است

پیروزی بر آذربایجان شوروی و چین ، شیرین ترین خاطره عمر منست

را مورد تشویق قرار داد . صالح گت رنایت حسین چهارزادگان از بازی من بمنزله یک گواهی نامه باارزشی بود که مرئی کاردان بین داده بود . از آن زمان تا امروز هر زمان لبهای ملی والیبالیست سفارش داده شد ، پیراهن شماره آنرا با اندازه صالح دوختند صالح که قریب ۵۵ پارسا با تیمهای خارجی بازی کرده میگوید «دو پیروزی بزرگ خاطره خوش زندگی ام را تشکیل میدهد: اولینرا پیروزی بر تیم آذربایجان شوروی میدانند که در سال ۴۴ نصیب تیم ایران شد او در آن پیروزی عضو فعال تیم محاسبیامند . میگوید این اولین پیروزی بزرگ تیم از سرزمین شوروی بود و بقیه من اولین و آخرین خواهد بود . آخرین بدانجهت که وضع باسامان والیبالیست ما نتیجه ای جراین نخواهد داشت . یادگار شاد در بازیهای آسیائی بانسوک ۱۹۶۶ تیم ایران در یک گروه مقدر قرار داشت . ( ژاپن ، چین ، فیلیپین ، تایلند ) از این دسته تیمهای اول و دوم میتوانستند به گروه نخست راه یفتاد کنند با وجوده که این که در جهان با قدرت فوق العاده ای دارد پیروزی بران مشکل بنظر میامد وقتی در برابر چین بازی کردیم ، در دو «ست» ما پیروز شدیم و دوست، دیگر را چینیها بردند . در آنجا «ست» پنجم سرورنت بازی در زمین میگرد . در فاصله «ست» چهارم و پنجم پایک آرایش مناسب کار بازیکنان توسط مرئیما مشخص شد . او با پیشی وسیع خود وظیفه هر یک را زمین کرد و گت ، « هستی و نیستی ما در گروان «ست» است . این همه خرج و زحمت بخاطر شما انجام گرفته و اینک شما باید وظیفه خود را انجام دهید ، «

توسیمهای او به همما قدرت متناقص بنشیند وقتی داخل میدان شدیم ، احساس کردیم که یکمات یک نیروی پنهانی میچسبیم . ما چنگیموز دیوار چین با لاف پیروزی و برودنیم وقتی همه جا یکدیگر را به آغوش گرفتند من به تابلو امتیازات نگاه کردم و دیدم در برابر ۱۵ امتیازی که ایران بدست آورده بود یک امتیاز برای چینیها ثبت شده بود

در صفحه مقابل

وسطی ) ۸۵ سانتیمتر باشد و از هر پرواز بلند نیز برخوردار باشد مسلمست در مقابل توری به ارتفاع ۲۴۳ متر سخت موفق شوام بود . مسعود صالح از نظر اخلاقی مورد پسند همبازیان و محبوب تماشاگرتست و این به لطف آنست که برینهایت متواضع میباند . اگر با او صحبت کنید همیشه سرش را پایین میاندازد و سرخ و سفید میشود و به سخنان شما باصناعت گوش میدهد . در بازیهای که از او دیدهام هرگز اعتراضی به داور نگردم و هیچوقت عصبانیت پرخج نداده هیچگاه به کسی پرخاش نگردم است ... آسا بدین خاطر است که بازیکنان و دوستان «عمو» صدایش میکنند ؟

با وجوده آنکه بازی والیبالیست حکم داشتن مشخصات فنی همواره روی اعصاب بازیکنان اثر میگذارد و سخت آنان را خسته میباند ، ولی صالح همیشه چون یک قهرمان از زمین خارج نمیشود و در تمام شرایط بردیافت بر صورت حرفی از دوستی میزند ، تا میاداکسی گمان برد صالح از پیروزی بر حرفی مفروزشده و حرفی نکست خوردند را پلینتر از خود پنداشتند است .

وقتی چهارده ساله بود بازی دلوام خود را انتخاب کرد . آنوقتیا صالح کوچک بود و در گرها او را تحویل نمی گرفتند و باو اجازه نمی دادند که در میان آنها بازی کند . با ایران با بیجسای محل یک توپ کوچک تهیه کرده بود و در کوه و خیابان روی یک رشته نخ ، بازی میکرد . تا آنکه در اولین سالی که وارد دبیرستان شد در ردیف بازیکنان دوره اول قرار گرفت و حتی بدست کاپیتان انتخاب شد .

در این سالی که « فاروق فخرالدین » رفت و بقول خودش فضای والیبالیست از او آموخت . در سال ۴۱ - ۴۰ برای اولین بار برای سرتیبات تیم ملی دعوت شد و سرانجام در سال ۱۳۴۳ برای اولین بار پیراهن مله را تن کرد و همراه تیم ملی روانه ترکیه شد در آنجا تیمهای بزرگی چون مجارستان و بلغارستان بودند . در این دوره تیم والیبالیست ایران در یک «ست» توانست ایرانستان را پیروز آید . در این پیروزی فردینون شریفزاده که سرپرستی تیم را بعهده داشت صالح

حالت مناسبی قرار دهند . مسعود ، در انجام این حرکات ، استعداد فوق العاده ای از خود نشان داده است و به لطف این هوشیاری در هر نقطه زمین که توپی برایش فرستاده شود ، در بهترین شکل نواقض خود را مرتفع میکند و شربات خود را بهتر میسازد . این بازیکن برای این کار ، نمونه کم نظیری است که کوفی این استعداد را به ارث برده است . وقتی چین با یکی از ارای قوی برابر ۱۹۰ سانی متر و ارتفاع دستش ( از شانه تا نوک انگشت

برای انجام دادن یک آتشبار کوبنده و برای آنکه یک چنین حمله ای با ثمرات بیشتری همراه باشد لازمست زنده آتشبار نسبت خاصی با توپ داشته باشد . بدین معنی که باید همواره پشت توپ قرار گیرد و با آنکه بدن خود را بنحوی زیر آن قرار دهد که با نیروی هرچه تمامتر توپ را از روی تور عبور دهد . برقراری این تعداد برای بازیکنان خوب دنیا منظم است که با برداشتن گامهای مناسب به جلو و عقب و طرفین ، خوشتر را در چنین



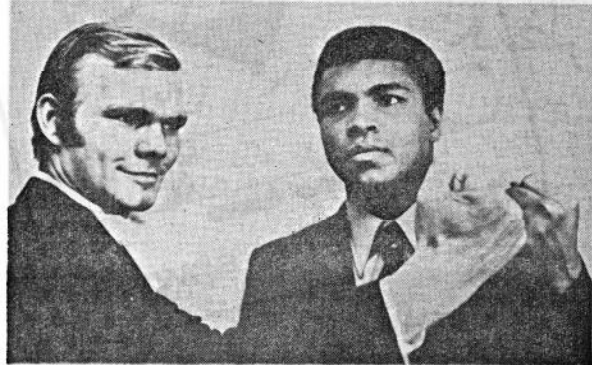
جاودانترین خاطره زندگی ورزشی مسعود صالح ، زمانی است که از سکوی سوم آسیا بالا رفت ( بانوک ۱۹۶۶ بازیهای آسیائی ) . شادان و چهره اش ، حکایت از آرامش درون دارد ، و این سزاوار جوانیست که بخاطر رسیدن به هدف ، سخت کوشش داشته و دارد .

**مکزیکو** - اولدرتر دوچرخه سوار دانمارکی هفته گذشته در مکزیکوسیتی رکورد ۱۰۰ کیلومتر حرفه‌ای جهان را شکست. رتبه ساعت ۱۰۰ کیلومتر را در ۲:۱۴-۲:۵۱ ساعت پیمود و بیش از هفت دقیقه رکورد سابق جهان را تزل داد.

**مکزیکو** - «اولدرتر» دوچرخه سوار دانمارکی پس از اینکه رکورد صد کیلومتر جهان را شکست، در پایان مسابقه سرش گیج رفت و بزمن افتاد. در عکس می‌بینید که مریان ایتالیایی حاضر در پایان خط، به رکورددار جهان کمک می‌کنند تا او را به بیمارستان برسانند.



# قایع



«محمدعلی گلی ۳ و قهرمان مستثنی‌شده آلمان (جوگرو بلین) که در تصویر، شسته‌های خود را به عکاسان نشان می‌دهند، نواب کرده‌اند که شنبه ۲۷ آذرماه یک‌سابقه ۱۲ روندی برگزار کنند. محل این سابقه «وزربخ» در کشور سوئیس خواهد بود.

این سابقه را غلامحسین مظلومی سلطان گل بازها زد.

سابقه‌نیمه‌هایی در برابر تیم‌های آف انجام شد تاچ نوانت با پیروزی یک بر صفر خود به‌سابقه‌هایی را بیاید.

با احتمال قوی بیش از این سابقه تاچ بازی پیروزی‌بار دیگری داشته که ما از نتیجه آن بی‌خبریم.

در مورد سابقه‌های سال ۱۹۷۳ تهران نیز، تیمسار امجدی اظهار امیدواری کردند که این سابقه‌ها در سالن دوازده هزار نفری ورزشگاه آزادی برگزار کنند. ایشان گفتند که ما حداکثر تلاش را معمول خواهیم داشت تا این سالن برای سابقه‌های تهران آماده بپریم برداری شود.

در پایان این ملاقات همچنین در مورد بازهای المپیک‌نویخ و چکویکی یافتن راه‌های مناسب برای تماشاگران علاقه‌مند و لزوم تبلیغ شایسته برای سابقه‌های آینده بحث‌شد و تصمیمی اتخاذ گردید.

## تصمیمات کمیته انضباطی فوتبال اروپا

کمیته انضباطی اتحادیه فوتبال اروپا اعتراض دومین اسپورتینگ لیسون علیه کلاکو رنجرز و دینامو زاگرب علیه راپید وین را رد کرد.

این دو تیم دهمردم تالیف بدست آمده در سابقه اخیر خود اعتراض کرده بودند.

سابقه کلاکو رنجرز و اسپورتینگ‌کشتین فوتبال جام در جام اروپا و سابقه دیناموزاگرب و راپیدوین فوتبال جام اتحادیه فوتبال اروپا بود. تیم‌رنجرز در دومردم رفت در اسکاتلند پیروز شد و در سابقه برگشت بعد از وقت اضافی با پنهانی مغلوب گردید.

## تاج تهران قهرمان «میلز» شد

در این ملاقات تیمسار امجدی پس از اشاره‌های به‌چگونگی ورزش کشتی در ایران و علاقه مردم به حلق این سنت باستانی، اظهار امیدواری کردند که باوجود آقای اسکران در راس فدراسیون بین‌المللی کشتی ایران ورزش پیش از پیش در جهان توسعه یافته و پیشرفت کند.

در این ملاقات همچنین پیرامون سابقه‌های جام جهانی ۱۹۷۳ تهران و چگونگی کار فدراسیون‌های کشتی فرنگی و آزاد ایران با فدراسیون بین‌المللی کشتی بحث و تبادل نظر شد.

در مورد فدراسیون‌های دوگانه کشتی در ایران، تیمسار امجدی در پاسخ درخواست‌ترین فدراسیون بین‌المللی کشتی به‌منظور روشن شدن نحوه کار فدراسیون بین‌المللی با یک نماینده کشتی از ایران، اظهار داشتند، در این مورد تیمسار امجدی به‌گزارش‌های تیمسار لارجانی و مولوی چگونگی امر به شرف‌فرض مهابونی رسیده که بزودی نتیجه آن به اوقات فریب بدنی ابلاغ می‌شود و بهر حال این مشکل رفع خواهد شد. در این زمینه پیشنهاد شده که یک فدراسیون کشتی با دو دبیر و یا یک فدراسیون با یک دبیر و به‌شکل سابق در ایران تشکیل‌گردد که بزودی اواخر ششاهه در این مورد ابلاغ خواهد شد.

در اصل داوود سابقه برگشت آقای و ان راونز، از هلند تیم اسپورتینگ لیسون را پیروز اعلام کرد ولی کمیته انضباطی اتحادیه فوتبال اروپا این نتیجه را مردود شناخت و با استناد به قانون دستور داوود را دومردم پیروزی اسپورتینگ روی شریپانی بعد از سابقه زد کرد.

اتراش دیناموزاگرب بخاطر این بود که آنها مدعی بودند دوتن از بازیکنان آتریش در جریان سابقه مسایوی صفر بر صفر با داوودان سابقه درتاس بوده‌اند.

**چرخ زبانی**

از موثرترین وسائل برای کوچک کردن شکم و زیبایی اندام

**فروشگاه ورزشی برزو: در خدمت شما**

نشانی: شاه - چهارراه باستان - تلفن ۹۵۴۲۷

۲۰۰

**عقاب از افسر شکست خورد!**

تیم فوتبال افسر در یک بازی سوادیه که عقب گشتن سر اسبیب برنگار شد، تیم عقاب را دو بر صفر شکست داد. این شکست برای پانزده هزار نفری که به تماشا آمده بودند غیر منتظره بود. این دو تیم در مسابقات باشگاهی فصل پیش در یک بازی بدون گل مساوی کرده بودند.

گل‌های این دیدار دوستانه که به داوری جنابی برگزار شد توسط وهاب مراغه‌چیان و مهابون‌مشرقی و هر دو در نیمه دوم زده شد. یاران سرشاس عقاب علاوه بر چندین فرصت مناسب که تا پایان بازی از دست دادند یک شریه‌پنهانی را هم نتوانستند گل کنند!

شاربا بخندا نگاه‌کند: محمد خدیجان برای عمل جراحی به بیمارستان رفت اما این آقایان اعضای فدراسیون - که چندانی نبود - سرزنش همیشه به‌سر است - حتی زحمت بدون ندادند. از این بازیکن‌تری دیدن خالابنده هیچ‌جایی به‌چاهید می‌توان توبیزه؟ خالابنده به فکر آینده هستیم، می‌خواهم درس بخوانم و تحصیل‌کنم اما به بهیم، از طرفی می‌خواهم آینده خود را سال آینده زن بگیرم (پنهان‌نخست‌سازندند اما تا آنجا که قدرت در این تیم می‌گویند) اما تا آنجا که قدرت دارم برای اتیک پس‌اس توب خواه‌م زبیرا گردانندگان باشگاهم از بدل هیچ‌گونه مساعدتی دریافت‌م دریغ نگرداند.

وقتی از او پرسیدم که آیا تاچال به داوری اعتراض کرده‌ای جواب داد: من برای داوود بیشتر از برن یک بازی ارزش قائلم‌توبی به‌بار من ترکتستان شوری به داوود هیچ‌چیز نگاه کردم چون واقعا تک‌نظره به قیامت می‌گرد و اصحاب به‌چهارا ناراحت کرده‌بود!

این حالت پین‌از چند سوت بدی که زدیم درمن بوجود آمد. صالح دوبرابر بازیکن خوب دنیا احساس ضعف می‌کند ولی منتقد است که اگر موقعیت آنها را داشت بهتر از آنها می‌شد.

این پیروزی بزرگ، خاطره پرزگزندگی ورزشی من است و آونوقت که روی سکوی قفسار گرفتم داشتم وقتی به تهران بروم می‌توانم سرسراز بایتم.

وضع تیمها در این دوره بازها بسیار خوب بود. باوجود آنکه «سن کرد» از ناچ‌گیمر بود، چنگیز انصاری و از ناچیه و آسب دیده داشتند، در برابر کره یک شسته به پیروزی پیروزی، در سورتنیکه سال گذشته به کشامربی خارجی و مسرریم با نیتیم باختیم.

وقتی از او پرسیدم رمز آن موفقیت‌ها بود، جواب داد: سیاست حساب‌بده کردنی‌گادگان خصوصاً عراق و علاقه منری به موجدات اینن پیروزیها بود. او شخصیت‌های بازیکنان را به خوبی شناخت و با هر یک مطابق خود آنها عمل می‌کرد و رفتار می‌نمود.

دومردم مربی خارجی خارجی اعتقاد دارم که از اولیال چیزی نمی‌داند و سیاست آذربایجان را ندارد. در بازی‌های بانکوک و مساقوت به شوری همین سیاستی موجب جدایی او با من نیز چون دیگر بازیکنان شد.

صالح می‌گوید: در سه سال گذشته توجهی به بازیکنان نشده و آنچه عشقی که به اولیال داشتم، آرام‌آرام از دست می‌دهم.

برای تهیه ویتنگ بوکس قانونی و تشکلهای کشتی درجه یک A۸۸ متر ۱۶۶ متر و سایر لوازم ورزشی با یک بسیار مناسب به فروشگاه ورزشی ایلر از احمد فرهادی خیابان امیریه نرسیده به منیره تلفن ۶۱۲۰۹۵



# راه چاره بحران وزنه برداری بنظر من ...

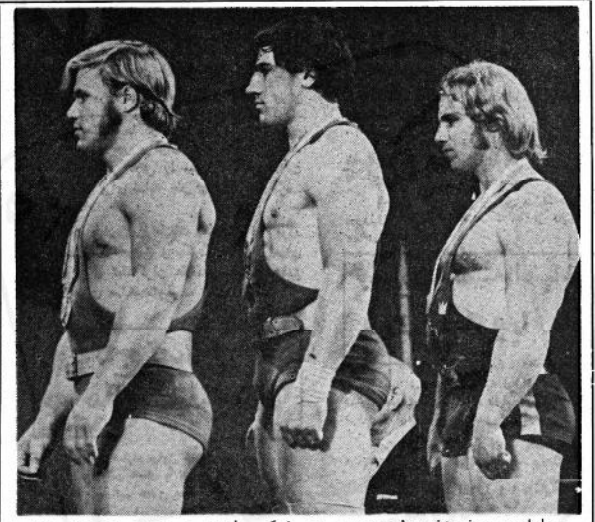


علی ابریشمی

**چگونه میتوان «غمگنده وزنه برداری» را به «گلستان وزنه برداری» مبدل کرد؟**

اگر از خود بپرسید چه کسانی بیشتر از همه به ورزش صمیمی هستند، بیش چندین هزار تماشای فوتبال را به خاطر می‌آورید که در ورزشگاهها می‌نشینند بدون اینکه گرسنگی و تشنگی احساس کنند. این گروه، تماشاگران بازی وزیومی هستند و کمتر در میان آنها می‌توانیم که مشتاق تماشای ورزشهای دیگر هم باشند اما اگر بپرسید چه گروهی بیش از همه، به «اوزن» عشق دارند، به زبان آوردن یک رقم درشت کمتر ممکنست. این عده با شدت بیشتری به پرواز در می‌آیند و نوع ورزش برایشان اصلا مهم نیست. آنها تمام ورزشها را دوست دارند و درباره همه آنان مطالعه میکنند برای خود با یکی می‌سازند و در اولیوم کشتیباشان تصاویر ورزشی فراوانی یافته میشود. و اگر در کتابچه توپباشان، پدای اساز و توپولد فرزندانشان به چشم نمی‌خورند تاریخ دقیق روزهای مسابقات آن یادداشت شده است. آقای ابریشمی کارمند با سابقه بانک ملی، یکی از همین تماشاگران نادانست که شاید بیش از سی سال در تعقیب ورزش قلم به قلم می‌دوید. این مقاله از اوست.

## ۹۰ کیلویی‌ها در جستجوی مرزهای تازه!



بیلتهای معروف وزنه برداری در دسته ۹۰ کیلو در جستجوی مرزهای جدید هستند. مجموع تک حرکات هریک از این سه تن بیش از ۵۰ کیلوست اما در مسابقات رسمی بهترین آنها «دیوید بریکوت» قهرمان جهان تا ۱۷۵ کیلو پیش رفته است. از چپ بر راست اسپیلی کولتوف از شوروی رکورد دار و قهرمان سابق جهان سدوی بدوی بریکوت قهرمان رکورد دار جدید جهان، از شوروی و سرانجام «بو - یوهانی» از سوئد فرسود چهره دوم اروپا رکورد دار جدید دوشرب جهان.

روسته «فرانسوی بود یعنی کسی که برای اولین بار در کنگره ورزشی قبل از المپیک ۱۹۱۹ که سال ۱۹۱۴ در شهر سوربون فرانسه تشکیل شده بود توانست برایش پاسکاری و فداکاری های زیاد ورزش وزنه برداری را در برنامه بازیهای المپیک بگنجد. در حالیکه این مرد تا روزی که زنده بود هرگز از عشق و علاقه همیشه خود یعنی خدمت به جوانان سایر کشورهای جهان غافل نبود. و اکنون که هجده سال از مرگ او میگذرد هر جا کماز وزنه برداری و بانیان آن نامی برده میشود، نام «ژول روسته» هم در کنار آنهاست. ولی آیا ما چکرده ایم؟ آیا همه می توانیم ادعا کنیم که واقف علی و میبھی خود را بخوبی انجام دادیم؟ آیا هرگز باین اندیشه های که چرا وزنه برداری در میان جوانان ما آن شور و هیجان گذشته را از دست داده است و آیا ما اکنون بخود این اجازت را از دست داده که هر چه و نظری که در کار ما به چشم می‌خورد با روشنی و بی نظری در رفیع آن بشکوفیم؟ آیا ما اکنون برای شناخت روح و بازیهای روانی قهرمانان و دستاوردهای واقعی این ورزش اقدامات جدی و شستی معمول داشته ایم؟ آیا ما هرگز قادر بودیم که مسئله قهرمان پروری را به دور انداخته و گروه زیادی از جوانان کشور خود را که مشتاقان این ورزش دلبستگی دارند بدست فراموشی سپاریم؟ آیا ما برای گرایش و تربیت جوانان و معجزات پرمه بالا برین سطح معلومات وزنه برداران مبتدی برنامه خاصی که مبتنی بر اصول صحیح وزنه برداری باشد تنظیم و برحسب اجراء آورده ایم؟

من عقیده دارم که برای پایان دادن به آنچه که تا کنون بر ما گذشت، در کار تکنیکالی خود تجدیدنظر جدی بعمل آوریم. غرض ورزشی و اعمال نظریه عده مدعوی را که در کار سازمان ما به چشم می‌خورند از بین ببریم. از افراد اصلاح طلبان وارد که همیشه علاقه باطنی و قلبی خود را در خدمت باین ورزش به ثبوت رسانیده اند دعوت بعمل آوریم تا از تجربیات فنی و اطلاعات عمومی آنها استفاده کنیم.

از اختلاف نظرها و کدورت های نامطلوبی که کوربیش در میان طبعیات و سازمان ورزشی ما به چشم می‌خورد با حسن نیت جوهری کنیم. در کار هیئت های وزنه برداری شهرستانها و باشگاه های ورزشی نظارت بیشتری مبذول داریم. بخصوص هر چند گاهی توسط مطوعات و وسائل خبری دیگری که در اختیار داریم از همه دستاوردهای این ورزش یعنی تماشاچیها، مربیان، قهرمانان سابق و مطوعات علاقمند بخواهیم که در کار ما بشینند و با تقاضای وجود مشکلات را که در راه پیشرفت این ورزش وجود دارد از بین ببرند. ما هزاه بالا تر در صورت امکان آگاهی بکلی دیوار بر مبنای قهرمانی کشور و باشگاهها جهت تماس وزنه برداران با تجربه خود با تیم های خوب آسیایی و اروپائی مسابقات دستاوردی ترتیب دهیم و باین سو خواهیم دید که چگونه «غمگنده وزنه برداری» ما به گلستانی تبدیل می‌شود.

با تقدیم احترامات شایسته - علی ابریشمی

دختران سیال اتومبیل و گلوله های آهنی که به طرفین میله های بطور ثابت نصب شده بود تیرین میکردند و یا در باره آن ایامی که وزنه برداران ما برای پرورش جسم و جان خود حتی از داشتن یک دستگاه هالتر که دارای مشخصات و اندازه های قانونی امروزی باشد محروم بوده اند سخن را دارم. آری بخوبی بیاد دارم که درسی و چند سال گذشته دستگاه ورزشی و همچنین دستاوردهای آن ورزش و ورزشی آن روز مانند مرحوم صدیقی و منوچهر مهران برای اینکه این ورزش را وارد مسابقات رسمی ایران نموده و فعالیت های جوانان پر شور و مشتاقان روز را زیر نظر سازمان مسئول و واحدی متمرکز نمایند چه زحماتی را که متحمل شده اند. و باز هم ما هرگز قادر نیستیم نام سایر خدمتگزاران را که از سال ۱۳۲۵ به بعد در پیشبرد این ورزش و تربیت قهرمانان برجسته آنروز سهم بزرگی داشته اند از یاد بپریم. ولی متأسفانه بطور صریح و روشن با پشتیبانی پانتهاد درخشندگیهای چشمگیر و افتخاراتی که از مسابقات جهانی ۱۹۴۹ لاهه تا مسابقات جهانی ۱۹۵۹ وروگو که بطور منظم نصیب قهرمانان ما می شد و یا شافه عنوان زود کنونی که در المپیک ۱۹۶۸ مکزیک با وجود یکی از بهترین ها شایسته آنروز سرتارک قهرمانان مائست میگر هرگز نتوانسته و یا قادر نبودیم علت اساسی عقب افتادگی و رکود را که از المپیک ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۸ در مکزیک دانستیم و ورزش وزنه برداری ما شده است فراموش کنیم. ما همیشه در گذشته کوشیده ایم بجای اینکه جوانان کشور خود را به اهمیت ورزش این وزنه برداری که از اولین بازی های المپیک ۱۸۹۶ یونان در برنامه مسابقات دو میمیدانی المپیک گنجانیده شده بود واقف سازیم بر اثر سهل انگاری و ندانم کاری های بعضی از اولیاء امور ورزشی هرگز نتوانستیم از جوانان وطن خود را مانند مسابقات جهانی وزنه برداری ۱۹۵۷ طهران به مرفسان های ورزشی خود بکشانیم. و با نیمی از اختراعات گذشته خود در طول این چند سال که گذشت تجدید نمائیم.

ما باید بپردازیم خود بیاموزیم که ورزش وزنه برداری که در دنیای امروز و گذشته ما نیست سایر ورزش های فردی و دسته جمعی در تربیت جسم و جان افراد یک جامعه نقش اساسی دارد. ما باید از همه کسانی که در سازمان های ورزشی ما به عنوان در تربیت نسل های آینده کشور تشریح را ایفا میکنند با یاد و رویم همان اندازه که ورزش فوتبال و باکتی و سایر ورزش های مدرن امروز از لحاظ نیرومندی و سلامت افراد یک اجتماع سهمی دارند ورزش وزنه برداری هم هرگز از زندگی مردم کشورهای مترقی جهان جدا نیوده و همیشه در گذشته دور و نزدیک در جای خود قدر و منزلت جداگانه ای داشته است.

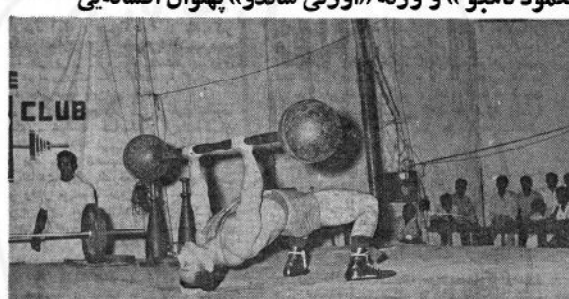
حالی می خواهیم شما را با نام یکی از بزرگترین خدمتگزاران که از المپیک ۱۹۲۰ آنتورپ ( بلژیک ) تا سال ۱۹۵۲ میلادی یعنی بندت سی و دو سال رئیس فدراسیون وزنه برداری جهان بود آشنا کنیم. این شخص «ژول (محمود نامجو) و وزنه (اوزنی ساندو) پهلوان افسانه ای»

دانش است. گرچه آقای تیز در مقاله فوق الوار مقالات گذشته بارها کوشیده اند که باین نظریه واقع بینانه خاصی بر مود ورزش وزنه برداری مطالبه آموزنده و همچنین تفسیرهای جالبی نگاشته و در دسترس خوانندگان قرار دهند، ولی من با اجازة ایشان می خواهم نظری نگاشته بیاکنم و تاریخچه این ورزش را که در کشور ما از سال ۱۳۰۲ شمسی سابقه تاریخی دارد کمی بگویم. یعنی در آن روزگاری که جوانان وطن ما ابتدائی ترین وسایلی ورزشی آنروز یعنی با

چون در صفحه شماره ۹ مجله شماره ۹۰۲ کیهان ورزشی از خوانندگان مجله خواسته شده تا اگر کسی به سخنان آقای تیز جوابی داشته باشد می تواند بنویسد بنابراین منم بعنوان دانش خوادندگان این مجله مانند آقای تیز با «غمگنده وزنه برداری» سخن دارم. اما این گشته با نقطه مقابل ایشان را نمی کند بلکه در تایید مطالبی است که آن نویسنده به آن اشاره کرده و در حقیقت منم اظهار نظر و خواسته های نابرد است که اکنون افکار مرا بخود معلوف

بادگرنی» که تحصیلات خود را در خارج از کشور گذرانده بود به ایران آورد، او که نخست در تبریز ساکن شده بود در مدت هشت سال اقامت در آن شهر به تعلیم و گسترش این ورزش در مدارس و ارتش پرداخت، نخستین وزنه ای که با اصلاح هوشکل وزنه های خارجی بود از «فصاحت» فرانسوال» اتومبیل توسط خود «بادگرنی» درست شد. در سال ۱۲۱۰ بادگرنی به تهران منتقل شد و در دانشگاه افسری به تعلیم ورزش و فن وزنه برداری پرداخت و به مرور زمان وزنه های صفحه ای را در ایران باب کرد. با وجود این در مسابقات وزنه برداری ملیات تماشای شش تن سالی بوقت خود باقی ماند. در این شکل محمود نامجو معروف ترین وزنه بردار ایران است هنگام عملیات پهلوانی با وزنه های قدیم می بینید. این وزنه ای را محمود نامجو در حالت «پل» بستن پرس میکند، ۸۴ کیلو و متعلق به مربی جوانان به قدرتمندی تربیت شده بود و در زمان «پرتیکو» درجا افزوده شود، بطوریکه مقدار وزن آنها تا ۱۲۰ کیلو تزی کرد. وزنه برداری جدید آقای «امان

از دیر زمانی، پهلوانان افسانه ای کشتی ایران که در کود زورخانه ها پرورش می یافتند، برای آمادگی بیشتر و تقویت بدن از وسایلی که بصورت وزنه های گلوله مانند بود، استفاده میکردند این وزنه ها معمولاً به سنگینی ۲۵، ۴۲، ۶۶ کیلو بود. بدین ترتیب بلند کردن وزنه کم کم مودودچ بیشتر قرار گرفت و به صورت نمایش پهلوانی و قدرتمندی درآمد مربی جوانان به قدرتمندی یافت شد به مرور زمان «پرتیکو» درجا افزوده شود، بطوریکه مقدار وزن آنها تا ۱۲۰ کیلو تزی کرد. وزنه برداری جدید آقای «امان



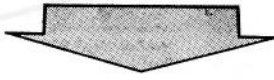
# بهترین هافبک‌های اروپا

بسیاری علیه این فرمول (بازی «اورات» و «نتزر» برگزار هم درمیانه میدان تیم آلمان اعلام جنگ کرده‌اند و تشخیص میدهند که ما هر دو مانند یکدیگر هستیم و دو مرد با خاصیت کاملاً مشابه در آنجا لازم نیست ، اما برخی ، من متقدم و اعلام میکنم که اگر ما از هر لحاظ مورد دقت ، تمرین و تدارک قرار گیریم سرعت مکمل یکدیگر خواهیم شد . بویژه آنکه بین ما یک دوستی و یک تفاهم کامل وجود دارد . مثلاً تاکتیک که مطرح میشود تنها یک نکته است که باید حل شود . همان‌سأله‌ای که در تیم ملی ایتالیا «ریورا» و «مازولا» بوجود می‌آوردند . مثلاً ما نیز مثل مثاله ایتالیاییها غیرقابل حل تصمیمات .

— آیا شما به این گفت‌وگوها که شنیده می‌شود «بخارج از آلمان خواهید رفت» توجهی دارید ؟

— این سأل است که فرانسویان خواهند من هستند . من با باشگاه اسپیک مارسی تماسهایی داشته‌ام آقای «لوکرکه» مسؤول باشگاه فرانسوی مسائل مختلفی انتقال را حل کرده و رامشر را نشان داده است و من نیز بنا به آن شرایط میتوانم باشگاه «کلن» را ترک نمایم . اما مقررات منگست مانع از این انتقال شود چه در مقررات آلمان تعلق می‌گیرد بسیار محدود است درحالیکه رقم موضوع قراردادهای بازیکنان در خارج از آلمان نامحدود است . بهرحال من زیاد خود را گرفتار این ماجرا نخواهم کرد .

**این دو مرد اورات «سمت چپ» و نتزر «سمت راست» بهترین هافبک‌های نفوذی اروپا هستند. اینان خواهند توانست به لطف تمرین جهت هماهنگی بیشتر یک جفت عالی در جام جهانی آینده باشند؟**



تیم ملی آلمان غربی به مسابقات يك چهارم نهائی جام ملت‌های اروپا راه یافت و این سرانجام به لطف يك مساوی در هامبورگ با تیم ملی سوئیس ممکن شد .  
اینك كه تیم ملی آلمان در ردیف هشت تیم برگزیده اروپا برای مسابقات يك چهارم نهائی جام ملت‌ها قرار می‌گیرد و باردیگر عظمت فوتبال خود را در اروپا نشان میدهد ، توجه مردم این کشور به مسابقات بزرگ سال ۱۹۷۴ بیش از گذشته جلب می‌شود چه آلمانیها میخواهند سراسر باردیگر قهرمان جهان شوند.

مکزیک‌ها وجود دارد و بخوبی احساس می‌شود باز شما در آلمان شاهد برگزاری بهترین و کاملترین جام جهانی خواهید بود .  
در حالیکه تمام کوشش سازمانهای آلمانی در راه هرچه بهتر تدارک جام ۷۴ صرف میشود مردم آلمان و بازیکنان این کشور سخت به عنوان جام چشم دوخته‌اند . دیده شده است که بسیاری از جوانان کرمانیاه که بازیگر در تیمهای دسته یک عضویت پیدا کرده‌اند هدف خود را بازی در تیم ملی و سهم شدن در افتخار آن تیم برای قهرمانی جام ۷۴ تثبیت کرده‌اند .

یکی از بزرگترین بازیکنان آلمان در سالیهای اخیر یک «دلفگان اورات» کاپیتان و سرمیاست میدان تیم کلن میباشد . او یکی از بهترین مردان میان میدان فوتبال ملی است که در دو جام جهانی ۶۶ و ۷۰ به همراه «کن بوئر» میانه میدان تیم ملی را به نظم درآورده است و در کلیه پیروزیهای هفت سال اخیر آلمان سهم بزرگی داشته است .  
«اورات» در گت و گوئی با «پلینیش» عقاید

آلمان از لحاظ فوتبال در ردیف چهار بزرگ اروپا می‌باشد که سه بزرگ دیگر انگلستان ایتالیا و شوروی هستند . از میان این چهار بزرگه ، سه کشور توانستند چهار عنوان جهانی را بدست آورند و میدانیم که پنج عنوان را دو کشور امریکای جنوبی یعنی برزیل و مکزیک ، اروگوئه دو بار بدست آورده‌اند .

آلمان در زمانی قهرمان جهان شده که هیچکس حتی خود آلمانیها و متمسبین آنان بدین مهم امید و انتظار نداشتند و این به سال ۱۹۵۴ بمناسبت جام جهانی سوئیس بود ، یعنی دومین جامی که بعد از جنگ جهانی دوم بمناسبت نهاده شد . در آن جام تیم ملی آلمان که در مسابقات بین گروهی در برابر مجارستان زیروو شده و هفت بار در دروازه خود را تسلیم برای پوشاکش کرده بود طایرین شکستی همگان به فیثال رسید و در آنجا «میچر» یاران «فریتس والتر» را بمنصه ظهور رسانید داد .  
بعد از آن آلمان در جام‌های ۵۸ (سوئد)

# «اورات» میخواهد قهرمان جهان شود..



— نه ، این واقعا تصادفاً است که در سالیهای بعد از جام جهانی انگلستان تاکنون هیچ ارزش معنوی چندینی در فوتبال ما یافت نشده است که بتوان آن را متکی بود . در حقیقت استخوانبندی هاست که در لندن بود و قسمت اعظم آن همچنان برای مونیخ باقی خواهد ماند .

— با این وجود پارهای از ارزشها در فوتبال درخشان شما در زمین حاضر دیده میشود . از جمله «شپیر» و «فیشر» دو بازیکن ممتاز «شالکه» و دو گلزن چیره دست .

— باید در تایید و قبول این ارزشها محتاط بود . «شپیر» اندکی کند است و باید روی زمین‌ها خود را توجه کرده و تجربه کسب نماید در حالیکه «فیشر» محققاً در حرکات نزدیک دروازه خطرناک است اما تکنیکش قدمتی بود ، و باید آنرا کامل سازد .

— «گنترتزر» و «گردهولتر» در چه شرایطی هستند ؟

— کلاسی «نتزر» یک تگ و گو میباشد . او به عقیده من بسوی حرکت می‌کند که بتواند همواره یک نفوذی میستم ما باشد . اما دربار «مولره» او از یک دوران ناراحتی سخت عبور کرده و اسیدک اسیدک حالات خوب گذشته را بازیابی میکند . گردهولر ، در طی دوران یک دچار این گرفتارها بود حتی در پارمونیخ به کشفش درجه دوم ژول کرد و در خطر حذف شدن نیز از ردیف امیدهای مونیخ بود .

در حالیکه «فرانتس بکن بوئر» همچنان غیر قابل لمس بشمار میرود و هیچ گت و گوئی دربار او نمیتوان زد . «گرتمولر» حتی بدین مرحله رسیده بود که باشگاه «هرفارلین» منتقل شود با این وجود برخواستی «گردهولر» محققاً استثنایی و متلاذذنی میباشد .

— بنظر شما چه کسی در مسابقات جام جهانی ۱۹۷۴ در میان میدان در کنار شما بازی خواهد کرد ؟

— بنظر من «نتزر» بدون گت و گو خود را در این شرایط تایید کرده است . این درست که

خود را درباره جام جهانی آینده بشرح زیر ابراز میکند :  
— بازیکنان آلمان و همچنین شما ، اینجام جهانی آینده انتظار بسیار دارید . این توقعات چیست ؟  
— «توجه» بی‌گمان بدون سرحد است .  
— بهرحال تیم ملت برنگار کنند ، اگر هم ضعیف اولمطاط کیمت و کیفیت محدود باشد و به چنان محدودیتی دچار باشد که نتواند بنجام انتظارات خود دست یابد ، باز هم در مسابقات جام نفتی قابل توجه بازی خواهد کرد . نگاه کنید به سوئیس ، سوئد ، انگلستان و یا مکزیک که هر بار شایندگان به مدارجی بالاتر از آن چه که در شرایط معمولی استحقاق داشته‌اند رسیده‌اند و زمانی عبور کرده‌اند که خارج از مرزهای خود هرگز نمیتوانستند این مواقع را لمس کنند . بدین ترتیب ما آلمانیها که به اندازه کافی نیرومند نیز میباشیم باید همه چیز را بصورت جدی تعقیب کنیم و انتظار فراوان داشته باشیم .

— بنظر شما تیمهای امریکای جنوبی چه انتباهایی دارند ؟  
— کم ، بسیار کم ، تیمهای امریکای جنوبی برای آنکه بازی خود را در آلمان اجرا کنند و برای خود را بدیگران تحمیل نمایند با مشکلات بسیار بزرگ روبرو خواهند شد . شیوه بازی آنان آنها مورسیند مردم اروپا نیست . بدین روی آنان نخواهند توانست روی پشتیبانی و تشویق مردم حساب کنند . مردمیکه سلیقه بخصوصی دارند و نسبت به ذائقه و ارضاء آن به دقت مشغول هستند و با همین سختگیری چون میل به فتح چاهدارند ما را پانام وجود پشتیبانی خواهند کرد . من یک اقبال خوبی برای بازیکنان جوان آلمانی احتیاط پشتیبانی می‌کنم چه اگر اینان بطور جدی تدارک پشتیبانی قادرند چند سالیگی را که من اکنون پشتیبانی نمیکنم ، فتح کنند .

— نسبت به ارزشهای تازه‌ای که بین بازیکنان آلمان یافت شده و میانست در جام جهانی ۷۴ خود را نشان دهند و ارزشهای خود را تایید کنند ، چه فکر می‌کنید ؟  
— تیم ملی آلمان غربی به مسابقات يك چهارم نهائی جام ملت‌های اروپا راه یافت و این سرانجام به لطف يك مساوی در هامبورگ با تیم ملی سوئیس ممکن شد .  
اینك كه تیم ملی آلمان در ردیف هشت تیم برگزیده اروپا برای مسابقات يك چهارم نهائی جام ملت‌ها قرار می‌گیرد و باردیگر عظمت فوتبال خود را در اروپا نشان میدهد ، توجه مردم این کشور به مسابقات بزرگ سال ۱۹۷۴ بیش از گذشته جلب می‌شود چه آلمانیها میخواهند سراسر باردیگر قهرمان جهان شوند.

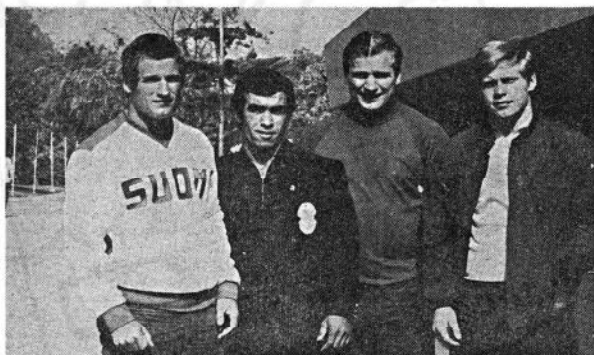
۶۲ (شیلی) ۶۶ (انگلستان) و ۷۰ (مکزیک) دوباره در ردیف بزرگان بود و هرگز از مسابقات قدمتی و حتی گروههای نخستین نهایی حذف نگردید . اوج درخشش آلمان در ویمنلی بود که در آنجا به فیثال رسید و با چشم‌های کران‌شاهد پوسه «بابی مور» به جایزه طلایی «گولدریس» گردید .

آلمانیها که خود را سزوار فتح دوباره جام میدانستند و بسبق سزوار بودند که یکبارگی گزار کنند آن باشند از روی استحقاق پروانه برگزاری این جام را در سال ۱۹۷۴ بدست آوردند . آنها در آلمان برای برگزاری این جام آنچنان بود که بجای چهار یا پنج شهر خواهان برگزار کردی ، سه برابر این تعداد نامتوسویی کردند و مشکل فرانسویون فوتبال آلمان مانند فرانسویون فوتبال انگلستان — به سال ۱۹۶۶ — این بود که کدامین را برگزینند؟ نه اینکه کوشش کنند تا شهرهایی را برای اینکار آماده سازد .

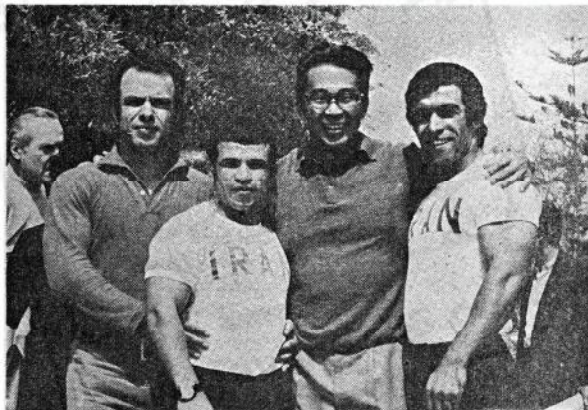
بی‌گمان آندسته از تداپیری که باید برای برگزاری بزرگترین آزمایش فوتبال جهان اتخاذ شود آلمان‌ها بدان آگاهند و ترتیب تمام کارها را خواهند داد . اینان باوجود تمام شایستگی‌های اجرایی و سازمانی که دارند و بدان مترشده از دست زدن به هیچ تجربه‌ی فرودگار نگرداند . آخرین کارآموزی و تجربه آنها در جام جهانی ۱۹۷۰ بود که در زمانی نیز از آغاز بازیها همای به مکزیک انرام داشتند و تمام کارها را از نزدیک مورد مطالعه قرار دادند . این میات حتی چند روزی بعد از پایان بازیها نیز در مکزیک پس آورد تا جریان رسیدگی‌ها را نیز مطالعه کنند که این شاید آخرین کارآموزی آنها در این زمینه باشد گرچه نخستین کارآموزی آنها (چچ آلمانیها از بازیهای اسپیک رم هیچک از آزمایش‌های بزرگ بین‌المللی را جهت مطالعه نایند مکزیک‌ها) یکسال و نیم پیش بمناسبت جام جهانی مکزیک رئیس فرانسویون فوتبال آلمان ضمن ستایش خاصیت اجرایی و برگزاری مکزیک‌ها گت :  
مطشش ناشید باوجود تمام محاسنی که در کار

انواع وسائل ورزشی را با  
نازترین قیمت از این فروشگاه  
اتباع فرمائید.

# فروشگاه ورزشی اصلی، اول نادری - پاساژ معتمد



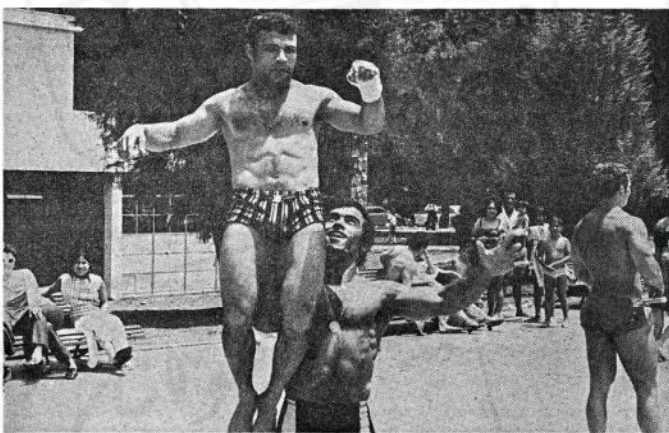
یکی از تفریحات سه اوزنه‌پردازان ما در مسابقات جهانی پرو، گرفتن عکس با قهرمانان نامی بود. آنها را می‌بینیم که با قهرمانان فنلاندی و سوئدی نامی فلاند جوی دوربین ژست گرفته‌اند، از راست‌چپ: جوزف اولانر، کورداد و شرب و یکشرب جهان در دسته نیم سنگین او در این مسابقات پس از آنکه وزن ۴۳۰ کیلو را بر سر کرد، در حرکت یک شرب با سه ازمایش ناموفق از مسابقه خارج شد - کاتوکی کاتکاس نیمه باوزن بدن ۱۰۴۲۰۰ کیلو گرم که با بلند کردن ۲۲۲ کیلو در دسته سنگین وزن جدید پنجم شد - نصرالله هوی فرد چهارم جهان در دسته سبک وزن و کارلو کاتکاس نیمه قهرمان المپیک در دسته میان سنگین که در این مسابقات پس از تکمال دوری از صحنه مسابقات بیک وزن پایین‌تر رفت و پس از جدال سخت با قهرمان این مسابقات باه کیلو (اختلاف دوم شد).



یکی از چهره‌های درخشان نامی صحنه مسابقات لیما «نامی کونو» قهرمان دورگه و رکورددار نامی وزن‌های میان‌وزن - میان وزن - نیم سنگین و میان سنگین جهان و المپیک بود که سه‌تن از وزن‌پردازان ما برای برداشتن عکس یادگاری با او جلودوربین قرار گرفته‌اند. نامی کونو در المپیک هلسینکی و میونخ برتیب در وزن‌های سبک وزن و میان وزن برنده مدال طلا شد. او در بازی‌های المپیک رم در دسته میان‌وزن مدال نقره گرفت. در خلال این سه المپیک نیز هشت مدال طلا و دو مدال برنز و یک نقره تصاحب کرده است و از لحاظ تعداد مدال‌ها و مدال‌طلا رکورددار دوران وزن‌پردازی است و هم‌اکنون نیز مربی تیم المپیک آلمان غربی است.



پرویز جلاپر فرد المپیک متربو در دسته سبک وزن، برای نخستین بار در دسته میان وزن مسابقات جهانی ۱۹۷۱ پرو، ظاهر شد و مقام یازدهم را به دست آورد و در این مسابقات غیر از اینکه نتوانست رکوردهای خود را تجدید کند دوازدهم نیز بهایی که در دسته سبک وزن به چنگ آورده بود فرار گرفت. در صورتی که اسمانل سگوهای بلند دسته میان‌وزن به تصاحب وزنه بردار آلمانی دوام که در سالیهای گذشته در دسته سبک وزن زیر دست جلاپر و خیلی پایین‌تر از او قرار می‌گرفتند!



بزودی مرز ۵۵۰ کیلو در دسته ۹۰ کیلوئی ما از نیمه ۶۰۰ کیلو باشد.  
**رکورد جدید وزن برداری برای جوانان**  
 مینور اوکاوا و زنه‌پرداز مکی وزن ژاپنی هفت گشته پانزدهم جهانی در حرکت پرس برای جوانان جهان بیجا گذشت. اوگاندا و زنه‌پرداز هیجده ساله و دانشجوی دانشگاه هوسی توکیو با پرس کردن ۹۸ کیلوگرم یک کیلوگرم برگزید رکورد جورج واسیلی از استرالیا را شکست. این رکورد شکنی در جریان مسابقات دانشجویان توکیو و رکورد شکنی اینجی ریکتورجوال وقوع پیوست در تالار ژیمناستیک اینجی ریکتورجوال وقوع پیوست

در شرب ۱۹۵ کیلو بود که در مسابقات قاره اروپا ۱۹۷۱ پست آورده بود و اکنون بناگهان ۱۹۵ کیلو بر آن افزوده است. بهترین تلاش حرکات او بر ترتیب پرس ۱۹۰ کیلو ( رکورد سابق جهان) یکشرب ۱۵۷ کیلو و دو شرب ۲۰۰ کیلو ( رکورد جدید جهان) است که مجموع حرکات سنگیز ۵۵۲ کیلو پست می‌آید و این ۵ کیلو بیشتر از رکورد جهان است. رویه‌رفته سه تن از نمایان بزرگ نمسه ۹۰ کیلو یعنی ریکرت - کولوفت و خود بوب یوهانسن در جمع تاک حرکات خود بالای ۵۵۰ کیلو را پست آورده‌اند اما میدانیم بهترین رکورد جهان ۵۴۷ کیلو و متصالح به دیوید ریکرت و زنه‌پرداز ۲۴ ساله شوروی است و بدین ترتیب هیچ پدید نیست

بورگ و سه کیلو درهم شکسته شد. یوهانسن اکنون ۲۸ ساله دارد ازمسابقات اروپائی ۱۹۶۸ روی صحنه مسابقات وزنه‌پردازی ظاهر شد تا اکنون مدال‌های رنگارنگ و رکورد های قابل توجه پست آورده است. آخرین درخشش او برپا کردن رکوردی معادل ۵۳۷ کیلو در مسابقات قاره اروپا ۱۹۷۱ بود که با سنگینی وزن قهرمان مسابقات، دیوید ریکرت قهرمان رکورددار جهان از شوروی باخت.  
 او در مسابقات جهانی پرو تا ۵۲۷ کیلو در مجموع سه حرکت پیشرفتو با مقام سوم پست شد و دو وزنه‌پرداز شوروی یعنی کولوفت قهرمان سابق جهان و ریکرت قهرمان جدید جهان قرار گرفت. بهترین رکورد بوب یوهانسن در حرکت

**۵۵۰ تا ۶۰۰ کیلو برای میان سنگین!**  
 بوب یوهانسن وزنه‌پرداز میان سنگین سوئد ( فرد سوم جهان در مسابقات جهانی ۱۹۷۱ پرو) در یک سابقه داخلی، در استکهلم توانست با بلند کردن ۲۰۹ کیلو در دو شرب یک کیلو بر رکورد جهانی این حرکت بیفزاید. رکورد سابق جهان ۲۰۵ کیلو و متعلق به «دیوید ریکرت» قهرمان از شوروی بود. «دیوید ریکرت» وزنه‌پردازان بارما در حرکت پرس رکورد های دنیایی را فرو ریخته بود و آخرین رکورد جهانی او در جدول کل رکوردداران، پرس ۱۹۰ کیلوئی او بود که توسط هوموشا «هائین تیم»

# حیف از «جلاپر»

او مغلوب حریفانی شد که در دسته سبک وزن پائینتر از او قرار می‌گرفتند

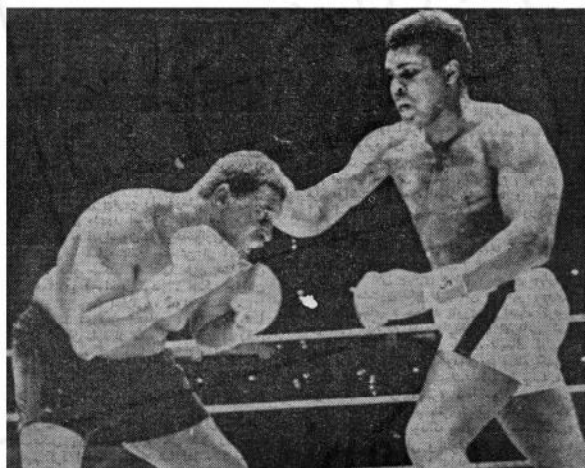
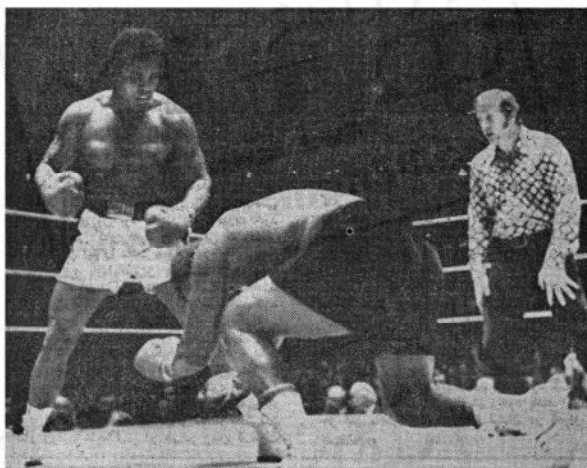


# «فریزر» دفاع میکند



یک دکتر حقوق کوشش میکند (جو - فریزر) را از مقام قهرمانی جهان بزیر بکشد

## قهرمان جهان با همه مسابقه میدهد جز با محمد علی



هوستون - این عکس چند ثانیه قبل از صحنه عکس پلین را نشان میدهد که «ماتیس» چند امتیاز حسایی از دست میدهد و مسابقه را با امتیاز به محمدعلی میبازد. بنظر میرسد که در زانوهای «ماتیس» نیروی مقاومت پلین یافته است.

هوستون - «محمدعلی» در دور پنجم مسابقه خود با «ماتیس» ضربه کتیا سختی نشانه پلینی حریف میکند. «ماتیس» از محمدعلی ناصبه داشت و در نتیجه ضربه چندان مفید واقع نشد، در همین لحظه ماتیس عکس العمل نشان میدهد و پس از خوردن این ضربه، با هر دو دست بمحمدعلی حمله کرد.

# پاترسن هنوز زمدعیست

### پاترسن میخواهد به قله افتخار با بگذارد

فلوید پاترسون تنها مشتزن جهانی که بنام قهرمانی در دسته سنگین وزن جهان رسیده و بعد از آن دست دادن آن بار دیگر آژرا صاحب کرده هفته گذشته اعلام کرد که برای عنوان قهرمانی جهان مایل به مبارزه با جو فریزر است. او تاکید کرد که شرط انجام دهنده این مسابقه پیروزی او بر اسکار پوانوآ آرژانتینی است. مسابقه فلوید پاترسون و اسکار پوانوآ در هفتم ماه ژانویه (هفته دیماه) ۱۹۷۴ داده خواهد شد و فلوید پاترسون مایل است مسابقه با فریزر در همین سال انجام شود.

فلوید پاترسون که اکتون سی و هفت سال دارد در ۱۹۵۶ برای اولین بار مقام قهرمانی رسید و لقب جوانترین قهرمان سنگین وزن جهان را گرفت زیرا فقط بیست و دو سال داشت. قهرمانی مجدد فلوید پاترسون در ۱۹۶۰ اتفاق افتاد.

پاترسون در مورد مسابقه با فریزر اظهار کرد که او دلایل بسیار خوبی دارد که از مسابقه با جو فریزر برسر عنوان قهرمانی جهان مطمئن باشد ولی در مرحله اول باید در دیدار منصفانه و روشنی بر پوانوآ پیروز شود. پاترسون در دوران مشت زنی حرفه‌ای خود به تروت سرشاری دست یافته است و رقم پاداش او در مسابقات باغ بر هفت میلیون دلار است (تقریباً در حدود ۶۴ میلیون تومان). فلوید پاترسون سه‌شنبه هفته گذشته برای آمادگی با چارلز هریس مسابقه داد. مسابقه پوانوآ و فلوید پاترسون با دو نوبت پنج بار به سبب صدمه‌های اسکار پوانوآ به تعویق افتاده است.

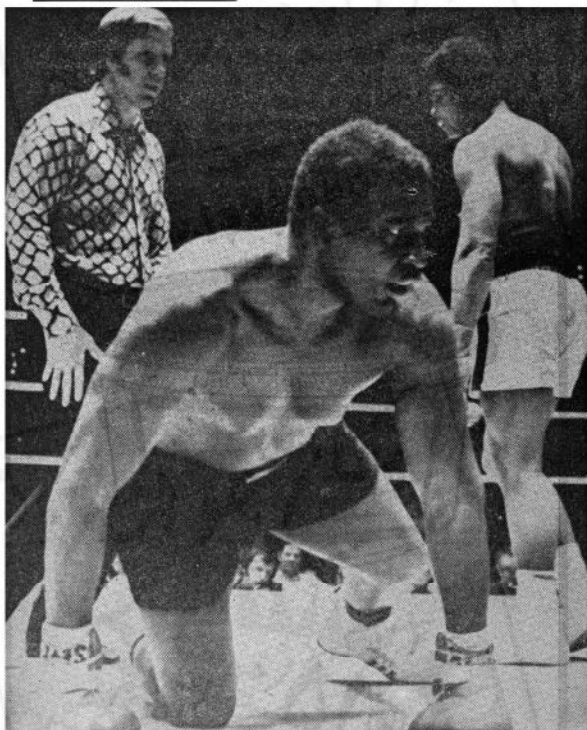
پاترسون در خانه سخنان خود گفت که میخواهد در سن سی و هفت یا سی و نه بقله افتخار زندگی خود دست یابد. باید اظهار کرد که رسیدن به این قله افتخار، کار سختی است و مشکل و شاید برای پاترسون غیر ممکن.

جو فریزر قهرمان مشتزنی سنگین وزن جهان دوشنبه هفته گذشته یک قرارداد مسابقه برای دفاع از عنوان خود با منشا رساند. حرفه‌جو فریزر مشت زنی است بنام تری دانیلز که دانشجوی تروت‌نیدست و پلین مسابقه می‌خواهد نام خود را در مشتزنی بلندآوازه کند. مسابقه جو فریزر و تری دانیلز در پانزدهم ژانویه (بیست و پنجم دیماه) طبق قرارداد در پانزده دور انجام خواهد شد. این مسابقه یک شب قبل از مسابقات بزرگ فوتبال آمریکایی در ورزشگاه نیواورلئان انجام خواهد شد و از طریق شبکه‌های تلویزیونی نیز مخابره میگردد.

بعد از پیروزی فریزر، بر محمدعلی، این اولین مسابقه او در دفاع از عنوانش بشمار میرود. فریزر در طول بیست و هفت مسابقه دوران حرفه‌ای خود، تاکنون هرگز شکست ندانسته است و از مسابقه با دانیلز مبلغ ۲۵۰ هزار دلار (۲۰۰۰۰۰ تومان) پاداش خواهد شد. سه ماه پیش مسابقه او با دانیلز بود (۲۴۰۰۰۰ تومان) دانیلز در طول دوران مشتزنی خود بیست و نه پیروزی، چهار شکست و یک مساوی بدست می‌آورد. او علاوه بر سی هزار دلار پنج‌هزار دلار نیز از هزینه این مسابقات خواهد گرفت. بیست و پنج سال دارد و میخواهد بعد از بدست آوردن عنوان قهرمانی سنگین وزن جهان سه مدرسه حقوق وازد بشود. این مشتزن بنام و شان از بیست و نه پیروزی بیست و پنج بار ضربه فنی به پیروزی رسیده است و آخرین پیروزی در دور سوم بر تدمگولیک از کیولند راه مبارزه با فریزر را برای او هموار ساخت. فریزر که پیروزی از طرف همگان مسلم می‌نماید خود اظهار میکند که حریفش جوان و جاه طلب است و تاکنون پا دو مشت نخورد. قهرمان بسیاری را نفس برک محض کرده است. فریزر گفت: من عقیده به سروصدا قبل از مسابقه ندارم او قصد دارد به اینجا بیاید و عنوان قهرمانی را از من بگیرد و من نمی‌خواهم کرد آژرا مشت زنی کنم. من دوست دارم قهرمان بمانم. زیرا قهرمانی چیزهای زیادی برای من بوجود می‌آورد.

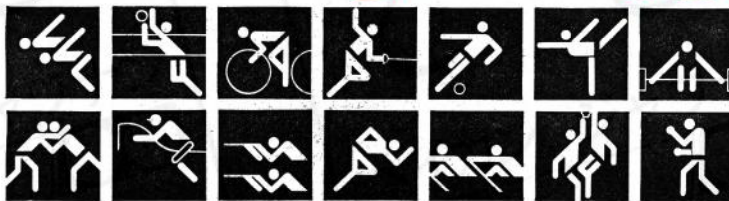
### «محمدعلی» قابل شکست است

ژرژولین مشتزن سنگین‌وزن آلمان و حریف آینده محمدعلی در مصاحبه‌ای اظهار کرد که با دیدن چهره شریف محمدعلی در برابر باسترمتیس در مسابقه اخیر خود و حیوانات سنجیدن شده است. پلین که در ۴۰ مسابقه حرفه‌ای خود هرگز



هوستون - داور مسابقه «محمدعلی-کلی» و «بوسترمتیس» آقای «جریس جوردون» در همین لحظه قصد دارد شمارش اعداد را آغاز کند. «ماتیس» کوشش میکند که از جای برخیزد. «محمدعلی» آنطرف ریتمگ در حالی که قدم میزند، از صحنه «نالاندان» دور میشود. این واقعه در دور دوازدهم مسابقه ۱۲ روزه‌ی ایندو رخ داد.

# ورزشنو



● تهران - محمدعلی احمدی: دو هبازی در تیم ملی خیلی تفاوتها میتوانند بهم داشته باشند و برای همین است که افتخار عوضی برای یکی امتیازاتی قابل میشود و دیگری را کنار میزند. اگر برای حسن جیبی بازی خداحافظی گذاشتند برای آن بود که در اوج قدرت خود را از تیم ملی کنار کشید و تا زمانی که افتخار بازی در آن تیم را داشت همواره جزووفادارترین سائقترین و باانضباطترین بازیکنان بود. البته با اینکه این را کلی نوشتیم و باز اضافه میکنم که این حق جیبی بود که از او تحویل گرفتند. به حق خود میرسد و دیگران نمیروند، نباید بگوئیم چرا او رسید، باید کاری کرد که دیگران هم حق خود را بگیرند. تازه اگر بشود استن را حق گذارد! و اما بازیکن مورد نظر شما هیچگاه خود اعلام نکرده است که میخواهد از تیم ملی کنار رود. شاید اگر او هم در زمان قدرت

● تهران - ایرج حسینی: هفده سالگی برای شروع دوچرخهسواری زمان مناسبی است. متأسفانه ما نمیتوانیم در این سنجه برنامه کاملی از تفریحات برای شما داشته باشیم. برای داشتن يك برنامه تفریحی بهترین راه دوستی با یکی از دوچرخسواران مشهور است و برای این منظور شما میتونید به فدراسیون دوچرخهسواری مراجعه کرده شنای یا شماره تلفن چند تن از آنان را بگیرید. فکر میکنم که آنها هیچ مشاقتی برای همکاری نخواهند کرد. همگی جوانان بی توقع و از جهت اخلاقی، نمونه هستند.

● اهواز - سیروس: سعی شده تا جایی که امکان دارد از عکسهای خبری در روی جلد مجله استفاده کنیم و یا از عکس ورزشکارانی که خبرناز بوده اند و اگر کمی دقیق شوید برای ابتکار هیچگونه تمییز یا نظری در کار نبوده است.

● تهران - حاجی بابا زمانی: اگر مناسبتی باشد عکس بازیکنان مورد نظر شما را چاپ خواهیم کرد اما مثل عکس شما اشتباه کرده ایم. عکس رنگی عزیز اصلی و ناصر - سیبزی پیش از یکبار روی جلد کیهان ورزشی نبوده است.

● اصفهان - علیرضا دیباجی: نظر شما درست است اما همانگونه که خود گفتاید، کو گوش شنوا! از بازیکنانی که نام برده اید نتهاخروشدید به عنوت تیم ملی درآمدند است. مسابقات قهرمانی باشگاههای تهران از پنجاه و پنج آذر ماه شروع شده است.

## رطب زهره

### با ویتامینهای متمرکز خوشمزه - نیروبخش

### رطب زهره استریلیزه

### با پرچسب اطمینان

شد عفونی و ششکوده  
فرآورده شربت سهامی ستایع به و حرما

قیمت هر بسته  
برای مصرف کننده  
**۱۵ ریال**

چاپشندان آن در حال حاضر بی برید، به رشک هرگز در چنین مواقعی دچار تمجیب نخواهید شد. حسن شما کاملاً درست است. قصد دکانداری است در لباسی که میروید تا رنگ قانونی به خود گیرد. البته در یک مورد این دکانداری ممکن است قابل قبول باشد و آن هنگامی است که لافان چیزی هم به بارین برسد. هیچ بانک و مدیر باشگاهی را در تهران نمیتوانم که به بازیکن خود ظلم روا ندارد.

● تهران - آقای یوسف زاهدی: هرچه به رتقا قسم میدهم که یکی از شما بالای سرم باشید و از من مواظبت کنید، میسر نمیشود و نتیجه این است که میبینید. هیچ کدام باور کنید عسری نبود. مثلا وقتی آمی هول میشود، زاهد تقصیری ندارد که در مصود یآوری، را «امیر یآوری» بنویسد و بدبختانه، همین غلط چاپ هم میشود. «علی چاری» شد «حسن چاری» اما اگر مشتزن سابق تیم ملی «امیر یآوری» را بشود بجای «مصود یآوری» اشتباه کرد، من دارم میگویم عیب بازیکن یا قهرمانی که پیدا «حسن چاری» باشد، تا بحال که پیدا نشده. همین دورتا دور خودمان هم، نام یکدیگر را عوضی مینویسیم. پنجاهتظهر یا جمعه شب من اصلا همه را «بابار» صدا میزنم. از پس دنبال باقر میگردم و باقر، باقر میگویم. حالا خوب شد غلط این بود که بجای «داریوش چامی» نوشتیم کامیوز چامی و نوشتیم «باقر چامی» هیچکس هم غلط مرا ندید و نگرفت. رفتیم بیستم کی اشتباه کرده دیدم عیب از خودم بود و چیکم درنیامد. شاید وقتی اینجا تهیه و صفحه بندی میشد، چشم به آن عکس شیرزادگان در صفحه ۲۰ بود که داشت پاکستانها را دریلینگ میکرد و آن طرفترش کامیوز چامی ایستاده بود. این - باعث سربلندی کیهان ورزشی است که این فدراسیونها و روایتیان، کیهان ورزشی را دوست ندارند. آیا مردم آنان را دوست دارند؟

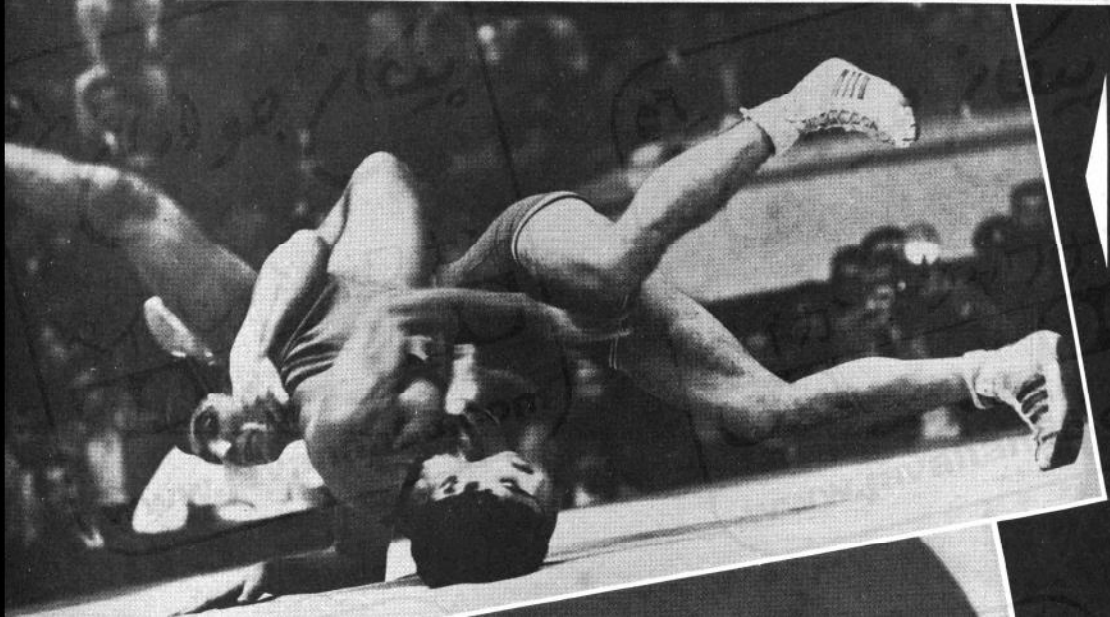
● آقای «محمد خادم» که جام آریامهر را ساخت و مناسبتی هوارزشش این نام بزرگ تدارک دید، چون پرکارترین رئیس فدراسیون کشتی ایران بود از کار برکنار شد! اگر باور ندارید از دست و نشنن بپرسید.

## سیبک سیاه

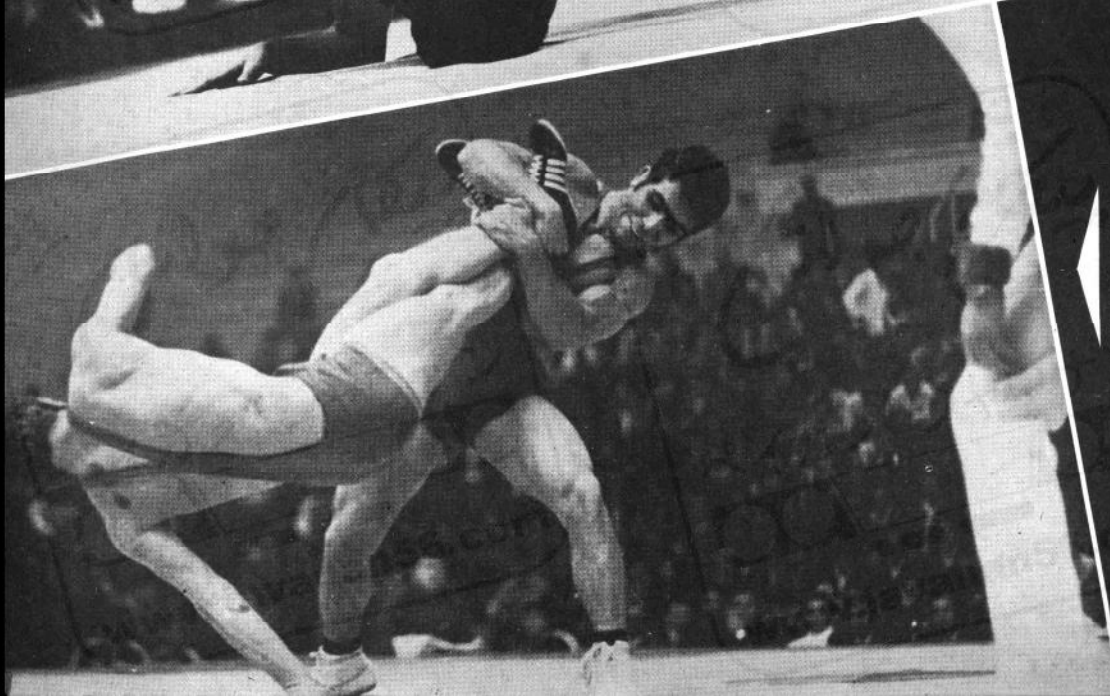
مجله سیبک و سیاه  
بادر نظر گرفتن پیشنهادات اکثریت خوانندگان  
مطبوعات و فرهنگ دوستان  
اولین قدم را در راه رسیدن به  
**۵۰۰۰ ریال تیراژ**  
بر میدارد  
از این هفته مجله سیبک و سیاه با وجود مطالب  
جالب و انحصاری تک شماره:  
**فقط ۱۰ ریال**  
این هفته يك شماره مجله سیبک و سیاه بگیرد  
و بخوانید و مطمئن باشید همان مجله ای است  
که شما خواسته اید

گروه کشتی گیران  
ایران و تیمهای مهمان  
در مراسم افتتاح پنجمین  
دوره جام آریامهر

# پنجمین دوره جام آریامهر



مگر امیدی بود باز در  
وزنهای پائین بود. این  
فاضلی در مصاف « الله  
دانای » پاکستانی است.  
کشتی ایندو ۷-۵ بود  
فاضلی تمام شد.



در ۵۷ کیلو هم ،  
امیدواری بسیار بود .  
« بدلزاده » کشتی گیر  
جوان این وزن باکنده  
« قیتیله بیج » دو متر بیف  
اهل رومانی را می-  
پنجاند . در این مسابقه  
بدلزاده ۴ - ۷ برنده  
شد .



## برای جوانان حرکت، پیروزی، افتخار با ساعت‌های تیسوت



ساعت‌های مدرن و انقلابی تیسوت آنقدر جالب و زیباست که در میان صدها ساعت متفاوت امتیاز و برجستگی خود را نشان میدهد .  
تنوع در فرم و طرح ساعت ارضاء کننده نظر همه آنها نیست که بر نژاد عالی را بر ازان و معمولی ترجیح میدهند.  
کارخانجات تیسوت سوئیس ساعت‌های مدرن ، تقویم دارو اتو پروف و اتوماتیک را برای این گروه ممتاز عرضه مینماید.  
دارای کرنومتر ، تقویم روز شمار ، تاکومتر  
سرعت سنج

# تیسوت

همگام با زمان پیش میرود

