

کمیگان ورزشی

شماره ۱۲۲۸ - شنبه سوم دیماه ۲۵۳۶ - بها ۱۵ ریال

تاج نمیتواند بی دردسر زندگی کند

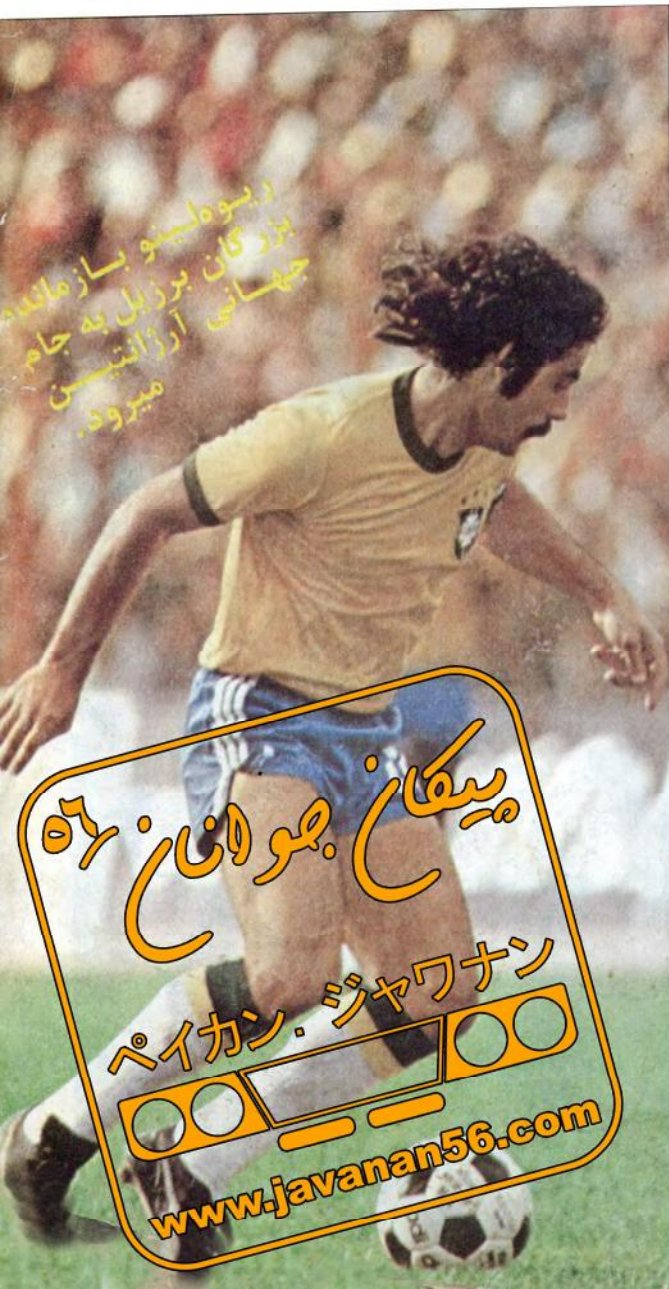
صفحه ۴۶

از کشتی چه میخواهیم؟

صفحه ۱۲

پرسپولیس و ملوان به

سود پاس مساوی کردند



ریسولینو بازمانده
بزرگان برزیل به جام
جهانی آرژانتین
میرود.

پیکان جوانان ۵۶

ペイカン. ジャワナン

www.javanan56.com



کارزانی: دیگر بازی نخواهم کرد

صفحه ۴۷

برای شرکت در اردوی آمادگی تیم اعزامی به جام تفلیس،

۱۶ کشتی گیر برگزیده شدند

فدراسیون کشتی ایران، بعد از جلسه‌نی که هفته گذشته با شرکت اعضای کمیته فنی خود تشکیل داد، ۱۶ کشتی گیر را برای شرکت در اردوی آمادگی تیم اعزامی به مسابقات بین‌المللی جام بالاداره (تفلیس) انتخاب کرد. نکته جالب توجه در این گزینش، عدم انتخاب ماشاءالله کاشف و محمد خرمی برندگان مدال طلا در مسابقات جام آریامهر بود.

از جمع ۱۶ کشتی‌گیری که از این هفته به اردو می‌روند، ۱۳ تن بطور قطعی برای جام تفلیس انتخاب خواهند شد. تیم ایران امسال برای شرکت در مسابقات جام بالاداره با هواپیمای از طریق تهران-مسکو به تفلیس می‌رود. این مسابقات طی روزهای هفتم، هشتم و نهم بهمن ماه برگزار می‌شود.

کشتی‌گیران دعوت شده به اردو اینها هستند:

- ۴۸ کیلو: محمد بزم‌آور و حسن راستگو.
- ۵۲ کیلو: رشید فرهادی و محمدحسین دباغی.

- ۵۷ کیلو: سید رسول حسینی.
- ۶۲ کیلو: محمد رضائی و علی عبدلی.
- ۶۸ کیلو: علی دهقان و محمود فشتک.
- ۷۴ کیلو: محمد حسین محبی و خدابخش عفتدار.
- ۸۲ کیلو: محمدحسن محبی.
- ۹۰ کیلو: هاشم کلامی و محمود جانلو.
- ۱۰۰ کیلو: علیرضا سلیمانی.
- ۱۰۰ کیلو: رضا سوختخرانی.

مربیان تازه تیم ملی کشتی آزاد معرفی شدند

منصور برزگر کاپیتان اسبق تیم ملی کشتی آزاد ایران، از سوی رئیس فدراسیون کشتی ایران رسماً به عنوان مربی تیم ملی ایران انتخاب شد. برزگر بعد از این انتصاب، به فدراسیون کشتی اطلاع داد که شمس‌الدین سیدعباسی و علی اکبر حیدری را به عنوان دستیاران خود برگزیده است. این برای اولین بار است که سیدعباسی به جمع مربیان تیم ملی پیوسته. اما حیدری قبلاً نیز جزو شرفی‌مندی تیم ملی بوده است. در این میان معلوم نیست که برای مربیان اسبق تیم ملی مثل پرویز سیروس پور، محمود معزی‌پور، محسن فرح‌وشی و ابوطالب طلالی چه وظایفی در نظر گرفته شده است؟

اتومبیل ب. ام. و برای منصور برزگر

علی اصغر وهاب‌زاده نماینده اتومبیل‌های «ب. ام. و» که خود از ورزشکاران سابقه‌دار و دست‌اندر کار ورزشکاران و قهرمانان است، کشتی دانست که منصور برزگر قهرمان بزرگ کشتی تشک را بوسیده است، با تسهیلات استثنائی یک دستگاه اتومبیل در اختیار او گذاشت. نمایندگی «ب. ام. و» در تمام مدت سال ۲۵۳۳ خدمات اتومبیل را هم به رایگان خواهد داد. جا دارد اقدام تشویق‌آمیز وهاب‌زاده مورد توجه کسانی قرار گیرد که خیلی بیشتر از او دارند اما تم پس نمی‌دهند یا کسانی که خیلی حرف می‌زنند اما هرگز عمل نمی‌کنند!



شجاع دارابی در کمتر از یک دقیقه بر حریف مصری خود با ضربه فنی چیره شد

تیم ملی کشتی مصر با یک شکست و یک پیروزی از دورود بدرقه شد

● ۱۰۰+ کیلو: مصطفی عبدالله از مصر در برابر محمدعلی عیسوی را با ضربه مغلوب شد.

نتایج دیدار دوم

● ۴۸ کیلو: ناصر اسماعیلی از سیمان محمود فتح‌الله را ضربه کرد.

● ۵۲ کیلو: اسلامعلی شعبانلو از سیمان، مصطفی عیسوی را با ضربه شکست داد.

● ۵۷ کیلو: جهانگیر نیک از سیمان در برابر احمد شاهین سه اظهاره شد.

● ۶۲ کیلو: جمعه قائد رحمت از سیمان فهیم سلیمان را ضربه کرد.

● ۶۸ کیلو: شجاع دارابی از سیمان محمود محمود را ضربه کرد.

● ۷۴ کیلو: محمدعلی بهرامی از سیمان در برابر محمد ابراهیم عبدالستار ضربه شد.

● ۸۲ کیلو: غلامحسین زندی از سیمان با امتیاز بر محمد کامل حسین چیره شد.

● ۹۰ کیلو: غلامعباس زندی از سیمان در برابر ابراهیم عبدالطیف سه اظهاره شد.

● ۱۰۰ کیلو: ام‌الله فولادوند با امتیاز سر عبدالله باغی غلبه کرد.

● ۱۰۰+ کیلو: محمدعلی سالاروند از سیمان در برابر احمد ملیبی با امتیاز شکست خورد.

● دورود: پیراهن سیاه

تیم ملی کشتی آزاد کشور جمهوری عربی مصر که برای شرکت در یازدهمین دوره مسابقات کشتی جام آریامهر به تهران آمده بود طی دو دیدار دوستانه با تیم‌های اول و دوم کشتی دورود صاحب یک پیروزی ۶ بر ۴ و یک شکست ۴ بر ۶ شد.

نتایج دیدار نخست

● ۴۸ کیلو: محمود فتح‌الله از مصر مراد همتی را ضربه کرد.

● ۵۲ کیلو: مصطفی عیسوی از مصر با امتیاز احمدرضا باراحمدی را شکست داد.

● ۵۷ کیلو: محمد شاهین از مصر با امتیاز بر علیرضا پاسی چیره شد.

● ۶۲ کیلو: غلام نوروزی از دورود به سبب آسیب‌دیدگی در برابر فهیم سلیمان سه سبانه ادامه نداد.

● ۶۸ کیلو: اردشیر سگوند از دورود با امتیاز بر محمود ازمرض چیره شد.

● ۷۴ کیلو: محمد ابراهیم عبدالستار از مصر، حسن گودرزی را ضربه کرد.

● ۸۲ کیلو: محمد کامل حسین، از مصر با امتیاز غلامعباس زندی را شکست داد.

● ۹۰ کیلو: محمد ابراهیم از مصر در برابر غلامحسین زندی ضربه شد.

● ۱۰۰ کیلو: احمد عبدالکریم از مصر در برابر ام‌الله فولادوند با امتیاز شکست خورد.

دو و میدانی تشویقی تهران

سومین برنامه مسابقات تشویقی هیئت دو و میدانی تهران با شرکت ۲۶۱ دوند در ورزشگاه امجدیه انجام شد و نتایج زیر بدست آمد:

● ۱۰۰ متر نوجوانان پسر: ۱- اکبر چیردار از کرج با ۱۱/۷ ثانیه ۲- فریدون گلچین از سعادت با ۱۲ ثانیه ۳- عبدالرضا اخلاقیان از سعادت با ۱۲/۱ ثانیه.

● ۱۰۰ متر نوجوانان دختر: ۱- فریبا فشندی از رضا شاه کبیر با ۱۴/۷ ثانیه ۲- سیما اعظمی از رضا شاه کبیر با ۱۵/۳ ثانیه ۳- آذر قزوینی از رضا شاه کبیر با ۱۵/۳ ثانیه.

● ۱۰۰۰ متر نوجوانان پسر: ۱- علی ماهونی از صنعت نفت با ۲-۴۹ دقیقه ۲- اوسور مرادی از کرج با ۲-۵۷/۲ دقیقه ۳- حسین بلاش آبادی از فردوسی شمیران با ۳-۵۸ دقیقه.

● ۱۰۰۰ متر دختران: ۱- فریبا جعفرزاده از دبیرستان مهر ایران با ۳-۱۵ دقیقه ۲- ترگس بهجت از دبیرستان مهر ایران با ۳-۴۴/۹ دقیقه ۳- نوشین آذرکیوان از دانشگاه تهران با ۳-۴۷/۱ دقیقه.

● برتاب دیسک پسران: ۱- مصطفی تفضی از ناشنویان با ۳۳/۸ متر ۲- عبدالله قزوینی از سعادت با ۳۲/۱۰ متر ۳- قاسمعلی فیروزی از علم و صنعت با ۳۱/۴۰ متر.

● ۲۰۰ متر بانوان: ۱- ناناशा سلیمانی زاده از سعادت با ۲۲/۲۲ ثانیه ۲- صدیقه شرفشان از دبیرستان مهر ایران با ۲۹ ثانیه ۳- سبترا دانائی فرد از مهر ایران با ۲۹/۱ ثانیه.

● ۴۰۰ متر آقایان: ۱- ذبیح‌الله صفرزاده از سعادت با ۱-۴۹/۸ ثانیه ۲- حسین جلالی از سعادت با ۵۰/۹ ثانیه ۳- حسین مکارها از کرج با ۵۱/۵ ثانیه.

● ۱۵۰۰ متر: ۱- مهدی کاظمی از دانشگاه ملی با ۴-۲۹ دقیقه ۲- محمد سراجی از نیروی زمینی با ۳-۱۳ دقیقه ۳- حسین قاضی از نیروی هوایی با ۴-۱۸ دقیقه.

دو و میدانی جام مدرسه عالی پارس

مسابقات دو و میدانی جام مدرسه عالی پارس با شرکت ۱۵۱ دونده از هشت دانشگاه و مدرسه عالی و چند دبیرستان تهران در ورزشگاه امجدیه انجام شد و این نتایج بدست آمد:

● ۳۰۰۰ متر: حجت‌الله کاظمی از دانشگاه ملی با ۲۲/۵-۲۳ دقیقه ۲- علیرضا غزیری از مدرسه عالی پارس با ۴۱/۱-۴۲ دقیقه ۳- عنایت‌هاشمی از مدرسه عالی بازرگانی با ۶۷/۷-۷۱ دقیقه.

● ۱۰۰ متر نوجوانان پسر: ۱- حسن مرداتبان از ناحیه هشت با ۱۲/۸ ثانیه ۲- محمد مظلوم از ناحیه هشت با ۱۳/۶ ثانیه ۳- رضا معصومی از ناحیه هشت با ۱۳/۶ ثانیه.

● ۱۰۰ متر جوانان پسر: ۱- سعید ایزدی فر از مدرسه عالی پارس با ۱۱/۷ ثانیه ۲- صفر علی برزگر از باشگاه صنعت نفت با ۱۱/۸ ثانیه ۳- عبدالرضا اخلاقیان از باشگاه صنعت نفت با ۱۱/۹ ثانیه.

● ۸۰۰ متر: ۱- حسین جلالی از مدرسه عالی بازرگانی با ۰۲/۰-۰۲ دقیقه ۲- سعید علاف جعفری از دانشکده توان بخشی با ۶۷/۷-۷۱ دقیقه ۳- عبدالصمد صراف از مدرسه عالی پارس با ۸۱/۹-۸۲ دقیقه.

● ۱۰۰ متر نوجوانان دختر: ۱- آذر قزوینی از دبیرستان رضاشاه کبیر با ۱۵/۳ ثانیه ۲- شمسین بولا پور از رضاشاه کبیر با ۱۵/۹ ثانیه ۳- آزاده شهبازی مقدم از رضاشاه کبیر با ۱۵/۹ ثانیه.

● ۴۰۰ متر امدادای: ۱- دانشگاه تهران با ۳۲/۷-۳۳ دقیقه ۲- دانشگاه ملی با ۳۵/۲-۳۵ دقیقه ۳- مدرسه عالی پارس با ۳۷/۶-۳۷ دقیقه.

حضور تیم فوتبال ایران در مسابقات جام جهانی حتمی است

دبیر کل فدراسیون جهانی فوتبال «فیفا» در یک مصاحبه اختصاصی با نماینده خبرگزاری پارس درین شایعه تهدید به اخراج کنفدراسیون فوتبال آسیا از فیفا را تکذیب کرد و آن را کاملاً بی‌اساس دانست.

دکتر کیزر دبیر کل فدراسیون جهانی فوتبال در این مورد گفت: حتی در صورت معلق شدن عضویت کنفدراسیون فوتبال آسیا در فیفا نیز نمیتوان از حضور تیم فوتبال ایران در مسابقات جام جهانی آرژانتین جلوگیری کرد زیرا ایران بعنوان یک عضو فیفا در مسابقات مقدماتی جام جهانی شرکت کرده و بعنوان نماینده دو قاره آسیا و اقیانوسیه برای حضور در مسابقات نهائی برگزیده شده است. بنابراین ایران در آرژانتین حضور خواهد یافت و این موضوع هیچگونه ارتباطی به کنفدراسیون فوتبال آسیا ندارد.

دبیر کل فدراسیون جهانی فوتبال در پایان افزود: کمیته اجرایی فیفا که در ۲۳ دیماه در بوئنس آیرس تشکیل جلسه میدهد، صلاحیت تصمیم‌گیری درباره شرکت یا عدم شرکت ایران در مسابقات جهانی را ندارد.

حرمت داوران

د - اسدالهی

شده با پیش رفت دائمی همراه باشد. دلیل باز این پیشرفت را باید در وجود تعداد بیشمار داور ممتاز ایرانی در فدراسیون جهانی دانست و در اثر این مساعی بوده است که ما امروزه به نسبت بیش از هر کشوری داور بین المللی و قابل اعتماد و اعتبار در سطح جهانی داریم که این موهبت خود بخودی و بی جهت بدست ما نرسیده است، اگر یک جهت مهم آن همین مسابقات بین المللی جام آریامهر و مسابقات دیگر بین المللی بوده است، جهت مهم دیگران عمل درست و ابراز شخصیت و بروز لیاقت و حسن نظر خود داورانی بوده است که بدون چشم داشت بزرگ مادی در این راه کوشیده اند.

داوری آنقدر حرفه شریف و در عین حال پر مغاظر است که هیچ کس به امید ریال به آن نمی پردازد، چه هر مقدار پولی که در راه آن بگیرد ارزش یک دوشام شنیدن، یک وجدان زیرپانهادن و یک تف و لعنت دیدن را ندارد. این یک انگیزه نیرومند معنوی و یک عشق شدید میخواید تا آدمی را در برابر چنین امر خطیری استوار سازد. داوری آنقدر لطیف و داور آنقدر حساس است که از هر امری دور ورزش شکسته نشود و آسپید پزیر می باشد و برای استحکام و نیربخشی به آن ضامن آرامش اعصاب و آورنده عدالت و اعتماد به کار می شود باید همچنان این حالت را در یافته، داوری را چون یک امر مهم ملی معتبر و درخور پشتیبانی بدانیم. داوری که عیدمان می رود باید مطمئن به پشتیبانی همچنان باشد تا بدون نگرانی و هراس و بدون ترس از پشت سر و بهرامون به امر خطیر قضاوت بپردازد. بدین خاطر است که حفظ حرمت داوران واجب است و اگر کسی برای خود و عمل و حرف و نوشته خود اعتبار و رسالتی قائل است و نمی پندارد که حرفش با دواوست چون می خواهد در زمینه داوری گفتگو کند، باید بسیار محتاط و محترم و سنجیده سخن گوید. این که داوران کشتی ما مورد اعتماد مقامات بین المللی هستند ولی گاهی نابخردانه مورد تهمت و حتی اهانت برخی عناصر داخلی قرار میگیرند، نه بخاطر بی اعتباری ایشان بلکه بخاطر عدم آگاهی ایمن عناصر برهمنیت داوری و برهمنیت آبروی کسب شده توسط جامعه داوری ماست.

شاید در فوتبال بتوان بداوران تذکری داد و اهیانا از او بازخواستی کرد زیرا آنان در طول سال با دستمزدهای نسبتاً خوبی به این امر می پردازند ولی بداوران کشتی که اکثراً تنها روی علاقه به میدان میروند و بخاطر نزدیکی با جمعیت بیشتر در معرض ذر و هتک حرمت اند نمی توان تاخت. برای کشتی ما که اینک قهرمانی

و غوغای ظهور در سطح نخست باقی نمانده و از آئین سروری و رسم میدان داری و جهانگیری چیزی بر جای نمانده اگر خود تیشه برداشته و بجان این داوری که شاید تنها یادگار ما در سطح نخست باشد، بیفکرم کاری عاقلانه نیست. بفرانسه نگاه کنیم که قبایل توجیهی در میدان

های بزرگ ندارد ولی نامش همیشه بخاطر داشتن داوران خوب بر سر زبانهاست. من نمی خواهم بر تن تمام داوران ایرانی جامه طهارت و تقدس راست کنم ولی میگویم که همه را با یک چوب راندن و اگر خطائی از یک فرد مشاهده شد، همه را مورد تهمت

مسابقات کشتی بین المللی جام آریامهر در تاریخ دهساله خود آورنده نتایج چندی بوده است که صرف نظر از عناوین و القاب و امتیازاتی که همه با جنبه های غیر رسمی فقط بدرد تشویق کشتی گران میخورد است قابل توجه و بازبینی است. نخست آنکه بنیه بر گذاری ما را بعدی بالا برده است که فدراسیون بین المللی در رهگذر واگذاری هر نوع مراسم رسمی بین المللی به ما دچار کوچکترین تردیدی نمیشود. سپس آنکه ما توانستیم در طول این همه سال کار سازمانی بر گذاری خوش را چنان در محک آزمایش قرار دهیم و در معرض دید رهبران جهانی این ورزش بنهیم که قابل پسند قرار گرفته و به خود مسا اعتماد بنفس ببخشند. ما در طول این مدت صاحب تجربه مردان محرب بسیار شدیم که هر کدام می توانند در موقع خود به حل مشکلات پرداخته و برای هر کشور خواهانی چون یک متخصص مدد کار باشند. از نقطه نظر فنی نیز مسلمانان تنها پرفایده بوده بلکه هرساله میزان دقیقی از کیفیت کشتی ما را پیش چشم مردم ما گسترده است. نظیر همین دوره که بخوبی تفاوت سطح کشتی ما را با کشتی بزرگ جهان و دیگر کشتی های درخور توجه بین المللی نمودار ساخته و ما را به تفکر جدی واداشته و معلوم کرده است که اگر ما به شیوه های نوینی نپردازیم و به تجدید نظر در مبانی کار خویش دست نزنیم هر آنکه به وضعیت نامناسب دچار خواهیم شد و دیری نخواهد پائید که از ریف ملل صاحب کشتی خارج شده و چون دیگران که بودند ما را از پیشانی از ما هم جز نامی در تاریخ این ورزش باقی نخواهد ماند. چه شکست در مسکنه های

چارجی را می توان با دلایلی موجه یا غیر موجه همیشه توجیه کرد ولی این نیمه شکست داخلی را که به اعتقاد ما یک تمام شکست بود نمی توان مخفی کرده و نمی توان به پرده پوشی چشم داشت. این جام بین المللی ما اگر بعنوان یک رسم و یک وعده گاه بازنهیی و ارزشیابی هرساله بر گذار شود جا دارد که در تمام آن باز هم کوشا باشیم و از آن هرساله برای بازشناسی خویش و تجربه دادن به کشتی گران و بویژه امیدهای خویش سود بزرده، ضمن آن توان اجرایی خویش را بالا ببریم. ولی باید بهوش باشیم که این تمام

فعالیت ما نیست و نباید باشد، چه تمام فعالیت ما را علاوه بر این نوع مراسم و مراسمی دیگر که در هر سطح خارجی بر ما میشود، یک رشته فعالیت های تخریبی داخلی باید پایه گذاری کند.

در کنار خوبی ها و نقصان هایی که این جام داشته و دارد، این مزیت نصبی ما شده است که هر بار توانستیم تعداد زیادی از داوران خویش را پیش چشم رهبران کشتی جهان به قضاوت مشغول کنیم و پاداهای خوب و بدی در ذهن آنان از داوری ایرانی بر جای نماند. این میدان و میدانهای دیسنگر

به ما این فرصت را داده است تا ارزش فنی و روحی و اداری داوری ایرانی را بهمنصه ظهور رسانیم و جامعه کشتی جهان را متوجه این خاصیت نمائیم تا اینکه امروزه علیرغم آنکه کشتی ما در جا میزند یا سیر نزولی گرفته جبهه داوری ما نیرومند

ضربه ای برای بیکرداوری ما تدارک شده است، دیگران و بیگانگان که مدعی هستند وارد کننده آن باشند تا ما برای دفاع از حق خود به پابز خویم نه اینکه خود وارد کننده ضربه های باشیم که تازه جوانمردانه هم نیست.

قرار دادن کاری جوانمردانه نیست، هنگامیکه سخن از داور کشتی میمان می آید، این جامعه داوری کشتی است که متاثر میشود. جامعه ای که اینک مورد اعتماد و اعتنائی کشتی جهان است. خوب است بگذاریم اگر تهمت هست و یا

تعظیم به اینهمه بزرگواری

طی هفته ای که گذشت دوستان بزرگواری کیهان ورزشی بمناسبت شروع بیست و سومین سال انتشار، ما را حقیقتاً شرمند کردند و با فرستادن گل های روح پرور، تلگرام و نامه های متعدد منتهای محبت خود را نسبت به کیهان ورزشی نشان دادند.

ما چاره ای نداریم جز اینکه در برابر اینهمه بزرگواری سر تعظیم فرود آوریم و از خداوند توفیق بیشتر آنها را خواستار گردیم.

هیئت تحریریه

برنامه های تازه برای فوتبال نوجوانان و جوانان

فدراسیون فوتبال ایران با یک دکرونی تازه در کادر رهبری تیم های ملی نوجوانان و جوانان خود را آماده شرکت در مسابقات جام بین المللی والا حضرت ولایتی، جام تاشکند، تولون و کان می نماید.

سخنگوی فدراسیون فوتبال ظهر پیروز در یک گفتگوی تلفنی به کیهان ورزشی گفت: «ایران در مسابقات جام بین المللی والا حضرت ولایتی که از سوم تا دوازدهم اسفند ماه آینده در شهرهای شیراز و اهواز برگزار می شود، سوی بازیکنان خوزستانی که برای خود تیمی مستقل خواهند داشت، تیم های ملی نوجوانان و جوانان ایرانی به شرکت در اهواز و شیراز شرکت می کنند.

تیم جوانان ایران را در شیراز فریدون عسگرزاده با کمک امیر ابوطالب و غیای رهبری می کنند در اهواز الکساندر یاکوویچ با کمک همایون بهزادی و جمشید وطن دوست تیم نوجوانان را رهبری خواهند کرد و در ضمن این بهترین فرصت است برای یاکوویچ تا بازی بازیکنان تیم خوزستان را هم زیر نظر بگیرد. همزمان با این مسابقه بگ تیم زیر هجده سال به مربیگری حشمت مهاجرانی و کمک اردشیر لارودی و ناصر ابراهیمی به جام «تاشکند» می رود که رسول مدد نوعی هم به عنوان مسئول تدارکات، تیم را همراهی خواهد کرد.

در اردیبهشت ماه سال ۲۵۳۷ (۲۳ تا ۳۱) تیم زیر بیست و یکسال ایران به سرپرستی پرویز دداری در جشنواره تولون در فرانسه شرکت خواهد کرد. قرار است دستیاران دهداری برای تدارک تیم بانظر خود او برگزیده شوند و تیم را زیر نظر گیرند.

برای شرکت در مسابقات فوتبال نوجوانان «کان» هم که از اول تا هفتم فروردین در کان فرانسه برگزار می شود- تیم نوجوانان ایران به سرپرستی سیزن محمدی و مربیگری الکساندر یاکوویچ در این مسابقه شرکت خواهند کرد. برای کمک یاکوویچ دو تن از بهترین کمک مربی های جام تاشکند و جام بین المللی والا حضرت ولایتی برگزیده خواهند شد. در ضمن قرار است برای اولین بار یک داور ایرانی در این مسابقه سوت بزند.

شرح عکس روی جلد

روهلبینو بازماندنی از اعماق زمان و میرانی از هنر خدایان فاتح «آزتک» که تمام امیدهای مردم برزیل را در این جام جهانی به پای خویش بسته است. او با حضور پله، توستانو، جسر زینهو، جرسون، کارلوس آلبرتو و دیگران وجودی غیر قابل انکار بود و حالا که آنان رفته و همه چیز در چنگال اوست و به آخرین جام جهانی زندگی خویش روی می آورد، تمام تجربه و توان خویش را در راه رسالتی می نهد که اساطیر گذشته و همبازیان سابق به او سپرداند.

صاحب امتیاز: محمود مصطفی
سر دبیر: کاظم گلان پور
نشانی: خواجهان فرودس جنوبی

کیهان ورزشی

تک مضراب

چه کسانی خواب نما

شده اند؟

د - اسداللهی

هفته گذشته که داستان سنگباران موجب شد تا کلامی هشدارگونه با مسئولین فوتبال داشته باشیم و بنویسم که موافقت کنید همه چیز بصورت طبیعی پیش رود و تصمیم بر این را که مسابقه میشود یا نمیشود به عهده مسئول ورزشگاه و مسئول مسابقه که همان داور است بنهید نه بخاطر آزار کسی کوشیده بودم بلکه برای آن نوشته بودم که روال منطقی کار فرمواش نشود. تجربه پرریز پنجشنبه نشان داد که من بیراهه نرفته و آنچه نوشته بودم عین صواب بوده است. چه دیدیم که باز این ابرهای لجاجت که همیشه آسمان تهران را در پایان هفته می پوشانند، از سمشنه فراهم شدند و شلاق بر پیکر زمین های فوتبال زدند و علیرغم شتابی که همگان برای پایان بردن فصل فوتبال دارند مانع از انجام مسابقات پنجشنبه شدند. ولی این بار نه حکم جنگ با طبیعت صادر شد و نه جمعیت به پشت درهای ورزشگاه ریخته و موجب سروصدا شدند بلکه بر روی یک روال منطقی بامدادان و هنگام زمین معاینه شد و به موقع مناسب تعطیل بازیها اعلام گشت، نه کسی به جنگ طبیعت رفت و نه کسی سرگردان شد، حتی تمام خبرهای مسابقات از هر زبان و هر قلم با احتیاط منتشر گشت و موجب رنجش نشوند و خواننده نگشت، که باید همیشه چنین باشد و همیشه واقعیات در نظر گرفته شود. یادآوری امروز من بخاطر آن نیست که بگویم هر چه می نویسم درست است و چارهای جز قبول آن نیست بلکه در پی گرفتن این نتیجه می باشم که باید در هنگام سخن فکر کرد و با در نظر گرفتن واقعیات بی گدار به آب نزد و سری را که درد نمیکند دستمال نیست.

از این یادآوری این قصد را دارم که روی اعلامیه دیگری بحث کنم و بنویسم که برداختن ناگهانی به مقررات مهجور جام تخت جمشید هم باید عاقلانه و از روی تعقل و توجه به واقعیات باشد. ما در پایان پنجمین دوره این جام هستیم و بیش از دوره نخست در کمال سلامت و صحت می توانستیم ماده مربوط به شرایط باشگاهها و حدود امکانات آنها را در کتابچه مقررات بخوانیم و بسفهمیم که هر باشگاهی چه باید داشته باشد. در طول این همه سال این را میدانستیم و بر این نیز مطلع بودیم که چه نتیجهائی روی اسفالت تمرین میکنند و چه نتیجهائی روی زمین گراهای ولی انقدر بسر این مفهوم بی توجه ماندم و زبان ننگبومید که نداشتن زمین و امکانات رسم شد و قدمتی به اندازه خود مقررات یافت که این قدمت و این عادت جای مقررات را گرفت و بر اساس این قدمت قانون شده بود که هم رستخیز و هم ایوبوسلم در دسته دوم بازی کردند و به دسته اول رسیدند و سپاهان و دارائی بهمین دلیل دوام کردند و پرسپولیس از آن سود برد و زمین خود را فروخت. در شیراز برق بی سوسله ماند و الکترونیک با وسیله بجائی نرسید. یادآوری می کنم که این همه ایمن مسواده

استادای جدید نیست و از روز پیدایش آن در دست همین مسئولین بوده و همین مسئولین مأمور اجرای آن بوده اند و همین افراد آن قدمتی را که قانون شده موجب شده اند. حال چه چیزی به خواب بره کس رسیده و چه کسی خواب نما شده که ناگهان می خواهند در شهر هر آنچه هست گیرند؟ پرسپولیس معلوم نیست. در این روال تاریخی که مسئله قدمت و سنت را آفریده، هرگز به داستان «عقاب» اشاره نکند که آن بخاطر رعایت مقررات نبود بلکه بخاطر ارزان خری و گرانفروشی و روابط پیچیده رفیق و رفیق بازی بود و آن حکم را رابطه جاری کرد نه ضابطه. که چیز قابل استنادی نیست، گرچه شکل ظاهرش درست بود.

اجرای مقررات ولو آنکه مقررات ناقص باشد، تا زمانیکه مقرراتی جانشین آن نشده، واجب و وظیفه مأموران مسئول است، بشهادت تمام نوشته هایم همیشه اصرار به اجرای مقررات داشته ام و این که می نویسم بخاطر ندیده گرفتن مقررات نیست و نمی گویم با ندیده گرفتن مقررات و بازهم بی توجهی به این ماده مخصوص می توانیم مدعی خدمت باشیم، چه نتیجی که زمین تمرین نداشته باشند، هر چه داشته باشد بدرد نمی خورد و نمی تواند بدون زمین بازی بجائی رسد. ولی می نویسم که این ادعا و این حکم و صدورش واقع بیانه نیست، واقع بیانی اینست که بگوئیم ما این ماده از مقررات را داشتیم و بر اهمیت آن کلاما آگاه بودیم و در صدد فرصت بودیم تا آنرا در موقع مناسب بکار بندیم.

اینگ زمان مناسب فرا رسیده و تقاضای فوتبال پیشرفته و بیجا جهانی رسیده ما چنین حکم می کند که آنرا اجرا کنیم و از این پس دستور کار ما اجرای مجدذانه این ماده از مقررات است. نتیجه ما جان گرفته بودند، مسابقات شکل نگرفته بود و همگان نمی توانستند خود را با مقررات تطبیق کنند و تعداد لازم باشگاهها با امکانات برای دسته یکم نبود، پس درنگ کردیم تا اوضاع مساعد شود و بحکم همین درنگ اینک نیز درنگ می کنیم و به کلبه باشگاهها از نو اهمیت این ماده و ضرورت زمان را ابلاغ می کنیم و آنرا در جریان یک فرصت یکساله قرار میدهم تا بعد از آن اگر کسی خود را با مقررات تطبیق نکند، تکلیف خود را بداند و در این یکسال پیگیری می کردیم و جریان پیشرفت کنار را به آگاهی عموم میرساندیم و علاقمندان هر تیم را با وضعیت آشنا میکردیم و همه را کاملاً در جریان می نهدیم تا همه چیز بصورت طبیعی و منطقی با واقعیات پیش رود. طرفدار دارائی باید بداند که این تیم با این همه بازیکن خوب تنها بدلیل نداشتن امکانات پیش نمیرود، طرفدار سپاهان باید بداند که تفاوت سپاهان که قدمتی و محبوب مردم است با ذوب آهن که جدید و چسبیده به فوتبال است در داشتن و نداشتن امکانات خلاصه میشود که از یک تیم محبوب یک فانوس بدست می سازد و از یک تیم تازه پیدا شده یک مدعی بزرگ می آورد.

تا طرفداران رستخیز و مردم خرمشهر و یا مردم شیراز و طرفداران برق و یا مردم خراسان و طرفداران ایوبوسلم بدانند که بی پایه نظیر است و بی زمین نه حیاتی نمیرسند و طرفداران انبوه پرسپولیس نیز بدانند که با این بساط به پیش از این چشم داشتن خلاصت، پس هر تیم و هر باشگاه و هر طرفدار سر خود بگیرد و حساب کند که اگر می خواهد برآستی خدمتگزار فوتبال این سملکت باشد، باید خود را با قوانین و مقررات تطبیق دهد که عاقبت در اجرای مقررات است و نه زیر پا نهادن آن و چون این تدبیر عملی شد و همگان در جریان واقعی امور قرار گرفتند، هر کسی در نیمه راه فصل یاد بخود را بعد از آنهمه اغماض چندین ساله ماده مهجور را بیرون کشیدند و چشون شمشیر داموکلس روی سر تیمها و جمعیتها قرار دادن نتیجه ای جز در هم ریختگی و ناسامانی ندارد. خوب است بهوش باشیم و عاقلانه و از روی واقع بینی حرف بزنیم و چون می خواهیم چیزی را بر زبان آوریم و به حرف خود و برای خود اعتبار و احترامی قائلیم، اول آنرا اندکی مزمزه کنیم و جوانب کار را در نظر بگیریم، من می کنم، من میدانم، من میدانم، من می گویم، من منتهای بی فکر، بی خریدار و بدون تفوذ است. اندازه همگان روشن است، قدرتها معلوم و دستها روده است. سینه بدی بسر آنکه همیشه فریاد میکند من می دانم و من بلدم چه آمد. «من» ها باید «ما» شوند.



الآن ویتل بازیکن با هوش انگلیسی تیم پرسپولیس در برابر ملوان اولین گل مسابقه را به شکل زیبایی زد. او اکنون یکی از پایه های

پرسپولیس و ملوان به سودپاس مساوی کردند

ضربت تیم پرسپولیس در مسابقه ها است. اکثر میثاقیان مدافع تیم ملوان از او مراقبت میکنند و کمی آنطرفتر محمدرضا زادمهر ایستاده است.

تیم پرسپولیس برای پیروزی عجله بیشتری داشت. آنها براساس شیوه روزه های اخیر خود عرصه را در نیمه اول بر حریف تنگ کردند و کمتر اجازه نفس کشیدن به تیم شمالی - که بسیار محافظه کارانه عمل میکرد - میدادند. چه فشار پرسپولیس در نیمه نخست بهره را بدست داد اما دفاع متزلزل نگذاشت که این اندوخته تا به پایان حفظ شود. به میدان که نگاه می کنیم، حوادث مقابل دروازه را زیاد نامتعادل نمی یابیم. اما اگر از حوادث گذریم پرسپولیس را برنقدرت می یابیم. اگر از ضربه آزاد علی برین که با واکنش خوب احمدپور مهار شد بگذریم به یقین باید از افسوس آل ویتل یاد کنیم که در دقیقه ۱۲ نتوانست از موفقیت خوبی که خریدن برایش بوجود آورده بود، سود بگیرد.

۱۶ دقیقه گذشت تا ملوان نتوانست تویپی روی دروازه پرسپولیس بیاورد. این توپ بوی گل میداد زیرا شوت خوب مسجد درزی دور از دسترس قره خالو با فاصله کمی از دروازه به خارج رفت.

پرسپولیس (۲) آل ویتل (۳۲) و علی پروین (۵۸)

ملوان (۱) عزیز اسپندار (۳۳) از نقطه پنالتی و پتروسیان (۵۴)

ورزشگاه آرماهر (جمعه دوم دیماه ۲۵۳۶) اگر سرما در روی سکوها تماشاگران را آزار میداد، اما در میان میدان متعنی برای گرم شدن وجود داشت. پرسپولیس و ملوان به قولی آمده بودند تا تکلیف فرمان را حداقل از نظر خودشان در همین میدان روشن کنند. سبزه آنکه میدانستند تیم بازنده اگر بخواهد باز هم مدعی جام باشد روزهای سختی را باید انتظار بکشد. آنچه از این دیدار بدست آمد این بود که

رده بندی تیمها پس از روز بیست و پنجم						
رتبه	تیم	امتیاز	بازی	برد	تساوی	باخت
۱	ملوان	۳۳	۲۵	۱۲	۹	۴
۲	پرسپولیس	۳۲	۲۵	۱۲	۸	۵
۳	تاج	۲۴	۲۴	۱۱	۶	۷
۴	پاس	۲۴	۲۴	۱۱	۷	۶
۵	ذوب آهن	۲۴	۲۴	۱۰	۸	۶
۶	برق	۲۳	۲۳	۹	۹	۵
۷	تراکتور	۲۶	۲۴	۸	۱۰	۶
۸	صنعت نفت	۲۵	۲۴	۷	۹	۷
۹	شهباز	۲۳	۲۳	۶	۱۱	۶
۱۰	نیرو	۲۲	۲۴	۶	۱۰	۸
۱۱	ماشین سازی	۲۲	۲۴	۷	۸	۹
۱۲	سپاهان	۲۱	۲۴	۶	۹	۹
۱۳	هما	۱۹	۲۴	۷	۷	۱۱
۱۴	دارائی	۱۹	۲۵	۵	۹	۱۱
۱۵	بانک ملی	۱۸	۲۴	۴	۱۰	۱۰
۱۶	راه آهن	۱۱	۲۵	۱	۹	۱۴

جام در گذرگاهی پر گل

فریدون شبیانی

با اینکه ریزش باران مانع انجام چهار مسابقه در تهران و اصفهان شد و دوسابقه نیز برای روز یکشنبه (فردا) بود معیناً تنها دوسابقه از روز بیستونجم با یازده گل توانست فوتبال جام تختجمشید را به اوج زیبایی برساند.

دیشب راهان با پیروزی چهار بر سه بر تیم دارائی، اولین پیروزی فصل را جشن گرفت و در حساس‌ترین بازی هفت هفته ملوان و پرسپولیس در دیداری تماشاگر و پرتحرک، دو بر دو گردید تا در راه قهرمانی همچنان نگاه امیدوار به سوی جام پنجم داشته باشند. تعداد گل‌های دیشب، تماشاگران را به هیجان آورد و شبی فراموش‌نشدنی در فوتبال جام تختجمشید به یادگار گذاشت. چرا که یازده گل در دوسابقه تنها یک گل کمتر از مجموع کلی بود که در هفته قبل طی هشت مسابقه بدست آمد. جذابیت کلبا به این بود که پیکارها بسیار نزدیک می‌نمود و یک لغزش در آخرین لحظه می‌توانست روز را نتیجه‌تغییری کلی دهد. اگر دبروز همه‌چیز خوب بود، چهار دروازه‌بان با اشتباه‌های مکرر بدترین روز را گذراندند و عاملی شدند تا یازده گلزن چهره کنند و جشنواره گل برپا سازند.

پیکار پرسپولیس و ملوان یکی از زیباترین مسابقه‌های جام تختجمشید بود. دوتیم بیرونی به دروازه‌های پیکاری حمله می‌کردند و مصمم بودند تا پیروزی برحرف راه قهرمانی را همواره کنند. در این بازی تهاجمی سرعت حرف اول و توپمیتناز بود و در زمانی که لغزیده می‌نمود پارتیج داور ایرلندی ارزش یک بازی محکم و پرتحرک را بسان فوتبال انگلیس‌ساز می‌دانست.

در تیم پرسپولیس علی‌پروین و در تیم ملوان غفور جهانی دوبازیکن ثابت تیم ملی بودند که با داشتن یازدهمین کاپیتانی سخت درخشیدند. اما تردیدی نیست که در یک بازی زیبا باید همه نقش حساس از حرکت یک نمایش دلپذیر داشته باشند و بدینگونه بود که حشمت مهاجرانی مربی تیم ملی در خاتمه مسابقه به ارزش بسیار این مسابقه صحنه گذاشت و شاید در افکارش آنان را که می‌توانند تیم‌نگاهی به تیم ملی داشته باشند سبک، سنگین می‌کرد. او با تحسین از گل‌زبانی میخائیل پطروسیان هافبک تیم ملوان یاد کرد.

راز زیبایی این مسابقه نیز در همین بود که بازی خوب منحصر به بازیکنان شناخته‌شده نبود و منهای دروازه‌بانان همه در این مسابقه خوب، خودی نشان دادند. مانند اسماعیل حاج‌رحیمی‌پور، یزین ذوالفقارنسب و حمید درخشان در پرسپولیس و اکبر میثاقیان، میخائیل پطروسیان و مجید درزی از تیم ملوان.

مسابقه در همان ابتدا با سرعت آغاز شد و درحالیکه ملوان با روش مشخص ۳-۳-۴ مه‌راهش را در زمین پیاده کرد و دوهافبک کنار این تیم (پطروسیان و درزی) از راست و چپ در هنگام حمله به هیات مهاجم می‌پیوستند و یک هافبک (حسن ششتی) نقش دفاعی داشت.

پرسپولیس با تغییر مکان‌های پایایی مهاجمانش به شکلی گسترده‌تر در زمین ظاهر می‌شد. علی‌پروین دره‌ها جا حضور می‌یافت. آن ویل گلزن برتر تیم پرسپولیس در این مسابقه با بازیکنان دفاع میانی تیم ملوان فشار می‌آورد و با تغییر مکان‌های پایایی برای مهاجمان دیگر پرسپولیس فضای درخشان ایجاد می‌کرد که در این حرکت‌های بدون توپ را با محدود فریبان ملوان می‌دانست.

آن ویل که گل اول پرسپولیس را زد و بیش از هر مهاجم برای مدافعان خط خطرناک بود، در این مسابقه ارزش‌های نفوذ علی‌پروین از جناح راست را بیش از دیگران می‌دانست و چند بار با فرستادن توپ به سوی او پایه یک حمله حساب شده را ریخت و علی‌پروین با به توپ در جناح راست به پرسپولیس فرصت می‌داد تا خط حمله این تیم همواره بازیکن توک باشد.

پرسپولیس‌ها که به قدرت خط حمله ملوان آگاهی داشتند، به مانند مسابقه‌های پیشین یک مدافع خوب و سریع را در برابر یک مهاجم سریع و زهردار گذاشته بودند که این برای پرسپولیس بسیار موثر بود. اسماعیل حاج‌رحیمی‌پور توانست در برابر سرعت علی‌ناکایی به خوبی پایداری کند زیرا او خود بازیکنی سریع است اما علی‌ناکایی در برابر درخشش مدافع حریف به این حربه متوسل شد که بیشتر به جناح میانی متقابل شود و در پشت سرش دامنه فعالیت میخائیل پطروسیان را گسترده‌تر کرد و این هافبک خوب با شوتی که منجر به هندپالتی جوادالموردی شد گل اول ملوان را ساخت.

تا از کابوس گل آن ویل، تیم شمالی گریزی سریع داشته باشد و با زدن گل دوم برای مدتی تیم پرترفدار پایتخت را به شکستی خوب خراب کن نزدیک کند. اما سرانجام علی‌پروین هافبک تیم پرسپولیس از ضربه آزاد و پیچ‌دار آن ویل و اشتباه دروازه‌بان ملوان در دفع توپ سود برد و توپ را با سروصورت قوس‌دار به درون دروازه ملوان فرستاد.

غفور جهانی که با زانوی بسته سرحال و شوت زن به نظر می‌رسید تحت مراقبت شدید بیژن ذوالفقارنسب و جوادالموردی بود. او چه در برابر توپ‌های زمینی و چه در برابر ضربه‌های بلند همواره یک مدافع خوب را در کنارش میدید ولی به شیوه‌های همیشگی با تحرک بسیار به همه جا سر می‌کشید و برای گوشه‌ها نقش‌سازنده داشت. یعقوب فاطمی مقدم در برابر عزیز اسپندار وظیفه داشت تا مانع گلزن بهترین گلزن فصل شود اما اسپندار به لطف یک ضربه پانتالی که دیگری به اندوختن‌اش افزود.

در خط میانی، ملوان سه هافبک نظم دهنده به کار حمله و متکمل کناره‌های دفاعی داشت اما پرسپولیس در نیمه دوم ترجیح داد که حمید درخشان را به جای مایلی کهن به میدان بفرستد تا قدرت ضربتی این تیم بیشتر شود. درخشان یک نیمه خوب را پشت سر گذاشت.

اما کار مدافعان میانی پرسپولیس به هنگام حمله‌های حریف متکثر تر شد زیرا در پرسپولیس کمبود یک بازیکن مکمل برای چهار مدافع به چشم می‌خورد تا آنجا که هیچیک از مدافعان کناری فرصت نفوذ و یا شاید اجازه نفوذ نداشتند.

در خط حمله پرسپولیس ویل و خردبین بر کار و بی قرار بودند و با آمدن محمدزاد مهر به جای صفر ایرانپاک تحرک این تیم بیشتر شده ملوان نیز در اواخر نیمه دوم اسپندار گل کار را با یک بازیکن جوان عوض کرد.

سلام بر پیروزی

در پیروزی نخستین راهان یک رکورد نیز بدست آمد. در جام پنجم رد ویدل شدن هفت گل بی‌نظیر بود و راهان که طم پیروزی را تا این روز نچیده بود، بمذاق خوردن سه گل در نیمه اول کاری نزدیک به معجزه کرد و چهار بار دروازه منصور رشیدی دروازه‌بان ملی پوش را در یک روز خلغ نمود. در سوی دیگر میدان، نیز حافظ طارونی متاثر از حساسیت تماشاگرانش برای تیم ملی بر خلاف روز بیکار با پانت ناموقی نشان داد و سه بار مغلوب مهاجمان دارائی شد.

فید در صفحه ۵

رده بندی گلزن‌ها

- ۱۶ گل: عزیز اسپندار (ملوان).
- ۱۱ گل: حسین فرکی (پاس).
- ۹ گل: محمدرضا عادلخانی (شهباز) و حسن روشن (تاج).
- ۸ گل: هادی نراقی (تاج)، پرویز منظومی (تراکتور سازی) و حسین فداکار (دارائی).
- ۷ گل: محمود خردبین و آئن ویل (پرسپولیس) و مصدفر بنده (صنعت نفت).
- ۶ گل: حسن خانفام (ماشین سازی) و غفور جهانی (ملوان)، ذولفقار نظام آزادی.
- (صنعت نفت) و حسن حاج رسولی‌ها و مهدی ویسی (ذوب آهن).
- ۵ گل: السیاس عبدالهی و علیرضا قشقائیان (سبزق) علی‌پروین و مصدفر ایرانپاک (پرسپولیس)، حسین حافظی (نیرو)، ناصر نورائی (هما) و حسین زمانیان (بانک ملی).
- ۴ گل: نصرالله عبدالهی (شهباز)، اسماعیل حاج‌رحیمی‌پور (پرسپولیس) حبیب شریفی و مائیس میناسیان (پاس)، محمود یزدخواستی و محمود ابراهیم زاده (دوب‌آهن)، حسن تاپاب آقا (هما)، رحیم معنای اقدام (تراکتور سازی)، حمید علیدوستی (دارائی) و میخائیل پطروسیان (ملوان).
- ۳ گل: عبدالعلی (ذوب آهن)، حسین نوروزی (راهان)، علیرضا عزیزی (پرسپولیس) علی حیدری (شهباز)، حسن علیمور، عباس کارگر و کامال تجینی (تراکتور سازی)، غلامعباس ششیدانی و عیدی نقشینه (نیرو) علی‌ناکایی (ملوان)، محرم عاشری (تاج)، فرامرز اسپندار و سیاوش حیدری (سپاهان)، احد زارعی و جعفر علیقلیان (ماشین سازی).
- ۲ گل: همایون شاه‌زهی، محمد صادقی و فرامرز عزیزی (پاس)، عبدالرزاق و حمیدالله گلناریان (صنعت نفت)، محسن یوسفی و گارنیک شهینبری (دارائی)، ابوالقاسم کلاترزی، حسن مددی و علیرضا حیدری (برق)، عباس نوین روزگار و حسن نظری (تاج)، غلامحسین منظومی و فیروز خدر زاده (شهباز) حمید سه برادران و طاهر حبیبی (نیرو)، منصور کاویانپور (تراکتور سازی)، مهدی غزال، علیرضا خورشیدی و بشیر رضانی (هما)، عباس جواهری (بانک ملی)، امیر حسن شاهزادی، رسول خورشوی و علیرضا رحیمی (سپاهان)، احمد رضا خیاطی (ذوب آهن) و بهتاش فریا (راهان).
- ۱ گل: بهروز صحابه، حسین میرزاقا بیگ، محمود حقیقتیان (پاس) قاسم سلطانزادی، حمید کللی فرد (ملوان) ویلی مک‌نوری-محمد سالیکی کهن (پرسپولیس)، احمد رزمی، هادی آهنگران، حمید رحمت آسبیز، سعید سلیم‌پور (برق) مصطفی مسلمی، سعید مراغه‌چیان و ایرج دانائی فرد (تاج).
- علیرضا شوقی، ورژنو اسارتیور (دوب‌آهن) اکبر محمدی، ابراهیم قاسمیور، حمید مجد تیموری، علی منجاتی و محمد منظومی (شهباز) اصغر نوروزی و حسن علیپور (تراکتور سازی)، کارون یعقوبی نژاد (نیرو) حسن ربانی، مجید تنشرفی، علی مودت رضا عباسی، کیومرث پور فاضل (ماشین سازی)، سعید مستری، احمد مستری، مسلم خانی، احمد مستری، مهرداد پارسا کله رمضان یانسری (دارائی)، حسین یاریار، علی گرم‌سوری، غلامحسین شهبازی، مسعود حنفلی فرد و عباس رحیمیه فرد (بانک ملی) غلامرضا صفاپور، احمد مقدس، محسن یزدخواستی، حسن آذرینا (سپاهان) حمید جانی، سبک خرم، کریم غسانی، غلامحسین هاشم‌پور، بهروز تباتانی، مرتضی نامور و جلال بیوک (راهان).

شوت عالی درحال حرکت غفور جهانی، هراس بدل مدافعان پرسپولیس انداخت تا اینکه مجددا پرسپولیس صاحب میدان شد و در دقایق برتری بود که به گل اول مسابقه نیز دست یافت.

برای اینکه به گلی که در دقیقه ۳۳ اتفاق افتاد، برسیم باید بازی را از لحظه‌ی دنبال کنیم که علی پروین سانتر خوبی روی دروازه کرد و توپ درست روی سر صفر ایرانپاک جای گرفت. ضربه سر صفر واقعا با اختلاف چند سانتیمتر به خارج رفت. در برکت پرسپولیس از جناح راست حمله‌ی دیگری روی دروازه ملوان پنهانگذار که پیروان گل را بدست آورد. عزیزی توپ را برای آلن ویل درون محوطه ۱۸ قدم جلو دروازه ملوان فرستاد و گویا هیچکدام از مدافعان ملوان ویل را برای یک لحظه به چشم ندیدند و ضربه انگلیس زیرک خیلی آسان احمدپور را از پای در آورد. همین توپ وقتی که در نقطه شروع مجدد مسابقه کاشته شد، گل مساوای را بدنبال داشت. زیرا توپ از نقطه شروع به جناح چپ دروازه پرسپولیس کشیده شد و روی خط کرتر بین علی‌ناکایی و عزیزی قرار گرفت که عزیزی به اجبار تن به یک کرتر داد. وقتی کرتر زده شد، قرمخالو برای مشت کردن توپ از دروازه خارج شد اما توپ به دستش نگرفت و زیر پای پطروسیان فرود آمد. او که دروازه را خالی دید، بی‌درنگ اقدام به شلیک کرد و توپ که میرفت در قعر دروازه قرار گیرد، با پرش بلند جوادالموردی مواجه شد اما این پرش یک پانتالی را بدنبال داشت زیرا آلن وردی با دو دست خود توپ را بغل کرد. ضربه پنتالی از عزیز اسپندار بنه شمر رساند و مسابقه به تعادل کشیده شد.

پرسپولیس و ملوان نیمه دوم را هم با ارائه یک بازی زیبا مساوی تمام کردند. چهار گل این دیدار به اضافه هفت گل دیدار پیشین روز برگی را برای ورزشگاه آرپامهر به یادگار گذاشت. ملوان و برسولیس از مساوی دل‌تنگ نبودند زیرا که حق هم همین بود. اما تنها دلخوششان از این बात بود که آن‌ها مساوی را برای پاس کردند. و پاس را یک قدم به سوی قهرمانی هل دادند.

از نیمه دوم بگوئیم که آن بازیکنی که در تیم ملوان سبب گل اول تیمش شد، یعنی پطروسیان گل دوم را هم خودش زد و آن بازیکنی که گل اول پرسپولیس را زد یعنی ویل پایه کنار گل دوم تیم خود شد. قبل از اینکه از گل‌ها بگوئیم باید از نفوذ عالی درخشان یادکنیم که پاس او در محوطه ۱۸ قدم فرصت گلزن را به ترتیب برای ویل، خردبین و ایرانپاک خلق کرد.

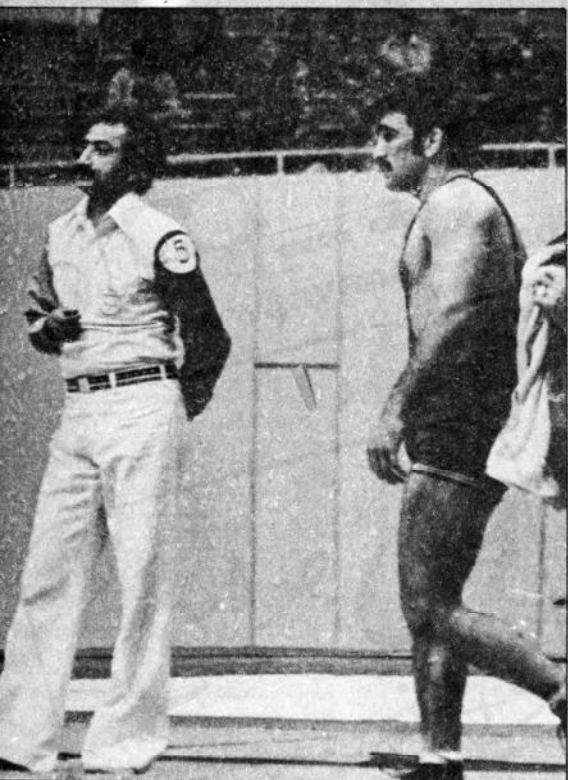
اما هیچکدام نتوانستند ضربه خلاص را به توپ وارد آورند. کمی دورتر سرانجام توپ به پروین رسید. اما ضربه قوسی او روی تور دروازه قسرو افتاد.

فید در صفحه ۴

برنامه دیدارهای این هفته

- شنبه سوم دیماه
- پاس با بانک ملی، ساعت ۱۴/۳۰، امجدیه.
- تاج با برق، ساعت ۱۶/۳۰، امجدیه.
- یکشنبه چهارم دیماه
- هما با نیرو، ساعت ۱۴/۳۰، امجدیه.
- شهباز با صنعت نفت، ساعت ۱۶/۳۰، امجدیه.
- پنجشنبه هشتم دیماه
- هما با ملوان، ساعت ۱۴/۳۰، امجدیه.
- پاس با دارائی، ساعت ۱۶/۳۰، امجدیه.
- جمعه نهم دیماه
- راهان با تراکتورسازی، ساعت ۱۴/۳۰، امجدیه.
- تاج با بانک ملی، ساعت ۱۶/۳۰، امجدیه.
- نیوو با برق، ساعت ۱۴/۳۰، اهواز.
- دوب‌آهن با ماشین سازی، ساعت ۱۴/۳۰، اصفهان.
- صنعت نفت با سپاهان، ساعت ۱۴/۳۰، آبادان.

اینها داوورند یا استادان چیره دست رقص؟



علیرضا رزقی

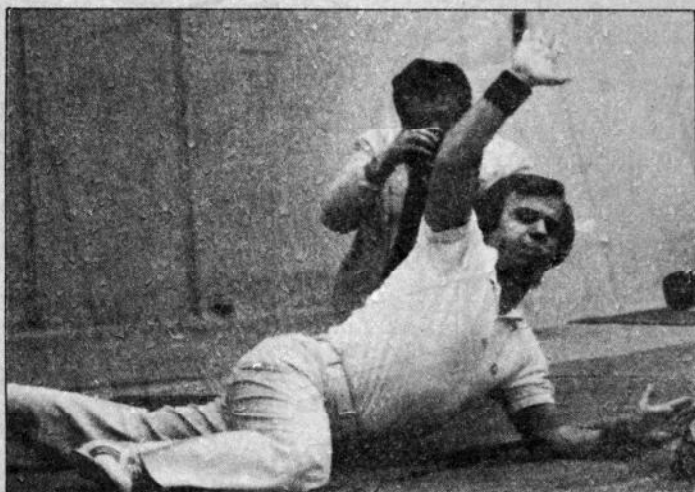
اینها عده‌ای از گروه سرنوشت‌ساز داوری هستند، یعنی چندتن از داوورانی که در یازدهمین دوره مسابقات جام بین‌المللی کشتی آریامهر داوری کردند.

از جنبه کار دشوار و دقیق و جدی آنها که بگذریم گاه حرکات آنها ضمن داوری خیلی با مزه میشود چنانکه اگر آنها را از صحنه کشتی جدا کنیم و بنگریم یا عکسشان را جدا کنیم گاه چیزهای خیلی با مزه‌ئی از آب درمی‌آید. مثلاً شما به عکس شماره ۱ از رحیم جدی داوور بین‌المللی نگاه کنید به‌بینید اگر کسوت داوری به تن نداشت، باین حالت و هیئت نامی جز رقص معروف هالی‌گالی میدادید؟

یا جز اینست که غفار حبیبی در عکس شماره ۷ دارد ماهرانه چوبی کردی میرقصد؟

یا این مهدی خالدی (عکس ۴) مگر از دورخیز پرش طول فرود نیامده است؟ از همه با مزه‌تر علیرضا رزقی است که گویا از هر چه کشتی و کشتی‌گیر است قهر کرده!

بهرصورت ما تصمیم گرفتیم این عکس‌ها را از صدها قطعه عکس که از مسابقات جام آریامهر گرفته شده برای تنوع جدا کنیم و کمی هم با داوران پرکار کشتی مزاح کنیم!



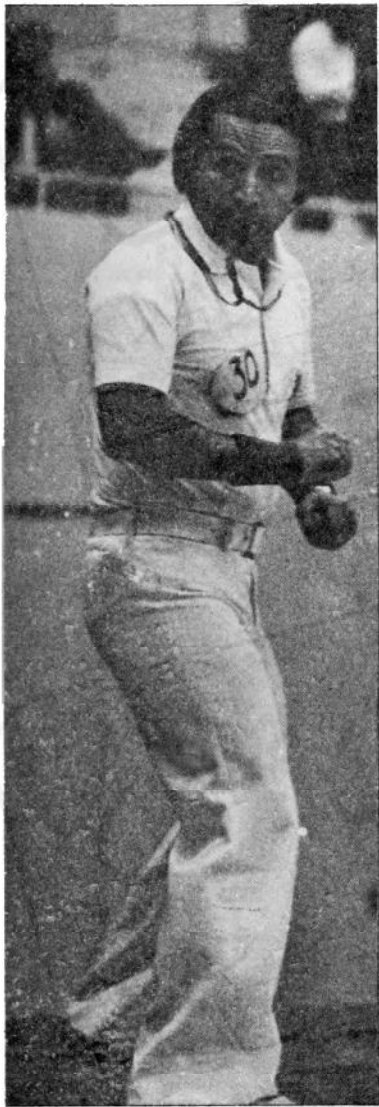
هوشنگ ابوطالب



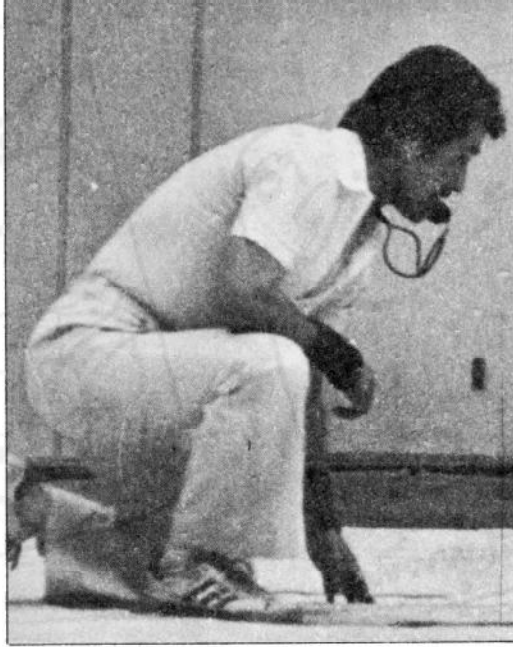
غفار حبیبی



سلیمان تقوی



رحیم جدی



منصور رئیسی



مهدی خالی



بهرز نجفقلی



فضل الله اهور هوش

هوشنگ دیده‌بان دبیر فدراسیون فوتبال:

ضعف مدیریت و سازمان دهی در داصلی

امسال تکلیف خیلی از تیمها را معلوم می‌کنیم

گفت و گو از: هرمز فرهنگ مهر

«در آرزانتین می‌فهمیم که فوتبال نداریم» عنوانی بود که هفته گذشته برای هوشنگی در مسائل فوتبال خود بر بالای مطلبی نوشتیم که بحث و گفت و گو بسیار برانگیخت ما نوشتیم که نمی‌خواهیم مرتبه خوان بعد از حادثه باشیم توضیح دادیم هدف ما اینست که در خرداد ماه آینده آرزانتین بر ایمان جهنم نباشد و خدای ناخواسته بر فوتبال ما آن نرود که پس از بازیهای آسیایی بر کشتی و وزنه‌برداری رفت. چون اگر چنین شود کمر فوتبال خواهد شکست و سالها باید منتظر بمانیم تا بتوانیم به موقعیت فعلی برسیم. ما نوشتیم اهداف ما اینست که با دست‌اندر کاران فوتبال به گفت و گو بنشینیم و با استفاده از تجربیات آنها و برنامه‌هایی که مسئولین تیم ملی ریخته‌اند، تیمی ساخته و پیرداخته کرد تا در انجام تیمی نماینده‌ی شایسته برای ایران و آسیا باشد. این هدف کیهان ورزشی است و طبیی سالهای مستمادی هم نشان دادیم که همیشه با بیطرفی مسائل را مورد تجزیه و تحلیل قرار میدهم تا برای پیغمبره ورزش مسلکت به نتایج دلخواه دست یابیم.

اینتبار چون همیشه حاسدان و کینه‌توزان و تاجر پیشگان ورزش ما با دیدی دیگر بین مسئله نگاه کردند و آنرا کینه‌توزانه خواندند. اما ما بدینال کار اصل خود هستیم و برای اینکه یک‌هناز میدان نشانییم در این هفته با خود مسئولین فوتبال به گفت و گو نشستیم تا ضمن مورد تجزیه و تحلیل قراردادن نقائص تیم با برنامه‌ها و تدارکی که تیم ملی برای آرزانتین دارد، آشنا شویم و همچنین مسئولین فدراسیون

هم از تصمیماتی که برای آینده فوتبال مملکت دارند صحبت کنند.

قرار پنجشنبه در روز شنبه

عصر شنبه هفته گذشته برای کاری به فدراسیون فوتبال رفته بودم و در دفتر دبیر فدراسیون صحبت‌هایی راجع به فوتبال و آنچه بفوتبال مربوط میشود، کردیم در خلال گفت و گو با دبیر متوجه شدم که اعضا فدراسیون روز پنجشنبه جلسه‌ای با رئیس خود دارند از فرصت استفاده کردم و قرار گفتگویی را با دبیر فدراسیون، رئیس هیئت برگزار کننده جام تخت جمشید و رئیس هیئت فوتبال تهران و مرسی تیم ملی گذاشتم. بیست دقیقه به ساعت موعود متوجه شدم که این گفتگو در دفتر فدراسیون صورت نمیگیرد و باید به محلی رفت بعضی ورود من، دیده بان گفت: حشمت و معتمدی همین الان از در خارج شدند.

آنهایکه علت عدم پیشرفت سایر رشته‌های ورزشی را فوتبال میدانند، و بنا بقول خودشان فوتبال رشته‌های دیگر ورزشی را خراب کرده کسانی هستند که فقط نوک بینی خود را میبینند. هر رشته ورزشی برای خودش خواص جداگانه، امکانات جداگانه، تماشاگر متفاوت و شرکت کننده و علاقه‌مند جداگانه‌ی دارد. راجع به کوشش هم بیست سال پیش چنین میگفتند. آنوقتها دلیل می‌آوردند که کشتی مانع پیشرفت فوتبال، دوومیدانی، بسکتبال یا والیبال شده است. این مطالب را هوشنگ منتظر طرح سئوالها بود تا جواهرها را بدهد اما بیان کرد، دیدمان منتظر طرح سئوالها بود تا جواهرها را بدهد اما قبل از شروع طرح سئوال، خود میگوید:

اگر این فدراسیون و اعضای آن کار میکنند فقط و فقط بسبب علاقه شخصی یککفر در فدراسیون است. امروز جلسه داشتیم و تمام بچه‌ها گفتند که خیلی بهشان فشار می‌آید و می‌خواهند کنار بروند. اما آنابای خواست بمانیم و ما هم کارمان را ادامه خواهیم داد. ولی اگر شرایط کار بسنجوی بسازند که فدراسیون نتواند روند پیشرفت را حتی با ضریب کم نگهدارد، ترجیح میدهم کار نکنم.

ما در پنج سال اول کارمان ورزشی را بلند کردیم که بسیار سنگین بود و از حالا باید سعی کنیم که این وزنه بلند شده را خوب نگهداری کنیم. اینکار هم احتیاج به زمان دارد.

فوتبالی که ما شروع کردیم فقط یک تاج بود و یک واحد تماشاگر بنام پرسپولیس تمام مسابقات ما خلاصه میشد در دوازده تیم دسته اول باشگاهها که در سال یکبار همدیگر را ملاقات میکردند تیمها نه زمین داشتند و نه امکانات و همه چیز در شرایط بسیار ابتدائی بود. اما امروز، جدا از تیمهای جام تخت‌جمشید دارای تیمهای دسته دوم و سوم هستیم، تیمهایی که دارای هویت و شخصیت هستند. تیمهای دسته دوم پشتوانه تیمهای جام تخت‌جمشید و تیم ملی است. همینطور تیمهای دسته سوم که در حقیقت پشتوانه فوتبال باشگاههای دسته دوم‌اند. ما کاری را که شروع کردیم با قدرت ادامه خواهیم داد. امسال وضع خیلی از تیمها را مشخص میکنیم. مثل تهران جوان و دارائیی. سعی میشود که آنها را به سازمانی وابسته کنیم تا بتوانند با کمک این سازمانها سربا بمانند.

تا انجامی که میسر باشد به تیمها کمک میکنیم تا ضوابطی را که برای زندگی در جام تخت‌جمشید لازم است بدست آورند. هدفمان هم از روز اول این بود که امکانات را با نیروی انسانی تلفیق کنیم تا باشگاهها، تیمهایی بر مبنای صحیح داشته باشند. امروز ماشین‌سازی، صنعت‌نفت، تراکتورسازی، و سیا ذوب‌آهن و غیره امکانات لازم را دارند و ما سعی کردیم با فرستادن فکری به تراکتورسازی و با گارنیک به ماشین‌سازی تلفیق امکانات و نیروی انسانی را بوجود بیاوریم. شاید اگر این مهرها و باشگاهها را ردیف کنید به نقطه‌ضعفی بر بخورید ولسی باید به عامل زمان توجه داشت. در این مدت ما خیلی چیزها را شاید از زیر صفر شروع کردیم.

بعنوان نمونه خیلی از تیمها باید یاد میگرفتند که چگونه به یک مسافرت ورزشی بروند که با کمترین هزینه و نیرو بهترین بهره برداری را بکنند و خیلی چیزهای دیگر.

روزی که فدراسیون

فوتبال را تحویل

گرفتم خیلی کارها

را از زیر صفر

شروع کردیم

● سازمان تیم ملی چگونه بوده - چه محاسن و چه نارسائی‌هایی داشته است؟

سازمان عبارت است از واحدی که متناسب با مأموریت و مقدرات آن تشکیل میشود، همیشه هم قابلیت انعطاف و قابلیت تغییر دارد.

هنگامیکه مسابقات داریم که اهمیت و حجم فعالیتش بیشتر است (مانند رفتن بارزانتین) این سازمان شکل بزرگتری بخود میگیرد. چه از نظر کادر پرسنلی و چه از نظر تدارکات.

در دوره‌ی مقدماتی جام جهانی هم وضعمان خوب بود. تمام مهرهای اصلی سازمان تیم ملی ام از مربری، کسک‌مربی، پرشک، فیوزتراپ و مأمور تدارکات و یکی دوفکر برای کارهای اردو تمام مدت در خدمت تیم بودند و از نظر من این سازمان

کافی بود و به مقصود خود هم رسید. و هیچ وقت هم نقصی در کارش موجود نبود.

دیدهبان افزود:

بنظر من تیم ملی در یک دوره‌ی دگرگونی بسر میرود. اول یک سری بازیهای ساده داشت و بعد بازیهای مهمتری را برگزار کرد که حساسیت این دیدارها از کیفیت تیم کم کرد. اما وقتی حساسیت از بین رفت، تیم روانتر و بهتر بازی کرد و کارنامه قبولی هم گرفت.

باید کاری کنیم که تیم ما دارای روحیه‌ی قوی و واقعی باشد نه کاذب و سعی کنیم که یک دکترین بازی و هدف مشخصی را در جام جهانی دنبال کنیم. تا آنجایی که مقدور است باید کوشش شود تا تیمی یکپارچه داشته باشیم. اثرات رفتن بهر صورت هر چه بوده الان بوجود آمده و بهره‌برداری از آن مشکلاتی و مهمترین قسمت کار است.

چه تدارکی برای آرزانتین دیدهاید؟

مربی تیم ملی برای آرزانتین چهل بازیکن در نظر خواهد گرفت که پس از مدتی اینده نقلی پیدا میکنند تا بستمدادی برسد که حدصاب تعیین شده ضمانت بر گزار کننده مسابقات است. ما میخواهیم به کمک باشگاهها و با فداکاری بازیکنان نگاهداریم بجام تخت‌جمشید لطمه‌ای وارد شود و طسوری برنامه‌ریزی کردیم که جام به زندگیش ادامه دهد و ضمناً تیم ملی بتواند بازیهای تدارکی خود را انجام دهد. البته گرفتارهایی هم در این راه داریم که ناچار به رفع آنها یا تحمل آنها هستیم.

گرفتاریهاتان چیست؟

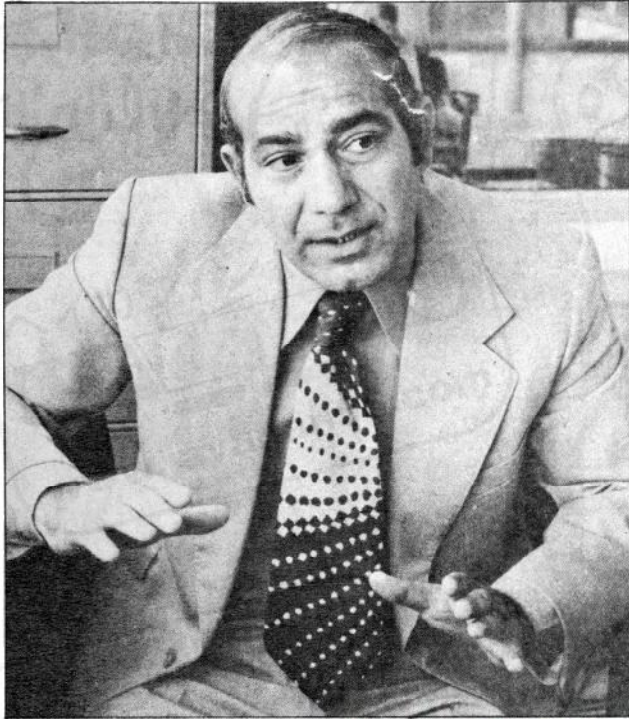
- فراوان، مسئله فوتبال فقط به مسئولین فوتبال بر نمیگردد. برای بالا بردن تکنیک بازیکن و حرکات تاکتیکی تیم به زمین چمن احتیاج دارد. ورزشگاههای ما، ورزشگاههای حرفه‌ای نیست ولی انتظار بازده حرفه‌ای از ورزشگاه داریم. من مخالف دوومیدانی نیستم، تمرین در ورزشگاه و بازی بجهت هر روی چمن ورزشگاهها خدمت به ورزش نیست. یک زمین چمن که در ورزشگاه سی‌هزار نفری قرارداد قیمتش معادل ورزشگاه است. در هیچ جای دنیا ورزشگاه محل تمرین نیست بلکه در کنار ورزشگاه اصلی زمینهای تمرین قرار دارد. مگر رثال مادرید در زمین مسابقه تمرین می‌کند و یا دوندگان اسپانیایی از این زمین استفاده میکنند؟ و با آژاکس آمستردام انکار را میکند. ما امروز در تمام ایران فقط یک زمین چمن خوب در تبریز داریم که بطور فعلی از آن استفاده میشود.

مشکلات ما همین کارورزشگاههاست، هیچ وقت کارسرپرستان ورزشگاه: (بستنتای ورزشگاه آرمیهر) مطلوب نبوده، و زمین چمن خوب هم نداشتیم در ۵ سال گذشته گنجایش ورزشگاهها متناسب با خواست مردم نبوده و معلوم نیست که در آینده نزدیک هم به چنین خواستی آرمائی برسیم.

دیدهبان ادامه داد:

بیشرفت کادر فوتبال مملکت به چیزهای عمومی بستگی دارد، فرهنگ عمومی - بهداشت عمومی و تغذیه عمومی که البته فقط مختص بفوتبال نمیشود.

تمام رشته‌های ورزشی به این مسائل عمومی احتیاج دارند. فوتبال هم با سایر ورزشها شرایط مشابهی دارد. سایر ورزشها پیشرفتی نداشته‌اند بلکه نزول هم داشته‌اند. مثلا دو و میدانی ما در رشته‌های استقامت و نیم استقامت، یا والیبال و بسکتبال در آسیا صاحب مقام و مدال بودند. اما فعلا در این رشته‌ها حتی در آسیا هم نمیتوانیم صاحب کوچکترین ادعایی باشیم. درحال حاضر فوتبال ما پیشرفت کرده و بنا تسام تلاشیه که سایر کشورهای آسیایی در این رشته میکنند. قدرت ما محسوس است. مثلا سپیدرود (تیم چهارم دسته دوم) مسا به یک دوره مسابقات دوستانه به بنکادش می‌رود و چهره برتر خود را نسبت به سایر حریفان آسیایی نشان میدهد. یا تیم هما که به کره رفت با اینکه تیم متوسط جام تخت‌جمشید بود، توانست ملی‌پوشان آسیایی را به تحسین وادارد. با تمام این تفصیلات از کنار فدراسیون را می‌بینیم، انرژی و فعالیتیه که صرف شد کمتر از نتیجه‌ی ما است که بدست آمده. چون عوامل جنسی و نیروهای پشتیبانی مثل سازمان تربیت بدنی نه به فدراسیون فوتبال و نه به فدراسیونهای دیگر هم کمک مهمی نکرده است. بدیهی‌ترین چیزیکه یک فدراسیون بان احتیاج دارد، سازمان اداری و تربیت کادر آموزشی است. اما هیچک از فدراسیونهای ما حتی کشتی و وزنه‌برداری و با مشتزنی حتی جایی را برای تشکیل کلاسهای



حشمت مهاجرانی: مربیان باشگاهها انتظار دارند که

من برای آنها بازیکن بسازم

مربی شاداب نیست

بعد از گفتگو با دبیر فدراسیون به سراغ حشمت مهاجرانی مربی تیم ملی رتقم و در اولین برخورد به این نتیجه رسیدم که اگر روزی گفته میشد سه ملی طراوت و شادابی لازم را ندارد حالا باید گفت که مربی به این درد مبتلا شده. دردی که شاید تا پایان جام جهانی آرژانتین درمان نشود. از دفعات نادری بود که مهاجرانی را با قیافه‌ای ناراحت و عصبانی میدیدم و البته صدای گرفته‌اش هم باید بان اضافه کرد.

برای صحبت با حشمت مقدمه چینی لازم نیست. چون خود خیلی راحت شروع میکند و میگوید این روزها همه از تیم ملی صحبت میکنند و هر کس هم برای تیم ملی خدمت می‌خواهد تعیین میکند. اگر راهنماییها سازنده و درست باشد حرفی نیست ولی بیشتر سعی میشود انتقادهای گزنده‌ای شود که از شمشیر هم تیزتر است. کار در اردو و نبردهای مشکل تیم ملی توانست مرا از پای در آورد ولی از کالیبر حاشیه‌ای خسته و کوفته و عصبی شدم.

سوال میکنم: بطور کلی در جریان بازیهای مقدماتی نقاط ضعف و مثبت تیم ملی چه بود؟

حشمت میگوید: از بجهای راضی هستم. آنها زحمات زیادی کشیدند و اردوی طولانی را تحمل کردند و این فقط مربوط به این مسابقات نبود چون بازیکنان بنشون قبیل از مسابقه با سوریه و عربستان در اردو بسر میبردند اصلا کتلی-پوشان استراحتی نداشتند و بعد از مسابقات تیم ملی در باشگاههایشان توپ میزنند.

تیم ملی همیشه یک توازن کار داشته. زمانی چهره خوب نشان میداد و گاهی هم خسته‌تر از قدرت واقعی خود بود ولی در تمام این مدت فویرت از حرفیان بوده‌ایم.

مردم ما دیگر بزنی بد و شکست را نمیبخشند و آنرا محکوم میکنند. همین مسئله بار مسئولیت بازیکنان را سنگین‌تر کرده بود و آنها از نقطه نظر روحی در شرایط خوبی بسر نمیردند. البته روزهای در خانه خودمان بوده است.

مهاجرانی با عصبانیت میگوید: از من خرده میگیرند که تیم ملی پولکی شده و ملی پوشان پول زیادی میگیرند و مسئولین تیم ملی آنقدر شکم بازیکنان را پر کرده‌اند که آنها دیگر برای باشگاهشان تره خرده نمیکند.

اینجا بما ربطی ندارد و مربوط به سیاست غلط مسئولین و مربیان باشگاهها است که نمیتوانند اعمال قدرت کنند. هر یک از بازیکنان تیم ملی برای هر بازی هزار دلار و در موارد خیلی استثنائی ده‌ها دلار گرفتند. در حالیکه پادشاه را از اول خود باشگاهها برای بازیکنانشان باب کرده‌اند و میزان آنها هم به اهمیت

مسابقه مربوط میشود. مثلا مجموع آخرین پادشاه پرداخت شده بعد از مسابقه پرسپولیس- تاج صدهزار تومان بوده است و باشگاهها هم نسبت به پیروزی و مساوی پاداشی معادل هزار و پانصد تومان به بازیکنان میدهند. که اگر در مجموع محاسبه شود این ارقام بیشتر از پاداش هزار دلاری تیم ملی است. امروزه همین باشگاهها و مربیها که دم از نداری میزنند با چک هشتاد هزار تومانی بدنبال بازیکن هستند. آنها که فضای تیم ملی را موجب مسمومیت تیمشان میدانند راه را عوضی گرفته‌اند. حقیقت اینست که آنها سازنده نیستند و فقط یک نظر کافی است که ببینیم باشگاهها قدرت سازندگیشان را از دست داده‌اند. و اگر دارای بازیکن جوانی هستند. از تیم ملی جوانان تغذیه کرده‌اند. نگاه کنید به تیمی مثل پاس و بازیکنانی چون نوربخش- دینورزاده- حقیقیان- فرکی- میناسیان و حبیب شریفی. همه این بازیکنان در تیم جوانان ساخته و پرداخته شده‌اند. مهاجرانی افزود: دلیل عدم خدمت مربیان را باید در دلیل عدم سازندگیشان پیدا کنیم زیرا وقتی خودشان بسازند نمی‌سازند قدرشان کم میشود.

مهاجرانی در حالیکه سیگار چسب میکند با صدای بلند میگوید: آقایان فقط میخواهند نیش بزنند. بخدا، به علی و جهان بچه‌هایم اگر آنها قصد همفکری و کمک داشته باشند روی چشم من جادارند شما را بخدا ببینید چگونه خرده میگیرند؟ میگویند بازیکنان در اردوی تیم ملی اقت میکنند و روحیه آنها خراب میشود و دیگر برد تیم نمیخورند. مگر نه اینکه ما یکمده را به اردو دعوت میکنیم و بعد تعداد مشخصی را که لازم است نگه میداریم. در حالیکه تیم باشگاهی سی و دو بازیکن دارد و در تمام طول سال فقط با یکمده بخصوص وارد زمین میشود و در موارد بسیار نادر از بازیکنان دیگر استفاده میکنند. آنها هم صورتی است که پارتشان صدمه ببیند و داوخطاره باشد. آنها آن ۱۵ بازیکن بقیه که در تمام طول سال شاید در دو دیدار رسمی شرکت نکنند، روحیاشان خراب نمیشود و بقول خودشان ضایع نمیکردند؟

من نمیدانم آنها چه انتظاری دارند؟ آنها میخواهند بازیکن در تیم ملی پروراند شود در حالیکه این باشگاهها هستند که باید به تیم ملی خوراک بدهند، در عرض سال بازیکن ده ماه در تیم باشگاهش وزیر نظر باشگاه بسر میرود و فقط یکمده و شاید کمی بیشتر با تیم ملی است. آنها متوقع هستند که بازیکن تمام آنچه را که نمیدانند و چیزهایی را که باید بدانند فقط در عرض همین یکماه فرا بگیرد.

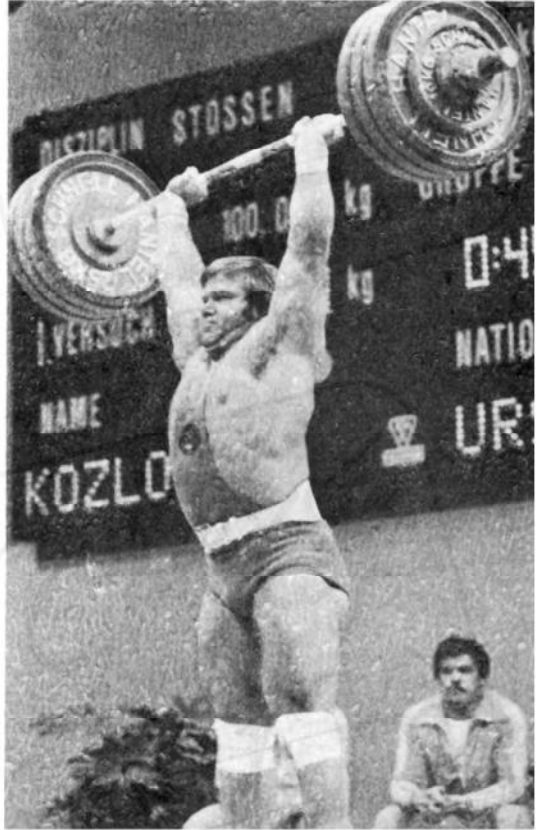
مهاجرانی دیگر مدایش بغرباد شبیه میشود و میگوید آخر در کجای دنیا بازیکن باشگاهی در گوران مسابقات سراسری

بهدار داشته ۴۴

چرا فدراسیون بین‌المللی وزنه‌برداری برای انتخاب نام در تنگنای گرفت

ایجاد دسته ۱۰۰ کیلو، برای وزنه‌برداری یک پیروزی بزرگ بود

از هنریک ترمز



بی‌وزنی در ۸۱ سال قبل

اولین دوره مسابقات جهانی وزنه‌برداری قهرمانی غیررسمی جهان ۸۱ سال قبل (۱۸۹۸) در شهر وین پایتخت اتریش شکل گرفت. مسابقه بدون توجه بوزن وزنه‌بردارها انجام شد و حرکات نیز چون امروز کلاسه نبود شرکت‌کنندگان با انواع و اقسام حرکات مورد آزمایش قرار می‌گرفتند و توجه بیشتر به حرکات پگدستی با دمبل بود و قدر مسلم اینکه میله و وزنه‌های مدرن امروزی آن موقع نبود و وزنه‌برداری بیشتر نمایش داده میشد و وزنه‌بردارها در برابر هنرنمایی خود امتیاز میگرفتند برای مثال اگر وزنه‌برداری ۱۰۰ کیلو را ۱۲ مرتبه پشت سرهم بالای سر میبرد امتیازات او از وزنه‌برداری که همان وزنه را ۱۱ مرتبه پشت سرهم بالا میبرد بیشتر میشد!

بهرحال شرح چگونگی مسابقه‌ها در آن زمان نیز طول و تفصیل دارد که از آن می‌گذریم. اما پرواضح است که مسابقه بدین شکل بسیار شرکت‌کنندگان قلیل نیز ساعتها طول میکشید و موجب خسته شدن تماشاگران میشد تا چه برسد به ۱۸۷ شرکت‌کننده که در مسابقه‌های جهانی ۱۹۷۷ اشتونگارت بودند!

برندگان نخستین دوره مسابقه‌های قهرمانی جهان عبارت بودند از «ویلهلم تورک» از اتریش که با ۳۰ امتیاز اول شد «ادوارد پندرن» (هموطنش) و گئورگی و یا جورج هاگن‌اشمیدت (معروف به شیر روسی) دوم و سوم شدند.

از بی‌وزنی به سه‌وزن

چهارمین دوره این نوع از مسابقه‌ها در ۱۹۰۵ برلین در سه وزن انجام شد بدین ترتیب علاوه بر اینکه در حرکات وزنه‌برداری تجدیدنظر شد، مسابقه طبقه‌بندی شد و سه وزن سبک ۶۷/۵، نیم سنگین ۸۰ کیلو و بیش از ۸۰ کیلو سنگین‌وزن تولد یافت. البته مدتی موفقیت این وزنها تقوّلن بود تا سرانجام گروه پروزن هم به سه‌وزن یادشده اضافه شد.

پروزن بعلاوه سه وزن

در یازدهمین دوره این مسابقه‌ها (۱۹۱۰-۱۹۱۱) دوسلدورف (آلمان) دسته ۶۰ کیلو پروزن سر ابتدای اوزان سه‌گانه وزنه‌برداری افزوده شد و وزنها به چهار رسید و نخستین قهرمان وزن نوبنیاد «امیل کریفه» از اتریش بود با این شرح مختصر متوجه میشویم که از عمر دسته ۶۰ کیلو- که میانیم برای ما نیز افتخارآمیز بود- ۶۷ سال قبل در صحنه ۴۳

آخرین بشکن

بشکن‌های وزنه‌برداری در ۱۹۷۷

پنجاه و سومین رکورد جهان برای ریگرت

پس از اینکه سرگی پولتور اتسکی قهرمان جهان در ۹۰ کیلو و شامالدین یاخاموف رکورد بشکن برچسته ۱۰۰ کیلوگرم دو رکورد جدید یکضرب ۱۷۶ کیلو و در صوف ۲۲۱ کیلو به ثبت رساندند. در شب پنجم قهرمانی شوروی در شهر «ریزان» داوید ریگرت فوق ستاره وزنه برداری شوروی و جهان بایک رکورد جدید بصحنه مسابقه‌ها بازگشت. ریگرت در دسته یکصد کیلو با بلند کردن ۱۷۶/۵ کیلو یکضرب نیز کیلو رکورد جهانی پولتور اتسکی را شکست رکورد جدید جهانی ریگرت پنجاه و سومین رکورد جهانی او بود که در این مدت ۶ ساله که در وزنه‌های ۸۲/۵ و ۹۰ و ۱۰۰ کیلو میدرخشید بدست آورده. داوید ریگرت سال گذشته بخاطر بی انضباطی و بدمنشی از شرکت در مسابقه‌های جهانی ۱۹۷۷ محروم شد و غایب بزرگ اشتونگارت بود.

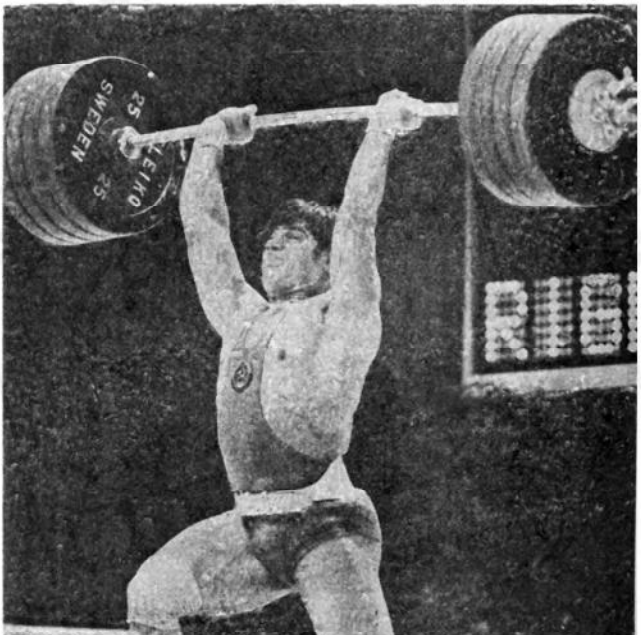
نوشتم طرف ۸۱ ساله که از سرگذاری مسابقه‌های وزنه‌برداری قهرمانی جهان بطور رسمی و غیر رسمی میگذرد، اوزان وزنه‌برداری بجهت نیاز دنیای وزنه‌برداری که با منطق جور درمیآید و گسترش آنرا ضروری می‌دارد و علاوه بر منفعت ابر قدرتهای وزنه‌برداری در گذشته دور آمریکائیا و در بیست سال اخیر شورویا چون شمیر «داموکلس» بالای سر این همه تغییرات بود در مسابقه‌های جهانی ۱۹۷۷ اشتونگارت به ۱۰ وزن افزوده شد و بدین ترتیب دسته نوبنیاد ۱۰۰ کیلو بسی نام و نشان برخلاف میل برگزارکنندگان مسابقه‌ها روی صحنه آمد و تماشاگران مسابقه نخستین قهرمان جهان را در دسته ۱۰۰ کیلو از نزدیک دیدند و بدین شکل نام آناتولی کوزلف نخستین قهرمان جهان از زرادخانه جبهه شوروی در جهان ورزش متولد شد و دنیا او را شناخت و ارج نهاد ناگفته نماند که فدراسیون بین‌المللی وزنه‌برداری در ورد حیات بخشیدن به این وزن قصور زیاد داشت که در گذشته آنرا تجزیه و تحلیل کردیم و این سهل انگاریها موجب شد که رکوردهای تازه متولد این وزن مدتی دنبال رکوردهای ملی شوروی بدون و با اینکه پیش از یکسال از رسمیت رکوردهای این وزن میگذرد باز در بخشی از حرکات دسئالبرو رکوردهای ملی شورویست در صورتیکه این برخلاف قوانین بین‌المللی است زیرا قوانین رسماً تأکید میکند که رکوردهای ملی نمیتواند بیشتر از رکورد جهان باشد و این فکری است صحیح اما مسبب این بلبشو کیست؟

قدر مسلم این است که فدراسیون وزنه‌برداری شوروی گذشته بر افتخار ۱۰۰ کیلوگرم را اگر چه بسیار کوتاه باشد نمی‌تواند فراموش کند. به عکس داوید ریگرت نگاه کنید این یک عکس تاریخی و یک نوع مدرک است و می‌بینیم که او چگونه وزنه ۲۲۷ کیلوگرم را بالای سر بهروز آورده است. داوید ریگرت این صحنه را دو سال قبل با وزن بدن ۹۱ کیلوگرم در دسته ۱۰۰ کیلو خلق کرد و هیچکس نمیتواند آنرا مستکر باشد بخصوص فدراسیون وزنه‌برداری شوروی که داروهای رسمی آنرا قضاوت کرده و بر پیکار ریگرت بطور رسمی صحنه گذاشته‌اند متأسفانه فدراسیون بین‌المللی با کادر ضعیف و جدید خود در برابر تمکین در برابر این همه قدرت و رکوردهای سایر قهرمانان ۱۰۰ کیلو شوروی رکوردهای من درآوردی را به ثبت رساند که موجب خنده همگان بود و بلبشو از این جا زاده شد و دیدیم و می‌بینیم که رکوردهای جهان میبایستی مدتی دیگر دنبال رکوردهای ملی شوروی بدون و بدان غلبه بخورد! بهر حال در مورد این کوتاهی بیش از این سخن دمی گویم چون از شرح‌خانه تکانی در اوزان که پیش کشیدام دور خواهیم شد و به این جهت ماطل مطلب می‌پردازم:

در عکس بالا داوید ریگرت «سوپر ستاره» وزنه‌برداری شوروی را می‌بینیم که با وزن بدن ۹۱ کیلو ۲۲۷ کیلو دوضرب زده این یک عکس تاریخی و سند رسمی بر استواری این رکورد در دسته ۱۰۰ کیلو است، اما فدراسیون بین‌المللی وزنه‌برداری از آن و بسیاری از رکوردهای جالب این دسته نوبنیاد باسانی گذشت! راستی چرا؟!!

۱۰۰ کیلو را بگردن می‌آویزند و نام خود را سر لوحه نامهایی که در آینده به ثبت خواهد رسید محک می‌زند.

در عکس «آناتولی کوزلف» را می‌بینید که با بلند کردن ۲۰۵ کیلو در حرکت دو ضرب با مجموع ۳۶۷/۵ کیلو حریفان را پشت سر میگذارد و مدال طلای قهرمانی دسته نوبنیاد





پاس هنوز امیدوار است

پاسها در اسفهان از ذوب آهن شکست خوردند و صدرنشینی را از دست دادند اما هنوز هم ناامید نیستند. بهرام جام چهارم تخت جمشید، بقایای نیروی خود را جمع کرده و می‌خواهند در میان تیمهای ملوان و پرسپولیس مکان خود را مستحکمتر کنند. بدون شک تا

پایان جام چهارم رقابت در بالای جدول داغ‌داغ خواهد بود. این عکس تا حدودی چهار بازیکنان حسین مریدی موافق تیم پاس را در جام پنجم تخت جمشید نشان می‌دهد. ایستاده از راست: حسین تبراسی، مهدی

دیندورزاده، رضا افشار، حسین شریفسی، حسین کرگی و حسین گازرانی. نشسته از راست: لرامرز عزیزی، مسعود هوشنگی، حسین میرزاآلاییک، محمود حقانیان و مهدی مناجاتی.

کیهان ورزشی

در قلب مسائل

از کشتی چه می‌خواهیم؟

بچه در دنیای خویش به یک سلسله کارها دست می‌زند که بر آنها منظوری نهایی و هدفی قابل قبول بزرگترها متصور نیست. ولی در دنیای درون چه‌جا چیزی می‌جوید که آنها را به این کارها وادار می‌نماید. من در صدد آن نیستم که بگویم در این رهگذار ما حق داریم چه نوع مداخلاتی داشته باشیم یا چه رفتاری نشان دهیم بلکه می‌خواهم بگویم در دنیای درون چه‌جا چیزی وجود دارد که آنها را به این امور وامیدارد و با حال خوش بودن و کارهای غیراساسی را به پندار ما پیش پایشان قرار میدهد. این حالت با این خاصیت به مرور به سزورگتر منبشویم تغییر شکل میدهد و به حالتی میرسد که در آن آدمی کارهای بامنتظر را تعقیب میکند. شک نیست که آن حالت در نزد همگان بیکسان تغییر نمی‌کند و در یک زمان بخصوص و مشخص در نزد همگان دگرگونه نمی‌شود. در برخی زودتر و در پارهایسی دیرتر و در نزد معدودی هرگز. این دگرگونی در نزد اکثریت بصورت کامل انجام نمی‌گیرد، بنوعی که از آن حالت بپگی ولو بصورت اندک می‌توان در نزد اکثریت به انواع گوناگون مشاهده کرد. مثل مادری که با بچه خود بازی میکند و یا پدری که با نوهی خود بازی بپگانه میکند، یا مثل بسیاری از ما که در کنار کارهای اساسی و بامنتظر خود گاهی به سرگرمی‌های بی‌منتظر و بی‌هدف می‌پردازیم. تفاوتی که در این میانه وجود دارد اینست که عموماً با اکثر کارهای چه‌جا بی‌منتظر و بدون همراه بودن با هدفی اساسی است و در نزد بزرگان کارها عموماً با اکثر بامنتظر و همراه با هدفهای اساسی می‌باشد. چنان است که از بزرگترها همیشه انتظار داریم، کارهایی انجام دهند که نمرای دارد و در برابر نیرویی که صرف میشود بازدهی مناسب داشته باشند.

این مفهوم چون به مسائل اجتماعی کشیده میشود بصورت صرف کار اساسی و صرف نیرو با بازده مشخص منجر میشود. چه نمی‌توان بپیل شخصی به کاری اجتماعی پرداخت که حاصلی و منظوری نداشته باشد زیرا این دیگر سرمایه و وقت اجتماع است که صرف میشود و نمی‌توان آنرا بنا به میل شخصی صرف. امور بی‌منتظر و بدون هدف اجتماعی نمود.

در محدوده فعالیت‌های ورزشی ما به رشته‌هایی از ورزش می‌پردازیم که هر کدام منظور خاصی را تعقیب میکنند. این منظورها بیرون از جنبه‌های تجاری یا سیاسی آن منظورهای ورزشی هم دارند.

اوضاع و احوال تاریخی ورزش‌ها و روند پرداختن به آنها پندارهایی در ما بوجود آورده و می‌آورد که باید متوجه آنها باشیم و این پندارها را همیشه بدون از اصولی که ورزش پیش‌پای بشر قرار داده بکار بگیریم.

پندار عمومی ما این شده است که با باید ورزش را برای گسترش تعقیب نمود و یا برای پرورش و یا بصورت همراه. یعنی با از ورزش می‌خواهیم که در نزد همگان راه پیدا کند و اکثریت قابل قبول را به خود منقول سازد تا نوان و سلامتی و روحیه اجتماع را بالا برد و یا می‌خواهیم تا در نزد اقلیتی چنان تعقیب شود که این اقلیت ممتاز شده با رسیدن به مقام قهرمانی و شهرت و افتخار سرمشق دیگران شوند که هم موجب گرایش جوانان گردند و هم به دیگر مردمان شور و سربلندی بخشند. در بین این دو هدف مجزا هدف با شکل کار دیگری هم هست که بیشتر مورد عمل است و آن اینکه با گسترش ورزش به نخبه‌ها و نمونه‌ها دست یابیم تا با پرورش خصوصی‌تر و پرداختن دقیق‌تر به اینها قهرمان بسایزم و سرمشق دیگران نموده و دبیلی برای افتخار عامه پیدا کنیم.

امروزه باید ورزش را در یک یا دو یا هر سه این دیدگاه‌ها تعقیب کرد. کشورهای پیشرفته در ورزش هیچ یک از این سه دیدگاه را نفی نمی‌کنند و با مطالعه و سنجش و آمارگیری متوجه میشوند که از بین رشته‌های ورزش کدام برد گسترش می‌خورد. کدام برد پرورش و قهرمان‌پروری می‌خورد و کدام می‌تواند هر دو منظور را توأم در بر گیرد. از ورزشی که برد گسترش می‌خورد و بلحاظ مختلف برای این منظور مناسب است چیزی جز گسترش نمی‌چویند، از ورزشی که برد پرورش و قهرمان‌سازی می‌خورد چیزی جز این نمی‌خواهند و ورزشی را که مناسب هر دو منظور دیده‌اند بدین گونه تعقیب میکنند.

مثلاً دیده‌اند که والیبالی را می‌توان مانند بسکتبال و یا تنیس روی میز و تنیس در سطح وسیع تعقیب کرد و برای هر یک صدها هزار و یا میلیون‌ها اجراکننده فراهم کرد پس به این نوع ورزش‌ها به چشم گسترش نگاه می‌کنند. فوتبال را می‌بینند که هم جنبه گسترش نیرومند دارد و هم تماشاگر بسیار بخود جلب میکند و

هر بازی می‌تواند غرورآفرین و سرگرم‌کننده باشد پس برای این ورزش این حساب را باز میکنند. کشتی، ژیمناستیک، وزنه‌برداری، شمشیربازی و ورزش‌هایی از این دست را متوجه میشوند که گرچه ممکن است جنبه‌های گسترشی قوی هم داشته باشند ولی هر کدام بدلایلی گسترده نمیشوند و مثل فوتبال و والیبالی و غیره جمعیت اجراکننده و تماشاگر فراوان جلب نمی‌کنند پس به این نوع ورزش‌ها بساطر امتیازات و مدالهای نسبتاً فراوانی که دارند بصورت پرورشی و قهرمان‌پروری نگاه میکنند. امروزه نمی‌توان در ده نقطه مختلف جهان یک مسابقه جهانی کشتی را در ورزشگاهی با جمعیت بیست هزار نفر برگزار کرد، شاید در کشور ما و یا شوروی بتوان یک مسابقه جهانی را با جمعی نزدیک به پانزده هزار نفر تماشاگر امید داشت ولی باید مطمئن بود که در اکثریت نزدیک به اتفاق کشورهای مسابقات

جهانی را باید با جمعیتی زیر دو هزار نفر امید داشت. امروزه می‌توان به ارقامی فوق میلیون نفر اجراکننده برای بسیاری از ورزش‌ها در اکثر کشورها دست یافت ولی در بهترین کشورهای صاحب کشتی با وزنه‌برداری باید منتظر شنیدن رقم‌هایی در حدود چند هزار نفر اجراکننده بود. در این میانه چیز به «استثناء» شوروی برنخورد.

با این حال یک فوتبال چند میلیون برای یک قهرمان المپیک یک مدال می‌آورد و یک کشتی چند هزار نفری برای یک کشور قهرمان گاهی بیش از هشت مدال رنگهای مختلف می‌آورد و چنین است که امروزه کسی با کمتر کسی از کشتی‌بازا ورزش‌هایی نظیر آن به جنبه‌های گسترشی نگاه میکنند و همگان در مورد این نوع ورزش‌ها به تعدادی مدال که ممکن است بدست آید متوجه‌اند. شاید راز پایداری ورزش‌های بسیار خوبی نظیر ژیمناستیک و دوومیدانی و قایقرانی تا حال حاضر همین خاصیت پرمدالی آنها باشد و در حالیکه شنا برای یک سوی جهان تنها بردر همین مدال‌گیری می‌خورد در سوی دیگر جهان چون مطرح و زندگی‌ساز است تعقیب میشود.

منظور من در این جا معرفی و شرح بسط مزایای ورزش‌های مختلف نیست که وقت را با گزارش ارقام و آمار دقیق و مفصل بگیرم بلکه منظورم روشن ساختن حال و هوایی می‌باشد که کم‌وبیش بر ورزش جهان بطور عموم حکومت میکنند و می‌گویم که اصول این حکومت چنین است که ورزش‌ها را از دیدگاه‌های خاص تعقیب میکنند و برای پرداختن بهر یک منظور و هدفی مشخص قائلند، با به عبارت دیگر درست که ورزش را ما هنوز در نزد پارهای چون بازی بپگانه می‌یابیم ولی بزرگان به ورزش چون بازی بپگانه نگاه نمی‌کنند و آنرا چون بچه‌ها یعنی با حال خوش بودن و بی‌منتظر پرداختن نمی‌نگرند، بلکه از تعقیب آن منظور و هدف دارند که کار و اهمیت و پرداختن و وقت‌گذرانی و سرمایه‌گذاری را مناسب با آن منظور انجام میدهند. ما درست بشنیم و مطالعه کنیم که منظور ما از پرداختن به کشتی چیست؟

اگر این ورزش ملی یا سنتی ما بوده و هست که باید به همان صورت سنتی در همین ورژن‌ها که داریم بسپاریم حفظ کنیم. میل بازی پشانه گرزبازی و کبابه‌کشی پشانه گمان‌کشی و سنگ‌اندازی به نشانه سپهرگیری بوده و هست و باید پساند و گرمای هم باشد و کشتی نیز همین گونه و به همان صورت ماندنی و سنتی باقی بماند.

اگر منظور از حفظ و تعقیب کشتی بصورت مدرن توجه به جنبه‌های گسترشی است که این همه بساط را برای آن فراهم آوردیم که متوجه میشویم با منظوری شکست خورده رو‌برو شدایم و روز بروز از تعداد اجراکنندگان و تماشاگران آن کاسته

میشود که ما تنها کشور آزاد در این روند نیستیم بلکه در نزد تمام کشورهای آزاد چنین روندی را می‌بینیم و ناچاریم به این سیر عمومی متوجه باشیم و به خواست می‌تربد آن گردن نهمیم.

ما کشتی را بصورت مدرن و نه سنتی آن تعقیب میکنیم و متوجه میشویم که نمی‌تواند جنبه‌های گسترشی نیرومند در مقام مقایسه با بعضی رشته‌های دیگر داشته باشد، پس تنها راهی که باقی می‌ماند راه پرورشی و قهرمان‌پروری صرف است ولی چون بدقت به احوال خود نگاه کنیم متوجه این نکته میشویم که سیاست ما در تعقیب کشتی چیزی جز سرگردانی نیست. نمیدانیم سنتی است یا نه، نمیدانیم گسترشی است یا نه و نمیدانیم پرورشی است یا نه و نمیدانیم که چه باید کرد و تازه چون بدانیم که چه باید کرد و هدف چیست راه کار را نمیدانیم بگمان من با وجود تمام احترامی که برای قهرمانان و مربیان و پیش‌گوتان و درگیران و مجربان ورزش قائل می‌بینم که این رشته ورزش فاقد آن همه‌گیری است که ورزش ملی‌اش بخوانیم و فاقد آن شکل و شمایل است که سنتی باشد.

سرگیجه باشگاه‌ها در مورد

در نزد ما بپگمان تاریخی هم نیست یعنی صاحب آن تاریخی نیست که قدیمی‌ترین باشد چه چوگان و سواری و تیراندازی و شمشیربازی از آن قدیمی‌تر است، پس چیزی که باقی می‌ماند همان جنبه قهرمان‌پروری است که بدر آوردن مدال در صحنه جهانی و المپیک می‌خورد و پس و ما چارهای نداریم جز آنکه فقط به همین نکته متوجه باشیم و بساطی که فراهم میکنیم تنها بدر همین منظور بخورد. این کشتی ما از سنجای اخلاقی را که پهلوانان بدان مصدق بودند، در آن اکثریت درگیران از دست داده است. این درست که هنوز مثل فوتبال یا دیگر ورزش‌ها کاملاً خالی نشده است ولی با آنچه قدیم بعنوان آیین دلاوری و رسم جوانمردی بسپاه سنده تفاوت میکند.

این چیزی که باقی مانده در خور دور ریختن نیست، در خور فراموش کردن هم نمی‌باشد، چه هنوز سرمایه در خور اعتنائی می‌باشد که در مقام مقایسه، بر بسیاری از سرمایه‌های ورزشی ما برتری دارد. هنوز در نزد پارهای از درگیران عشق به اعتلا و باقی مانده، هنوز در نزد بسیاری از آنها یادگارهای مثبتی از فرهنگ غنی و رسم و آیین پهلوانی و جوانمردی بسپاه سنده است، هنوز پال و کوبال دلاوران این سرزمین در خور جهان‌داری و جهانگیری است و هنوز این نژاد چنان بفساد نگرائیده که تنباه شده باشد. هنوز در نزد مردم ما عشق احترام‌آمیز به پهلوانان نمرده است، ولی بهره‌گیری درست از این سرمایه‌های حیاتی بساطی می‌خواهد که امروزه آن ناپدید شده است. این بساطی که می‌تواند برای کشور ما در هر دو زمینه فرهنگی و فنی آینده‌ساز باشد، یک بساط آگاهانه و یک کار عاقلانه است، بساطی که در آن دست مایه‌های ملی و فرهنگی با شناخت عمیق چون یک انتخاب‌کننده آگاه و مسلط به استخدام علم و فن فسرنگی پردازد.

برای رسیدن به این منظور ما باید دست از شیوه‌های امروزی بشویم و کشتی را از این بنیاد نمانیم، در این بنیاد همان مراکز کشتی که اشارتی چندین ساله به آن داشتیم باید مورد نظر قرار گیرد. این عبارت از آن نیست که این بساطی پسرانگنده امروزی در هم کوبیده شود و صاف شده روی خرابه‌های

آن چیزی ساخته شود، بلکه می‌توان همین روش شکست خورده را هم به‌وی دل منتدانش حفظ کرد و در کنار آن دست به تدارک مسازکرات فنی علمی تازه زد

یار شاطر یا بار خاطر

ما هنگامیکه رو به سوی کلمه یا مسئله جدیدی می‌آوریم می‌پنداریم که عاقبت و نجات در تعقیب آنست و گمان میکنیم مرز یا فرمولی وجود دارد که می‌تواند حلال تمام مشکلات باشد، مثلاً روزی درمان تمام دردهای ورزش را درساختن یک مؤسسه عالی ورزش یا یک دانشکده تربیت بدنی شناختیم و چنان به آن پرداختیم که آنرا برترو بالاتر از همه چیز پنداشتیم و آن یک تافته جدا بافته ساختیم که فارغ از دنیای ورزش ما برای خود سیری جداگانه آغاز کرد و چیزی که قرار بود یار شاطر ورزش ما شود بار خاطر ورزش ما شد.

این مؤسسه‌یی شد که بیرون از محدوده انتظارات جامعه ورزش و فارغ از نیازهای واقعی مملکت به راهی نامعین رفت و در صورتی که می‌توانست از یک سو با مرکز تحقیقی خود فلسفه ساز ورزش ما شود و از سوی دیگر به پرآورده ساختن نیازهای علمی و فنی ما بپردازد و از دگرسو کانونی باشد که امیدهای قهرمانی را گرفته و تعلیم یافته و فرهنگ شناخته تحویل سطوح بسالای قهرمانی دهد. این براستی هیچ شد و در مجموع با توجه به جمع جهات از هیچ هم کمتر که خود چون گمراهی نامفکودنی بر

خواهیم گرفت.

سخن از رئیس فدراسیون کشتی آمد و اینکه گفته میشود از انتقاد رنجیده نمیشود و بدیدم که خود او نیز چنین می‌پندارد و خود نیز به محابا انتقاد میکند و ترسی برای از دستدادن صندلی خویش ندارد. این حالت دلیل خاصی دارد که بسدره بررسی میخورد. من او را بدرستی نمی‌شناسم و از نزدیک او را بغیر از یکبار ندیده‌ام ولی از روند زندگی ریاست او دریافته‌ام که مردی عاشق کار خویش است و اندکی هم به چیزهای دیگر مانند مطرح بودن می‌اندیشد. پس می‌خواهد کار کند و بسخوبی نه بدی، مطرح باشد. از نمد کشتی کلاهی نساخته و نمی‌سازد و از این راه بشال و کلاهی نرسیده و با پول آن خانهای بنا نکرده و پدم و دستگامی نرسیده که چون صندلی را از زیر پایش بکشند کلاهش پاره شود شالش را باد برد و خانعاش ویران شود و بدین خاطر برای حفظ خویش و موقعیت و ادامه منافع دو دستی به صندلی نجسبیده که از انتقاد هراسان باشد. آنان که از انتقاد هراسانند با منافی غیر از منافع عمومی کنار خود را تعقیب میکنند و درزند منافع خصوصی‌اند از ورزش بشال و کلاه رسیدمانند و از قبل ورزش می‌چرند و می‌خورند و چون انتقاد شوند منافع شخصی خویش را در خطر می‌بینند پس باید هراسان شوند و باید از مورد انتقاد قرار گرفتن متنفر باشند.

امید من اینست که دستگاه ورزش مملکت این کشتی را که علاوه بر مزایای دیگر در حال حاضر تنها وسیله آراز وجود ما در میدانهای جهانی و المپیک است بدرستی بشناسد و قدر نهد و اگر طرح جانب و منطقی و با فایده‌ای ارائه شود آنرا بهیچ نگرفته و مثل طرح خلق مراکز کشتی تسلیم خاک خوردن نیسارد. فردا بازبایهای آسیایی، پس فردا المپیک مسکو و روزهای دیگر باز نیاز به همین مدالهای کشتی است این نیاز را از حال حاضر درک کنیم.

بستر موج

درست بخوانید. این را من که در نظر بعضی مغرض و کج

نحوه نقل و انتقال و همچنین در اختیار گرفتن بازیکن، رئیس فدراسیون فوتبال ریش و فیچینی را بدست مسئولان باشگاهها داد و گفت که «بشنیدید دور هم و چاره‌جویی کنید تا از نگرانیهای موجود نجات یابید. اما متأسفانه تاکنون از سوی باشگاهها هیچ طرح پیشنهادی بدست ما نرسیده و آنها طرح جدید را تهیه و تسلیم فدراسیون نکرده‌اند. که همین درنگ باعث اختلال در کار نقل و انتقالات شده و بازیکن درآمده چگونه باید قرارداد ببندد و باشگاهها که خود گوتاهی کرده‌اند همچنان بلاتکلیف و سردرگم میباشند.» در اینمورد باید باشگاهها هرچه زودتر تکلیف خود، بازیکن و فدراسیون را مشخص کنند تا در فرصت کوتاه باقیمانده کارها جسته‌وجور شود.

اگر بیاد هیچک از مسئولان خرده‌ها و بلندبایه نباشد مسلیم میدانم که خوب بیاد دبیر فدراسیون فوتبال نیاید. که تاکنون چون و چندیار دست کم از سهال پیش دراین باره نوشته‌ام و راه چاره نشان داده‌ام، هشدار داده و مساجت کرده‌ام، میدانند که سلامت بازیکن درخطر است، می‌دانند که فصل نقل و انتقالات بهم میخورد و خورده است، میدانند که باشگاهها چیزی پیشنهاد نکرده‌اند و میدانند که خودشان هم چیزی نمیدانند و می‌دانند که تمام تکلیفها نامعین و نامشخص است، ولی یکبار هم حاضر نیستند حرف حساب و حرف منطقی را که از روی کمال حسی نیت گفته و نوشته میشود بپذیرند آنکس که نداند و بداند که نداند - لنگان خرک خویش به منزل برساند و حالا این لنگان خرک است که به منزل میرسد، بگماید دبیرت یا دوسماید دبیرت بهر حال به منزل میرسد و لسی اسب خرداز از گنبدگردون نمی‌جهاند. زیرا برای جهانین اسب از گنبدگردون کسانانی را میخواست که بداند و بداند که می‌دانند روزی نوشته بودم که دورشته فعالیت‌های داخلی و خارجی چون دوخطموازی هستند که باید درامتداد هم و تا به آخر پیش‌روند ولی این باید را کسی باور نکرد و کسانانی هم مأمور ماندند در سلطان این نظریه کوشیدند و بارک‌الله شدند. حالا می‌نویسم که فعالیت‌های داخلی چون بستر دریا می‌باشد که همیشه باید آرام و مطمئن و درقید حیات باشد و فعالیت‌های خارجی مثل موج است که نازام می‌آید و می‌رود حوضچه موج نیسانتی می‌سازد و دریا موج چندمتری و اقیانوس موج‌های چندمتری بهر حال هرکس بقدرهت خود خانه میسازد این موج‌ها می‌آیند و با تمام خردی با کلانی می‌روند ولی چیزی که باید باشد و پاکیزه و سراطورت غنی بماند دریا و بستر موج است که برای سرباب نگاهداشتن و بالوده داشتنش سعی عمیق و جهد بلیغ لازم است و این سعی و جهد باید مستمر باشد، روزی که با بوق و کرنا جمعیت به پشت درهای بسته‌بندی میسایند و پول از پارو بالا می‌سیرت و هرکس بقدر دستبویای خود پول پارو میکند و فخر می‌فروخت. چه کسی بفکر تداوم و رونق بساط داخلی بود که «مادار» تمام آن رنگوبره‌های خارجی میشود زمانیکه بله مستان بود، چه کسی بفکر زمستان بود؟، حالا برف است و سرما و صدمه و زیان و بازبازار آشفته و سیاه بازار نقل و انتقالات، چه چیزی ارفغان آن کتکره کذایی میشود؟ چه چیزی و چه راهی پیش‌بای این همه منتظر قرار میگردد؟

سبیل‌های چرب شده اینک بسوی آویزانی می‌رود، خدانگند که برف و باران نبارد تا یک فکر شکست خورده نجات یابید. نمی‌توان دعا کرد که برف نیاید زیرا سرزمین‌ها به برف و باران بیشتر از اینها نیازمند است ولی می‌توان دعا کرد که خدانگند اندکی از ادعاها کند و این خرگنگ را فعلاً بمقتصد برساند تا شاید درآنی راه نجاتی پیدا شود.

ما برای آنکه بستر فوتبال خویش را بساک و غسنی داشته وزندگی برومندمانای بخشیم نیازمند تأمل و محتاج فکر و عمل درست می‌باشیم، این گرّه نقل و انتقالات که چندسال است پیش‌بای ما ایستاده غیرقابل گشودن نیست، این فصل بسندی فوتبال و تلفیق درست آن با برنامه‌های تیم ملی کار مشکل و مسئله بلاتحلی نبوده و نیست. این مشارکت دادن باشگاهها درامری که خود صاحب آنند امری غیرممکن و خطری جانگناه نیست.

هرکاری راهی دارد که عقل می‌خواهد و مطالعه و اندکی واقع‌بینی، می‌توان تمام این مشکلات را حل کرد و درحوصه مناسب به فوتبالی بی‌بوال رسید و این تمام امید و آرزوی من است و تنها دراین راه و بسوی این آرمان است که قلم می‌زنم.

نقل و انتقال فوتبالبازان

گره‌های دیگر افزوده گشت. اگر مؤسسه در زمینه همین کشتی یک کرسی می‌ساخت و در کنار آن آزمایشگاه و آموزشگاه میساخت و به تحقیق می‌پرداخت هم می‌توانست استخدام کنند فن و علم بیگانه باشد و هم می‌توانست فرهنگ بسومی این ورزش را بازشناسی کرده در اشاعه آن بسکوشد و هم می‌توانست امیدهای جوان را گرفته برای قهرمانی بارور کند و برای آموزش عالی آینده مهیا نماید.

حال که این را دانستیم و دیدیم و دیگر نمی‌توان دریک زمینه حیاتی به آن چشم داشت باید چشم دقیق از آن پوشید و آنرا رها کرد تا بکار خود مشغول باشد و چشم امید از آن بر گرفت و راهی برای حیات‌بخشی به رشته ورزش‌ها پیدا نمود. مثال این مؤسسه را بدان جهت آوردیم که بدانیم خلق صرف مسازکرات کشتی هم می‌تواند به «بیراهه» رود و هم می‌تواند به «راه» رود و می‌تواند یار شاطر شود یا بار خاطر گردد.

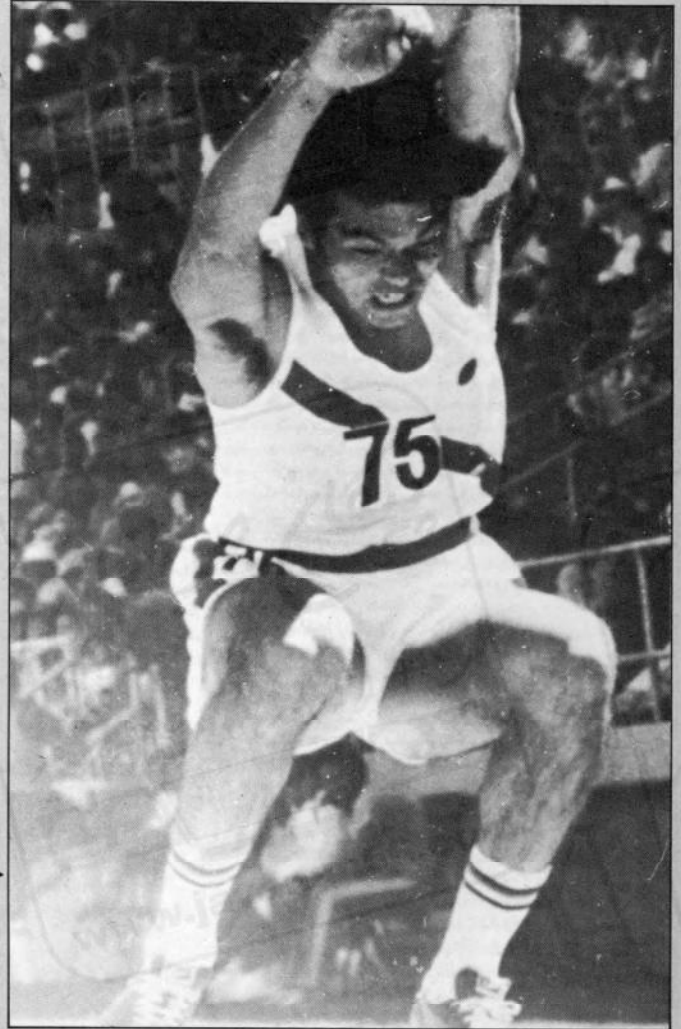
مراکز کشتی که مدعای چندین ساله من بوده در صورتی که درست و اصولی پایه گذاری شود می‌تواند حیات بخش گردد و در صورتیکه نادرست بنیاد گردد می‌تواند یک سربار دیسگر گردد.

رئیس فدراسیون کشتی گفت که طرح این مراکز از مدتی پیش تهیه شده و مدت‌هاست خاک می‌خورد زیرا که بودجه آن موجود نیست. می‌پندارم که یا طرح خوب تهیه نشده یا اینکه خوب ارائه نگشته باشد زیرا که جناب نخست وزیر گفته درست که ما پول مفت بکسی نمیدهم ولی اگر طرحی منطقی و قابل دفاع باشد پول به فراوانی در اختیار نهاده میشود، اگر ما یک بار بزمینی دقیق از کشتی و حاصل آن برای مملکت داشته باشیم و اهمیت آنرا خوب تشخیص داده و خوب مطرح سازیم و حقانیت طرح‌های خود را بدرستی شناخته گردانیم مسلماً بودجه لازم را

بازتاب رویدادها



این هم صحنه‌ی از مسابقه پرش ارتفاع بازیهای پاسیفیک کنفرانس است. گائونوری کوشی کاوا از ژاپن در حال عبور موفقیت‌آمیز از روی مانع دیده می‌شود. کوشی کاوا در این ماده به مقام اول رسید اما حدنصاب او برای مقایسه با رکورد آسیایی تیمور غیانی در دست نیست.



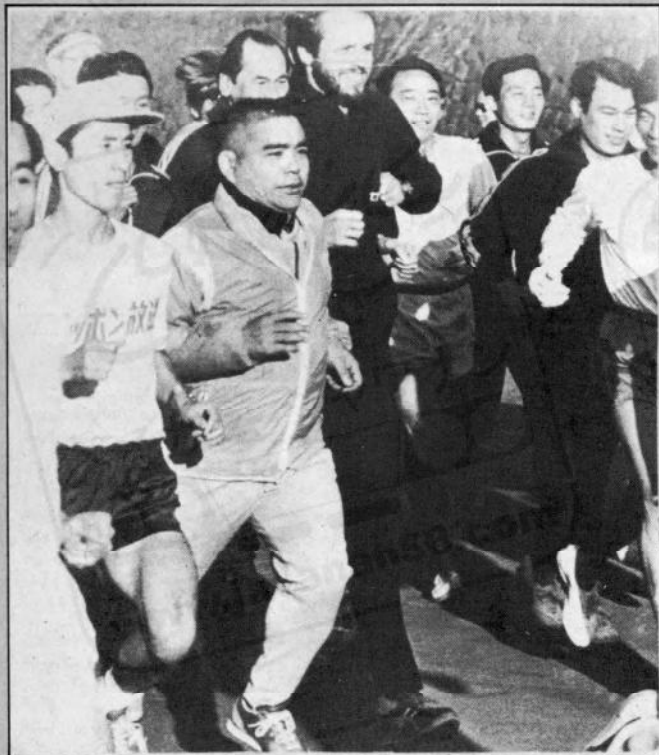
در بازیهای دو و میدانی پاسیفیک کنفرانس در کنتبرا (استرالیا) کاشیرا ماجیدا از ژاپن در پرش طول مبارزه کرد. متأسفانه خبرگزاری آوسیتدپرس در مخابره این تصویر اشاره‌ی به حدنصاب و مقام این پرنده ژاپنی نکرده است.



رابرت لوئیز المور (چپ) بازیکن ۲۳ ساله و آمریکایی بسکتبال بعد از مسابقه بسکتبال اخیر بین لازیو والدورادو در بین طرفدارانش دیده می‌شود. این بسکتبالیست جوان یک روز شنبه در آپارتمانش مرده یافته شد و بنا به گزارش پلیس علت مرگ استعمال داروی مخدر بوده است.



الفرد واوانگلیستا (چپ) قهرمان سنگین وزن مشتزنی اروپا از اسپانیا در مبارزه با مدعی بلژیکی‌اش ژان پیر کویمان بر سر مقام قهرمانی دیده‌می‌شود. این مسابقه در بروکسل انجام شد و اووانگلیستا در همان دور اول بعد از دو دقیقه و ۳۱ ثانیه حریف بلژیکی را از پای درآورد و عنوانش را حفظ کرد.



لاسه ویرن دونده مشهور فنلاندی و قهرمان دوهای سنگین بازیهای المپیک مونترال با لباس اونیفورم تیره و قامتی کشیده در بین حدود ۳۰۰ دونده ژاپنی در حال دویدن دیده می‌شود. لاسه ویرن برای جشن شصتمین سال استقلال فنلاند به توکیو رفت و همراه با مشتاقان ژاپنی دو و میدانی به دور کاخ امپراطوری دوید. جشن فوق همزمان با دوازدهمین دوره مسابقه ماراتون فوکودا بود که ویرن در آن شرکت کرد و پانزدهم شد.

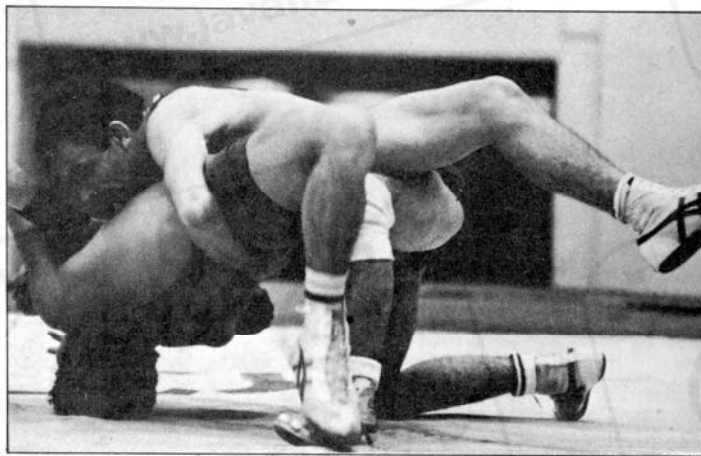
در مسابقه اسکی مارپیچ بزرگ انفرادی مردان که در وال دزیره (آلب فرانسه) انجام شد، اینستگار اشتنمارک سوئدی به فتح بیست‌وسومین دوره «گریتریم دولایرنیز» نائل آمد. این اسکی‌باز سوئدی را در یکی از پیچ و تابها می‌بینیم.

در مسابقه تنیس انفرادی حمام دیویس آدریانو پاناتا با حالتی تماشایی توپ را به زمین حریف استرالیا بازی بازگردانده است. این مسابقه در سیدنی استرالیا انجام شد و جان الکساندر استرالیا بی بر حریف ایتالیایی غلبه کرد.

سایه روشن های کشتی ایران در جام آریامهر (۱) راستگو میتواند ۴۸ کیلو آرمانی ایران باشد

● کشتی گیران تیم ملی تداوم ندارند

از: بیژن روئین پور



این حسن راستگوست که این گونه با تسلط محمود فتح‌الله از مصر را به پل برده است.

راستگو در جام آریامهر دوم شد. او میتواند از این پس بهترین ۴۸ کیلویی کشتی ایران باشد.

کشتی انتخاب میشد، در مسابقات خانگی بسیاری از حریفان غرضی را خیلی خوب درمیآوردند. متأسفانه امروزه با اینکه بر تعداد کشتی گیران در سراسر ایران افزوده شده، در مسابقات انتخابی ما آن شور و هیجان سابق وجود ندارد. گذشته از منصور بزرگز و رضا سوخته‌سراسری - که آنهم به علت نبودن حریف قدر - چند سال پی در پی در اوزان خود همه‌کاره بودند، در سالهای اخیر تزلزل کم‌نظیری در اوزان کشتی ما وجود داشته و کمتر کشتی‌گیری پای ثابت تیم ملی بوده و هر که هم از راه رسیده، بدون آنکه کم‌کاری و ضعف‌های کشتی‌گیری قبلی را بپوشاند، بر ناکامی‌ها افزوده است. ببنیند در همین وزن ۵۲ کیلو چه فراز و نشیبی داشتیم. بعد از کناره‌گیری ابراهیم جوادی در سال ۱۹۷۳، تیم ایران را در مسابقات جهانی ۱۹۷۴ علی‌اصغر اسلامی همراهی کرد. در مسابقات ۱۹۷۵ قدیر نخودچی عضو تیم ایران شد. در بازیهای المپیک مونترال نخودچی جای خود را به حبیب فتاحی داد و در مسابقات اخیر اوزان بار دیگر نخودچی به تیم پیوست. هیچ‌یک از این سه کشتی‌گیر نتوانستند صاحب مدال شوند، در حالیکه یکی از اوزانی که ما مساهم‌واره در آن صاحب مدال شدیم همین وزن ۵۲ کیلوست. در مورد اوزان دیگر نیز میتوانیم مثال بزنیم، که البته اغلب خوانندگان ما خود از چگونگی آنها اطلاع دارند. این نشان میدهد که در این چند ساله، ما تیم ملی خود را کجدار و مریز به مسابقات جهانی فرستادیم و بی‌امیدی خود را نیز پنهان نکردیم.

راستگو، بزم‌آور را کنار زد

قبل از آغاز این دوره مسابقات جام آریامهر، یوری شاه‌مهراد مربی بزرگ تیم شوروی گفت:

«فکر میکنم که شما بعد از ابراهیم جوادی، کشتی‌گیر آرمانی وزن ۴۸ کیلوگرم خود را پیدا کرده‌اید. او در این مورد از محمد بزم‌آور نام برده. اما دیدیم که همین بزم‌آور نتوانست یک چهارم آرمانی برای کشتی ما باشد. او ضمن اینکه بد کشتی گرفت، بکدمه کیفیت کشتی‌گیر بزرگی مثل جوادی را نشان نداد و در فاصله دو ماه بعد از مسابقات اوزان به یک حریف خانگی به نام «حسن راستگو» خیلی راحت باخت؛ تازه راستگو خودش در جام آریامهر علاوه بر بزم‌آور فقط از یک حریف جوان دیگر بنام قربان ساداتزاده برد. حریف مصری در برابر او به علت آسیب‌دیدگی به کشتی ادامه نداد و کشتی‌گیران افغانی و شوروی نیز او را شکست دادند. اما در مورد راستگو یک نکته را یادآوری میکنیم و آن اینکه او خیلی جورتر از بزم‌آور با حریفان مبارزه کرد و حتی به گورتونی کلایف از شوروی و قهرمان جام آریامهر باج زیادی نداد.

راستگو کشتی‌گیری است باهوش، نترس، جنگنده و پرنفس که با توجه به این محاسن ارزنده میتواند به آسانی جای بزم‌آور را در تیم ملی ما بگیرد و در مسابقات جهانی منجلی شود. از محسنتان دیگر راستگو اینست که وقتی در برابر حریفان به خطر می‌افتد، به راحتی تسلیم نمیشود و امتیاز نمیدهد. برعکس بزم‌آور تا خود را در خطر می‌بیند، ناخودآگاه در خاک می‌نشیند و خیلی راحت به پل می‌رود. او در کشتی با راستگو برآستی یک اسیر واقعی بود که سه بار به پل رفت و چند ماه خاک شد و در پایان ۶ بر ۱۴ بازنده شد. فکر میکنید کشتی‌گیری مثل بزم‌آور با شرایطی که ذکر شد، میتواند عضو شایسته‌تری برای تیم ملی ما در مسابقات مهم جهانی باشد؟ بزم‌آور در کشتی با گورتونی کلایف حریف زیادی برای گفتن نداشت و طی نه دقیقه نتوانست حتی یکبار حریف جوان شوروی را خاک کند و صفر بر پنج بازنده شد. همین گورتونی کلایف دوبار در مقابل راستگو خاک شد و بارها احساس کرد که با کشتی شویاری دست و پنجه نرم میکند. قهرمان، سریع‌تر و هوشیارتر از راستگو بود و سرانجام ۸ بر ۵ برنده شد. اما این را نباید از خاطر دور داشت که کلایف به گفته شاه‌مهراد از این پس هنوز ثابت تیم ملی شوروی خواهد بود و بنا به تجربه‌ی که از ۴۸ کیلویی‌های شوروی داریم، این کشتی‌گیر بدون شک میتواند تیم شوروی را هموار صاحب مدال کند.

خلاصه اینکه اگر بزم‌آور ترس را کنار نگذارد، جرات نداشته باشد و یکی دو فن را شلگرد خود نکند، نه تنها در صحنه‌های بین‌المللی، بلکه در مسابقات انتخابی نیز به یک راستگوی آماده و باهوش بازنده خواهد شد.

امید دیگر ایران

در وزن ۵۷ کیلو میتوانیم به سیدرسول حسینی کشتی‌گیر جوان مازندرانی و قهرمان تیم ملی جوانان کاملاً امیدوار باشیم. او که تازه در اول راه است و مسلماً تا چند سال دیگر در میدان خواهد بود، اگر قدر خود را بداند و اگر دیگران نیز قدر او را بدانند، در آینده نزدیک میتواند یک عضو مدال‌آور برای تیم ما باشد.

رسول حسینی که مدتی در سایه، رمضان خدر بکر مینور، در جام آریامهر نه بدلیل بخت و اقبال، بلکه به علت شایستگی، بهترین کشتی‌گیر تیم ۷۷ نفری ایران در وزن ۵۷ کیلو بود. او صاحب نایزترین حریفان ایرانی را با تسلط از سر راه برداشت و نشان داد که نه تنها در حال حاضر، بلکه در سالهای آینده نیز پرامیدترین کشتی‌گیر وزن ۵۷ کیلو ایران خواهد ماند. حسینی در جام آریامهر شش کشتی گرفت و این نتایج را بدست آورد:

از محمدرضا منصوروی با امتیاز برد، یعقوبزاده را ضربه فنی کرد، از حسن زارع ۱۰ بر ۷، از چنگیز عاقل را سه خطاره کرد، غلامرضا عسکری را با ضربه فنی شکست داد و یسحبی مردانی را هم سه خطاره کرد و بدون آنکه با ویکتور اسکلیف از شوروی کشتی بگیرد برنده مدال نقره شد.

داوران کشتی میخواهند مسابقات را تحریم کنند!

● داوران: اگر

فدراسیون کشتی
بود چه ندارد چرا با ۱۰
کشتی‌گیر ۱۰ همراه به
لاس وگاس میفرستد؟

گفتگو از: حسین دستگاه

فدراسیون کشتی ایران حدود دو سال است که از پرداخت فوق‌العاده و حق قضاوت داوران خود عاجز مانده و اعلام کرده است که با شرایط موجود قادر نیست بدهی معوقه خود را پرداخت کند.

این عین اظهارات چند تن از داوران فدراسیون کشتی ایران است که بعنوان اعتراض به کیهان ورزشی آمده بودند.

داوران معترض در گفت و شنودی که با کیهان داشتند گفتند: ما حدود دو سالست که با در دست داشتن ابلاغ رسمی از طرف فدراسیون کشتی ایران دهها مسابقه مختلف را قضاوت کرده و در طول این مدت طولانی متحمل زحمات و نازاحتیهای فراوان شدیم اما فدراسیون کشتی ایران بدهی خود را حتی از همکاران و زحمات ما حتی از پرداخت دستمزدمان نیز خودداری کرده است.

انها افزودند: «بنا وجودی که در بودجه سالانه فدراسیونها، هزینه‌هایی از قبیل برگزاری مسابقات و حق قضاوت داوران از پیش منظور نمی‌شود لیکن معلوم نیست مسئولان فدراسیون کشتی ایران روی چه انگیزه‌ای این بودجه را بمصرف دیگری رسانده و از پرداخت حق قانونی و مشروع ما سر باز میزنند؟»

«ما در طول این مدت برای گرفتن حقوق عقب افتاده خود بارها به فدراسیون کشتی مراجعه کردیم اما هر بار با جوابهای ضد و نقیض و بی‌اساس مسئولان فدراسیون مواجه شده و جواب قاطع و قانع‌کننده‌ی دریافت نکرده‌ایم.»

داوران معترض سپس به گردهم‌آئی آینده خود اشاره کردند و گفتند: «ما وقتی می‌بینیم که فدراسیون کشتی ایران بحال حاضر حفظ دوستیها و راضی نگذاشتن عدلهی بخصوص، هزینه‌ی حدود یک میلیون و دویست و پنجاه هزار ریال بمصرف اصنام آنان به یک سفر خارجی میرساند و در مقابل از پرداخت حق قضاوت ما به بهانه نداشتن بودجه خودداری میکند از هرج و مرج و نابسامانی که در تکنیکات این فدراسیون وجود دارد متأسف می‌شویم.»

فدراسیون کشتی ایران اگر بودجه کافی در اختیار ندارد و از لحاظ مالی در چسبانی میباشد چه اصراری دارد که ۱۰ کشتی‌گیر ۱۰ همراه به لاس وگاس بفرستد؟ ما واقعا در این مورد از مسئولان فدراسیون توضیح بپذیرد صفحه ۴



شریفی در دفاع حریف روزنه‌یی نیافت

بود. او در زدن توپ در برابر صدری
توفیق یافته که همچون دفعات قبل
بر بهره است. گاپتن غیائی مدافع دیگر
راه‌آهن هم مترصد است که اگر نیاز
باشد صدری را کمک کند.

حبیب شریفی (بیراهن سرخ) مهاجم
چپ تیم پاس تا دقیقه ۵۳ که تعویض شد،
بسیار کوشید تا در دفاع تیم راه‌آهن
روزنه‌یی بیابد واز آنجا دروازه حریف را
بگشاید. اما هرگز در این کار توفیق
نیافت زیرا دفاع حریف مصمم و محکم



پنالتی هم شهباز رانجات نداد

پنالتی را نشان میدهد. از تسبیزها
باغ‌آبادی (۲۹) و فرهادنژاد (۱۹) دیده
میشوند. دوشهبازی دیگر مسجد تیموری
(۱۰) و علی حیدری دستها را به علامت
تأیید رای نامدار بلند کردند.

این تنها صحنه قابل بحث دیدار
ماشین‌سازی و شهباز بود.
جعفر نامدار بدنبال خطای پهلوان
افشاری که از برخورد او و رانغر حاصل
شد (هر دو روی زمین افتادمانند) نقطه



دهد. زمانی دست آورده‌اش مورد پسند قرار نگرفت گفت: «گویی ناچاریم با آنچه مورد پسند است بسازیم» بعد زمانی که برهبری تیم ملی رسید بدنی است و افزود: «بنظر من مربی داخلی چون زبان بازیکن را می‌فهمد بهتر از مربی خارجی می‌باشد.»

و چون در بازیهای مقدماتی المپیک از مراکش و الجزایر شکست خورد در استعفا نامه خویش نوشت: «من آنچه می‌دانستم تقدیم تیم ملی نمودم و بیشتر از این با این تیم و این شیوه ممکن نیست.» در راه جام جهانی چون از سد بلند نیجریه عبور کرد گفت: بنظر میرسد که ما قدم بدروازه آرژانتین نهدیم. کاری که ما کردیم فقط انتخاب شدن در قاره بوده است و گمان نمیکنیم چیزی که ما داریم بدر جام جهانی بخورد. ما صاحب مهارت متوسط شدیم، اصول بازیهای مدرن را تا اندازه‌ای فرا گرفتیم، می‌توانیم تیم خود را آماده دوییدن و مقاومت در طول نود دقیقه در هر شتابی و با هر سرعتی بنمائیم ولی در زمینه تاکتیک هنوز به مکانی مشخص و درخور توجه نرسیده‌ایم. زیرا هنوز هم تاکتیک مناسب بازی بزرگان است. ما برای آرژانتین بدون آنکه مرتکب دیوانگی شویم به تدارک می‌پردازیم که این تدارک برای مسخره شدن از یک سو و عرضه فوتبال قاره (نه مسخره زنی) از سوی دیگر است ما نمی‌توانیم قهرمان جهان شویم ولی میتوانیم آبرومندانه باز گردیم.

پوده و خود سازنده چیزی شده که امروزه با آن به آرژانتین می‌روید. تغییر شیوه بازی همیشه آسان نیست. این دشواری را شاتلی تحمل کرد و سبزه دوشواری برکنار نمودن بازیکنان بزرگ را که با شیوه جدید سازگار نبودند، بخوبی و با شهامت تحمل نمود و چیزی که امروزه روی صحنه آفریقا ایستاده یک ترکیب و با یک مخلوط از خوبی‌های فوتبال بومی روی نکات فنی و پیگیری همیشگی کار تاکتیکی بر اساس پارگیری فشرده پهنگام دفاع و آزادسازی و روانه ساختن هفت بازیکن بسوی دروازه حریف در موقع حمله، چهره آشنای تیم ملی تونس است. تونس خوب یاد گرفته است که توپ را حفظ کند و خوب یاد گرفته است که بعد از تصاحب کامل توپ چگونه به دروازه حریف حمله کرده و به خلق موقعیت گل دست زند. این تیم در دفاع کمتر فربغ میخورد و همیشه استعداد لازم جلو دروازه خود عناصر دفاعی دارد. حال اگر زیاد گل نینزند و در هر مسابقه موقعیتهای فراوانی را از دست مدهند، به خاطر آنست که بضاعت فوتبال تونس از نقطه نظر بازیکنان زبردست و گل‌زنهای چیره‌دست بیش از این نیست.

بنیاد بازی تونس

شاتلی هنگامی که ستاره فوتبال تونس و یکی از بهترین بازیکنان قاره بود در سال ۱۹۶۳ گفته بود: در فوتبال باید هم‌چیز را برای نفوذ مهیا کرد من اولین با آخرین کسی نیستم که معتقد به فرمول جاودانی می‌باشم که میگوید: «بهترین دفاع حمله است»

هنگامیکه فوتبال را کنار نهاد و رهسپار مدرسه کلن شد. گفته بود: «فوتبال ما در بهترین سالهای عمر خود چیزی نه بیشتر بلکه در حدود بدترین سالهای عمر خود بود. این فوتبال کسودهایی دارد که نمی‌توان در داخل به برطرف کردن آنها توفیق یافت. همیشه در جا زدن طبیعت فوتبال نیست، باید به دنیای دیگر رفت تا شاید موفق به رهایی از این دایره بسته شد.»

چون از کلن بازگشت گفت: «خارج از تونس چیزهای بسیار هست که می‌تواند فوتبال ما را به حرکت درآورد ولی مشکل بزرگ تلفیق آن چیزها با فوتبال بومی است یعنی که فوتبال ما را در ضمن سرزنده نگاه داشتن، روی اثر ترقی نیز قرار

با فوتبال منطقی آلمانی بود، که این می‌توانست یک راه نجات مناسب باشد، ولی همان سالها فوتبال تونس در معرض فوتبال اروپا قرار گرفت که این یک دگرگونی ریشه‌ی شد. در آن سالها تازه تلویزیون به تونس رسیده بود و علاقمندان می‌توانستند جریانات فوتبال ایتالیا را تعقیب کنند. تماشاای فیلمهای فوتبال ایتالیا یکی از سرگرمی‌های رایج صاحبان تلویزیون شده بود و این فوتبال اقتصادی و بتونی و نتیجه‌ی بی‌بخوان یک فوتبال قابل توجه و قابل تقلید مورد قبول مردم قرار گرفت.

جنگ میان دو شیوه نو و کهنه چندی موجب ضعف فوتبال شد و کار را بجایی رساند که سازمان سرپرستی ورزش تونس دخالت کرده و فدراسیون فوتبال را تغییر داد که در ضمن همین تغییر آندرمناگی مربی تیم ملی نیز برکنار شد و بجای او عبدالمجید شاتلی مربی ستاره ساحل و ستاره بختی فرا گرفته بود که نمی‌تواند فوتبالی غیر از خواست زمان و خواست مردم داشته باشد، در رهبری تیم ملی هم جانب احتیاط را گرفت به تغییر روش معموله دست نزد و تیم ملی را با همان حال و هوای گذشته برای بازیهای مقدماتی المپیک تدارک دید، کاری که او در تیم ملی کرد هم صرفاً جنبه روحی و تدارک بدنی داشت ولی این کار به نتیجه نرسید و تونس در آن بازیها مغلوب مراکش شد. روزی که سرنوشته معلوم گشت، شاتلی با کمال تأسف استعفا خود را تقدیم سرپرستی ورزش و فدراسیون فوتبال نمود تا پیش از این واقع در کمیته رهبری فوتبال، برادر ارشد شاتلی که سرهنگ ارتش بود، بعنوان حامی او شناخته میشد ولی با تغییر فدراسیون فوتبال و برکناری کمیته رهبری برادر ارشد نیز برکنار شد و فوتبال اصولاً از دست نظامیان خارج گشت. استعفا شاتلی را همه منطقی میدانستند چون هم شکست‌خورده بود و هم حامی‌اش از کادر رهبری برکنار شده بود. ولی سرپرستی ورزش استعفا شاتلی را نپذیرفت و گفت نمی‌توان تیم ملی را در آستانه جام ملت‌های آفریقا بی‌سرپرست نهاد و باید باز به شاتلی فرصت داد و این بار فرصت با اختیار کامل بود. از اینرو شاتلی نه برای جام ملت‌ها بلکه برای جام جهانی به تدارک پرداخت و سرانجام به‌هراس به تعلیم روشهای خویش پرداخت یعنی همان روش‌هایی که در کلن آموخته و تا آن زمان مجال اجرای آنرا نیافته بود. تیمی که امروزه بنام تونس نماینده قاره سیاه در جام جهانی است محصول کار بی‌امان و نتیجه تجربیات مردی است که خودستاره بود، خود مربی قهرمان باشگاهها



تونس میرفت تا در مهلکه لاگوس نابود شود. هجوم‌های برق‌آسای عقابهای سبزه بیرون از حوصله بود ولی دفاع منطقی مردان شاتلی و در صدر همه مهارت آتوگا نجات بخش دروازه تیم تونس شد. (عقابهای سبزه نیجریه بخاطر تلویزیون لباس سفید پوشیده اند)

و تیمی ساخت که سراها اشتها و سراها شاگرد و سراها مایل به بازی فداکارانه بود و با این تیم بود که بساط فوتبال نوین تونس شکل گرفت. تونس در این همه سال که زیر نظر شاتلی بوده فراموشه است که روش‌های امروزی را بفهمد و تا حد تکنیک خود بازی کند. کار تیم تونس بر مبنای ۳-۲-۴ می‌باشد که ۴-۲-۴ و ۴-۱-۵ نیز می‌تواند بازی کند.

برای تونس شکل‌ها زیاد مهم نیستند بلکه دفاع فشرده و توپ‌گیری و تودداری و آنگاه عرضه هر چه بیشتر بازیکن در جلوی دروازه حریف مهم است که این عکس عقیده شاتلی (در زمانی که بازیگر بود) میباشد. یعنی حالا تونس بهترین راه حمله را در دفاع یافته است ولی آنچه دفاعی که منطقی باشد و مجال حمله را از تیم نگیرد. روی همین خاصیت بود که در لاگوس بر تیم ملی نیجریه پیروز شد و با همین خاصیت هم بازی برگشت را فتح کرد، در مصر نیز دست از این شیوه نشست ولی چون نوبت به دیدار با مصر در تونس رسید، به همان بازی سراها حمله دوران بازیگری خود دست زد که چهار گل محصول آن بود. او بلافاصله بعد از بازی گفت: «این همان بازی نخواهد بود که ما در آرژانتین هم انجام خواهیم داد، بلکه بازی ما در آرژانتین همان خواهد بود که در لاگوس برگزار نمودیم. با این تفاوت که ما تا جام جهانی فرصت بیشتر خواهیم داشت و در زمینه سرعت مسلماً و در زمینه تاکتیک شاید، بجایهای بهتری دست باییم.»

ارزش‌های فردی

دفاع تونس همه چیز بگرد آتوگا دروازه‌بان بر سابقه دور می‌زند. این یکی از سازماندگان دوران قدیم است که روز بروز بر مهارت خود افزود و امروزه بگ دروازه‌بان مطمئن شده است نقش او در پیروزی تونس برای رسیدن به جام جهانی می‌تواند است، او در جریان تمام بازیهای رفت و حتی برگشت در برابر نیجریه بر کارترین مرد تیم خویش بود. آتوگا ایستک بهترین دروازه‌بان قاره است.

بهبودر صفحه ۴



همه قدرت توپ را تصاحب کنند. آنکه با صدای بر سر تصاحب توپ رفتار دارد مهدی مناجاتی بازیکن پر تلاطم تیم پارس است.

اصغر صدقی در دیدار با تیم پارس یکی از مدافعان پر کار و مطمئن تیم خود بود. او هر گاه که با مهاجمی از پارس روبرو می شد همچون این صحنه سعی می کرد تا

صدری مدافع مطمئن راه آهن

مسابقات نیمه‌نهایی قهرمانی شطرنج جهان غم شکست اسپاسکی از فیشر در برابر جنگاور پیر تکرار میشود؟ کارنامه مسابقات قهرمانی جهان



اسپاسکی (شوروی) ۱۹۶۹-۱۹۷۲



پطروسیان (شوروی) ۱۹۶۳-۱۹۶۹



فیشر (آمریکا) ۱۹۷۲-۱۹۷۵



گورچنوی (؟) مدعی جدید



کاریف (شوروی) ۱۹۷۵-۱۹۷۸

15.f3	a6
16.Cd4	Cxc3
17.Dd2	Dc7
18.a4	Tc3
19.Fb2	b5
20.Fxc3	Dxc3
21.Dxc3	Txc3
22.a4xb5	a6xb5
23.Cxb5	Txc2
24.Cd6x	Rd7
25.Cxf7	Tb8
26.ta7 x	Re8
27.Ce5	Tbb2
28.Ta8x	Cc8
29.Cd3	Tb6
30.h4	Rd7
31.Ta4	Rd6
32.Tg4	Td2
33.Cf4	e5
34.Ch5	g6
35.Cf6	Tb7
36.Ce8x	Rd7
37.Txe5	Tb1x
38.Rh2	Ce7
39.Ta4	Cc6
40.Cf6x	Rd6
41.Tg5	Tb7

مسابقات انتقामी خود موفق‌تر از دیگران بود تا اینکه در سال ۱۹۶۲ فدراسیون جهانی شطرنج (فیده) مقررات فعلی را مبنی بر حذف مسابقات انتقामी، تنظیم و مطرح مسابقات مقدماتی و نیمه‌نهایی سه سال یکبار را بوجود آورد.

● اسپاسکی و گورچنوی
هماکنون که در شماره قبل اشاره کردیم اسپاسکی باتفاق همراهان باتجربه خود برای دستیابی به پیروزی یا پیروزیهای حساس مقابل هموطن سابق خود متوسل به تمام گذاردن بازیها شده است ولی همانگونه که نتایج نشان میدهد این حربه روسها هم مؤثر واقع نشده زیرا اولاً پس از ۵ ساعت یکبار بی‌امان در ۴ حرکت خروس‌پسیر (گورچنوی) به حریف امکان برتری نمیدهد، ثانیاً دو مری گورچنوی با بررسیهایی که روی بازیهای ناتمام انجام میدهد کلیه ایده‌های برتران شوروی را به یأس تبدیل میکنند بطوریکه اکنون بعد از ۹ دور بازی پاریس و همراهانش در حسرت پیروزی منتظر ۱۱ دور باقیمانده‌اند ولی جنگاور پیر که سالهای متداری در تب شدید قهرمانی جهان سوخته با پانزده شدن به هلند و پوشیدن لباس غروروسی می‌خواهد در سن ۴۷ سالگی ضمن خارج کردن جام قهرمانی از چنگ توانای روسها در خارج از خاک شوروی بر آن بوسه زند و اسپاسکی را با اندوه فراوان روانه مسکو سازد.

محمد زارعی

اینک شرح کامل یک بازی (نبرد هشتم) از نظر جوانندگان گرامی میکند:

نبرد هشتم دفاع فرانسه

سفید:	سیاه:
بورس	ویکتور
اسپاسکی	گورچنوی
1.e4	e6
2.d4	d5
3.Cc3	Fb4
4.e5	c5
5.a3	Fxc3
6.b2xc3	Ce7
7.Cf3	Fd7
8.d4xc5	Dc7
9.Fd3	Fa4
10.0-0	Cd7
11.Cd4	Cxc5
12.Fb5x	Fxb5
13.Cxb5	Dxe5
14.Te1	Ce4

سال ۱۹۷۲ را میتوان نقطه عطفی در منحنی قهرمانی شطرنج جهان بحساب آورد زیرا از سال ۱۹۷۳ بمدت سه سال منحنی تغییر جهت داد و شوروی پس از ۲۵ سال حکومت بر شطرنج جهان آنرا در میان نابوری همگان به آمریکائی‌ها سپردند، در آن سال «بابی فیشر» قهرمان پرمدعای امریکائی بعد از موفقیت کم‌نظیر در مسابقات مقدماتی و نیمه‌نهایی با جنرال و هیاهوی آنچنانی برای یک یک‌پیکار ۲۴ دورهای مقابل اسپاسکی نشست و با نتیجه ۱۲/۵ بر ۸/۵ پیروز شد و کاخ بسیار محکم و عظیم روسها را ویران کرد.

بی‌مناسبت نیست که چند خطی در مورد یکبار عالمگیر فیشر و اسپاسکی از کتاب (بابی فیشر و شطرنج) که تلاش و همت حسینی سالتور تهیه و تنظیم شده است بهره گیرم:

فصل دهم سنحه - ۲۹ - هیدار فیشر - اسپاسکی از جنبه‌های مختلفی نسبت به گذشته یک استثنا بشمار میرفت - چه از سال ۱۹۴۸ که میخائیل بوتونیک به مقام قهرمانی دنیا رسید ۲۴ سال تمام مرحله نهایی قهرمانی جهان مشخص رقابت دو قهرمان شوروی شده بود و هیچگاه استادان، طراز اول، شوروی اجازه ندادند تا بازیکنی غیر روسی به دیدار نهایی قهرمانی دنیا راه یابد. همین امر هیجان بیش از حد نبرد «ریگ یا ویک» پایتخت و شهر اصلی ایسلند را سبب گردید خصوصاً که این مدعی غیر روسی از ایالات متحده آمریکا برخاسته بود و رقابت بر سر عنوان جهانی علاوه بر جنبه‌های ملی و ورزشی آنچنان رنگ و بوی سیاسی گرفته بود که کسوتی دو ایدئولوژی متضاد سرمایه‌داری و کمونیسم می‌خواهند حقایق خود را در روی عرصه شطرنج باثبات رسانند.

سال ۱۹۷۵ شکست اسپاسکی از فیشر مقامات بلند پایه فدراسیون شطرنج شوروی را بر آن داشت که کاری کنند تا تاج گرانقدر قهرمانی جهان به کشور پهنوار شوروی باز گردد. از اینرو آنانولی کاریف را به صحنه رقابت فرستادند و کاریف جوان پس از بردگاری مسابقات مقدماتی و نیمه‌نهایی جهت پس گرفتن جام قهرمانی به پای میز قهرمانی رسید و آماده یکبار با قهرمان جهان (فیشر) گردید که بابی با اعتراض به نحوه مسابقات و مقررات جاری فدراسیون جهانی شطرنج از بازی در مقابل مدعی جوان قهرمانی امتناع ورزید. بدین ترتیب کاریف بدون انجام مسابقات طاق فرسایر برابر فیشر بسیار سهل و ساده جام قهرمانی جهان را به شوروی بازگردانید.

● قانون ضد بوتونیک
یادآوری می‌کنم که قبل از سال ۱۹۶۲ وقتی قهرمان جهان مقام خود را از دست میداد طبق مقررات آن زمان میبایست یکبار در مقابل قهرمان جدید جهان از مقام خویش دفاع میکرد و همانطوریکه در بالا اشاره شد با تونیک در

به تقاضای علاقمندان شطرنج کارنامه ۹۲ ساله قهرمانی جهان را در زیر میبینید. از دوست وفادار کپهان پورزشی «حسینقلی سالور» دبیر فدراسیون و تنها داور بین‌المللی شطرنج ایران که آمار زیر را در اختیار ما گذاشت سپاسگزاریم.

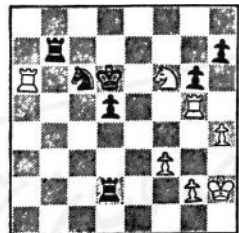
کارنامه مسابقات قهرمانی شطرنج جهان
سال ۱۸۸۶ دیدار دوجانبه ۲۰ دورهای
اشتای نیتز ۱۲/۵ زو کورتورت ۷/۵ اشتای نیتز
قهرمان جهان
سال ۱۸۹۴ لاسگر (آلمان) ۱۲ دورهای
اشتای نیتز ۷- لاسگر قهرمان جهان
سال ۱۹۲۱ کاپابلانکا (کوبا) ۹ دورهای
لاسگر ۵- کاپابلانکا قهرمان جهان
سال ۱۹۲۷ الخین (شوروی) ۱۸/۵ دورهای
کاپابلانکا ۵/۵- الخین قهرمان جهان
سال ۱۹۳۵ ایوه (هلند) ۱۵/۵ دورهای الخین
۱۴/۵ ایوه قهرمان جهان (ایوه رئیس فعلی فیده)
سال ۱۹۳۷ الخین ۱۵/۵ دورهای ایوه ۱۴/۵
الخین قهرمان مجدد جهان

بعد از مرگ الخین و شروع جنگ بین‌المللی دوم تا سال ۱۹۴۸ مسابقات قهرمانی جهان برگزار نشد. پس از دصالح رکود و وقته در سال ۱۹۴۸ فدراسیون بین‌المللی شطرنج یک مسابقه دورهای بین پنج تن از بهترین بازیکنان دنیا برگزار کرد. در این یکبار هر بازیکن میبایست با حریف خود چهاربار بازی میکرد. پنج بازیکن برتر آنزمان اینها بودند: باتونیک، کرس و اسمیلوف از شوروی، رشفسکی (آمریکا) و ایوه (هلند) که باتونیک با ۱۴ امتیاز بمقام قهرمانی جهان رسید و اسمیلوف با ۱۱ امتیاز کرس و رشفسکی با ۱۰/۵ امتیاز و ایوه با ۴ امتیاز در رده‌های بعدی قرار گرفتند. بعد از ۹ سال حکومت با تونیک در سال ۱۹۵۷ اسمیلوف با نتیجه ۱۲/۵ بر ۹/۵ با تونیک را شکست داد و خود قهرمان جهان شد یکسال بعد در مسابقه انتقामी با تونیک ۱۲/۵ بر ۱۰/۵ از اسمیلوف برد و مقام خود را پس گرفت.

سال ۱۹۶۰ تال با نتیجه ۱۲/۵ بر ۸/۵ قهرمانی جهان را از هموطن تیرومند خویش گرفت و یکسال بعد یعنی در سال ۱۹۶۱ با تونیک برای سومین بار با شکست دادن تال (۱۳ بر ۸) ضمن گرفتن انتقام خود، برای سومین بار مقام قهرمانی خویش را تجدید کرد.

سال ۱۹۶۳ پطروسیان از راه رسید و در یک دیدار دوجانبه با نتیجه ۱۲/۵ بر ۱۱/۵ برای همیشه نام با تونیک را از رده قهرمانی جهان پاک کرد.

سال ۱۹۶۶ پطروسیان با پیروزی ۱۲/۵ بر ۱۱/۵ برابر اسپاسکی مقام خود را تجدید کرد. سال ۱۹۶۹ اسپاسکی با غمی راسخ به آرزوی دیرینه‌اش رسید و در یک دیدار پسر هجان پطروسیان را با نتیجه ۱۲/۵ بر ۱۰/۵ شکست داد و قهرمان جهان شد.



42.Ta6	Tf7
43.Cxh7	Rc5
44.Txg6	Ce5
45.Cg5	Cxg6
46.Txg6	Ta7
47.h5	Tda2
48.f4	d4
49.h6	d3
50.Tg8	Ta2a6
51.h7	Txh7
52.Rg3	Td7

فیده رصنحه ۳



توپ، دروازه و چند جوان

نگاهی گذرا به
روز بیست و چهارم
جام تخت جمشید

این هم صحنه‌ی دیگر از دیدار تیم‌های برق و بانک-دفاع بانک ملی نشان میدهد که میخواهد راه علی‌رضا قشقائیان گلزن روز برق (پیراهن روشن) را سد کند. صنایعی فرید و ایرج امیدوار با تمام وجود برای مهار او می‌کوشند. از آنطرف شیرعلی روشن هم در راه رسیدن است و دور تر آهنگران حضور دارد. با تمام این احوال قشقائیان کار خود را کرده است.



حبیب شریفی (پیراهن تیره) که ناصر طاهرخانی (شماره شش) در دفع توپ توفیق یافته در حالیکه حسین نوروزی (شماره ۳) هم حاضر است و در جلو او یک پاسی دیگر.

پاس بسیار کوشید تا در غیاب ملی‌پوشان خود در وقت اول کار راه‌آهن را بکسره کند اما نه تنها چنین مجالی را نیافت بلکه خود نا چند خطر جدی هم روبرو شد. این یکی از حملات پاس است بر روی یک تسوپ هوانوی توسط



برقی‌ها در دیدار با تیم بانک ملی مصمم بودند و هیچ لحظه‌ی را برای تصاحب توپ از دست ندادند و در نتیجه برای نیل به مقصود محکم ظاهر شدند همچون این لحظه که مجید سلیمیپور هافبک تیم برق (راست) به نحوی سعی کرده است تا توپ رجبی را بزند ولی از ظاهر قضیه چنین پیداست که رجبی با هوشیاری توپ را عبور داده و حالا می‌خواهد خود از سد حریف عبور کند.

تاج سرانجام در میدانی که شایسته بود به پیروزی رسید و این میدان هما بود که به فرمان تاج گردن نهاد زیرا هر گاه یک همانی با توپ ظاهر می‌شد، خود را در میان دو تاجی اسیر می‌دید. همچون این صحنه که خورشیدی (وسط) سعی دارد توپ را از نعل جگر (راست) و عاشری عبور دهد ولی موفق نمی‌شود.





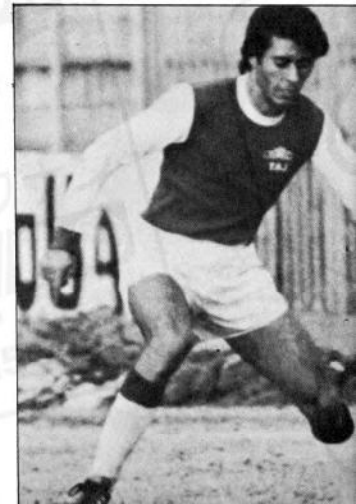
بدین شکل بود که پرسپولیس در دقیقه ۱۴ دیدارش با تیم نیرو در اهواز دروازه خود را گشوده دید. عزیزی با دستپاچگی توپ را برای دروازه بان خود پاس کرد. که این یکی از مهارش عاجز ماند و توپ در میان ناساوری بازیکنان پرسپولیس میروید تا از خط گل عبور کند. حاج رحیمی بپور روی خط گل تنها حسرت می خورد. دادگان (۲۱) پروین (۷) خردبین، صفریان والله وردی همگی به توپ و دروازه خالی می نگرند در حالیکه یک اهوازی دستش را به نشانه گل بالا برده و شهساز می هاجم دیگر تیم نیرو خیلی دقیق دروازه را می نگیرد.



شهباز در روز بیست و چهارم در میدانی مساوی کرد که می بایست پیروز می شد. زیرا از یک سو تشریفی دفاع محکم ماشین سازی به سبب دو اخطار به بودن غایب بود و از سوی دیگر صاحب یک ضربه پنالتی هم شد اما تقدیر تساوی بود، یک تساوی با ارزش برای روزهای مبادای ماشین سازی. عباس اسدزاده کاپیتان ماشین سازی در یک جنگ تن به تن با حمید مجد تیموری (پیراهن تیره) و در حضور جعفر نامدار داور مسابقه توفیق یافته، در حالیکه انطرف تر بیژن از شدی تنها یک ناظر است.



عبدالعلی چنگیز گوش چپ ذوب آهن در مقابل دارائی دوبار فرصت داشت تا برای تیش گل بزند و هر بار که حمله را آغاز میکرد از سد کلانتری دفاع راست دارائی عبور میکرد. در حالیکه در این صحنه رمضان یانسی به کمک کلانتری آمده و باخطا او را متوقف کرده است.



انگلستان آتش در اولدتر افورد قلب منچستر یونایتد را سوزاند



تونی گودن دروازه‌بان تیم وست‌هام شیرجه رفته است تا راه توپ مهاجم شیرجه رفته کولینز پارکرنجسز را ببندد. این ضربه سرتماشایی را برابان ویلیامز (وسط) با پرواز و ضربه سردیدنی‌اش به نمایش گذاشت. رنجرز این مسابقه را دو بر صفر برد اما هفته‌ی بعد هر دو تیم مغلوب حریفان بودند.

اسبق تیم ملی انگلستان لحظه‌ی کنظیر و شاید فراموش‌نشده‌ی فرا رسید. این گلزن که پیر نمی‌شود توانست شش‌دهمین بازی‌اش را در مسابقه‌های دوره‌ی انجام دهد تا نورویچ در این روز از شکست بگریزد. او در دقیقه ۷۴ خط دفاعی حریف را شکافت و از جناح راست پیش رفت تا ضربه سانترش را کالین ساگت پاس سر به درون بیکه در دقیقه ۴۳

فرنگاستیلتون بازیکن تیم ملی جمهوری ایرلند، با ضربه سر هر دو گل تیم آرنسال را به ثمر رساند. گل اول در دقیقه ۳۵ به دنبال سانتر سامی نلسون به دست آمد و گل دوم را استیلتون از ضربه کرنر گراهام ریکس ساخت. آرنسال حاکم مطلق این مسابقه بود و سزواری آن را داشت تا گلهای بیشتری بزند. تنها گل تیم کاونتری با ضربه پنتالی ما یک کوپ شش دقیقه قبل از پایان مسابقه به ثمر رسید.

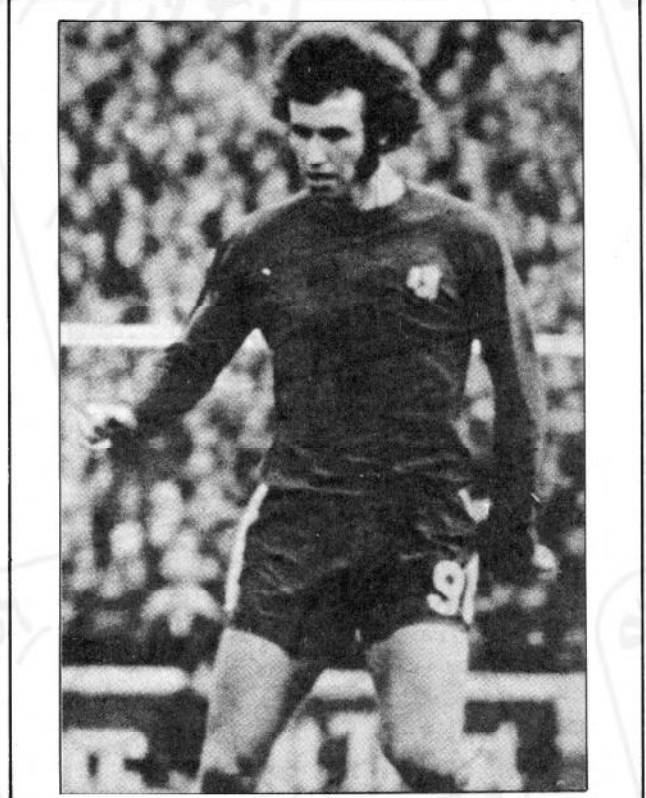
لندن - در روز بیستم انگلستان چشمانش به اولدتر افورد خیره شد و منچستر یونایتد در زمینش به عزای سنگینی نشست. منچستر یونایتد در غیاب مدافع نامدارش «تامی اسمیت» مغلوب اشتباهها و نقص در قدرت پوششی‌اش شد و در برابر تماشاگران پرشور در ورزشگاه اولدتر افورد چهار گل از پیشتانان ناتینگهام‌فارس خورد و نتوانست حتی یک‌بار به دروازه پیترویلتون راه پیدا کند. بروزی، سزرگ و برشکوه تسم ناتینگهام‌فارس چنان برابان کلاف را شادمان کرد و بر اعتبارش افزود که او سر از پا نمی‌شناخت. ناتینگهام که به ضعف دفاعی حریف پی برده بود، به خوبی از شکاف دیوار یونایتد عبور کرد و در هر نیمه دو گل به حریف زد. اولسین گل در دقیقه ۲۴ با بختی بلند برای ناتینگهام به دست آمد. وودکاک از جناح راست گریخت و توپ را عرضی به سوی دروازه یونایتد انداخت، برابان گرین‌هاف به قصد دفع توپی که از زاویه بسته زده شده بود و احتمال گل نداشت با پای خود گل اول را برای حریف زد.

● **بیکار تیمهای بیرمنگام و اورتون بدون گل به پایان رسید.** اورتون که در زمین حریف و در برابر ۲۲۱۷۷ تماشاگر بازی می‌کرد نتوانست تعداد بیکارهای بی‌شکست پیاپی‌اش را به ۲۲ مسابقه برساند. اما در زمین بیرمنگام گهگاه مجبور شد مذبحخانه در برابر حمله‌های حریف دست به دفاع بزند. بهترین لحظه برای اورتون هنگامی بود که ضربه جیم کالدروود به دیرک دروازه خورد. باب‌لیفورد پیشاز گلزنان دسته اول با هیجده گل زده در این مسابقه یک بار توپ را برای اورتون به تور دروازه بیرمنگام رساند اما داور موقعیت او را آفساید تشخیص داد.

در دقیقه ۲۹ وودکاک از سانتر پیتروایت سود برد و گل دوم را زد. در نیمه دوم جان‌رابرتسن در دقیقه ۵۴ گل سوم را زد و سرانجام وودکاک با گریزی سریع برای چهارمین بار توپ را از پدیروچ دروازه‌بان یونایتد گذراند و آن را به تور دروازه خالی فرستاد تا نشانه سومین گلش باشد. در اوائل این مسابقه یونایتد، استیوارت‌سینون را در اثر مصدومیت از دست داد و به نظر می‌آمد با رفتن او همه چیزش را از دست داده است. تعداد تماشاگران این مسابقه ۵۴۳۷۴ نفر بود.

● **آرسنال در برابر ۲۱۰۰۰ تماشاگر تیم کاونتری توانست دو بر یک پیروز شود.**

● **بیکار چلسی و نورویچ در زمین چلسی یک بر یک شد در حالیکه برای مارتین‌پیتز مهاجم**



فوتبال شمال آمریکا بازی خواهد کرد. بازیکن سی ساله انگلیسی که طی سه سال گذشته بازیکن تیم سانتون بوده است، دومین بازیکن انگلیسی برای این تیم حرفه‌ی تازه شکل گرفته خواهد بود. بازیکن قبلی انگلیسی ریچارد دنیس ۳۶ ساله است. دنیس در اوایل این فصل از سمت مدیریت تیم دسته اول نیوکسل اخراج شد.

پیتراوزگود به فوتبال آمریکا پیوست
فیلادلفیا - پیتراوزگود مهاجم سابق تیم ملی انگلستان و باشگاه چلسی از تابستان آینده همراه با تیم فیلادلفیا فیوریز در مسابقه‌های دوره‌ی

ماریو زاگالو از کویت به «بوتافوگو» رفت

ریودونانبرو، برزیل - ماریو زاگالو، مربی تیم ملی فوتبال برزیل در سالهای ۱۹۷۰ و ۱۹۷۴ و مربی اخیر تیم ملی کویت قرارداد مربیگری تیم فوتبال بوتافوگو ریودونانبرو برزیل را برای فصل ۱۹۷۸ امضاء کرد.

زاگالو بعد از اتمام قرارداد هیجده‌ماهه‌اش با تیم ملی کویت در اوائل ماه دسامبر به برزیل بازگشت. قبل از اینکه زاگالو قرارداد سالانه ۶۰۰۰۰ دلار (حدود ۴۲۰ هزار تومان) را با بوتافوگو امضاء کند، مذاکره‌ی نافرجام با باشگاه فلامنگو داشت. با قرارداد اخیر زاگالو این مساله روشن شد که کویت با ناکامی در برابر ایران برای راه‌یافتن به جام جهانی، هیچ قراردادی با زاگالو تجدید نکرده است و در حقیقت زاگالو مجبور شده است با دستمزدی کمتر از نصف دستمزد و پاداش کویت‌ها به وطنش بازگردد.



نوسان در برق شیراز

مسابقات مقدماتی تیم ملی فوتبال برای رفتن به آرژانتین باعث شد تا در مسابقات جام تخت جمشید، وقفه ایجاد شود و با آغاز مجدد جام برقیهای شیراز با دو پیروزی پی در پی همه را غافلگیر کردند. برقیها با دو پیروزی خانگی به ترتیب هما و پانک ملی را شکست دادند و موفق شدند هر تیم را با دو گل بدرقه کنند اما گذشته ثابت کرده که برق هیچگاه وضع منظمی نداشته و درست در زمانی که در

اوج بوده و بازیکنانش در فرم آزمائی، دچار شکست شده است. بازیکنان برق شیراز باید قبول کنند که از این که هستند می توانند بهتر هم باشند، همانطور که اینک تیم ملوان در بالای جدول خودنمایی میکند و کسی از مدعیان قهرمانی است. برق باید خودش را از مسائل حاشیهای دور کند و لگر خود را متوجه بازی و هدفهای تیم نماید.

را نشان میدهد. ایستاده از راست: عباس عبداللهی، نادر فسر یادشیران، علیرضا ششگلانی، ابوالقاسم گلستانی، غلامحسین بیروانی و مجید توتونچی.

نشسته از راست: حسین مکرمی، جمشید رسائی، حسین آبیانوار، علیرضا حیدری و مجید سلیمپور.



باج در دیدار با هما دست به آزمایشی تازه زد و حسن نظری را در قلب دفاع قرار داد و در پایان حکیج از اسن آرمایش تشنه دلخواه را بدست آورد.

نظری هرگز به نورانی مهاجم هما اجازه نفوذ موثر را نداد گستاخسکه بوری و بشیر رمضانی دو مهاجم دیگر حفا نسر مثل اسن سخته که نظری در حالتی نامتعادل توپ را دفع میکند. ناموفق بودند.

دومین گل دارائی در مقابل ذوب آهن

این صحنه گل دوم دارائی را در مقابل تیم ذوب آهن در امجدیه نشان میدهد. رمضان یانسی هافبک تیم دارائی- که در عکس دیده نمی شود- با یک شوت از پشت ۱۸ قدم دروازه ذوب آهن را باز کرد درحالیکه شسرجه محمدرضا گریگندی دروازه بان ذوب آهن دیر شده هرچند که گریگندی سعی کرده حتی با یک دست مانع ورود توپ به دروازه بشود. حسین فداکار مهاجم نوک دارائی نزدیک تر از همه جلو دروازه دیده میشود. در سمت چپ مختار باهائی و در سمت راست بیژن صفوی و محمد احمدزاده دو مدافع ذوب آهن دیده میشوند. این دیدار با نتیجه ۲ بر ۲ تمام شد.

حسن نایب‌آقا که برای بهره‌گیری از یک ضربه کرنر تا جلو دروازه تاج پیش آمده است لحظه‌ای بعد ناموفق باز میگردد. او در خط دفاعی هما براتب بیش از شرکت در حمله‌های دسته‌جمعی هما موفق بود.
در کنار صحنه یک تاجی (مصطفی مسلمی) و یک هماتی (نورائی) شاهد تلاش نایب‌آقا هستند.



ناگامی در برابر دروازه دارائی

ورژنواسارتیان (پهراهن سفید) مهاجم خط حمله تیم ذوب‌آهن یک‌بار دروازه دارائی را گشود اما او در این صحنه در مقابل منصور رشیدی دروازه‌بان دارائی گویا یک فرصت را از دست داده است درحالی‌که رشیدی به زمین افتاده و مهاجم ذوب‌آهن نیز نتوانست برای مرتبه دوم برای تیمش گل بزند. زمین خراب تا حدودی لحظه‌های خوب بازی و موقعیت‌ها را از بین برده بود.



شناختنش زحمت دارد؟



باور کنید وقتی سردبیر این اسلاید را روی میزم گذاشت تا شرحش را بنویسم برای لحظاتی در افکار خود شدم تا بیاد آورم که این دیگر کیست؟ و خیلی دقت کردم تا صاحب عکس را شناختم. او حسن نظری بدون سوی سر و ریش و سبیل است که قطعاً شناختنش در وهله اول برای شما هم زحمت دارد. او را تا دو سال دیگر هم با این قیافه خواهید دید چون از هفته گذشته به سربازی رفته است.

بازیهای عقب افتاده هفته بیست و چهارم

جوانان شهباز کجاستند؟



اگر شهباز از اینهمه حضور خود در زمین ماشین سازی به چیزی دست نیافت، اگر شهباز با وجود غیبت سه مهره کارساز تبریز یعنی عباسی، خانفام و تشرفی در زمین خود به ماشین سازی باج داد و باز اگر شهبازها با وجود بدست آوردن حتی پناالنتی موفق نشدند کاری انجام دهند این بدان علت نبود که تبریزها را برابر شهباز فوق العاده دیدیم بلکه بحق ماشین سازی خیلی بهتر از آنچه برابر شهباز ظاهر شد میتواند باشد این مساوی که چیزی کمتر از شکست برای شهباز نبود بیش از این نشان دهنده اوضاع نابسامان درونی تیمی است که از تورم بازیکنان ستاره و ظاهرا سطح بالا و ملی رنج مسیبر، نسیمی که کمتر بازیکنی حتی یارکناری خود را قبول دارد.

در اینجا سوالی را که همیشه دوستداران واقعی این تیم مطرح میکنند تکرار می کنیم راستی کجا هستند آن جوانان زیر پنا ساختی که شهبازها در آغاز کار توید آنرا می دادند؟ روشنی های شهبازها برابر ماشین سازی از چند مورد قلیل تجاوز نمی کرد یکی از همین نقطه روشن ها ناصر وثوق بود دروازه بانکی که بارها نشان داده است با وجود حضور دروازه بان ملی پوش این تیم همچنان مطرح است. قاسم پور و عادلخانی نیز همچنان چالاک و موفق نشان میدادند.

در نیمه اول دیدار یک بار علی قلیان در دقیقه ۲۹ در حمله به دروازه شهباز می توانست دروازه این تیم را به خطر اندازد اما این جسارت منجر به مصدوم شدن او و خارج شدن از بازی گردید، یک بار نیز در دقیقه ۴۵ شیخ لاری از راه دور شوتی تماشایی به دروازه شهباز کرد.

در نیمه دوم باز شهباز بود که بیشتر در زمین تبریزها دیده شد. شوت خوب غلامحسین مظلومی بدنبال دریافت توپ از عادلخانی در دقیقه ۸۵ و شوت خوب قاسم پور در دقیقه ۷۵ که راغفر آن را بسختی مهار کرد از جمله موقعیتهای شهبازها پیش از پناالنتی بود. پناالنتی شهباز بدنبال کرنری بود که عادلخانی در دقیقه ۸۰ زده بود. این توپ در گوشه راست دروازه توسط پهلوان افشاری هند شد. در این مورد راغفر نیز بی مورد عجله و دخالت بخرج داد چرا که شاید پهلون افشاری به تنهایی بهتر قادر بدفع خطر بود. ضربه پناالنتی را عادلخانی با قدرتی خوب و تماشایی زده اما از او بهتر راغفر روی این توپ عمل کرد و راه توپ را بست و بدین ترتیب بهترین سخت شهبازها را در این مسابقه از بین برد.

ماشین سازی در اواخر نیمه دوم از شتابزدگی یاران شهباز سود برد و فکورانه تر بازی را دنبال کرد و ضمن دفاع گهگاه از حمله نیز غافل نبود.

حسین راغفر دروازه بان ماشین سازی برابر شهباز یکی از علل ناکامی شهباز بود.

● شهباز: ناصر وثوق- محسن اسماعیلی (از دقیقه ۶۸ اکبر محمدی) محمود اعتمادی، بیزن ارشدی، فاروق آزاده نام، ابراهیم قاسم پور، حمید مجد تیموری، امیر خسروی فرد، (محمد مظلومی از دقیقه ۶۸) علی حیدری، غلامحسین مظلومی و محمدرضا عادلخانی ذخیره ها: ناصر حجازی، اصرر رزم گه و فیروز خدرزاده

مربی ایرج سلیمانی

● ماشین سازی: حسین راغفر- غلامرضا باغ آبادی، قدرت فرهاد نژاد- کاظم

راغفر ضربه خوب پناالنتی عادلخانی را با تشخیص صحیح اینچنین بی اثر گذارد.

سیدعلیخانی، سعید پهلوان افشاری، کیومرث پور فاضل، عباس اسدزاده، احد شیخ لاری، جعفر علی قلیان، (غلامحسین ربانی از دقیقه ۲۹)، علی مودت (جواد آوندی از دقیقه ۷۰) واحد شتریانی (علی اهوازی از دقیقه ۵۷) ذخیره ها: فیروز شیخ شایسان و فرامرزم معصومیان

مربی: گارنیک مهربابان
تماشاگر: حدود هشت هزار تن، داور: جعفر نامدار با کمک میز و دزفولی
داود الماسی

نمایش زیبای راه آهن، به تجربه و گل پاس باخت

پاس (۱۰)
حسین فرکی (۷۳)
راه آهن (۰)

ورزشگاه امجدیه (یکشنبه ۲۷ آذرماه ۲۵۳۶)
تیم پاس دیدار عقب افتاده روز بیست و چهارم خود را در شرایطی برابر تیم راه آهن برگزار کرد که محمد صادقی و حسین فرکی را برای یک نیمه و حسین کازرانی و اسماعیل نوربخش را در طول نود دقیقه در اختیار نداشت در حالیکه راه آهن با چهره های تازه و آرایش دلخواه تر و تشنه پیروزی آمده بود تا نخستین پیروزی را در برابر پاس جشن بگیرد و چند بار هم تا مرز حصول به نتیجه پیش رفت اما باخت بارش نبود و مغلوب تجربه بازیکنان حریف و فرصت طلبی و هوشیاری حسین فرکی گردید.

گل پاس در دقیقه ۷۳ و بدنبال نفوذ فرکی تا درون محوطه جریمه بدست آمد. شلیک این بازیکن با دفاع خوب اما ناقص طاجونی همراه بود و در فاصله راه شدن توپ از دست او بود که فرکی خود را با سرعت به توپ رساند و با شلیکی سنگین همه امید راه آهن را گرفت. بهتر بخت راه آهن برای تساوی دقیقه ۸۷ و بعد از شلیک فریبا بود که توپ پس از برخورد با دفاع پاس در موقعیتی عالی نصیب هاشمپور شد ولی شلیک شتابزده او را قفل ساز مهار کرد و پاس را در رقابت با ملوان نگاه داشت.

● بازیکنان پاس: رضا قفل ساز، حسین ضرابی، مجید حلوائی، محسن هوشنگی، فیروز کریمی، همایون شاهرخی (کاپیتان)، محمود حقیقیان (از دقیقه ۵۳ محمد صادقی) ضیاء عربشاهی سائیس میناسیان، مهدی مناجاتی و حبیب شریفی (از دقیقه ۵۳ حسین فرکی و از دقیقه ۸۱ بهروز صحابه).
مربی: حسن حبیبی.

● بازیکنان راه آهن: محمد نعیم، (از دقیقه ۷۵ محسن تفضلی) کریم غیبانی (کاپیتان)، حسین نوروزی، منوچهر طاهرخانی، بهتاش فریبا، غلامحسین هاشمپور، حسین حسینی، بابک خرم (از دقیقه ۶۰ ناصر محمدخانی) و جلال بیوک (از دقیقه ۶۵ غلامرضا فتح آبادی).
مربی: اردشیر لارودی.
داور: محمد صالحی با کمک خوشخوان و حسن زاده.
تماشاگر: حدود ۶ هزار تن.

پاس در این روز یک مدافع بلند بالا و جوان را بنام فیروز کریمی معرفی کرد که بطور قطع در آینده اگر بخواهد به دستوره های مربیش توجه کند مدافعی درخور توجه خواهد شد و هم او بود که در جای هوشنگی به شایستگی بازی کرد. در مقابل این چهره تازه و چند جوان دیگر چون حسین ضرابی و ضیاء عربشاهی، راه آهن یکدست تر از گذشته روانتر و کوبنده تر دیده شد و ضمن حملات فراوان متکی به شلیک های از راه دور بود که در چند مورد می رفت این شیوه کارگر افتد.



پاسی ها برای پیروزی بر بازی زیبای راه آهن مصمم بودند و گاه بازیکنان دو تیم از نیروی دست هم برای مهار یکدیگر کمک می گرفتند. همچون این صحنه که میناسیان قصد دارد از

کمند کریم غیبانی بگذرد در حالیکه صدی (۴) را در مقابل دارد و بهتاش فریبا و کاپیتان شاهرخی هم به صحنه نزدیک می شوند.

گفتن ز زبانتما نوشتن ز زبانتما

برای گل زدن آمدند، اما مرتباً گل خورند!

قبل از اینکه تیم فوتبال ایران جوان بوشهر راهی به فوتبال دسته دوم باشگاههای ایران پیدا کند، بوشهری‌ها همچا گفتند که اگر نمایندگی از این دیار به بازی‌های دسته دوم راه پیدا کند، فقط فوتبال بوشهر ارزش‌های گرانهای خود را نمایان می‌سازد بلکه پیروزی‌های این نماینده دلیل حقانیت حضور بوشهر در جام تخت‌جمشید میگردد. اما ستاسفانه این خوش‌بازی و اظهار نظرها در عمل غلط از آب درآمد و در مسابقات دسته دوم باشگاههای ایران به جز چند روز آخر مسابقه دیدیم که تیم ایران جوان یک نماینده مستزلزل و شکست‌خورده جلوه کرد و اعتبار و منزلت فوتبال بوشهر را به باد داد.

علت اساسی این شکست‌ها نیز روشن است و آن نبودن مفر رهبری و سرپرستی در کادر این باشگاه است که با توجه به انتظار و قضاوت مردم از بازی‌های این تیم هیچگونه کوششی در جهت تقویت و نیرومندساختن این تیم به عمل نیاوردند و بسا خودخواهی و بسی‌سیاستی بهمان بازیکنان باشگاه چسبیدند و مدعی شدند که با این بازیکنان نیز ایران جوان در فوتبال ایران درخشش خواهد داشت و حال آنکه بوشهری‌های متمصب بودند که این تیم در اندازه و اعتبار فوتبال بوشهر نیست و لازم است که با سود بردن از بازیکنان بوشهری مقیم شهرستان‌ها و با بازیکنان بومی باشگاههای دیگر بوشهر به استحکام و قدرت دست یابد. ولی همانطور که گفتیم این حرف‌ها به گوش مسئولان تیم فوتبال ایران جوان نرفت و حالا می‌بینیم که این تیم چگونه ناگزیر از سقوط گردید. در چنین شرایطی برای مردم علاقمند فوتبال بوشهر تنها یک امید کوچک باقی مانده و آن تیم تان بوشهر است که حالا به‌سرحد نیمه‌نهایی دسته سوم راه یافته و خدا کند که جانشین ایران جوان شود ولی به شرط آن که اینان اشتباه سلف خود را تکرار نکنند.

بوشهر: علی حافظی

آقدر رفت تا فرو افتاد!

خانه جوانان ساری یکی از تیمهای خوب دسته دوم باشگاههای ایران است که امسال چند نتیجه خوب و شایسته گرفت و در شرایطی که از هر لحاظ آمادگی ورود بجام تخت‌جمشید را داشت از این پیروزی دورماند. علت اصلی این ناکامی بی‌توجهی هیئت فوتبال مازندران است که با سهل‌انگاری خود تنها زمین فوتبال ساری را آقدر دیر آماده کرد که این تیم مجبور شد تمام مسابقات رفت خود را در زمین حریفان انجام دهد و در نتیجه امتیازات فراوانی از کف این تیم رفت. قبل از شروع بازیهای دسته دوم هیئت فوتبال مازندران یاد آور شد که زمین فوتبال ساری تا هفتم شهریورماه آماده میگردد ولی انگار تمام حرف‌ها و وعده‌ها پوچ بود و این زمین تا یکی دو ماه بعد نیز آماده نشد. غرض بنده از گفتن این موضوع تیره تیم خانه جوانان ساری برای اربابهای بجام تخت‌جمشید است و میخواهم بگویم که این‌گونه تیمها کمتر تحت حمایت هیئت‌های فوتبال قرار میگیرند ولی مردم و دستداران تیم که خسر از قضایا ندارند مرتباً سرگرفت میزنند که چرا تیم نتیجه نگرفت و چرا شکست خورد؟ در حالیکه اگر فی‌المثل زمین فوتبال ساری در موعد مقرر روبرو نگرفت و چرا شکست‌خورده در نبود که تمام دیدارهای رفت خود را پشت سر هم انجام دهد و دچار تزلزل و خستگی ناشی از این برنامه غلط گردد.

ساری- امیر جرجانی

تمام کاسه، کوزه‌ها را بر سر دروازه‌بان می‌شکنند!

نمی‌دانم بدعت‌گذار این عقیده چه کسی بوده که هر گاه تیمی گل می‌خورد و یا می‌بازد از مری تیم گرفته تا تماشاگر علاقمند و طرفدار تیم تمام کاسه کوزه‌ها را بر سر دروازه‌بان تیم می‌شکنند؟ من نمی‌دانم تیم بازده نداشت یا یک نفر و اگر یک نفر است چرا دیگران بازی می‌کنند و چرا نام تیم را به آن اتلاق می‌کنند؟

حال حکایت تیم صنعت نفت آبادان است که هر گاه یکی از دروازه‌بان‌های این تیم گل می‌خورد مری تیم در بازی بعدی او را روی نیمکت ذخیره می‌نشانند. البته این تنها در تیم آبادانی نیست بلکه در اکثر تیمهای مادیده می‌شود و مری تیم‌ها نیز به جای آنکه در رفع اشکالات فنی دروازه‌بان خود بکوشند و به او روحیه بدهند یا نشانند او بر روی نیمکت ذخیره کاری می‌کنند که او به خود تلقین کند که بطور قطع خطا کار است و احتمالاً در بازی بعدی نیز گل خواهد خورد. اصولاً تیم نفت به سبب آنکه نتوانسته خود را در شرایطی که دیگر تیم‌ها به جرگه حرفه‌ای پیوسته‌اند، حرفه‌ای کند و هنوز که هنوز است می‌خواهد یک تیم پاک و آمانور بماند به همین سبب است که علیرغم تمام دارائی‌های خود نداراست. بازیکن وقتی می‌بیند که در تیم‌ها دیگر و بویژه تیم‌های تهرانی به او بیشتر می‌رسند، پول بیشتری می‌گیرد و بیشتر مورد توجه مری تیم ملی خواهد بود. چون همواره در مد نظر است، بطور قطع ترک دیار و تیم می‌کند و به جایی دیگر می‌رود. همچنانکه نظری و قاسمیور رفتند، حالا باید منتظر رفتن چندین دیگر باشیم. در نتیجه نفت تزلزل می‌کند و بویژه این تزلزل از نظر روحی خواهد بود و می‌بینیم که با همه سرمایه و استحقاقش به نتایج ضعیف و دور از انتظار دست می‌یابد.

آبادان: رؤیاسلامی

فقط از روی سکو فحش نمیدهند

همیشه این بحث بین مردم و مفسران ورزشی درگیر بوده که پاره‌ای از تماشاگران فوتبال شئون اخلاقی را زیر پا گذاشته و به بازیکن و داور اهانت کرده و زمانی که تیم محبوب خود را بازنده می‌بینند شروع به هو کردن و ناسزا گوئی میکنند تا روحیه تیم حریف خراب شده و یک محیط عصبی و مشتخ در میدان و در فضای ورزشگاه بوجود آید. به مصداق این حرف که هر ماملور را عالی است. من هم میگویم تماشاگری که در سرفه‌ها و در گرم‌ها در روی سکوی فوتبال به تماشاگری یک مسابقه می‌نشیند و از غذای خود و آمانا زن و بچهایش میبرد تا پول بلیت مسابقه را تهیه کند، مگر دیوانه است که اعصاب خود و دیگران را بدون دلیل خراب کرده و بجای تشویق بازیکنان دو تیم شروع به هو کردن و فحاشی به یک تیم بکند؟ نه چنین نیست و بیشتر تماشاگران به امید تماشاگری یک مسابقه زیبا به ورزشگاه می‌آیند ولی وقتی می‌بینند که بعضی از بازیکنان بجای فوتبال با هم دست به یقه میشوند و یا بهم ناسزا میگویند و فضای میدان را جنجالی و پر آشوب می‌کنند، آنها هم تحریک شده و از اینکه وقت و پول آنها تلف شده و فوتبال مورد علاقه خود را ندیده‌اند، سراسیمه و عصبی میشوند و ممکن است دست به اعمالی بزنند که پسندیده و اخلاقی نباشد پس تماشاگران چندان مقصر نیستند و فتنه انفجار قبلاً در میدان جرقه زده و سپس زیرپای آنها منفجر شده است.

تهران- نادر پرستار

قبل از سفر میفرید، بعد از سفر می‌لرزید

وقتی تیم فوتبال برق شیراز از سفر چین بازگشت همه شیرازی‌ها منتظر بودند که ثمرات این تجربه و سفر را در مسابقات جام تخت‌جمشید ببینند. اما افسوس که برفی‌ها در مسراجت گوئی از حال رفتنند زیرا در یک دوره مسابقه بی‌دریسی بسیار ناتوان و ضعیف ظاهر شدند و هیچگاه چهره پر قدرت قبل از سفر را به نمایش نگذاشتند. من قبلاً شنیده بودم که هر گاه یک تیم آماده و ضریتی جام تخت‌جمشید به یک سفر خارجی می‌رود و باز میگردد، از همه لحاظ دچار تزلزل می‌شود. اما تا وقتیکه وضع لزران تیم برق شیراز را در مسابقات جام تخت‌جمشید در این حرف معتقد و مطمئن نشدم. حالا سؤال من از قدراسیون فوتبال این است که چرا این دو گونگی در نتیجه‌گیری تیم‌های اعزامی به خارج پیش می‌آید؟ آیا در این گونه سفرها بازیکنان فارغ از دیدارهای رسمی جام تخت‌جمشید به بازی و مسابقه می‌نگرند؟ یا اینکه در طول سفر به عیش و عشرت می‌پردازند و در بازگشت نیرو و توان خود را از دست داده و با بدن‌های خسته و کوفته به مسابقات برمیگردند؟ کدام را قبول کنیم؟

شیراز: حسن قاسمی

آیا پنجاه توپ فوتبال در بازار پیدا می‌شود؟

«وقتی رفت، توپ فوتبال لاستیکی شد» این عنوان مطلبی بود که درباره وضع فوتبال بوشهر و مری آن توسط یک ورزشکار به عرض نوشته شده بود و هیئت فوتبال بوشهر لازم دید که در پاسخ به این مطلب درواز حقیقت توضیحاتی بدهد.

نخست اینکه این هیات از اردیبهشت ماه سال جاری با مری مورد بحث قرار داد امضاء کرده تا هفتمی سپر روز در خدمت تیم‌های نوجوانان و جوانان باشد و از اول تیر نیز این تعداد جلسات تمرین به پنج افزایش باید که غیبت هفتمی دوجله نامبرده در هفته و جمعا شانزده جلسه مشکلی ایجاد نکند. دوم آنکه نویسنده درجائی دیگر اشاره کرده بود که در زمان خدمت این مری ۳۵ الی ۵۰ توپ در زمین فوتبال و بین پاهای بازیکنان نوجوان و جوان می‌خرید در حالیکه اکنون به دوتا سه‌توپ تقلیل یافته است که باور کردن این مطلب مشکل است و این هیات تصور نمی‌کند که در هیچ تمرینی و حتی در تمرین‌های تیم ملی این تعداد توپ در اختیار بازیکنان قرار گیرد و تازه به فرض محال هم اگر موضوع درست باشد آیا این مری از بودجه شخصی خود اقدام به خرید توپ میکند و آن‌ها را در اختیار بازیکنان امی گذاشت؟ ضمناً در مورد گسیختگی بیوندها در نزد بازیکنان تیم‌ها باید از مری تیم مورد بحث استوال کرد زیرا یک تیم از هر نظر به یک مری سپرده می‌شود و اوست که مسئول اداره تیم می‌باشد.

دبیر هیات فوتبال بوشهر: ناصر عثنی عثری

در ورزش شهرستانها هم صحبت از نداشتن آدم است.



- دنبال چی میگردی؟
- دنبال یک آدم واسه ورزشمون.

ملالی نیست جز دوری شما

ابروئی نمی‌دهد که بدش آبروستان باشد. حالا هم تیم فوتبال ما در المپیک مونترآل مقامی بدست نیاورد که بخواد در میدان آرژانتین آن را از دست بدهد. البته خوب بودن تیمی و درخشیدن جماعتی در ورزش باعث افتخار می‌شود اما اگر ندرخشید و به نتایج مطلوب دست نیافت این موضوعی باعث سرافکندگی نیست. باید علل و سبب را جستجو کرد و به رفع معایب پرداخت.

● **بوشهر - حمید فریدیونی** - حالا دیگر هیچ حرفی درباره تیم ایران جوان نمی‌توان زد زیرا کار از کار گذشته و نودارد و پس از حذف تیمی نمی‌تواند موثر باشد. حالا اگر واقعا بوشهر می‌خواهد صاحب تیمی باشد و نماینده‌ی محکم و پا برجا برای فوتبال خود داشته باشد باید از گذشته‌ها پند بگیرد و نخست به تابان برسد که در ردیف چهار تیم برتر دسته سوم قرار دارد و می‌خواهد یکی از دو تیم صعود کننده به دسته دوم باشد.

آنگاه همه حمت خود را مخلوط ایران جوان کند تا به این طریق پله‌پله راه صعود را بیاماید.
● **پارس آباد مغان - قدمعلی جباری** - خیلی از شهرهای ما از داشتن امکانات ورزشی محروم هستند، باید چاره‌ی اساسی برای رفع این کمبودها اندیشید. البته تشکیلات تازه ورزش مشغول بررسی است تا معایب و اشکالات را بازیابی کند و طی برنامه‌ی جامع در رفع کمبودها بکوشد.

● **ملاط - محمدحسین رسانی** - فعلا تیم ملی فوتبال ایران دارای پستوانه لازم برای خود می‌باشد و این بیشتر به دلیل برکداری مسابقه‌هایی مثل جام نخت جمشید است. البته و بطور قطع خواهید دید که از جمع هجده بازیکنی که به آرژانتین خواهند رفت بازیکن امید هم کم نخواهد بود.

● **لاهیجان - فرهاد قوامی** - بطور قطع لاهیجان می‌تواند قطبی برای ورزش استان خود باشد زیرا شایستگی این را دارد. حالا چرا مسؤولان ورزش این شهر نتوانسته و یا نخواستند خود را با پیشرفت‌های دیگر شهرستان منطبق کنند، این مسئله‌ایست که باید از سوی مقامات ورزش ایران مورد بررسی قرار گیرد.

● **تهران - مهدی حسینی** - کاپیتان تیم فوتبال دانشجویان ایران در مسابقه‌های فوتبال دانشجویان در اروگه‌گوه حسن مرادی بازیکن سابق تیم ملی ایران بود. در ضمن او فعلا بیست‌وهفت ساله است و

● **بهبهر - علی عبدالملکی** - در مورد انتخاب تیم‌های جام تخت جمشید از روز اول هم صحبت این بود که آن‌ها را که فاقد امکانات قید شده در آئین‌نامه اجرایی فدراسیون فوتبال هستند از جام بیرون بفرستند و دیدیم که عقب به این قانون گردن نهد ولی بعد از آن تیم‌هایی که زمین و امکانات لازم را نداشتند همچنان در فضای دسته اول و دوم جام تخت جمشید بدون مزاحمت نفس می‌کشند و به دلایلی خاص زندگی می‌کنند. در حالیکه آن‌ها که همه چیز دارند محکوم به زندگی دیگری هستند. از طرف دیگر این گفته شما صحیح است که باید به امکانات هر شهر و تیمش و ظرفیت فوتبالش به دقت توجه شود. در این مورد شایعاتی هست که طی آن گفته می‌شود که فدراسیون فوتبال می‌خواهد با یک بررسی تازه و دقیق تیم‌هایی را که فاقد امکانات لازم هستند از دسته‌های اول و دوم حذف کند تا آن‌ها که صاحب امکانات و شرایط و سازندگی بیشتری هستند موقعیت فعالیت بهتری پیدا کنند و در این میان نام تیم‌های آزارات، تهران جوان، پهلوی و بانک سپه برای یافتن فرصتی تازه بیش از دیگر تیم‌ها بر سر زبان‌ها است.

● **اراک - جعفر نهبانودی** - ما هم از شما متشکریم. اما اگر اطلاعاتی از گوه‌به دوومیدانی و برنامه‌ی مفصل برای کار در این رشته می‌خواهید می‌توانید به دانشکده ورزش مراجعه کرده و دستورهای لازم را در این مورد بگیرید.

● **کرمانشاه - ژانت‌هارتوتیان** - دیدید که محمد نریموساخی خبرنگار کیهان ورزشی در کرمانشاه با بازیکنان تیم فوتبال آتش نشانی به گفتگو نشست و پرده از علل ضعف و نارسایی‌های این تیم برداشت. ما هم معتقدیم که تیم آتش نشانی می‌تواند تیمی خوب در عرصه فوتبال ایران شود به شرط آنکه حداقل امکانات برایش فراهم گردد.

● **تهران - مجید شیرزاد** - هر گلی بی‌ی دارد. مربی خارجی خوش، خوب است و بدش بد. البته که یک مربی خارجی خوب وقتی امکانات برایش فراهم باشد و باشگاهی که او را به خدمت گرفته است از او به نحو احسن بهره‌برداری کند بطور قطع بازدهی خوب و نمر بخش خواهد داشت. این تعصبات خشک را هم شما و هم دیگران نباید کنار بگذارند زیرا حالا دوره منطقی است نه تعصب.

● **تهران - ناصر انصاری (دبلمه)** - هیچگاه ورزش خوب به مردم یک مرزوبوم چندان

اینکه این تیم همواره از داشتن یک مربی دائمی محروم بوده و هزار چندی با یک مربی ساخته است، مسئله‌ایست که مسؤولان این تیم باید حل کنند نه ما. اما امیدواریم که در جام ششم ابومسلم از این درگیری‌ها بری باشد.

تمرین‌های خود را از مدتی پیش با تیم هما از سر گرفته و قرار است که از جام ششم تخت‌جمشید با این تیم به میدان بیاید.
● **مشهد محمد ابراهیم فاروجی** - ما هم از پیوستن نسیم ابومسلم به دسته اول باشگاه‌های ایران خوشحال شدیم. اما

کشتی‌گیران ما هنوز راه رفتن را بلد نیستند!

شانزده سال است که با ورزش ایران آشنایم که قسمت عمده این آشنایی از طریق محله کیهان ورزشی بوده است. از سال ۱۹۶۰ که نوجوانی بیش نبودم در کوران اخبار ورزشی قرار گرفتم و تاکنون از مطالب و مقاله‌های مجله کیهان ورزشی استفاده سردمام بسوزید. در سلسله مطالبی که «کاظم گیلان‌پور» سردبیر کیهان ورزشی پس از مراجعتش از لوزان درباره وضع کشتی ما نوشته بود، حقایق نرفته بود که مسؤولان ما سال‌ها است به آن‌ها توجهی نمی‌کنند و متأسفم از اینکه هنوز هم چشم‌پاشان بسته است. پس از پایان مسابقه‌های جام آریامهر، در چهره مردم آثار یأس و ناراحتی کاملاً مشاهده میشد چون هرچه باشد این رشته از ورزش با خون ما عجین شده است و حتی آن‌ها هم که در کوران کشتی نیستند، ولی به آن تعصب دارند.

به هر حال کشتی‌گیران ما همانطور که شاهد بودید باز هم باخته‌اند. اما باید واقعا قبول کرد که آن‌ها گناهی ندارند. چگونه باید از آن‌ها توقع داشت که اعجاز کنند؟ از آن‌ها که هیچگاه هیچ‌حظله از زندگی ورزشیشان با برنامه توأم نبوده است. در حالیکه حریف مقابل از نوجوانی تحت برنامه ورزش کردماند، خوراکی خوردماند و خلاصه زندگی کردماند. مگر ما خبر نداریم که هنوز پارمی از ورزشکاران ما از تغذیه مناسب به دور بودماند پس چه انتظاری میشود از آن‌ها داشت؟ ما نه بدن‌سازی داریم نه به فکر جوانان هستیم و نه برنامه‌ی درست و حسابی برای آینده کشتی خود پی‌ریختیم که بخواهیم از قبالتش بخوریم. مربیان ما هنوز نمی‌دانند که قبل از یاد دادن فنون باید راه رفتن را به کشتی‌گیران خود یاد بدهند زیرا پارمی از آن‌ها وقت آمدن به روی صحنه آنقدر ناامیدانه راه می‌روند و قدم بر میدارند که قبل از آمدن به صحنه مغلوب نشان میدهند و نمی‌دانند که شجاعانه روی تشک رفتن چه اثری برای آن‌ها دارد. خلاصه باید بگویم که ما همه چیز و در حقیقت مایه اصلی را برای سروری در کشتی داریم اما راه را بلد نیستیم و اگر به همین شیوه ادامه دهیم همین راه را هم گم خواهیم کرد.

تهران: محسن معیدی

هشدار به حشمت مهاجرانی

بازی درخشان تیم امید ایران در کویت و پیرویشان بر شاگردان زاگلو - که سبب شد تا افکار عمومی علیه او برانگیخته شود - در خانه آن‌ها برای اکثریت قریب به اتفاق مردم ورزشدوست ایران شادی بار بود و برای من که در اقلیت کامل بودم غم‌انگیز و تفریح بار. زیرا می‌اندیشم که همین‌ها که با نمایشی درخور توجه و فوق تصور چشم‌ها را خیره کرده و زبان زاگلو مربی نامدار برزیلی را به تحسین خود کشودند، تا سال‌های زیادی باید ذخیره‌نشین جمعی دیگر باشند و تنها در روزهای این طوری به میدان آیند و در این ایام استعدادهای نوشکفته خود را به هرز از دست بدهند.

می‌اندیشم که یک مودت روز کویت بهتر از حجازی روزهای اخیر تیم ملی بود. یک خیرری روز هنگ‌کنگ و روز کویت بهتر از یک اسکندریان - که اصلا مدافع چپ متخصص نیست و حتی در باشگاهش نقش مدافع آزاد را دارد - می‌توانست در نقش دفاع چپ ظاهر شود. یا یک حمید علیدوستی بهتر از همه گوش‌چپ‌های مضدوم و ناآماده بود و یا مهمتر از همه اینکه یک بشکار دسته دومی بسیار می‌توانست مدیدتر از گوش‌چپ‌های ملی‌پوش باشد و خلاصه چنین بود در مورد قشقلان، زراعتکار، جهانگیر، و... که می‌توانند هر یک به نحوی برای تیم ملی ما کارساز شوند. اما در کمال تعجب می‌بینم که دسته دومی‌های شایسته‌ای در تیم ملی پیدا نکردماند. عجیبتر آنکه وقتی سال گذشته تیم ابومسلم در دسته اول زندگی میکرد پنجگلی از اجزاء ثابت اردوی تیم ملی بود و امسال که این تیم در دسته دوم زندگی میکند او را هم به اردو پیدا نکرد!

خلاصه مطلب توجه به عددی با تجربه که پیراهن تیم ملی را بر تن دارند و عدم توجه به جوانترها و دسته دومی‌ها و نپنداشیدن به سرنوشت کار ممکن است ما را از راه اصلی به دور دارد بویژه که با بوق و کرنا گفتیم که بله بیاید و ببینید که ما در کویت به جوانترها امکان دادیم.

می‌نشینم، یعنی جماعتی بیشتر از دیدار تیم‌های ایران و هنگ‌کنگ، نباید از فوتبال دلزدماشان کرد و توجه به شیوه انتخاب بازیکن را در رأس کار قرارداد و از بازیکن سالاری فرار کرد. خلاصه منظور من این است که نباید به جمعی معذور اکتفا کرد بلکه باید در هر پست چند بازیکن باتجربه و جوان داشت تا در صورت لزوم همچون دیدارهای اخیر ایران از بد حادثه به شیوه ۲-۴-۴ متوسل نشویم.

رشت: اسماعیل راستی

● **کیهان ورزشی**: البته باید توجه داشت که علیرغم عدم تخصص آندرانیک اسکندریان در دفاع چپ و بازیکن در نقش دفاع آزاد باشگاهش او در جناح چپ تیم ملی برتر از دفاع‌های چپ موجود است و این عقیده‌ایست که همه کارشناسان به آن اعتقاد دارند.

● **کیهان ورزشی**: از آقای اسماعیل راستی سپاسگزار می‌شویم اگر در یکی از روزهای این هفته بوسیله تلفن یا حضوری با آقای منوچهر ثمر سرپرست کیهان در استان گیلان تماس بگیرد.

در آستانه اشرفیه استعداد هست، امکانات نیست!

آستانه اشرفیه شهری در جوار لاهیجان که دو وزنه بردار ملی پوش دارد، این روزها از نظر امکانات ورزشی در بدست ترین وضع ممکن است و مسئولان نیز کمترین نگاهی به این شهر قهرمان پرور ندارند.

جوانان علاقه مند به ورزش که از شدت علاقه به لاهیجان می روند تا تمرین کنند، مگر تا چه زمانی این کار برایشان مقدور است؟ و اصولاً این شیوه تمرین از نظر مالی و امکان زمانی برای همه میسر است؟

● عبدالله عطار اشرفی مربی ورزش آموزشگاه های آستانه میگوید: «برای شهر و استان خود در مسابقات مختلف امتیاز بدست آوردن کمی کمتر مورد محبت قرار گرفتیم. در آستانه محل مناسبی برای تمرین نداریم و دوستان وزنه بردار مجبورند با هزینه شخصی و اندوخته خود برای تمرین به نزدیکترین شهر یعنی لاهیجان دائماً در رفت و برگشت باشند. در جایگاه ما دو وزنه بردار به تیم ملی ایران هدیه کرده ایم چرا باید با چنین رفتار و کم محلی مواجه شویم؟ آنوقت انتظار دارید که ماضی القصرم بکنیم؟ سخدا اگر هرچه زودتر فکری به حال وزنه برداری آستانه نشود این منبع وزنه برداری ایران هم مثل منابع دیگر خشک خواهد شد. فوتبال نوپای این شهر نیز همواره در مسابقات قهرمانی لاهیجان درخشیده است و تنی چند از بازیکنانش هم به عضویت تیم جوانان لاهیجان درآمدند ولی به سبب نداشتن زمین برای تمرین اخیراً کمتر در میدان های ورزشی دیده میشوند. زیرا تنها زمین محل تمرین آنها با وجود اینکه برسجاده قرار گرفته است ولی باز برای هر بار رفتن و برگشتن یک بازیکن بیست ریال هزینه در بردارد.»

● محمد فاضلی مربی جوانان آستانه میگوید: «انجمن شهر آستانه در تابستان گذشته بودجه کمی برای مرمت زمین فوتبال این شهر در نظر گرفت ولی اینک زمین بدون درودروازه است و به چراگاه حیوانات اهلی بدل گردیده. مهمتر از همه اینکه ورزش آستانه تنها در وزنه برداری و فوتبال خلاصه نمیشود، بلکه کشتی هم چند سال است که جایش را در میان جوانان بخوبی باز کرده است و کشتی گیران این شهر در تستها تالار ورزشی موجود که در محوطه دبیرستان بوعلی سینا قرار دارد تمرین میکنند.»

● محمود آتش پور یکی دیگر از مربیان آستانه میگوید: «حالا که صحبت از کشتی پیش آمد باید بگویم که در دل کشتی مازنیاد است ولی باتوجه به استقبال فراوان جوانان داشتن یک تشک کشتی برای ما آرزو شده است. جوانان ما بارها در مسابقات مختلف شایستگی خود را در کشتی نشان دادند ولی در قبال این همه تسویف از داشتن حداقل امکانات هم محرومند» در مورد رشته بسکتبال که به همت مربیان آموزشگاه های آستانه در بین دانش آموزان طرفداران بسیاری پیدا کرده است، مهدی محجوبی میگوید: «به سبب نبودن بودجه کافی، تربیت بدنی آستانه مجبور است ما را فصلی در اختیار بگیرد تا به تعلیم بازیکنان تیم های بسکتبال بپردازیم و از طرفی هم با توجه به شرایط جوی نداشتن محلی مناسب برای تمرین برای ما اشکال بزرگی شده است»

آستانه اشرفیه: هوشنگ جهانگیری

بقیه از صفحه ۲۱

شطرنج...

53. Tc8+	Rb4
54. Tb8-	Ra3
55. Ce4	d2
56. Cxd2	Txd2
57. Tg8	Rb4
58. Rf3	Rc5
59. g3	Ta3+
60. Re4	Te2-
61. Rf5	Rd6
62. g4	Ta5-
63. Rg6	Te6+
64. Rh7	Ta7-
65. Tg7	Txg7-
66. Rxg7	Te7
0	1

مهیار شریف

ماساژیست طبی و ورزشی و متخصص حمام های طبی از آلمان فدرال

تلفن ۳۴۱۷۲۴

صندوق پستی ۷۱/۴۵۲ ایران- تهران ۱۷

همکار عزیز آقای فرخ نیا

فوت پدرتان را از صمیم قلب تسلیت میگویم.

آبادان- اسلامی- حاجی مومن- بمزاده- بختیار- گرگین- ترکاشوند- پولوزاده- خزانلی و صغری

فرخ نیا عزیز

ما را در غم خود شریک بدان.

آبادان- از طرف مربیان ورزش آموزشگاهها- بهبهانی

دبیرستان کیهان نو

با سوابق آموزشی درخشان برای کلاسهای تکدرس ششم طبیعی و ریاضی و چهارم نظری با کادر آموزشی زهیر:

چهره و آنالیز
مهندسی آریتمتر

حساب استدلالی
مهندسی طالبی

شیمی
عالمی

ترسیمی و رقومی- رسم فنی
مهندسی بنائلی

ریاضیات علوم تجربی
مهندسی طالبی

فیزیک و مکانیک
مهدویانی- قدمی

ریاضیات جدید
صحبتی

چهره شناسات ۶ ریاضی
مهندسی آریتمتر

زبان
زجیبی- جلاپور

چهره شناسات ۶ طبیعی
نوروزخانی

همه روزه از ۳ تا ۸ بعد از ظهر ثبت نام مینماید

آیزنهاور اول جمشید آباد شمالی: تلفن ۹۳۷۷۹۳



نورایی هنوز گلزن است!

هما در مقابل تاج به گل می‌اندیشید و اگر به گل دست می‌یافت به احتمال زیاد زنده آن گل نورایی بود، زیرا ناصر با گل‌هایی که بارها برای هما زد، همه را متوجه خود کرد و حتی پایش به تیم ملی باز شد اما حالا نورایی خودش را فراموش کرده و از رقابت با گلزنان جسام تخت‌جمشید بدور مانده است. با این وجود، حریفان هنوز هم برای نورایی حساب مخصوص خود را نیستانند. درست مثل این صحنه که سه مدافع تاجی در برابر حمله نورایی به هراس افتاده‌اند. نورایی (پیراهن قرمز) با سعید مراغه‌چیان صدافع تاج درگیر شده است اما حسن نظری (۲) و مصطفی مسلمی (۴)، دو مدافع میانی تاج آمدند تا با حمایت خود حمله نورایی را بی‌اثر سازند.

ژوکر پرسپولیس

اسماعیل حاجی رحیمی پور حالا با تجربه بیشتر ژوکر به تمام معنی برای پرسپولیس است. برگشت‌های سریع، میل به نفوذ، سرعت و یارگیری این بازیکن و آگاهی او به رموز و فریبهای مهاجمان این موقعیت را برای او بوجود آورده که با کمبود قدرت بدنی که نقطه ضعف او بشمار می‌رود همچنان یاری پرثمر برای پرسپولیس باشد...



آیا شما هم تلویزیون

همان تلویزیونیکه میتواند دستگاه تی



* دستگاه کنترل ازراه دور با سیستم مادون قرمز

* ساعت روی صفحه

* کانال باب اتوماتیک

* سیستم مدولار

* صفحه بزرگ

* قدرت دریافت ۶۸ کانال

* سوپر کالر

* مدلهای گوناگون

* قابلیت نصب تی وی گیم ریگی مخصوص پارس

رنگی پارس دارید؟

وی گیم رنگی پارس را هم داشته باشد.

www.javanan56.com



ساخت کارخانجات پارس الکترونیک با کمک فنی گروندیک GRUNDIG آلمان

برای نصب با تلفن ۹۵۲۳۹۲ تماس بگیرید.

علیر ضاقشقائیان

ملی پوشی از شیراز

نزول میشود و انتظاری را که همه از او دارند، برآورده نمی‌سازد و همه از او مأیوس میشوند ولی زمانی با درخشش خود نظر همه را عوض میکند. علت این صعود و نزول در درجه اول به خود او و سپس به مربیانش مربوط میشود. اگر خود او بخواهد می‌تواند همیشه در لیست دعوت شدگان به اردوی تیم ملی باشد. برق نظیر قشقائیان بازیکنان ممتازی دارد اما دریغ از همه آنها که هنوز خود را باور ندارند.

در نیمه دوم دیدار تیمهای ایران و کویت در ورزشگاه نادی الکویت، تیم ایران دست به تمویض زد و علیرضا قشقائیان به میدان رفت تا در پیروزی دو بر یک ایران در برابر تیم ملی کویت سهمیم باشد در حالیکه قشقائیان قبلاً توانائی و شایستگی خود را در تیم ملی جوانان و امید نشان داده بود. علیرضا گاهی دچار

برق موفق تر از بانک بود

اهنگران سعی دارد با ضربه سر توپ را به جلو هدایت کند در حالیکه مجید توتونچی (۷) نیز به کمک همبازیش شتافته اما ناصر برزی نژاد از بانک ملی مترصد است تا از این توپ بهره بگیرد.

صحنه‌ای از دیدار تیمهای برق و بانک ملی در ورزشگاه تاجگذاری شیراز. در این دیدار برقیها با دو گل بانک ملی را مغلوب کردند. در این صحنه برای زدن یک توپ دویسازیکن شیرازی (با پیراهنهای زرد) موفق تر از بازیکن آبی پوش بانک ملی دیده می‌شوند. هادی



رستاخیز به دسته اول آمد مسجد سلیمان سقوط نکرد

دو هفته پیش با پیروزی یک بر صفر تیم فوتبال رستاخیز خرمشهر بر سپیدرود رشته در برابر ۱۲ هزار تماشاگر هیجان زده و شسته و رفته در فوتبال نام آوری در فوتبال ایران، خرمشهر نماینده شهر خود را باور کرد و حضورش را در دسته اول منحل دید.

رستاخیز که سال قبل نیز تا یک قدمی این موفق رسیده بود این بار اندکی بنیادتر عمل کرد و این بنیادی در سایه ضعف سپیدرود رشت در اواخر این بازیها در مقابل جگه را برای نسیان باشد برای تشنه های فوتبال خرمشهر که چند سالی بود این احساس که از دو همسایه صاحب نام و اهواز در میدان جام تخت جمشید عقب مانده اند، پراشان ملال آور شده بود.

به هر حال خرمشهر و رستاخیز به جام می آیند تا سال آینده مبارزات داخل جلگه را برای نشان دادن سیادت هر کدام که لایق ترند داغتر از جنگ بر سر عنوان در گروه اول جام تخت جمشید نمایند که این امر نوید برخورد های ورزشی بسیار مهمی را در سطح استانی میدهد که از این گونه مبارزات در تاریخ ورزش خویش بسیار بیاد دارند. یا وصف این اگر خرمشهری ها می خواهند که سال آینده حرف های تازه تر از نفت و نیرو در گوش مشتاقان فوتبال زمزمه کنند، بیک دگرگونی کامل در زمینهای مختلف نیازمندند. خرمشهر برخلاف تیم های دیگر استان در جام تخت جمشید یک نوای نیست که از گرد راه رسیده خود را در بالاترین مکان قابل تصور ببیند و در میان بزرگان احساس غریبانه داشته باشد و در شرایط همین حضور زودرس اشکالات فراوانی را در تمام زمینهها سر راه خویش داشته باشد. روی این اصل اگر برای نفت و نیرو که تجربیگی در سر آغاز رشتان می توانست دلیلی برای برائت از ضعف و

عدم درخشندگی در سطح ارزش های واقعی فوتبال استان باشد، برای رستاخیزی که از گروه دوم جام تخت جمشید می آید و در رهگذر یک زندگی دو ساله موفق در آن جام راه حل بسیاری از مشکلات ابتدایی را باید یافته باشد و در فصل آینده نباید اصولاً با اشکالات سخت و دست و پاگیر درگیر باشد.

بنیادی بیشتر برای مسایل حاد آینده

این نکته را از این لحاظ می گویم که رهبران این تیم با بنیادی بیشتری نسبت به مسایل حادی که در آینده پیش رویشان قرار خواهد گرفت عمل کنند و از این اندیشه خارج شوند که بهمان سادگی میدان سپیدرود می توانست دست و پاگم کرده در دسته اول نیز حرفی برای گفتن داشته باشند. من که در آن روز یک تماشاگر بسیار نزدیک صحنه بودم به این حقیقت پی بردم که پیروزی رستاخیز قبل از آنکه گویای یک پیروزی منطقی باشد از موج هیجان ناشی میشد که انبوه تماشاگران مشتاق خرمشهری در آن روز بگشای ملتحمه ایجاد کرده بودند و گرنه عوامل بسیاری برای شکست نزد نماینده خرمشهر وجود داشت که حریف ضعیف در میدان نتوانست از آنان سود جوید. اینکه میگویم حریف ضعیف در میدان برای روشن کردن همین وجه تمایز دو تیم است و جان کلام نیز همینجا است که بگویم رستاخیز در کنار گود دست و پای خود را گم کرده است. باین معنی که رستاخیز تنها روی انگشت یکتن می سپرد که او نیز سرشار از حساسیت است که در آن قبیل میدانها و نبردها احساسی گهگاه کارزار می باشد و منطبق با واقعیت فوتبال خوزستان که همیشه متأثر از همین مهم بوده است. ولی این فوتبال با این روال روزگار سختی در پیش خواهد داشت

بوژه که زمانی این احساس نیز اثرش را از دست بدهد. من آن روز دیدم که فاروق فاتحی که برای رسیدن به پیروزی شبها و روزهای سختی را پشت سر گذاشته بود عملاً گیج شده بود و نمی دانست اگر منظر را جایگزین احساس و فرمان های خارج از میدان نماید عاقبت کارش به کجا خواهد کشید. فرمانده رستاخیز در عین عشقی که به تیمش دارد باید بداند که مریی در هر حالت اگامترین فردی است که کیفیت بازیکی خویش را می داند و وضعیت آنان را با توجه به همین دانستیها و شناخت در نظر می گیرد و از آنان در میدان عمل بهره می گیرد. پس سلب آزادی در تصمیم گیری های او حین عمل و آن هم در حساس ترین لحظات خواهد داشت.

حرف آخر اینکه رستاخیزی که در راه شکل گرفتنش صرف وقت و هزینه و عشق فراوانی نیز شده است برای بروز شایستگی بیشتر در آینده بیک فاروق مختار و چند بازیکن آماده تیمند است. که نیاز بیشتر نماینده خرمشهر تکمیل ورزشگاه این شهر می باشد که در آینده حقارت بیشتری احساس خواهد کرد و در برابر موج هجوم علاقمندان برای دیدن تیم های بزرگتر در شهر خود بیتابی می کنند و امیدواریم این حرف نیز همانند بسیاری از حرف های گذشته در همین زمینه بی اثر نباشد. من نمی دانم چه دستگاه یا مقام مسئولی بالاخره این رسالت را به عهده خواهد گرفت ولسی

همینقدر می دانم که یکی از راه هایی که می تواند رستاخیز را از ضرر بیشتر برهاند تکمیل همین ورزشگاه می باشد. اما در حالیه موج شادی در چهره خرمشهری ها پرتو افکن شده است، مسجد سلیمانی ها از یک چشم خندان و از یک چشم گریانند.

چیز را داشت زیرا جمعی جوان از سرگردانی نجات می یافتند و باین کار حدود دوهزار نوجوان و جوان این محل محلی مناسب برای تمرین یافتند»

محمود شیرازی: مشوق اصلی تبدیل گورستان اتومبیل به زمین تمرین برای فوتبالیان جوان.



چیز را داشت زیرا جمعی جوان از سرگردانی نجات می یافتند و باین کار حدود دوهزار نوجوان و جوان این محل محلی مناسب برای تمرین یافتند»

محمود شیرازی: مشوق اصلی تبدیل گورستان اتومبیل به زمین تمرین برای فوتبالیان جوان.

جوانان و اهالی محله فخرآباد این طوری گورستان اتومبیل های شیراز را تبدیل به زمین های تمرینی کردند.

الیاس عبدللهی، علیرضا قشقاییان و رسول دره شوربان به فوتبال شیراز ارائه کرده است. در این محل یک فلکه چمن وجود دارد که جوانان محل شب و روز در آن تمرین فوتبال میکردند و چون در این محل اتومبیل های زیادی در حال رفت و آمد هستند و خطرانی نیز برای جوانان بوجود می آورد، فکر کردم این محل گورستان اتومبیل ها بهترین مکان برای گرد آوری جوانان بود و بهمین خاطر با کمک اهالی محل و جوانان دست به کار شدیم و از شهرداری هم تقاضای کمک کردیم که یک بولدور در اختیار ما گذاشت و از همان روز شروع به سطح زمین کردیم. البته این را که می گویم جای گفتن ندارد اما اهالی محل هر روز به نوبت برای مأموران شهرداری که به کمک ما آمده بودند صبحانه، ناهار و عصرانه تهیه می کردند ولی به هر حال باید بگویم که این کارها ارزش همه

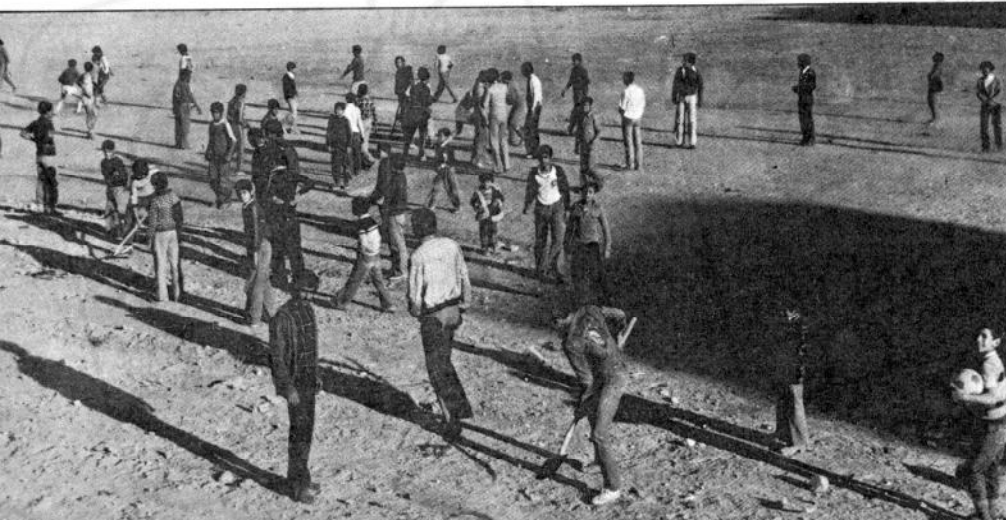
به همت مردم یکی از محله های شیراز

گورستان اتومبیل ها تبدیل به زمین های فوتبال شد

جوانان یکی از محله های شیراز با کمک اهالی و مغازه داران با بیل و کلنگ به چنان گورستان اتومبیلها افتادند و پس از دو روز بولدورهای شهرداری هم به کمک آنان آمدند و این گورستان را تبدیل به چند زمین فوتبال کردند.

کسانی که در شیراز به نوعی با ورزش سروکار دارند حتماً محمود شیرازی را می شناسند محمود بیچه محل پیرروانی الیاس عبدللهی و علیرضا قشقاییان است یعنی بازیکنانی که در فوتبال ایران نامی دارند

چند روز پیش که برای تهیه گزارش از گورستان اتومبیلها به فلکه فخرآباد رفتم متوجه شدم عده زیادی مشغول صاف کردن زمین هستند و از اتومبیل های اسفاط و زباله ها خبری نیست. در میان جمعیت محمود شیرازی را دیدم که مرتب دستور میدهد «بیچه بیا» پسر تو سرو آنجا. وقتی علت اینکار را از محمود پرسیدم محمود گفت: «محله فخر آباد یکی از مناطق فوتبال خیز شیراز است که بازیکنان خوبی مثل غلام پیرروانی،

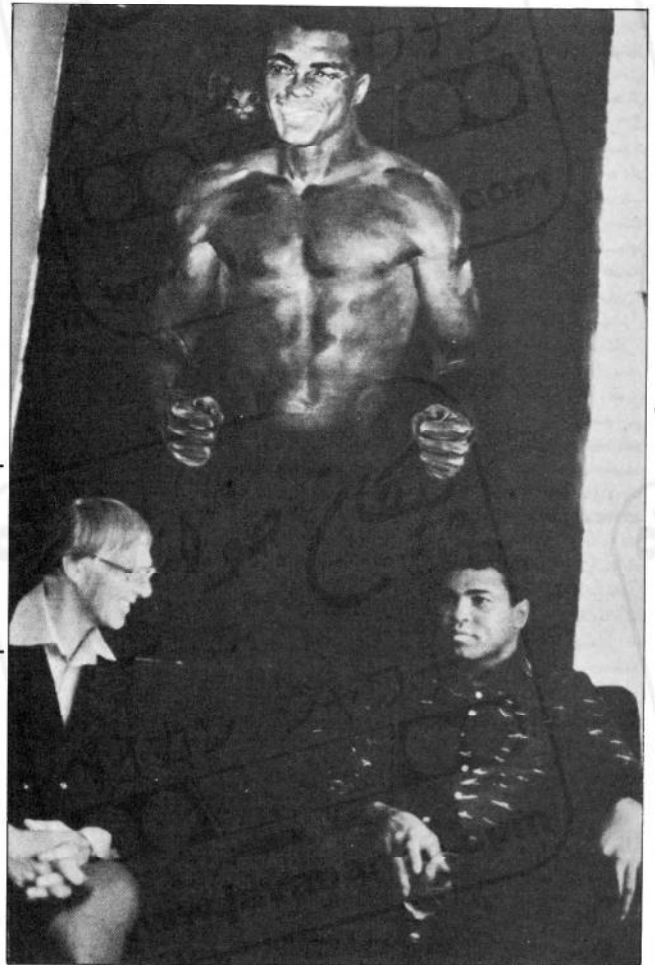




پرتره محمدعلی

(لینوس) نقاش آلمانی که تاکنون پرتره‌های نفیس و جالبی از شاهنشاه آریامهر، والاحضرت همایون ولایتمهد، علیاحضرت شهسائو، امیربحرین، ملکحسین پادشاه مراکش، ملک حسین پادشاه اردن، پرنس کریم آقاجان رهبر فرقه اسمعیلیه،

امپراطور بوکاسا، رئیس جمهوری افریقای مرکزی و امثالهم ترسیم کرده اخیراً محمدعلی سلطان مشتی‌زنی حرفه‌ای را مدل قرار داده است. نرخ هر پرتره‌ای که لینوس بکشند ۱۴۰۰۰۰ تومان است.
عکس نقاش و مدل را پائین پرتره مدل نشان میدهد.

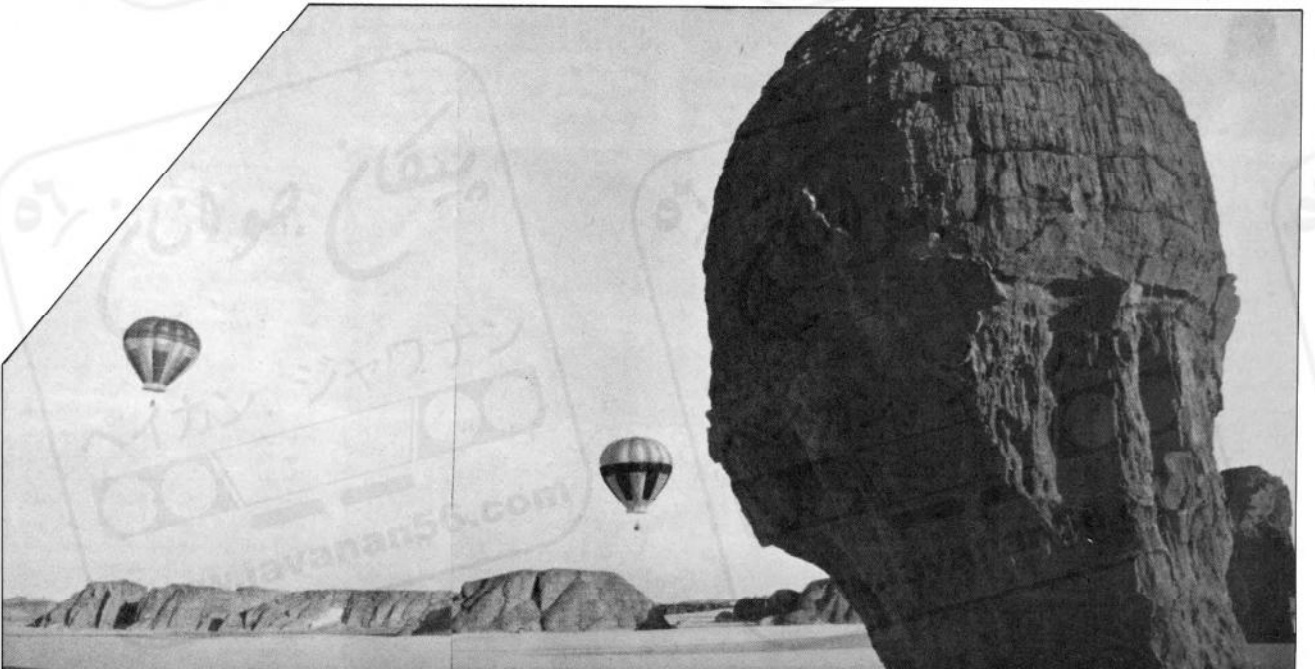


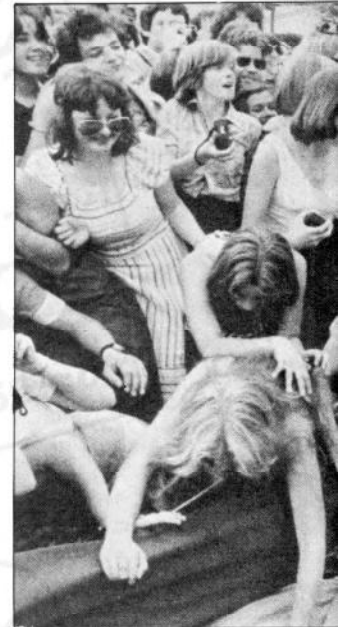
ورزش جدیدی به اسم بالن سواری

بالن سواری ورزش جدید و ماجراجویانهای است که مثل کایت (بال هوائی) در سال‌های اخیر مد شده است. ولی اگر بخواهیم قهرمان بالن سواری را انتخاب کنیم باید چشم‌پسته روی (فیلیکس پول) انگلیسی انگشت بگذاریم. زیرا این مرد جسور به تنها کانال مانس را با بالن پشت سر گذاشته بلکه از فراز یکی از بزرگترین و غیرمسکونی‌ترین صحراهای جهان یعنی صحرای مراکش در آفریقای شمالی نیز پرواز کرده است.

او و دوستش یوناتان باتمن بادو بالن-که به ۲۸۸۰۰۰ تومان خرج تهیه هرکدامشان شد- به اقادس واقع در مرز صحرا رفتند و پرواز را از آنجا شروع کردند. اما (بول) در بدو پرواز بدشانسی آورد و بالنش بخاطر مختصر انحراف محکم به دیوار تنها روسپی خانه شهر خورد و آنرا خراب کرد.

بالن‌ها که (دافودیل) و (گلند ایگل) نام داشتند بعداز روبرو شدن باخطرهای مهلکی- از جمله یک فقره آتش‌سوزی- موفق شدند ۲۴۰۰ کیلومتر طول صحرا را پشت‌سر بگذارند و در مقصد سلامت فرود بیایند.





اوباش مؤنث در تنیس

بیم آن می‌رود که تنیس هم مثل فوتبال کم‌کم دچار افت خشونت، هرج‌ومرج و آرتیست‌سازی بشود.

البته گویانکه ورزش سفید اکثراً علاقه‌مندان و تماشاگران مؤنث دارد ولی مسابقه‌های امسال نشان داد که بعضی وقتها انات آنچنان بند می‌گسندند و شلوغ کاری و خشونت به راه می‌اندازند که حتی پلیس نیز از حفظ نظم عاجز میمانند.

کار بجائی رسیده که (نیویورک تایمز) نوشته است:

«سابقه نداشته که ورزشی به اندازه تنیس در عرض مدتی اندک اینهمه مرید پیدا کند و این چنین المونگه راه انداخته باشد. تنیس در آمریکا کم‌کم جای ورزش سنتی و ملی ما فوتبال آمریکائی را گرفته است و جزئی، نمانده که او باش. مؤنث نظیر مافیفا در مشتزنی حرفه‌ای- تنیس را قبضه کنند» عکس ایلی ناستاسه اهل رومانی و گروهی از هوا خواهانش را نشان میدهد. هر بار که ناستاسه بازی کند قشقرق‌هایی شدیدتر از این راه می‌افتد و همیشه پلیس مجبور به دخالت می‌شود....

یک دختر ۱۴ ساله و ۲۰۰

جام پیروزی

خانواده (اوستین) در کالیفرنیا آمریکا، در واقع با یک فدراسیون تنیس فرق ندارد زیرا این خانواده هفت تنیس باز قهار را در خود جای داده است. هفت عضو خانواده تاکنون جمعاً ۴۰۰ جام پیروزی و بیشتر از دویلمیون تومان جایزه نقدی گرفته‌اند. جالب اینکه ۳۰۰ جام از ۴۰۰ جام را (ترسیس) دختر ۱۴ ساله خانواده (نفر وسط در عکس) برده است. تماشاگران مسابقات تنیس او را (دارلینگ) صدا می‌کنند. (لاندرز دورپ) مربی ترسیس گفته است:

«شره‌های اوته گوینده بلکه کشنده است. او میتواند حتی چشم بسته در مسابقه پیروز شود. او عملاً یک حرفه‌ای به تمام معنی است اما افسوس که تا هفده ساله نشود نمیتواند قانوناً حرفه‌ای بشود. جام‌های پیروزی خانواده ترسیس پشت سران‌ها ردیف شده است.



پس برایتتر کو؟

باوجودی که بکن باوئر و بل برایتتر مشهورترین فوتبالست‌های تیم ملی آلمان- که اولی در تیم کاسوس نیویورک توپ می‌زد و دیگری تازه همین چندنی قبل با رئال مادرید خداحافظی کرده- ابراز تمایل نموده‌اند همراه تیم ملی به آرژانتین بروند، هرمان نویه بر گر رئیس فدراسیون فوتبال آلمان عذر تراشی می‌کند و به روایتی می‌خواهد بی‌مهری‌های سابق بکن باوئر و برایتتر را تلافی کند. اما تماشاگران که امید به ربودن دوباره جام جهانی را روی این دو نفر تسمرکز داده‌اند فدراسیون را شدیداً تحت فشار گذاشته‌اند.

مثلاً در مسابقه‌ای که اخیراً برگزار شد، دهها پلاکارد باشاعر (پس برایتتر کو؟) در ورزشگاه علم شد. عکس صحنه‌ای از یکی تظاهرات بنفع برایتتر را نشان میدهد.

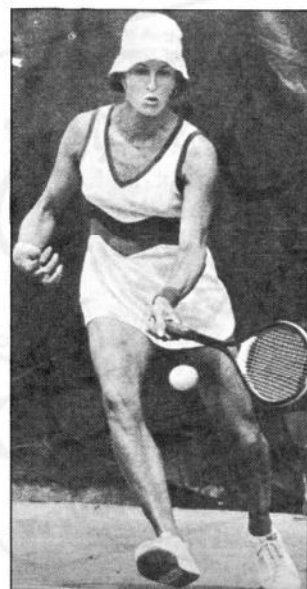
گوسفند سیاه گله ورزش سفید

خانم رنی ریچاردز ۳۳ ساله بازی تنیس را از موقعی که مرد به شمار می‌آمد و هنوز زن نشده بود شروع کرد. او که تا همین هفت هشت ماه قبل دکتر ریچارد راسکین نامیده میشد از بعداز تغییر دادن جنسیت در گروه بانوان برخورده و اکنون فقط با حرفان مؤنث روبرو میشود.

اهالی کالیفرنیا آمریکا، خانم ریچاردز را که چشم پزشکی است (گوسفند سیاه گله ورزش سفید) لقب داده‌اند.

رنی- هفت‌های یک بار به تالار آرایش زیبایی و روزی یک بار به سلمانی زنانه می‌رود و برای حفظ طراوت پوست هرروز صبح به صورت ماسک می‌گذارد.

او می‌گوید:
- من ملکه وجاهت نیستم اما در عوض یک زن لوند و تودل برو هستم.



پرواز...

قاسمی و جلی دو یک ممتاز در سطح آفریقا می‌باشند که هماهنگی مطلوبی با آنوگا یافته‌اند. در تیم تونس با این وجود دفاع نقطه قدرت نیست بلکه این خط میانی است که نقطه قدرت حساب می‌آید که در این خط بازیکن نامداری بنام تارک حضور دارد. تارک در طول بازیهای مقدماتی همیشه بهترین مرد میدان بود و امروزه رهبر عملیات تیم تونس است. او صاحب مهارت فنی طراز اول آفریقا و چیزی در سطح خوب اروپاست در حائیکه «اکید» و «تمیم» دو فوروارد بلند پایه آفریقائی بشمار میروند.

تونس در بازیهای مهم خود از وجود سه بازیکنی که در کشورهای دیگر دارد سود می‌برد، این سه عبارتند از: «الگری» و «تمیم» که در عربستان سعودی بازی میکنند و «مانه» که در سوئیس و در تیم ژنو عضویت دارد و «تمیم» و «مانه» دو فوروارد بزرگ آفریقا می‌باشند.

تیم ملی تونس به روش ۳-۳-۴.

آنوگا - دویتب، قاسمی، جلی، کابی - جویمه، الگری، تارک - تمیم، اکید، لیمان
که چون مانه از سوئیس بیاید، بجای لیمان با اکید بازی میکند و خوتینی هم بازیکن بزرگ دیگری می‌باشد که با وجود سن زیادتر از دیگران هنوز سخت مورد توجه است.

از این تیم پنج بازیکن از سنل قدیم‌اند که از جنگ تصفیه سال ۱۹۷۶ نجات یافته‌اند و عبارتند از: آنوگا - گامسی - الگری - تارک و تمیم. شش بازیکن دیگر نیز دست آوردهای دگرگونی‌های همان سال هستند.

تمام نتایج آفریقا برای بایگانی شما

دور نخست

مراکش ۱ - تونس ۱
تونس ۱ - مراکش ۱
تونس به لطف پنالتی برنده شد
الجزایر ۱ - لیبی صفر
لیبی صفر - الجزایر صفر
الجزایر برنده
توگو ۱ - سنگال صفر
سنگال ۱ - توگو ۱
توگو برنده



عبدالمجید شاتلی با کلاهی بغرم اروپائیان و اندیشه‌هایی شکل گرفته از تجربیات دراز مدت و بویژه تجربیات آلمانی

۲- غنا ۱
۳- غنا صفر
گینه برنده
ژنیر در برابر جمهوری آفریقای مرکز مرکز بدلیل حاضر نشدن حریف برنده شد.
سیرالئون صفر - نیجریه صفر
۶- سیرالئون ۲
نیجریه برنده
۲- کنگو ۲
کامرون - کنگو
مسابقه متوقف و کنگو برنده شد.
ولتای علیا ۱ - ساحل عاج ۱
ساحل عاج ۲ - ولتای علیا صفر
ساحل عاج برنده
۳- اتیوپی صفر
مصر ۲ - اتیوپی ۱
مصر برنده

سودان بخاطر عدم حضور کنیا برنده شد

زامبی ۴ - ملای صفر
زامبی ۱ - ملای صفر
زامبی برنده

دور دوم

تونس ۲ - الجزایر صفر.



فوتبال تونس پیروزی امروزی را بیشتر مدیون دولت و شخصی حبیب بورقیبه رئیس جمهوری است که از هر فرصتی برای حضور در میدان‌ها و تشویق بازیکنان استفاده میکند؛ اینجا او را در میان بازیکنان ستاره ساحل قهرمان

الجزایر ۱ - تونس ۱
تونس برنده
کنیا صفر - مصر صفر
۱- کنیا صفر
مصر برنده
نیجریه بدلیل عدم حضور ژنیر برنده شد.

دور نهائی

اوگاندا ۱ - زامبی صفر
زامبی ۲ - اوگاندا ۱
زامبی برنده
۲- توگو صفر
گینه ۲ - توگو ۱
گینه برنده

رده‌بندی نهائی

۱- تونس ۵ امتیاز - ۴ بازی - ۸ گل زده - ۳ گل خورده
۲- نیجریه ۳ امتیاز - ۴ بازی - ۵ گل زده - ۴ گل خورده
۳- مصر ۳ امتیاز - ۴ بازی - ۶ گل زده - ۱۲ گل خورده

است که این کمک‌ها قطع شده و کمبود بودجه ما را واقعاً فلج کرده است. ما از تابستان گذشته هنوز هزینه مربوط به اردوی قهرمانان کشتی را پرداخت نکرده‌ایم.
«ما در مسابقات جام آریامهر ۸۰ میهمان خارجی داشتیم که هنوز یک دینار بابت پذیرائی از آنان بجا پرداخت نشده است و

شاید باور نکنید اگر بگویم که هنوز مسابقات مربوط به مسابقات جهانی لوزان نیز به حساب ما واریز نشده است!
«من صریحاً میگویم که اگر در بودجه ما تجدید نظر اساسی بعمل نیاید، فدراسیون کشتی ایران در آینده با اشکلات بیشتری مواجه خواهد شد.»

جناب آقای کامبیز آتابای

انتصاب شایسته جنابعالی را بپریاست کنفدراسیون فوتبال آسیا صمیمانه تهنیت عرض نموده و موفقیت شما را در مقام جدید آرزو مندم.

از طرف جامعه ورزشی شهرستان بندرپهلوی - ناظم جاهدی

جناب آقای کامبیز آتابای

با مسرت و شادی خبر انتصاب آنجناب را بپریاست کنفدراسیون فوتبال آسیا دریافت داشتیم. این موفقیت را صمیمانه تبریک میگوئیم و آرزوی توفیق روزافزون شما را داریم.

هیئت امنای باشگاه برق شیراز

داوران کشتی...

میخواهیم و تصمیم داریم در گردهم‌آمی آینده خود که بزودی تشکیل میشود تکلیفمان را با فدراسیون کشتی ایران بکسره کنیم. اگر قرار باشد این همه کم‌توجهی و بی‌احترامی که تاکنون نسبت به ما شده در آینده نیز ادامه یابد فحاشات مسابقات فدراسیون کشتی ایران را تحریم خواهیم کرد.

فدراسیون کشتی ایران هیچ دینی بگردن ما ندارد، اغلب ما کسانی هستیم که در دفعات مکرر بدون برخورداری از کمک فدراسیون و با هزینه شخصی در کلاسهای ارتقاء دوری بین‌المللی شرکت کرده و حتی در مسابقات بین‌المللی نیز با پول خودمان حضور پیدا کرده‌ایم پس با این نه‌تسها بیدهکاری به فدراسیون و مسئولان آن نداریم بلکه از آنان گله‌مند هم می‌باشیم که در این مورد به ما بی‌توجهی شده است.»

کمبود بودجه کار ما را فلج کرده است!

دکتر توکل رئیس فدراسیون کشتی ایران

گرنر، بهترین فرصت گلزنی برای مدافعان

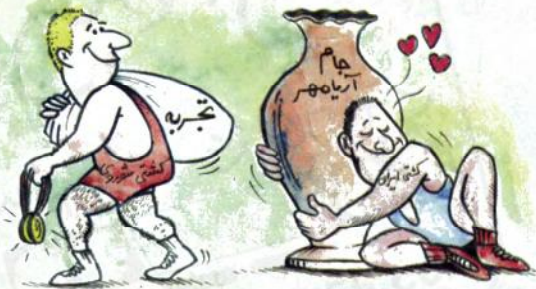


باز کند. یکی دیگر از مهاجمان هما نیز قبل از این دو دیده میشود در حالیکه حسن نظری در دهانه دروازه جاگیری کرده و در سمت چپ تصویر سعید مراغه‌چیان دیده میشود که در این دیدار در مکان مدافع راست بازی کرد. تاج با تنها گل نراقی هما را شکست داد.

گلزندن همین ضربهای گرنر است که با با ضربه سر و پا با استفاده از موقعیت شوت، دروازه حریفان را باز کنند. در این تصویر نایب‌آقا (۱۵) با وجود دخالت حجت‌اله خاکسار تهرانی (پراهن سبز) دروازه‌بان تاج، بدینگونه می‌خواهد بهر قیمت که شده دروازه حریف را

تاجیها هروقت در مقابل هما تن به گرنر میدادند، حسن نایب‌آقا را هم در برابر دروازه خود می‌دیدند، آنها مشاهده میکردند که چگونه ملی‌پوش هما برای گلزندن از قلب دفاع تیمش خود را به دروازه آنها نزدیک کرده است. برای مدافعان بهترین فرصت برای

باز دل خود را با بردن جام آریامهر خوش کردیم



بدون شرح

فرخزاد سرپرست یک تیم فوتبال شد.



داوطلب: برای ورود به تیمتون چی باید داشته باشم؟
فرخزاد: یک نیمچه صدا و مقداری هم قر کمر.

روشنزاده طبع شاعری دارد



«شیخ حبیب روشنزاده هنگام گزارش کردن مسابقه»

شوخیهای از: عبداللہ نیامہ

مسئله کم نفسی کشتی گیران ایرانی هنوز حل نشده است



- جناب دکتر بیا شاید از روی این بتونی مسئله کم نفسی کشتی گیرها رو حل کنی.



داور به بازیکن: ببخشین قربان اگه جسارت نباشه بفرمائید اسمتون چیه؟

سوخته سرائی میگوید: «من تازه فهمیدام که زور ندارم»



- حالا چه موقع میخواد بفهمه که فکر هم نمیکنه، با خداست.

چرافدراسیون..

میگذرد. در ۱۹۲۰ هجدهمین دوره مسابقه در شهر وین- آتریش بر تعداد وزنها افزوده نشد اما دسته نینسگین وزن مافیل آخر که ۸۰ کیلو بود به ۸۵ کیلو افزوده شد و دسته سنگین وزن به آنسوی حداکثر دسته نینسگین نقل مکان داده شد.

نخستین مسابقه رسمی «تالین»

در ۱۹۲۱ مسابقات انجام شد اما در ۱۹۲۲ اولین دوره مسابقات رسمی وزنهبرداری جهان در شهر تالین پایتخت کشور استونی انجام و مرکز کانونی جمهوری استونی (که یکی از جمهوریهای شورویست) در ۵ وزن انجام شد و بدین ترتیب دسته ۷۵ کیلو میان وزن از دسته ۸۲/۵ کیلو جدا شد و اوزان وزنهبرداری آنزمان بساین صورت درآمد:

- وزن اول- پرواز ۶۰ کیلو
- وزن دوم- سبک وزن ۶۷/۵ کیلو
- وزن سوم- میان وزن ۷۵ کیلو
- وزن سوم- نینسگین ۸۲/۵ کیلو
- وزن چهارم سنگین وزن ۸۲/۵+ کیلو
- نخستین قهرمانان رسمی جهان
- ۶۰ کیلو: هنریک گرافت سوئیس ۴۰۵ کیلو در حرکت.
- ۶۷/۵ کیلو: آلفرد نایلدان استونی ۴۵۳ کیلو در حرکت.
- ۷۵ کیلو: شاولو هالوپ استونی ۴۵۰ کیلو در حرکت.
- ۸۲/۵ کیلو: راجر فرانسون فرانسه ۵۶۰ کیلو در حرکت.
- ۸۲/۵ کیلو: هارالد تمز (استونی) ۴۹۵ کیلو در حرکت.

از این تاریخ مسابقات وزنهبرداری بنطور مرتب غیراز سالهای جنگ عین المللی دوم در پیخ وزن انجام شد تا سرانجام در ۱۹۴۷ ششمین دوره مسابقات رسمی جهان در فیلا دلفر استرک- نفوذ خود آمریکا تنها کایر شد و بسجعت داشتن قهرمانان برجسته ریزاندام، دسته ۵۶ کیلو» خروسوزن را بر نون اوزان جداگانه افزودند و آنرا به ۶ وزن ترقی دادند. نخستین قهرمان این وزن «جو- دی» پترو» از آمریکا بود که بسا بلند گردن ۳۰۰ کیلو در مجموع سه حرکت تاج قهرمانی را بر سر نهاد. «پترو» که با محمود نامجوی معروف ما قزاقهای حماسی داشت در پیرس قدرت عجیبی داشت و ۳۰ سال پیش با وزن بدن ۵۵ کیلو ۱۰۲/۵ کیلو پرس کرد مقام دوم اولین دوره این وزن (۵۶ کیلو) «ریچارد نام» باز از آمریکا بود.

آمریکا در جستجوی راههای برتری

در ۱۹۵۴ باز آمریکا تنها نفع خود را در برابر نفوذ سریع وزنه برداران شوروی در بسیکارهای جهانی برای جداساختن دسته ۹۰ کیلو میان سنگین از دسته سنگین وزن تلاش کردند و سرانجام حرف خود را به کرسی نشاندند و دسته ۸۲/۵ کیلو بالایا تا ۹۰ کیلو بوجود آمد و وزنه بی درویکتر سنگین وزن با نسوی ۹۰ کیلو رانده شد. بروضه است که قهرمان این دسته نیویاد (۹۰ کیلو) از آمریکا بود بنام «نوربرت شمانسکی» که با ۴۴۲/۵ کیلو در مجموع سه حرکت بمقام

قهرمانی رسید. با این شرح مختصر می بینیم که ۲۳ سال قبل دسته میان سنگین پایه عرصه وجود نهاد و گروههای مستقیم وزنه برداری به ۷ وزن رسید.

۱۴ سال آرامش

شکل و شمایل وزنه های هفتگانه وزنه برداری بعدت از ۱۴ سال آرام بود در صورتیکه میدانیم کثرت شرکت کنند در مسابقاتهای جهانی به دوالی سهرابر رسیده بود. اما توازن قوایمان آن بود که یک وزن (۵۲ کیلو) و بسا (سنگین وزن جدید) بر سر دواتهای اوزان وزنه برداری افزوده شود در صورتیکه میدانستیم که دسته ۵۲ کیلو دمسال قبل از تولد در مسابقاتهای جهانی در بازیهای آسیائی و قاره اروپا بودا

در ۱۹۶۹ سرانجام فدراسیون بین المللی با جبار برای اینکه هر دو جناح را راضی کرده باشد یعنی هم کشورهای را که غول پرورش میدهند چون آمریکا و شوروی و همچنین کشورهای آسیائی که بسبب تناسب فیزیکی با این وزن (۵۲ کیلو) طرفداران زیادی داشت بیکاره دوزون مورد نظر را براوزان وزنه برداری اضافه کرد و بنظر ما این بهترین تصمیم و عاقلانه ترین راهی بود که وزنه برداری را بیش از پیش گسترش میداد و حسی نیز از «یکسختی»

پایمال نمی شد و بدین ترتیب اوزان وزنه برداری در ۹ وزن رسید و این نفع کشوری بود که واقعا وزنه برداری در آن کشور گسترش یافته بود در صورتیکه قبلا چنین نبود و ده بندی مستلها طوری بود که اگر کشوری تنها با یک مدال طلا میتوانست در رده بندی به مقامات بالا برسد که حق تیش نبود. در صورتیکه با افزایش بر اوزان و رسیدن آن به ۹ وزن، کشور فاتح میتوانست در اندیشه (۱۹۸) امتیاز بکشد (در آن زمان برنده مدال طلا (۷) امتیاز میگرفت) و نقش مهمی را نیتوانست در مجموع امتیاز بازی کند. در هر حال مدال طلاهای اوزان جدید را در ۱۹۶۹ بیست و سومین دوره مسابقاتهای قهرمانی جهان در ووشو لسهستان در (۵۲ کیلو)

«ولادیمیر کریشین» از شوروی و سنگین وزن جدید «اربر بندارسکی» از آمریکا بگردن آویختند و میدانیم که سرانجام بعد از ۸ سال آرامی، دسته ۱۰۰ کیلو نیز از دسته سنگین وزن جدید جدا شد و اولین دوره آن با شرکت بیست وزنه بردار از ۲۰ کشور برگزار شد و این یک پیروزی برای دنیای وزنه برداری بود که خود به تنهایی در مسابقات جهانی ۹ مدال (۳ طلا ۳ نقره و ۳ برنز) داشت و در بازیهای المپیک (سه مدال طلا، نقره و برنز) و اما جانب اینجاست که مسئولان وزنه برداری برای اولین بار در مورد انتخاب نام برای این وزن تو بنیاد (۱۰۰ کیلو) در تنگنا ماندند و تصمیم گرفتند که بعضی انتخاب نام به این وزن جدید نام بقیه اوزان را حذف کنند! یعنی نامهایی که ۸۰ سال بر سر زبانها بود و مردم بدانها علاقتند. بودند و آنها را میخواستند.

شکل وزنه های وزنه برداری بعد از ۸۱ سال

- وزن اول: تا ۵۲ کیلو
- وزن دوم: تا ۵۶ کیلو
- وزن سوم: تا ۶۰ کیلو
- وزن چهارم: تا ۶۷/۵ کیلو
- وزن پنجم: تا ۷۵ کیلو
- وزن ششم: تا ۸۲/۵ کیلو
- وزن هفتم: تا ۹۰ کیلو
- وزن هشتم: تا ۱۰۰ کیلو
- وزن نهم: تا ۱۱۰ کیلو
- وزن دهم: تا ۱۱۰+ کیلو

دی) اعتصاب خواهند کرد. اما جاز لاموس دویید، رئیس فدراسیون فوتبال یونان، اظهار کرد که مسابقات قهرمانی فوتبال یونان - که با نترده روز آن گذشته است - با بازی بازیکنان آماتور ادامه خواهد یافت. منابع اتحادیه بازیکنان اعلام کردند که انتظار می رود بازیکنان آماتور نیز برای همدردی و یگانگی با بازیکنان حرفه ای، از انجام بازی سرباز روند.

فوتبال...

دروازه بفرستد. بوچویلیکینز در دقیقه چهارم با شوتی از بازنده متری گل تیم چلسی را به نمر رساند.

● در این روز تیم لیورپول بازی پیروز از میدان خارج شد. حریف لیورپول لندنهای کوئینز پارک رنجرز بودند که برای «ارنی هوو» بازیکن تازه آمده از فولهام به رنجرز، اعزازی ناخوشایند به جا گذاشتند. او در دقیقه سیام با خطای پسانتی کنی دالگلیش را سرنگون کرد و قبل نیل به نمر رساندن ضربه پسانتی دو امتیاز گرانها به نمر مدافع عنوان قهرمانی بخشید. این مسابقه در لیورپول انجام شد و ۳۸۲۴۹ تماشاگر داشت.

بهترین روز نیوکسل

● نیوکسل بهترین چهره فصلش را نشان داد و تیم وولور همیتون را چهار بر صفر شکست داد تا گامی دیگر از پرتگاه سقوط دور شود. دوضربه سزینا در نیمه اول توسط ایروینگ نارتاس (۱۶) و کن میچل (۳۵) گلهای نیمه اول نیوکسل بود. آنگاه تامی کریگ ضربه کرنر را بپهادر مستقیما به فخر دروازه «گرگهاف» فرستاد تا گل سوم در دقیقه ۵۷ به نمر برسد. سرانجام شوت نساناشی تمام کسیدی به زیر سقف دروازه حریف، در دقیقه ۶۲ سند گل چهارم بود.

● در مسابقات دیگر دسته اول، وست برومویچ با یک گل وستهام را شکست داد، بریستول سیتی با همین نتیجه به تیم داربی باخت. لیدز در روزی که بر شهر منچستر تلخ گذشت دو بر صفر منچستر سیتی را شکست داد و سرانجام میدلزبرو یک بر صفر از سد استونویلا گذشت.

- ردیبندی:
- ۱- ناسینگهام فارنسب ۲۱ امتیاز ۲- اورتنون
 - ۲۹ امتیاز ۳- لیورپول ۲۵ امتیاز ۴- وست برومویچ
 - ۲۵ امتیاز ۵- آرسنال ۲۵ امتیاز ۶- لیدز ۲۴
 - ۲۴ امتیاز ۷- نورویچ ۲۴ امتیاز ۸- کاونتری ۲۳
 - امتیاز ۹- منچستر سیتی ۲۲ امتیاز ۱۰- ایپسویچ
 - ۲۱ امتیاز ۱۱- استونویلا ۲۰ امتیاز ۱۲- داربی
 - ۲۰ امتیاز ۱۳- مدلزبرو ۱۸ امتیاز ۱۴- منچستر
 - یونایتد ۱۷ امتیاز ۱۵- چلسی ۱۷ امتیاز ۱۶-
 - بریستول سیتی ۱۶ امتیاز ۱۷- وولور همیتون ۱۶
 - امتیاز ۱۸- بسیرمنگام ۱۶ امتیاز ۱۹-
 - کوئینز پارک رنجرز ۱۳ امتیاز ۲۰- نیوکسل ۱۲
 - امتیاز ۲۱- وستهام ۱۲ امتیاز ۲۲- لستر ۱۰
 - امتیاز

ایتالیا روز سقوط پیشتازان

ر-م- در فوتبال دسته اول ایتالیا تیم پیشتاز میلان در زمین تیم نوبینو با یک گل به زانو در آمد. میلان که هفته پیش نیز در برابر تیم پروجیا در زمینش غذاب زیادی کشید و بسا شکست فاصله نمی نداشت اکنون تنها با یک امتیاز برتری نسبت به جوونتوس همچنان پیشتازی را حفظ کرده است اما اگر نتواند از شرایط بد فعلی برهد و خود را بازیابد بی تردید رقبا در صدر به میلان قهرمانی مدعیان دیگر خواهد یافت.

در یک دیدار حساس دیگر در میلان جوونتوس برای اینکه شهر میلان را اعزاز کند در برابر ۶۵۰۰ تماشاگر با یک گل در نیمه دوم به پیروزی رسید. با این پیروزی در یک روز دو تیم شهر میلان مغلوب دو تیم از شهر تورین شدند. تیم اول این مسابقه در هوایی مه آلود صفر بر صفر بود. اما در حالیکه انتر در اکثر وقت مسابقه حمله ور بود، مار کوتاز دلی مهاجم تیم جوونتوس با

شلیکی سنگین تنها گل مسابقه را به نشانه پیروزی جوونتوس در دقیقه ۸۳ به نمر رساند. تیم مسابقه پر گل در ناپل بود. جاشی که ۶۵۰۰ تماشاگر شاهد پیروزی ناپل بر تیم فوجیا بودند هر چند که تیم فوجیا باید بیش از این گل می خورد. در این مسابقه داور گل ششم پلگرنو والنت از تیم ناپل را آفساید اعلام کرد. والنت در دقیقه ۲۴ گل اول را زد. جوزیه ساوولدی گل دوم را زد. او در دقیقه ۳۲ با ضربه پسانتی این گل را زد و سپس در دقیقه ۴۸ و ۵۶ با یک پسانتی دیگر در دقیقه ۸۷ گلهای دیگر را ساوولدی زد. این چهار گل ساوولدی را به همراه پائولو روسی از تیم ویسنا با ده گل در صدر گلزنان قرار داد.

در ویسنا طی یک مسابقه خشن در روزی ابری ماریو گیدتی از تیم ویسنا گلزنی را آغاز کرد و در دقیقه ۱۵ گل اول را به بولونیا زد. در دقیقه ۷۲ و ۸۶ پائولو روسی دو گل دیگر زد و نتیجه را سه بر صفر کرد.

ویسنا با این پیروزی از مکان چهارم به مکان سوم جید و بالاتر از تورینو قرار گرفت. در این مسابقه خشن جیانکارلو دویونتی از تیم بولونیا به علت پریدن به روی لوچیانو مارگون بعد از گل سوم از طرف داور اخراج شد.

در فلورانس ۳۵۰۰ تماشاگر در هوایی آفتابی شاهد پیروزی تیم لازو بودند گرچه تیم فیورنتینا با یک بازی تهاجمی ظاهر شد. تورینو جویردوئا از دقیقه ۷۱ به زمین آمد یک گل و تنها گل مسابقه را در دقیقه ۸۷ با ضربه پسانتی به نمر رساند.

دررم هوا سرد بود اما زیر خورشید بی رمق تیم رم یک بر صفر تیم جنوا را در برابر ۴۵۰۰ تماشاگر شکست داد. گل رم را جولیانو موسیولو در دقیقه ۲۲ زد. این تنها گل رمی ها بود اما آنان تسمی سراسر هجومی بودند.

تیم رونو در یک روز زیبا توانست در زمین تیم پروچیا و در برابر ۱۵۰۰۰ تماشاگر یک بر صفر پیروز شود.

بیرجیور جیو نگرسیولو از تیم رونو در دقیقه ۷۶ گل پیروزی را زد. در بیسکاتارا ۱۸۰۰۰ نفر شاهد یک بیکار بودن گل با آنالانتا در زیر آسمانی بدون ابر بودند.

ردیبندی: ۱- میلان ۱۶ امتیاز ۲- جوونتوس ۱۵ امتیاز ۳- ویسنا ۱۴ امتیاز ۴- تورینو ۱۴ امتیاز ۵- ناپل ۱۳ امتیاز...

هلند اینندهوون فاصله را حفظ می کند

لاهم- در هجدهمین روز فوتبال دسته اول هلند تیم بی اس وی ایندهوون به زمین تیم وینس آنرهم رفت و به تساوی دو بر دو رسید و همچنان به مقام قهرمانی امیدوار باقی ماند زیرا هفت امتیاز فاصله تیم دوم رده بندی فاصله بی با ضربه اطمینان است. ایندهوون ۲۲ امتیاز دارد و تیم آژاکس با ۲۵ امتیاز تعقیب کننده است.

آژاکس در هفته گذشته در زمینش نتوانست از سد تیم هارلم بگذرد و به تساوی یک بر یک تن داد. تیم آژاکس ۶۷ با داشتن رده سوم از نسیم وولندیکم بر دو شکست خورد تا یک امتیاز از آژاکس عقب بماند. تیم توانت اشند نیز سا ۲۴ امتیاز به علت تفاضل گل کمتر بیست و سه امتیاز است. توانت در زمین تیم اوترخت صفر بر صفر کرد تا روزی بر تساوی در هلند باقی بماند.

مغلوب بزرگ این روز قایمبورد بود که در زمینیم یک بر سه به تیم لاهه باخت و تیم اسپارتا نیز که با ۲۲ امتیاز در رده پنجم است، در زمین تیم ناک بردا صفر بر صفر کرد تا سنت تساوی هفته حفظ شود.

کیهان ورزشی (سال بیست و سوم) ۴۳

اولین پیروزی راه آهن در توفان گل



راه آهن (۱) ۴

مرتضی نامور (۴۴)، جلال بیوک (۶۹) بهتاش فریبا (۷۲) حسین نوروزی (۷۵)

دارائی (۳) ۳

حمید علی دوستی (۴) گارنیک شهبندری (۸) حسین فداکار (۱۷)

ورزشگاه آزادی، جمعه دوم دیماه (۲۵۳۶)
راه آهن تیمی که در بیست و چهار هفته رنک پیروزی را ندیده بود، در یک بازی پرهیجان که نمره آن ۷ گل بود، دارائی را شکست داد و اولین پیروزی را آنهم چنین با شکوه دشت کرد. این پیروزی در شرایطی به دست آمد که دارائی سه گل

محمود خردبین بهترین گلزن این فصل پرسپولیس (به همراه آلن ویتل با هفت گل) با سه توپ از رضا ویشگاهی مدافع ملوان عبور کرده است.
● بازیکنان تیم ملوان: رمضان احمدپور، محمود پیشگاه‌ها، ایدان، اکبر میثاقیان، منوچهر درجزی، حمید گللی فرد از دقیقه ۴۶ رضا ویشگاهی، میخائیل پطروسویان، حسن دشتی، مجید درزی، غفور جهانی علی نیاکانی، عزیز اسپندار (عادل محمودوند از دقیقه ۷۴ و مسعود آذری از دقیقه ۸۹) بازیکن اختطاری: رضا ویشگاهی.
داور: پات‌اتریج از انگلستان کمک‌ها: رشید جعفری، هادی دزفولی.
جمعیت حدود ۳۰ هزار تن.

ستار دلدار

پرسپولیس...

سرانجام در دقیقه ۵۴ و در شرایطی که همه چیز در میدان آرام بود، بساز شوت از راه دور میخائیل پطروسویان مجززه کرد و برای دومین بار دروازه پرسپولیس را فرو ریخت. بسند از گل، پرسپولیس سراپا حمله شد و ضمن ساتری که روی دروازه ملوان صورت گرفت، آلن ویتل به خوبی خود را به توپ رساند و با نشانه‌گیری دقیق ضربه سر را زد اما احمدپور با شایستگی از پس این ضربه درآمد.
پرسپولیس که برای گل تساوی یبتابی میکرد در دقیقه ۵۸ آلن ویتل خود رسد و آن هنگامی بود که روی آلن ویتل خطای صورت گرفت. ضربه خطا را خود ویتل زد و همان اشتباهی را که در وقت اول

فرخاندو کرد و سبب گل ملوان شد، در اینجا احمدپور مرتکب آن شد و با خروج از دروازه توپ را مشت کرد و درست روی پای پروین فرستاد و ضربه قوسی پروین دروازه خالی ملوان را تسخیر کرد. بعد از گل تساوی، دو حادثه اتفاق افتاد. یکی شوت درخشان که از بالای دروازه ملوان گذشت و ضد حمله ویتل که منجر به خطای ویشگاهی شد که ضربه خطای پروین از ۱۸ متری و پس از یک رفت و برگشت به دیرک دروازه خورد.
● بازیکنان تیم پرسپولیس حسین قره‌خانلو، سزّ ذوالفقارنس، حواد اللعوردی، اسماعیل حاج رحیمی‌پور، یعقوب فاطمی‌مقدم، محمد مایلی کهن (حمیددرخشان از دقیقه ۴۶) علی پروین، علیرضا عزیزی، صفرایرانهاک (محمدزادهمهر از دقیقه ۶۸) آلن ویتل و محمود خردبین.

ضعف مدیریت...

باید در اردوی تیم ملی آمادگی بدنی پیدا کنند و این مسئولین تیم ملی باشند که بازیکنان را از نظر شرایط بدنی به فرم دلخواه برسانند آخر کجای دنیا چنین است؟

باشگاه باید سازنده باشد

میگویند در آرژانتین واقعیت فوتبال‌مان را خواهیم دید. نظر شما در این مورد چیست؟
چرا منتظر آرژانتین شویم؟ واقعیت فوتبال‌مان را همین یکشنبه پیش در مسابقه شهناز- ماشین‌سازی دیدیم. این تمام هستی فوتبال ماست. تیمهای باشگاهی باید بوجود آورنده تیم ملی کشورشان باشند خردم میگیرند و میگویند خسته شدیم، چرا چهره تیم ملی اینقدر بکنکواخت شده؟
مهاجرانی در حالیکه آهنگ صدایش را عوض میکند میگوید: عزیزان من، میفرمائید چکار باید بکنیم؟ باشگاه باید سازنده باشد تا من بتوانم از تیمهای باشگاهی نفراتی انتخاب کنم، ویتل و فیکه بازیکن نازمی پیدا نشده باید به همین چهرها اکتفا کنیم. تیم ملی هر دردی که دارد از تیمهای باشگاهی ناشی میشود، من نمیخواهم کار مربیانی مثل صالح‌نیا یا جلال طلایی و اسماعیل آناثرا بسطخته کنم

اصلا فوتبال ما قدرت سازندگی خود را از دست داده و باشگاهها هم مترصد فرصتی هستند تا بازیکنی پیدا شود که بتوانند تورتان را برای صید بازیکن بکنند.
باید توضیح دهم که در فوتبال ما بعضی‌ها فقط وارد کننده هستند. یعنی اصل سازندگی را از یاد برده‌اند و بعضی‌ها مثل صالح‌نیا نه بازیکن زیادی را از دست میدهند و نه می‌پذیرند زیرا باید آنها شکل بومی دارد. اما مربیانی مانند فرامرزی یا سالبا همیشه تربیت کننده و سازنده فوتبال نیستند که در کنار آنها باید از راه آهن هم سخن گفت؛ و کسانی هم چون رضوی در برق شیراز یا لیاپید در ذوب‌آهن از بازیکنان بومی استفاده میکنند و تیم خوش ترکیبی هم بوجود می‌آورند.
مهاجرانی اضافه می‌کند. برای یک دیدار دوستانه که هیچ گونه حساسیتی ندارد تیم را بیست روز در اردو نگهدارند و وقتی که نوبت اردوی جام جهانی شده اردوی یکماهه کنند. و نایب دروازه‌بان و بازیکن هم در همین اردو خراب میگردد.

حشمت لطفی مکت کرد و سپس گفت: در طول چند سال اخیر به تجربه ثابت شده است که یک عده از مربیان در خلال صحبتها و گفتگوهایشان عدم همکاری خود را نشان میدهند. من هیچوقت قصاص قبل از جنایت نمیکم. خیلی از این مربیان هیچوقت با حسن نیت و برای همکاری و همفکری به سراغ من نمیامند و حتی دستهایی که برای کمک فکری و رژی به سوی آنها دراز کردم پس درند.

آیا جام تخت‌جمشید فدای تیم ملی شده است؟
مگر تیم ملی درسال چند مسابقه دارد که بتواند روی جام تخت‌جمشید اثر بگذارد؟ فقط شاید امسال در دو یا سه مورد چنین بوده است. ما بخاطر جام تخت‌جمشید برنامه تیم ملی را کوتاه میکنیم و برای جام جهانی از بازدهم اردیبهشت تیم را به اردو میبریم. آیا برای چنین مسابقه بزرگی که درپیش داریم این مدت کافی است؟ فکر میکنیم که دوست و دشمن هم بگویند نه. ولی ما فقط بخاطر اینکه باشگاهها منصرف نشوند اینکار را میکنیم. یک مربی باید خود را جای من بگذارد تا نتیجه بگیرد که برای میدان چنین با عظمتی چه مدت اردو لازم است؟ سزیزل با آن عظمت فوتبالش از هجاکون خود را برای جام جهانی آماده میکند. آئوتک ما فقط یک ماه قبل باید دراردو باشیم. البته من برای آماده کردن تیم برنامه‌های مفصلی دارم و بعد از بیست و چهارم دیماه هم وضع تیم ایران از نظر گروه‌بندی مشخص میشود. تصمیم نهائی را برای بازبهای تدارکی خواهم گرفت درضمن دربین جام تخت‌جمشید هم اردوهای چند روزه خواهم گذاشت

عنوان آخرین سؤال میبرسم:
آیا کارهای فدراسیون و تیم ملی تاکنون درست بوده؟
- نه، طبقا نواقصی هم داشتیم و بخاطر همین است که مرتب جلنه داریم. ما میخواهیم روز بروز جلوتر برویم و برای اینکار به کمک خیلی‌ها نیاز داریم. من نمیخواهم از فدراسیون تعریف کنم چون آئوتک این تعریف بخود من سرمیگردد. ولی امروز دوست و دشمن معتقدند که این فدراسیون سازنده‌ترین فدراسیونی است که تاکنون داشته‌ایم و داریم. مهاجرانی گفت: عده‌ای میگویند تیمهای ملی به یک سرمربی احتیاج دارد. اینرا منم میدانم و قبول دارم که باید سازمان تیم ملی را تسفیک کرد. اما با اینهمه برنامه‌های فشرده‌ای که تیمهای ملی ما دارد کدام سرمربی میتواند به تمام این کارها برسد و خم به ابرو نیاورد؟ مگر مربی از سنگ و آهن است؟

اگر بازیکن در اردو خراب میشود چطور همیشه مربیانی که یک خروار ادعا دارند نزدیک اختتام اردوی جوانان با چک سفید به اردو میامندند و حتی یکی از این مربیان برای شکار بازیکن جوان تیم ملی بدنبال تیم ملی جوانان تا اردوی هوازم آمد؟
مهاجرانی مرا مورد خطاب قرار میدهد و میگوید: حتما بنویس بازیکنی که یازده ماه بدون برنامه و تغذیه صحیح و خیلی چیزهای ناصحیح دیگر زندگی میکند وقتی به اردو میامد ما کلی رنج میبریم تا بازیکن بتواند بر مبنای صحیحی قرار بگیرد تغذیه، تمرین و زندگی معمولیش را زیر نظر میگیریم تا بازیکن بتواند خود را هماهنگ شرایط صحیح زندگی فوتبال کند. آئوتک چطور آنها میگویند که بازیکن ملی ساعت ناهماهنگی تیم باشگاهی میشود.

شاید هم درست میگویند چون آنها آنقدر بی‌سزنامه و ناهماهنگ زندگی کرده‌اند که اگر بازیکنی به روال درست زندگی کرد این بازیکن، هماهنگی آن ناهماهنگیشان را بر هم میزند.
ببینید چقدر توقعشان از تیم ملی زیاد شده است. بعضی از مربیان در اول سال میگویند تیم فورواردر نوک کم دارند.
بالاخره مهاجرانی که چانه‌اش خیلی گرم شده فرصت طرح سؤال دیگری را بمن میدهد. میگویم:
آیا تیم ملی ما در اندازه‌هایی هست که الگویی برای تیمهای باشگاهی باشد؟
جواب میدهد: تیم ملی هم مثل یک تیم باشگاهی است بهر حال اگر با مربیان باشگاهها جلسه‌ی تشکیل داده شود و از آنان درخواست همفکری و همکاری بشود میتوان روال مشخصی را تعیین نمود. ولی اگر قرار باشد هر مربی بقول دوستان ساز خودش را بنوازد هیچوقت تیمهای ما مبنای مشخصی را برای کار انتخاب نخواهند کرد.
بعد از کلاس کرامر تیمها یک نوع تمرین داشتند که این اثرات کلاس کرامر بوده است. یعنی کرامر توانست بین مربیان روح همکاری و سازندگی را بوجود بیاورد و بسند هم مربیان نخواستند و یا نتوانستند برای پیشبرد فوتبال خطنمی مشخصی را در تمرینات دنبال کنند.
حشمت سپس ادامه داد: برای اولین بار در مجله شما فاش خواهم کرد که چه را مربیان مشورت نمیکند. اگرچه هیچوقت دلم نمیخواهد جوابگوی اینهایی باشم که سیاست تیم داری مرا دوست ندارند ولی اینرا نیز از ر فاش خواهم کرد.



گارتیک شهیندري گوش راست آدارائي
ميرود تا از حسين نوروزي مدافع چپ راه آهن
عبور کند. اين دو هر کدام برای تيعشان یک
گل زدند در حالیکه بهتاش فریبا (راست)
هافبک راه آهن و زنده سومين گل اين تيم و
در سمت چپ محسن يوسفی هافبک تيم
دارائي که به زمین افتاده است، دیده ميشود.

برق آسا در نيمه اول درون دروازه راه آهن جای داد
و شاگردان اردشیر لارودی با یک گل در نيمه اول
وسه گل ديگر در نيمه دوم، نتیجه را عوض کردند.
نتیجه ای که حتی خوشبين ترين تماشاگران
نمی توانستند آنرا پيش بينی کنند.
راه آهن نشان داد که اگر به دسته دوم هم
سقوط کند صاحب فوتبال زیبایی شده که اين ثمره
کار خوب اردشیر لارودی مربي راه آهن است.
دارائي در حالتي سه گل زد که دروازه بان
راه آهن و خط دفاعی اين تيم در عين غافلگري
مقصر نیز بودند.

راه آهن در آغاز نيمه دوم دست به تعویض زد
و با آمدن ناصر محمدخانی و بهروز تابانی و سرعت
دادن بازی از طرف بازیکنان راه آهن، نبض بازی
بسود اين تيم زد. در اين ميان اشتباه فاحش
رشیدی روی گل چهارم راه آهن جبران ناپذیر است
و همین اشتباه باعث شد تا جلال طالبی او را با
مجیدگلی عوض کند و دارائي نتیجه را بیازد.
گل های بازی ايشور بتمر رسید:

راه آهن هنوز خود را جمع و جور نکرده بود که
دروازه باش ساز شد. از جناح راست روی دروازه
راه آهن کرنر زده شد و در رفت و برگشت توپ،
علیدوستی با یک شوت دروازه راه آهن را گشود.
علیدوستی پایه گذار گل دوم تيمش هم بود. سانتر
او را گارتیک شهیندري با نعل پا به گل مدخل کرد
و این درست در دقیقه ۸ بود که راه آهن دوبار
دروازه اش سقوط کرد. گل سوم دارائي روی
اشتباه مدافعان راه آهن بدست آمد. مسلم خانی با
ضربه سر توپ را به داخل ۱۸ قدم راه آهن انداخت
و حسين فداکار در حالیکه دفاع راه آهن سرچای
خود میخکوب شده بود، خیلی راحت گل سوم و
آخرین گل تيمش را به ثبت رساند.

نيمه اول ميرفت که تمام شود اما سانتر سريع و
زمینی حسين حسینی در جلو دروازه با ضربه پای
مرتضی نامور برای اولین بار دروازه دارائي باز شد.
با آمدن ناصر محمدخانی و بهروز تابانی وضع
راه آهن عوض شد و این دوبازگين از دو جناح دروازه
دارائي را با خطر آشنا کردند. راه آهن که چند بار
با فرارهای محمدخانی خود را خطرفرنگ نشان
داده بود، با پاس خوب اين بازیکن در دقیقه ۶۹
گل دوم راه آهن شکل گرفت. او از توپ زیبایی
برروی دروازه دارائي فرستاد که بهروز تابانی با
ضربه سر توپ را به دهانه دروازه حریف پاس کرد
و جلال بیوک با ضربه بهر توپ را به تور چسباند.
پس از این گل احمد سنجرى مدافع دارائي مرتکب
اشتباه شد و توپ او نورفت و به تابانی رسید. تابانی
هم با پاسی بموقع بهتاش فریبا را در موقعیت شوت
قرار داد و ملی پوش راه آهن با شلیک تماشاگاهی
سومين گل تيمش را به ثمر رساند و اینجا بود که
نتیجه بنسای کشید.

دوم تيم در فکر دفاعی پایان و بدنبال پیروزی
بودند که رشیدی بزرگترین اشتباه را از خود نشان
داد. او روی توپ کاشته ای که حسين نوروزی
مدافع چپ راه آهن از داخل زمین تيمش به روی
دروازه دارائي فرستاد. نتوانست اين توپ هوایی را
مهار کند و توپ از بالای دستهای او بحدون دروازه
غلتید. نتیجه ۴ بر ۳ نتیجه ای بود که کمتر در
فوتبال ما اتفاق می افتاد مخصوصا وقتی که بداندیم
تيمی که پیروز شده، ابتدا سه بار دروازه اش باز
شود و سپس نتیجه را عوض کند.

● راه آهن: حافظ طاحونی، محسن تفضلی، اصغر
صدری، کریم غیائی (کاپیتان)، حسين نوروزی،
منوچهر طاهرخانی، بهتاش فریبا، حسين حسینی،
غلامحسین هاشمیور (از دقیقه ۶۰ بهروز تابانی)
جلال بیوک و مرتضی نامور (از نيمه دوم ناصر
محمد خانی)
مربي: اردشیر لارودی.



جام در...

دارایی یک بار ديگر به دليل به تمرینی و بیزمینی با شکستی تلخ زبان دید. این تيم پرستاره و
پرمایه اگر فکری اساسی برای محل تمرین و آسودگی خیالش نکند، اگر نه در این فصل در فضا آینده
سقوط خواهد کرد و چه بسا که این سقوط در حد اضمحلال تيم باشد.

راه آهن که می دانست دارایی برخلاف گذشته تيمي بی نفس است در نيمه دوم فشار آورد و با
سود بردن از تزلزل دفاع میانی حریف دروازه تيمي را که زمانی مستحکمترین بود، میبای فروریخت.
فشار راه آهن از عمق و تحرکی که ورود ناصر محمد خانی به جبهه حمله راه آهن داد، تيم محکوم به
سقوط را شکلی دلپذیر بخشید و دارایی سه گل پيش افتاده را با شکست هم نشین کرد. درخشش
کریم غیائی، بهتاش فریبا و حسين حسینی در تيم راه آهن سایه ای بر مهرهای پر ثمر دارایی به مانند
حمید علیدوستی، حسين فداکار، محسن يوسفی و مسلم خانی انداخت و این تأسف را بر جای گذاشت
که راه آهن جوان با این بازیکنان با ارزش و با یک مربي آگاه چون اردشیر لارودی چرا باید سقوط
کند؟ ديروز همه می گفتند ايكاش راه آهن زودتر از اینها طعم پیروزی را می چشید تا به آنچه سزاوارش
بود ميرسد.

برای دارایی نیز از هم اکنون باید به فکر بود که این تيم زیبا و پر ارزش بر پایه ای لرزان نایستد و
در حد ارزش و لایش ظاهر شود. اما در کنار این سایه روشن ها، در آغاز روز بیست و پنجم به بازی
خوب ویر گل آنان باید ارج نهاد و باید آنرا سر آغازی دانست که اگر امروز وفردا دنباله مسابقه ها
انجام شود پیکارها بر گل و تماشایی باشد و یک روز رکورد از نظر گل ویر همچنان باقی بماند.
اکنون ملوان با یک امتیاز برتری نسبت به پاس تنها در صدر است اما پاسی ها در غیاب حسين
کازرانی مدافع ملی پوش به این می توانند ببندیشند که امروز بانگ را مغلوب کنند و تنها پشیمان
شوند.

ملوان پنجشنبه آینده با هما دیدار دارد و پاسی ها به مصاف دارایی می روند. پرسپولیس نیز با
شهباز روبرو خواهد شد. اگر در مسابقه های باقیمانده این هفته تاج بر برق شيراز و ذوب آهن بر
تراکتورسازی توانند غلبه کنند، این دو نیز به جمع مدعیان مقام قهرمانی نزدیک خواهند شد.
تاج هفته آینده با بانگ ملی و ذوب آهن با ماشین سازی مسابقه خواهند داشت.

این اولین گل تيم راه آهن در مقابل تيم
دارائي است که در اواخر نيمه اول به ثمر
رسید. مرتضی نامور مهاجم تيم راه آهن که
باضربه پا دروازه را گشود، دستپايش را به
علامت گل بسند کرده در حالیکه منصور
رشیدی دروازه بان دارائي به زمین افتاده و
کاری از او ساخته نیست.

● دارائي: منصور رشیدی (از دقیقه ۷۶ مجید
گلی) عبدالعلی کلانتری، احمد سنجرى (از دقیقه
۷۷ غلامرضا ماشاءاللهزاده)، مسعود معینی
(کاپیتان) محمد باقر رحیمی، محسن مصباح
ذاکری (از دقیقه ۷۳ فریبرز سپهری) - محسن
يوسفی، مسلم خانی، گارتیک شهیندري، حسين
فداکار و حمید علیدوستی.

مربي: جلال طالبی،
داور: هروس باغومیان با کمک حسين دشتگرد و
فریدون کرامتی
تماشاگر: بیش از ۳۰ هزار تن.

خطار: محسن مصباح ذاکری، حمید علیدوستی از
دارائي کریم غیائی از راه آهن.

بازیکنان برتر میدان: بهتاش فریبا، حسين
حسینی و کریم غیائی از راه آهن و حمید علیدوستی
حسين فداکار و محسن يوسفی از دارائي.

حسين شماعی زاده

تاج نمیتواند بدون دردسر زندگی کند

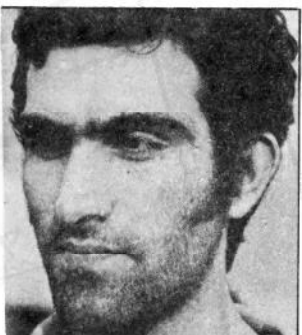
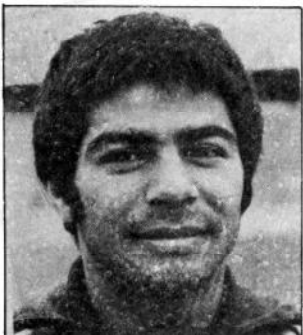
ستار دلدار



دو رکن اساسی هما کناره گیری کردند

بدنبال زندگی بدون. سوال اینست که آیا با رفتن این دو که سالهای سال با هما روی دوششان بود، این تیم با وجود اختلافهای داخلی فعلی باز هم دوام خواهد آورد؟

از این پس دیگر هرگز حسن نایبآقا و سهامالدین میرفخرانی را در میدانهای فوتبال نخواهیم دید. این دو نه خیلی ناگهانی اما بهرحال تصمیم گرفتند برای همیشه فوتبال را کنار بگذارند و



خبیری در بورس است

حبیب خبیری بیشترین طالب را در میان مربیان تهرانی فوتسال دارد چون آنان شنیدهاند که بعلت اختلافهای داخلی هما و رفتن حسن و سهام ممکن است او بسخواهد تغییر باشگاه بدهد. لذا تا بحال چندین باشگاه پیشنهادهای خود را تسلیم او کردهاند اما در این میان پرسپولیس و دارائی خیلی جدی دنبال او هستند.

رشیدی رفت، نبوی میآید

منصور رشیدی احتمالاً به رستاکیز میپیوندد و اگر به این تیم خرمشهری هم نرود، دارائی آنقدر استطاعت مالی ندارد که بتواند او را تأمین کند. بهمین دلیل باید او را رفتنی دانست. دارائی در صدد است با رفتن رشیدی از ناصر نبوی کمک بگیرد.

احتمالاً یک بازیکن دیگر را هم از دست خواهد داد این بازیکن حمید درخشان است که اعلام کرد. دیگر در پرسپولیس بازی نخواهد کرد. مهرباب دلش نمخواهد درخشان را از دست بدهد و میگوید: «من بهرحال طالب درخشان هستم چون خیلی بدر کار ما میخورد» پرسپولیس اگر دوبازیکن به یقین و سه بازیکن را به احتمال از دست میدهد در مقابل تور خود را برای به دام انداختن چهار بازیکن پهن کرده است، این چهار تن عبارتند از: چنگیز از ذوب آهن، پنجعلی از ابومسلم، برزگری از صنعت نفت و حبیب خبیری از هما. البته دوبازیکن آخری چند طالب دیگر هم دارند به ویژه آنکه هنوز وضع خبیری روشن نیست

تاج کار را تمام کرد!

تاج تقریباً اولین باشگاه تهرانی بود که بازیکن مورد نظر خود را به پای میز امضاء قرارداد کشاند. حجازی یار دیگر به تاج بازگشت و گفته میشود که از این بابت مبلغ هنگفتی گرفته است، تاج دو دروازه بانان جوان خود یعنی خاکسار تهرانی و

گرفتن تیم پرسپولیس کمتر حس میشود. مهرباب نیز چون گذشته با صمیمیت غیرقابل وصفی در خدمت تیم است. نخست سه دو خسارچی تیم پرسپولیس می بردازیم یکی از این دو بازیکن یعنی مک لورن همان جوانی که زودتر از آلن ویستل عضویت تیم پرسپولیس را پذیرفت، پس از مدتها که روی نیمکت ذخیرهها نشست، سرانجام تهران را با قصد کنشور انگلستان ترک کرد، زینرا پرسپولیسها به این نتیجه رسیدند که این جوان زیاد بدر کارشان میخورد به ویژه آنکه صفر ایرانیهاک و خریدین بهرانبه آمادتر از او در خط حمله آماده خدمت هستند.

از طرفی بین پرسپولیس و احدیدانی سخت شکراب شده است و با وجودیکه کمیته قضائی رای داده که دیانی باید در پرسپولیس بماند اما ظاهراً او را در سال آینده در این تیم نخواهیم دید. از طرفی سپاهان خواستار دیانی است، اما تیم اصفهانی خواستار این است که دیانی خودش مسئله را با پرسپولیس حل کند آنگاه بدون دردسر به سپاهان بیاید! بجز این دو بازیکن، تیم سرخپوش پایتخت

- پرسپولیس زیاد بفکر رایفک نیست اما در جستجوی خبیری، برزگری، پنجعلی و چنگیز است
- دو هفته است کازرانی را در میدان نمی بینیم و شاید هرگز هم نبینیم
- نایب آقا و میرفخرانی هم از فوتبال کناره گیری کردند!
- ممکن است هما سال آینده نباشد!
- شش بازیکن پاس دسته جمعی کوچ می کنند؟

- رشیدی از دارائی رفتنی است
- دارائی، نبوی، طاحونی، تابانی و حسینی را میخواهد.



کازرانی در اوج رقابتها کنار رفت

در شرایطی که تیم پاس درگیری رشیدی برای کسب مقام قهرمانی دارد، کازرانی ناگهان اعلام کرد که از فوتبال زده شده است و حالش از هرچه توب است بهم میخورد! به این دلیل کازرانی رفت و به مهاجرانی مربی خودش نیز گفت که کی برمیگردد!

وی گفته است که یک دروازه بان که سه روزهای بازنتسگی نزدیک شده است، برای تغییر باشگاه خود ۲۰۰ هزار تومان گرفته است!!! به این میگویند زرنگی بتمام معنی، نه؟ بدین ترتیب باید دید جوانترها و تازه نفس ترها چه قیمتی روی خود میگذارند.

به باشگاههای تهران سری میزنیم تا وضع بازیکنان را مورد بررسی قرار دهیم. مطالبی که در ذیل میخوانید بیشتر از گفتگو با مربیان باشگاهها بدست آمده است. بدین ترتیب دقیقاً نقطه نظرهای مربیان منعکس شده و از بازار شایعه در نگاهستن این مطلب استفاده نشده است. زیرا اگر میخواستیم به شایعات نیز بپردازیم، قطعاً تعداد اسامی بیش از سه برابر اسامی میشود که میخوانید.

پرسپولیس ۴ بازیکن میخواهد

نخست سری به باشگاه پرسپولیس میزنیم، در اینجا شایعه بازگشت رایکوف به تهران و در اختیار

پنج هفته از جام باقی است و از هم اکنون برخلاف تمام قرارداتی که از قبل گذاشته شده است، باشگاهها به جان بازیکنان و بازیکنان به جان باشگاهها افتاده اند تا پیش از اینکه مهلت نقل و انتقالات فرا برسد، همدیگر را بیزند و قراردادهای لازم را به امضاء برسانند.

چند روز پیش نوشیم که نمایندگان باشگاهها در جلسهای کاملاً محرمانه در صددند آئین نامه ای برای نقل و انتقالات تدوین کنند. در همان مقاله سرفصلهای کلی طرح را برای نخستین بار فاش ساختیم و پیرو آن تأکید کردیم که هرقدمی که در این راه برداشته شود میتواند سروسامانی به این آشفته بازار بدهد. متأسفانه بدلایل متعدد تا این ساعت که کیهان ورزشی مقابل روی شمع است، هنوز کار کمیته بررسی وضع نقل و انتقالات به نتیجه نرسیده است و نخستین دلیل آن سفر یکی دو تن از اعضاء کمیته بخارج از کشور و دایلی دیگر، بدقولی یکی از رؤسای باشگاههای شرکت کننده در جلسه بود. به این مفهوم که نمایندگان باشگاهها هم قسم نده بودند که تا آئین نامه نقل و انتقالات به تدوین و به تصویب نرسد، اقدام به استخدام بازیکن جدید و «قر» زدن بازیکن تیم دیگری نکنند. اما برخلاف این قسم یکی از باشگاههای بزرگ تهران با بازیکنی از رده قدیمیها قرار داد امضاء کرد و وقتی نمایندگان دیگر باشگاهها از سر اعتراض اقدام او را محکوم کردند رئیس باشگاه گفت: «من هنوز سر قسم خودم باقی هستم، چون تصمیم به استخدام این بازیکن را کمیته فوتبال باشگاه گرفته است، نه من،!!» این عذر بدتر از گناه سبب شد که دیگر نمایندگان باشگاهها با احساس قهر جلسه را تعطیل کنند، اما هفته گذشته با پادرمیانی این و آن سرانجام روز دوشنبه نخستین جلسه گروه تشکیل شد و تصمیم گرفته شد تا آخر نتیجه نهائی هرروز این جلسهها ادامه یابد.

ما بدون اینکه کاری بکار کمیته داشته باشیم سری به بازار نقل و انتقالات زدیم و با چشم دیدیم که چه آشفته بازاری پیش روی ماست. این بازار آشفته تر از هر سال است، اما سبب بازار بسیار فروشها و دلالان ابومبیل هنوز راکت است، زیرا همه منتظرند ببینند مظنه بازار چیست!

خبرنگار ما که وارد بازار معاملات بازیکن شده است میگوید آنطور که بوش میباید، قیمتها سیرام آور خواهد شد، چون هنوز چیزی نشده را

ملکه احمدی را هم دارد که معلوم نیست با آمدن حجازی هر دو این دروازه‌بانان در تاج بمانند. تاج همچنین با پرویز مظلومی همان بازیکنی که در زمان رانیکوف «بدر خورده» اعلام شده بود توافق رسیده است. تاج حجازی و پرویز مظلومی را آسان از دست داد و حالا با چند برابر قیمت قبلی طالب آنها شده است! اینهم از گرامت این دوره و زمانه است!

رضا رحیمی بازیکن جوان و پرشور و بانک ملی نیز با تاج تمام کرده است و میماند امضاء قرارداد که بزودی صورت خواهد گرفت.

تاج به این سه بازیکن بستنده نکرده و طالب مسلم‌خانی نیز هست. اما این بازیکن هنوز جواب «بله» با بطور کامل به تاج نداده است و منتظر است ببیند وضع باشگاهش (دارائی) بکجا می‌کشد. زیدی که شاهد نقل و انتقالات در باشگاه تاج است با طرف خاصی می‌گفت: «گویا تاج هیچوقت دوست ندارد بدون دردسر زندگی کند»!!

شاید هما دیگر نباشد

وضع در تیم هما کاملاً با تیم‌های دیگر متفاوت است. این تیم هنوز نتوانسته است بازیکنان فعلی خودش را با انجام تعهدات راضی نگاهدارد. کمالاتی که هنوز مقداری از پول قراردادها سال گذشته به بازیکنان پرداخت نشده است. بهرحال آنچه در تیم هما قابل پیش‌بینی است، اینست که حسن نایب‌آقا و سهام‌الدین میرفرخانی دو ستون اساسی هما را از سال آینده در این تیم نخواهیم دید، زیرا حسن نایب‌آقا تا دو هفته دیگر برای ادامه تحصیل به انگلستان می‌رود و شاید اگر آنجا را نپسندد به سوئد برود و دوست قدیمش سهام نیز برای یازدهم دیماه باید در آمریکا باشد، چون او هم معمم است به تحصیل ادامه دهد. با رفتن این دو رکن اساسی هما قطعاً این تیم باید برای بقا و بقاگر تقویت خود باشد. البته اگر بقای وجود

داشته باشد زیرا اختلاف در هما پیش از پیش در حال زاینه کشیدن است. مسؤلان باشگاه با رفتن سهام و حسن درصددند تغییراتی در تیم بوجود آورند، از جمله چند بازیکن قدیمی را کنار بگذارند و شاید «مربی» را نیز عوض کنند که احتمالاً هر یک از این تصمیمات موجود جبهه‌گیری قدیمی‌ها از جمله علی خورشیدی، حبیب خبیری، غزال، توانائی و دیگران خواهد شد و شنبدمه هم اگر در شکل کلی تیم تغییری صورت گیرد بازیکنان قدیمی دستجمعی کنار خواهند کشید و در انصورت جلو نام‌ها باید یک علامت سوال گذاشت.

بهرحال غیر از حسن و سهام باید معجد مشتری را نیز از هم‌اکنون جدا از هما دید، زیرا پاس او را می‌خواهد.

پاس هم دگرگون میشود؟

وضع پاس نیز هنوز محکم نیست زیرا قراردادهای حسب شرفی، ماتیس میناسیان، محمود حقیقیان، رضا قفل‌ساز، مهدی دین‌پورزاده و نوربخش با این تیم به پایان رسیده است و هنوز در مورد چگونگی ادامه کار توافقی صورت نگرفته است. حبیبی مربی پاس خواستار کلیه بازیکنانی است که مهلت قراردادشان به پایان رسیده اما آنها بهمین سادگی ماندگار نیستند و سر مقدار پول چانه می‌زنند!

نگرانی‌ها و اضطراب حسن حبیبی فقط به این شش بازیکن خلاصه نمی‌شود زیرا ناگهان باغبیت بزرگ حسین کزازانی نیز مواجه شده است. کزازانی پس از بازگشت از کویت درجمله عمومی تیم پاس ناگهان عنوان کرد که از فوتبال خسته و دلزده شده است و احتیاج به استراحت دارد؛ وقتی از او پرسیدند این دلزدگی تاکی ادامه می‌یابد؟ پاسخ داد «نمیدانم شاید برای همیشه چون واقفاً از فوتبال بیزارشدم. فعلاً اجازه بدهید استراحت کنم شاید بزودی با روحیه‌ای تازه بسیدان باز

کرم». بدین ترتیب دروازه‌های خطری که پاس بر سر کسب عنوان قهرمانی رقابتی بسیار مشکل پیش‌روی دارد، کزازانی را از دست رفته می‌بینید زیرا حسن حبیبی در مقابل مسئله کزازانی «نه» نگفت و او را در تصمیم‌گیری آزاد گذاشت. بهرحال پاس نیز درصدد استفاده سه‌بازیکن جدید است اما درصدد نیست پولی بابت این استخدام بپردازد، زیرا پاس بازیکنانی را طالب است که در حال حاضر مشغول گذراندن خدمت سربازی خود هستند از جمله آنها مجید مشتری بازیکن هما و پیربازاری بازیکن تیم تاج‌اند که پاس راحت آنها را در اختیار خواهد گرفت. پس مدعی تقی‌جهانی بازیکن سپاهان نیز هست و در این مورد هیچ‌مشکل اساسی نمی‌بیند و تقی‌جهانی را باید از هم‌اکنون پاسی دانست.

دارائی بیشتر از همه میخواهد

دارائی با وجود اینکه هنوز درگیر مسائل مالی است و کوشش میکند بهرحال مسئله وابستگی این تیم را بوزارت دارائی، بصورتی حل کند در فکر شکار بازیکنان مورد نظر خود نیز هست. مسؤلان تیم دارائی اعتقاد دارند که سرانجام مذاکره فعالانه آنها با محمدیگانه وزیر امور اقتصادی و دارائی برای جلب کمک نتیجه خواهد رسید، درغیر این صورت بسنیانگذاران باشگاه بازاری بیشتر پول خرج کردن اشتیاق نشان میدهند.

دارائی پیش از این افشاری، شاهرخ اصلانی، مهرداد پارسا و اسماعیل معمم را از دست داده است، زیرا کلیه این بازیکنان در سال جاری برای ادامه تحصیل ایران را ترک کردند. بجز این عده دارائی امیدوار نیست که بتواند از نظر مالی انقدر رشیدی را تأمین کند که این بازیکن ماندنی شود. زیرا پیشنهادها تیم رستخیز خرمشهر برای رشیدی قابل تعمق است، او خودش دلش میخواهد

چند سال آینده فوتبالیست را هم در خدمت همشهریان باشد، به ویژه اینکه ظاهراً خواستهای مالیش نیز تأمین خواهد شد. دارائی اگر رشیدی را از دست میدهد در مقابل به احتمال زیاد نیوی دروازه‌بان رشیدی بانک ملی را به دست خواهد آورد. دارائی با نیوی صحبت کرده و این بازیکن آمادگی اولیه خودش را برای بوستن به یاران جلال اعلام کرده است. اما هنوز نه جلال و نه ناصر درباره مبلغ قرارداد صحبتی نکرده‌اند گویا ظاهراً هر دو دخالت میکنند در مورد پول اشرافی داشته باشند.

غیر از نیوی دارائی در حال صحبت کردن با حافظ طاحونی و بهروز تابانی بازیکنان راه‌آهن است. از طرفی حسین حسینی هم طبق توافق قبلی از راه‌آهن به دارائی باز خواهد گشت. مثل اینکه جلال طمعش زیاد است زیرا به حبیب خبیری که پرسپولیس طالب اوست و پرویز مظلومی که تاج سخت‌خواستار است چشم دوخته و خیلی امیدوار است که دوباشگاه بزرگ تهران را از میدان رقابت بدر کند. حالا تا چه اندازه جلال در این مبارزه میتواند امیدوار باشد به کیسه‌اش بستگی دارد!

در میان تیم‌های تهرانی سه‌تیم باقی میماند: راه‌آهن که امیدی برای بقاء ندارد و مربی این تیم اردشیر لازوی بدون توجه به غوغاهای باشگاههای بزرگ طرحی برای سامان دادن به این تیم دارد که اجرای آن سمسال بطول مناجماد. شهباز تغییرهای زیادی را شاهد نخواهد بود زیرا بجز حجازی که از این تیم رفت، شهباز درصدد است کمبودها را با جوانان خود از میان بردارد. از طرفی گفتگوی رهبران شهباز با مالکوم مربی تیم ملی هنگ‌کنگ ظاهراً به نتیجه نرسید زیرا هندی حاضر نبود حتی گوشه ۲۲ هزار تومان حقوق ماهیانه‌اش سایده شود. بانک ملی نیز چون شهباز خرید عمده‌ای نخواهد داشت و باز از جوانان استفاده میکند، با یادآوری دوباره این مورد که به یقین رضایحیی و ناصرینی را دیگر در خدمت نخواهد داشت.

در مسابقات فوتبال جام آقاخان

سپیدرود نماینده فوتبال ایران با دو پیروزی سرگروه است

تیم فوتبال سپیدرود نماینده فوتبال ایران در مسابقات فوتبال جام «آقاخان» بنگلادش هم‌اکنون با دو پیروزی دوبریک در سران نماینده اندونزی و یک بر صفر در برابر نماینده فوتبال هند در صدر گروه خود قرار دارد.

در این دوره از مسابقات تیم‌هایی از کشورهای ایران (سپیدرود)، مالزی، تایلند، هندوستان، پاکستان، سریلانکا، اندونزی و پنج تیم بنگلادش شرکت دارند و دیدارهای مقدماتی خود را در دو گروه بطور دوره‌ای برگزار می‌کنند. در گروه ایران تیم‌های اندونزی، هند، سریلانکا، بنگلادش (الف) و بنگلادش (ب) شرکت دارند.

این مسابقات بیست روز بطول می‌انجامد و طی آن هر روز یک مسابقه انجام می‌شود. در دیدار نخست تیم سپیدرود دوبریک و با گل‌های حسین بیگی و محمدرضا شیدرف در برابر نماینده اندونزی به پیروزی رسید و در مسابقه دوم تیم هند را با تنها گل محمدرضا شیدرف شکست داد.

بازیکنان تیم سپیدرود: کاوه کاویانپور، جاوید جهانگیری، جمشید محمدی، جمشید پندیرا، رسول حدودت، محمد احمدپور، حسن بیگی، حسین کامیاب، محمدرضا شیدرف، حسن روحی، عبدالعزیز عترتی، تقی مجحوبی، قاسم ججاتی، سیروس جویشری، رضا مسافری و محمد قاسمی. مربی: فریدون سنگرزاده.



بیکار تن به تن مهاجمان سپیدرود سبب پیدایش صحنه‌های زیبایی شده بود. روحی و عترتی دو مهاجم سفیدپوش سپیدرود با یک بازیکن اندونزی بر سر تصاحب یک توپ هوایی درگیرند.

● مسؤلان تیم سپیدرود بسیار تلاش دارند تا با دو بازیکن خوب تیم‌های تایلند و مالزی قرارداد امضاء کنند.

داکا: غلامرضا صومی

بهلولی، مهاجرانی «خوش‌شانس» نیست کلی دمغ شدند.

● هوای بهاری داکا برای بازیکنان شمالی سپیدرود بسیار فرحبخش است اما غذاهای تند و تیز آن‌ها را می‌آزارد.

● در دو دیداری که تیم سپیدرود برگزار کرده است جاوید جهانگیری، محمدرضا شیدرف، جمشید پذیرا و رسول حدودت نظر همگان را به خود جلب کردند.

رستاخیز خر مشهر امیدشوری را متوقف کرد



رستاخیز (۱۱)
مجید بشکار (۱۵)
امید شوری (۰)
پانکوف (۷۰)

ورزشگاه خلیج فارس خر مشهر (جمعه دوم دیماه ۲۵۳۶)

رستاخیز در یک روز خوب و یک بازی پر تحرک و عالی توانست یکی از بهترین بازیهای فصل خود را در مقابل بیش از ۱۵ هزار تماشاگر مشتاق خر مشهری ارائه نماید.

بازی با حملات خوب و حسابگرانه بازیکنان رستاخیز آغاز شد. همکاری چشمگیر بازیکنان رستاخیز که بارهبری هافبک میانی خود محمد زراعتکار پایه ریزی میشد، سبب گردید که در دقیقه ۱۵ روی پاس خوب عبدالرزاق خادم پیرو شلیک سنگین مجید بشکار، از فاصله ۲۵ متری دروازه شوری گشوده شود. از این لحظه به بعد بازی با سرعتی متفاوت ادامه پیدا کرد. بازیکنان رستاخیز از نظر قد و وزن از حریف شوری خود کمتر نشان میدادند و همین سبب تیم خر مشهری سعی در ارائه یک بازی منطقی و زمینی داشت. در حالی که شوریهای پیروز در اصفهان، دوستدار بازی هوایی بودند. اینان پس از دریافت نخستین گل دست به حملات مداوم و پیگیر زدند که این بیشتر با شجاعت و بی‌باکی محمد یوسفعلی دروازمیان رستاخیز که یکی از بهترین روزهای خود را داشت، خنثی میشد. نیمه اول را رستاخیز با تنها گل خود پشت سر نهاد.

در وقت دوم رستاخیز سعی در حفظ بازی و نگهداری گل خود داشت و به همین سبب تا حملات بیشتر و مداوم «پانکوف» سهام نوک شوری روبرو میشد. و سرانجام همین بازیکن در دقیقه ۷۰ با شوتی خوب از فاصله شش متری

یوسفعلی دروازمیان رستاخیز را تسلیم کرد. رستاخیز که می‌توانست پیروز باشد وقتی که گل دقیقه ۷۰ پانکوف روبرو شد دست به حملات زیادی زد که از آن جمله در دقیقه ۷۲ روی یک ضدحمله، خادم پیر در حالیکه همه مدافعان شوری را پشت سر نهاد، و دروازه بان شوری را هم از دروازه بیرون کشیده بود، شلیک خویش از کنار دیبرک عمودی به خارج رفت. همین بازیکن هشت دقیقه بعد یک موقعیت عالی را از دست داد. در این لحظه خادم پیر در محوطه ۶ قدم حریف صاحب توپ گردید و در شرایطی که تنها دروازمیان را مقابل داشت توپ را به خارج زد. ناگفته نماند که در فاصله یک دقیقه به پایان شلیک سنگین زوزونیک بازیکن خطر ساز شوری سه دیبرک افقی دروازه رستاخیز برخورد کرد.

● بازیکنان رستاخیز: محمد رضا یوسفعلی، علیرضا قائمقام، محمد مرادی، حبیب حسین زاده، علی شوشتری، نادر اسدالزاده، هوشنگ خلیفه (از دقیقه ۷۰ کریم بستکار) محمد زراعتکار (کاپیتان)، منصور حقیقت منش (از دقیقه ۷۲ سید رزاق چمانچی)، عبدالرزاق خادم پیر و مجید بشکار.

مربی: فاروق فتاحی
بازیکنان امید شوری: اسپرنیف، جورکین، پانکوف، کلوشوف، گوری، بل، مسد، سنوف، دمیتریادی، کاپلانسکو، زوزونیک، پانتی، لف، ویخریف و آخرین.
مربی: مارنیکو

داور: نعمت‌الله چوبه با کمک علیرضا مشتاقی و حسین پوراهواری
تماشاگر: ۱۵ هزار تن
اختیار: هوشنگ حلیفه

خر مشهر: مهدی امیدوار

ذوب آهن

به امیدشوری باخت

ذوب آهن (۱)

محمود ابراهیمزاده (۸)

امید شوری (۱)

یان نیولف (۳۷ و ۵۷) وینرروف (۷۰)

دوشنبه ۲۸ آذر، ورزشگاه باغ‌هایون

تیم فوتبال امید شوری که خود یک بار میزبان تیم ذوب آهن در شوری بود، به دعوت تیم فوتبال ذوب آهن برای انجام چند دیدار دوستانه به ایران آمد و در اولین دیدار موفق شد میزبان خود را شکست دهد. در حالیکه ذوب آهنها سه بار توپشان به درک‌های دروازه امید شوری اصابت کرد.

در نیمه اول تیم ذوب آهن برتر از تیم شوری بود و محمود ابراهیمزاده با یک شوت دیدنی دروازه امید شوری را در دقیقه ۸ گشود. در دقیقه ۱۴ روی پاس مشکوندی، ابراهیمزاده دروازه شوری را نشانه گرفت اما توپ یک‌بار دیگر به دیبرک دروازه خورد و به زمین بازگشت. تا کاپی ذوب آهن باز هم ادامه داشت زیرا در دقیقه ۴۰ نیز یکبار دیبرک دروازه امید شوری روی خوش به بازیکنان ذوب آهن نشان نداد و این‌سار شوت محمود برذخواستی هافبک شوته‌زن ذوب آهن به

دیبرک دروازه امید شوری خورد. شوری کم‌کم خود را جمع‌وجور کرد و از لاک دفاعی خارج شد و در دقیقه ۲۷ یان نیولف اولین گل تیمش را به ثمر رساند و نیمه اول با همین نتیجه پایان یافت.

در نیمه دوم در دقیقه ۵۲ یکبار دیگر شوت ابراهیمزاده به دیبرک دروازه امید شوری خورد اما یک دقیقه بعد برای دومین مرتبه در میان ناابوری همگان دروازه ذوب آهن سقوط کرد و سرانجام سومین گل را هم ذوب آهن دریافت کرد و این اولین پیروزی امید شوری در ایران بود.

● ذوب آهن: محمد رضا گریگنندی، بسژن صفوی، محمد احمدزاده، علی شجاعی، حبیب‌الله مشکوندی، محمود بسژدخواستی، مختار بابائی، حسن حاجرسولیا (از دقیقه ۲۴ محمد مهدوی)، ورز نواسارتیان (از دقیقه ۴۶ احمدرضا خیاطی)، محمود ابراهیمزاده و علیرضا شوقی.

● امید شوری: جورکین- کالایانسکی، اسمیرا (کاپیتان)، سیری میری وینسوف، میخائیل بنکف، کلیشف، یان نیولف، کارویلف، وینرروف، روزین.
داور: اصغر امجدزاده با کمک ابرنیروئی و یزدان پناه
تماشاگر: حدود هشت هزار تن.

جعفر قره‌خانی یار پرتنر ایرانی می‌رود تا سید تیم آرات را با توپ آشنا سازد. دیدار تیمهای ایران- آرات ۸۶ بر ۶۷ به سود تیم ایران خاتمه یافت.

وتاج برگزار کردند که طی آن تیم دخانیات با برخورداری از بازیکنان برجسته‌ی همچون امیر ایلیاوی، محسن خلخالی، رضا اسمعیلی و امیر سینکتین با نتیجه جالب ۱۱۳ بر ۹۹ به پیروزی رسید.

تاجها که در کنار رسول جوادی، مسعود طاعتی زاده و محمود نیکدل گروهی بازیکن جوان را بمیدان دخانیاتها فرستاده بودند اگر چه مغلوب دخانیات شدند ولی در مجموع خوب و با ارزش بازی کردند بطوریکه هرگز انتظار نصیرت دخانیاتها این چنین از ناحیه حریف جوان خود تهدید شوند.

نتایج که در مسابقات هفته پیش بدست آمد بقرار زیر است:
تهران جوان ۶۱ افسر ۴۸- ایران ما ۷۵ ورزنده ۵۳- دخانیات ۱۱۳ تاج ۹۹- ایران ۸۶ آرات ۶۷- دانشگاه تهران ۶۶ پیروز ۵۰- شهباز ۸۲ فردوسی ۵۱

مسابقه داغ دخانیات- تاج در بسکتبال زیر گروه جام ولیعهد

هفته پیش در دنباله مسابقه‌های بسکتبال زیر گروه جام والا حضرت ولیعهد شش دیدار میان تیمهای تهران جوان با افسر، ایران ما با ورزنده، دخانیات با تاج، ایرانا با آرات، دانشگاه تهران با پیروز و فردوسی با شهباز در تالار بسکتبال ورزشگاه محمد نصیری انجام گرفت که در نتیجه تیمهای تهران جوان، ایران ما، دخانیات، ایرانا و دانشگاه تهران برحریفان خود پیروز شدند. جالبترین دیدار هفته پیش را تیمهای دخانیات

جناب آقای عباس زندی

انتصاب آنجناب را به سمت مشاور فدراسیون کشتی ایران تبریک میگوئیم.

سیف‌الدین کیکاوسی- محمدحسین کیکاوسی

صحنه‌هایی از دیدار پرسپولیس - ملوان



علی پروین که چنین با تسلط از بند عزیز اسپندار بهترین گلزن ملوان رسته است دیشب هم از بهترین‌های میدان بود و با یک گل تیش را از شکست رهانید. او این گل را با ضربه دقیق سرزد.



غفور جهانی (پیراهن سفید) با یاز دیروز تیم ملی و حریف پرسپولیس نبرد میکنند. در تیم ملی علی پروین بازویند کاپیتنی داشت و اینجا هردو بازویند کاپیتنی دارند. غفور از چهره‌های درخشان دیشب بود.

هستند. در سمت راست یعقوب فاطمی مقدم به دست گل آلود خود نگاه میکند. حالت نیمه متعادل مسیر توپ را تعقیب میکند و در کنارش عزیز اسپندار از ملوان و بیژن ذوالفقار نسب از پرسپولیس در پی توپ



نیویورک - (اسوشیتد پرس) - در مسابقه‌های بسکتبال سراسری آمریکا برای «هوپی-سراون» مربی تیم اتلانتاهاوکس هر مسابقه پرمخچرا است. او درباره تیش می‌گوید که این تیم بسیار پیش‌بینی‌ناپذیر است، ششی که باید بازی می‌برد و ششی که باید برد ناکام میماند. بر طبق گفته او بازیکنان هاوکس (عنوان تیم هوپی-سراون) بکشنیه گذشته بسیار بد و پراشتاد سازی کردند معهدا توانستند بعد از دو بار که بازی به وقت اضافی کشید، مسابقه را ۱۳۲ بر ۱۲۹ از فونتنیکس ببرند.

در مسابقه‌های دیگر سراسری آمریکا تیم مشهور «میل‌واکی باکس» ۱۱۱ بر ۱۰۰ تیم بوفالو بریو را شکست داد، لوس آنجلس لیکرز ۱۰۴ بر ۹۷ بریووستون سلتنیکس پیروز شد، کلبولند کاولریز ۱۰۱ بر ۹۵ بر گولدن استیت و ریورز غلبه کرد، ستنیل سوپرسونیک ۱۱۱ بر ۱۰۹ بر بروکشینگن بولتز پیروز شد، دیترویت پیستونز تیم نیواورلئان جاز را ۱۱۸ بر ۱۱۴ شکست داد و سرانجام کانزاس-سیتی کینگز ۱۱۵ بر ۱۱۴ بر ایندیانا پیسرز غلبه کرد. چارلی کریس بازیکن تازه و استیواریک سائتر تیم هاوکز در وقت اضافی دوم هر کدام چهار امتیاز به دست آوردند تا تیم اتلانتا پیروز شود. حیونیور سیرجمن و مارکر جانس با سک بازی درخشان و عالی در ربع پرهیجان چهارم تیم میل‌واکی باکس را ۸۲ بر ۷۳ در برابر بوفالو پیش انداختند.

سیرجمن از ۲۲ امتیازش دشتوت مشتم و جانس از نوزده امتیازش نشوت مشتم در آخرین دوره داشتند تا میل‌واکی به سومین پیروزی پیاپی دست یابد. کری عبدالجبار ۳۲ امتیاز کسب کرد تا قیم لوس آنجلس را در برابر تیم بوستون سلتنیکس برتری بخشد و تیم سلتنیکس را از دوازده مسابقه این فصل صاحب یازدهمین شکست کند. دیو کاور در این مسابقه با ۳۲ امتیاز بیشترین امتیاز فصلش را در تیم سلتنیکس به دست آورد و جان هاولیسک بیست امتیاز دیگر به آن افزود. گاس ویلیامز در نه ثانیه آخر مسابقه با یک شوت از راه دور توانست تیم سیتل را در برابر تیم واشینگتن به یک پیروزی حماسی در وقت اضافی قائل کند. ویلیامز که در این مسابقه ۱۴ امتیاز به دست آورد، در هفت ثانیه قبل از پایان وقت قانونی نیز توپ را به درون حلقه حریف انداخت تا مسابقه ۱۰۱ بر ۱۰۱ شود.

باب لاینر از تیم دیترویت در مسابقه با تیم نیواورلئان از ۳۷ امتیازی که در دور چهارم به دست آورد سیرده‌بار شوت کرد تا در مسابقه بسیار نزدیک دو تیم شکاف ایجاد شود و دیترویت به پیروزی برسد. در پنج دقیقه اول دور چهارم این مسابقه نتیجه پنج بار به تساوی رسید اما سرانجام لاینر با ششون پیاپی به تیشش ۱۰۰ بر ۹۹ برتری داد. دیترویت در سه دقیقه بعدی نه امتیاز پیاپی کسب کرد تا دور از دسرس حریف قرار گیرد.

محمد علی با کن نور تون مبارزه می‌کند

نیویورک. محمد علی قهرمان سنگین وزن مشتزنی جهان عنوان قهرمانی‌اش را در برابر کن نور تون، هموطن آمریکایی‌اش به خطر خواهد انداخت. این مسابقه طبق گفته علی بدون هیچ تردید در سپتامبر آینده (حدود شهریور) انجام خواهد شد و چهارمین پیکار او با دریاورد سابق شهر سان دیه‌گو بشمار خواهد رفت. محمد علی مسابقه با نور تون را آخرین مسابقه حرفه‌ای خود می‌داند.

دیدار مشت زنان ایران و سوئیس

تیم ملی مشتزنی سوئیس برای انجام یک دیدار دوستانه با تیم ملی ایران، روز چهارشنبه وارد تهران میشود و در ساعت ۱۸ روز پنجشنبه هشتم دیماه در تالا بدمیتون امجدیه با تیم ملی ایران دیدار میکند.

وتبال دسته دوم نام تخت جمشید

تازستاخیز

بیچ تیمی روز نبود

مه دیدارهای بران مساوی یان یافت

ن پیروزی را به تساوی کشاند

۲
رود رشت ۲

ه امجدیه (پنجشنبه ۲۵/۸/۷۵)

ر مقابل سپید رود رشت توسط جعفر ست به اولین گل خود دست پیدا کرد و نیمه دوم علی نیا دومین گل بوئان را وارد تیم حریف کرد. محمد رضاستیدر مهاجم درشت اولین گل تیم خود را به ثبت پنج دقیقه بعد روی یک سانتر، فارسی بوئان در حالیکه قصد داشت توپ را به ن خود پاس دهد غفلتا توپ وارد دروازه کرد. سرانجام سپید رودیها با این گل توانستند در مقابل حریف تهرانی به بر ۲ دست پیدا کنند.

خشونت بی دلیل

نسازی

گاه جنوبی راهان (پنجشنبه ۲۵/۸/۷۵) - راهان و تراکتور سازی تیمهای بردهندی دسته دوم جام تخت جمشید کم فروغ را برگزار کردند. آنچه در این د مشهود بود خشونت بی دلیل باران دو صوص بازیکنان تراکتورسازی بود. گرچه میان راهان آغازگر خشونت شد، غلامحسین هاشمپور گوش چپ این حله گری خاص خودش در تمام طول ایقه یک پای ثابت بوئان بود، بطوریکه مستقیم او یعنی مجید ناظمی و حسن وسط داور از میدان اخراج شدند.

لی شکل بازی دو تیمی خلاصه شده بود در تراکتورسازی برای کسب پیروزی و تساوی طلبی راهان. در این میان بیتوانستند در یکی دو مورد خاص دروازه بکشایند ولی با شتابزدگی بازیکنان بن تیم - که نقطه روشن آنان بود - مقدسزاده داور این مسابقه علیرغم اووان بازیکنان دو تیم قضاوتی خوب و له داد چه اصولاً جز کرکری و خشونت



ظییری شماره ۹ مجید خانی شماره ۴ مدافعان راهانی کاری جز تماشای تو خواستند انجام ندادند. عورتی از افسر ایوب شسارقی منتظر یابان کار یار خودی است.

در برابر راهان پرو بر مطلوبی با کمر دقت جوازتت فایض دروازه راهان ریاست. این از جمله بوپهانی است که توسط او از کنار دروازه راه خارج را در پیش میگیرد. قلماسم

دقیقه ۸۷ روی توپی که از نقطه کرنر فرستاده شده بود توسط علیرضا فولادی به گل تساوی دست یافت و بدین ترتیب باز بانك سپه امتیاز از دست داد چه گوستی این میرود سستی شود برای بانك سپه که با وجود بازی خوب امتیاز نیز به حریف میدهد.

دیدار تماشائی

تهران جوان ۲ اصغر نوروزی ۱۹، کامل انجینی ۷۵ الکترونیک ۲ منوچهر نصراللهی دقیق ۱۷ و ۸۰

ورزشگاه امجدیه (جمعه ۲۵/۸/۷۵) افسوس بسیار بر کار نادرست مربی تهران جوان که تنها نقطه تاریک دیدار تماشائی دو تیم بود چه بعد از آن کار نادرست مربی تهران جوان که بعنوان يك مرشد و پیشکسوت از او بعد می نمود - دیدیم که بلافاصله بازیکن همین مربی (علی رحمانی) بطریق دیگری به هنگام ، خروج کار نادرست مربی خود را تکمیل کرد.

دیدار سریع و تماشائی دو تیم با گل نابهنگام الکترونیک در دقیقه ۱۷ هیجان بیشتری گرفت چه تهران جوان از دقیق نخست برتر نشان میداد . این گل که تهران جوان اعتقاد به افساید بودن آن داشت در میان مکد مدافعان این تیم - بگمان افساید - با نفوذ خوب که سر انجام منتهی به شوت و گل از جانب نصراللهی شد پایان یافت بعد از این گل مکرر مهاجمان شیرازی روی اصغر عنایت دروازه بان تهران جوان خطا داشتند.

گل تساوی میزبان در دقیقه ۴۵ در میان غفلت مدافعان میانی شیراز با شوت خوب اصغر نوروزی حاصل شد . نیمه دوم نیز دو گل تماشائی برای هر دو تیم داشت نخست گل دقیقه ۷۵ کامل انجینی که داود تاجیکسی پایه گذار آن بود و بدنبال آن شوت سرکش منوچهر نصراللهی (که بی تردید بهترین بازیکن این مسابقه بود) از فاصله نیک ۲۰ متری در دقیقه ۸۰ که سرانجام این مسابقه را به تساوی کشاند. عظیمی وحشت داور این مسابقه علیرغم تحریکاتی که از خارج میدان بعمل می آمد داوری خوبی داشت.

و پیش بینی میشود نتیجه بعلت ترك میدان توسط بازیکنان ارشام و ایجاد آشوب در میدان تصمیمات دیگری در مورد آنان اتخاذ گردد.

ساری هم از بانك سپه امتیاز گرفت

بانك سپه ۱ مهدی عددیان (۴۷) جوانان ساری ۱ علی رضا فولادی (۸۷)

ورزشگاه امجدیه (جمعه ۲۵/۸/۷۵) در میان تعداد کثیر تماشاگرانی که برای تشویق تیم خود از ساری به تهران آمده بودند و در هوائی که برای شمالیها آرمانی بود، بانك سپه ناسانی امتیاز، دیگر از دست داد، امتیازی که تا دقیقه ۸۷ باوجود شایستگی جوانان ساری بانکیها به لطف دروازه بان موفق خود (وحید قلیچ) به نیکی انرا اندوخته بودند، امتیازی که اگر بانکی باتوجه به نتایجی که بدست آمد به اهمیت آن واقف بودند بدین آسانی انرا از دست نمی دادند. گرچه گروهی اعتقاد به گل سازی نداشتند چه چنین نظر می رسید که توپ کرنر نشده است همان کرنری که نتیجه را بسود شمالیها مساوی کرد.

نیمه نخست این مسابقه - که با اداره بازی از سوی بانکیها و حملات پراکنده ساری همراه بود - در چند موقعیت خوب برای جوانان ساری خلاصه شد. موقعیتهائی که دروازه بان بانك بخوبی روی آن عمل کرد.

در نیمه دوم بانك سپه مهدی عددیان را وارد بازی کرد. بازیکنی که علیرغم ریزشش کارهای بزرگی انجام میدهد. او به همراه مهدی فایض از جمله مهره های کارساز بانك سپه است.

هنوز دو دقیقه از آغاز بازی نگذشته بود که عددیان روی یک توپ خوب مهارت خود را نشان داد. او با بهراری سریع درحالیکه از دسترس مدافعان گریخته بود، گل بانك را با شوتی خوب به ثمر رساند. درحالیکه پیش از او در موقعیتی مشابه جلوی دروازه بانك سپه، علی زاده ناکام شده بود.

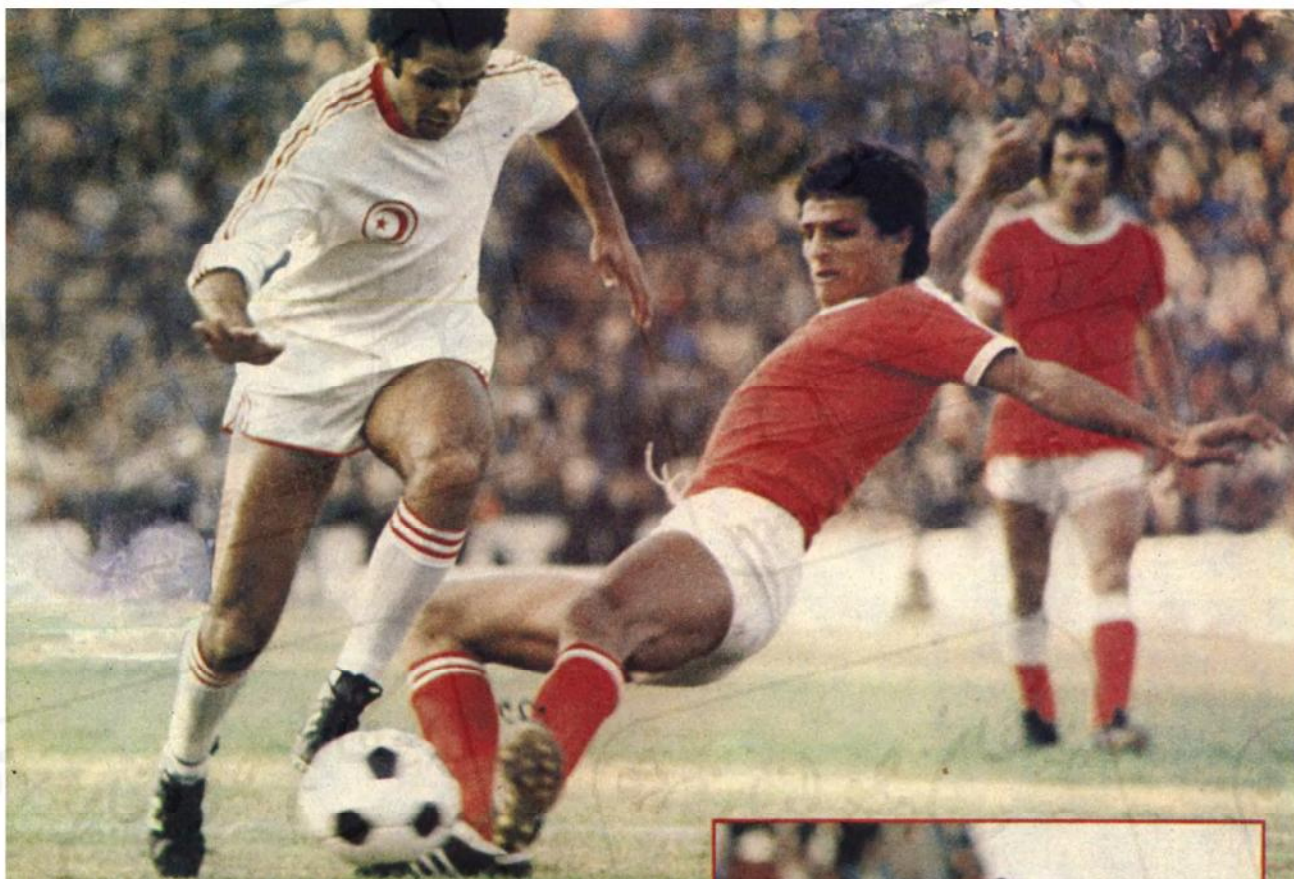
ساری که میرفت بدبیری را با باور کند - بخصوص بعد از چند ناکامی جلوی دروازه حریف که توسط مهاجمان خود از دست داده بود - در

در این مسابقه مورد حسادی پیش نیامد. در پایان این مسابقه مقامات تیم تراکتور سازی گفتند: «از آنجائی که تیم ما با ۹ بازیکن توانسته با راهان در زمین خودش مساوی کند، به بازیکنان یاداش نقدی پرداخت خواهد شد و دوبازیکن خاطی را علاوه بر محرومیت از یاداش، جریمه نیز خواهیم کرد.»

کرمانیها قهر کردند رستاخیز ۲ (۱) هوشنگ خلیفه (۲۲) چمانچی (۴۷) ارشام ۱ (۱)

(دیدار ناتمام ماند) رستاخیز برخلاف تصور همگان خوب آغاز نکرد و این ارشام کرمان بود که نتیجه حملات خود را با کلی که در دقیقه ۱۱ روی یک حسد حمله حساب شده و خطای دروازه بان میهمان از روی نقطه پنالتی بدست آورد در این حال داور مسابقه بدون توجه به اعتراض خرمشهریها در سرد این پنالتی قاطع عمل کرد. بعد از این گل حملات رستاخیز آغاز گردید و لحظاتی بعد هوشنگ خلیفه توانست گل تساوی را با هوشیاری کامل به ثمر رساند.

در نیمه دوم رستاخیز مسلط بر بازی ظاهر شد بطوریکه هر لحظه امکان سقوط دروازه کرمان متصور بود و بدنبال این احاطه عمل بود که بشکار پا توپ همه مزاحمین خود را دریل کرد و در مقابل دروازه ارشام توپ را برای به ثمر رساندند در اختیار چمانچی نهاد و این یکی توانست با وجود کار خوب مدافعان کرمان توپ را درون دروازه ارشام بفرستد. ابراهیم محمدی مدافع کرمانی بدنبال این گل بداور مسابقه محجوم آورد زیرا متعقد بود که گل افساید بود است. این اعتراض سرانجام میدان را به جنجال کشاند جنجالی که سرانجام به ترك میدان از سوی کرمانیها منجر شد در حالیکه پیش از ترك میدان محسن زمانی داور مسابقه پنج دقیقه وقت قانونی برای بازگشت کرمانیها منظور کرده بود، لیکن ارشام همچنان ترك میدان را انتخاب کرده. بدین ترتیب در حالیکه نتیجه مسابقه ۲ بر ۱ بسود رستاخیز خرمشهر بود دیدار این دو تیم ناتمام ماند



سفیر آفریقادر بوئنوس آیرس



آخرین روایت آرزوآنتین در ورزشگاه «المنزه» تونس صادر شد و دروازه‌های بوئنوس آیرس را به روی تیم تونس گشود. انتخاب تیم تونس ثمره تلاش خارق‌العاده و احترام برانگیز آتوگا کاپیتان بزرگ و شجاع این تیم است که اینجا دارد از شادی می‌گیرد. این روایتی بود که برای همه افراد دیگر این تیم مثل اکید (سمت چپ) و نمین (بالا) روایتی دوردست بود که سرانجام در دسترس قرار گرفت. این‌ها در واقع سفیران تونس در بوئنوس آیرس خواهند بود.



راهم همراه داشته باشید

کوکا کولا

هر جا دور هم جمع میشوید

