

تاج، دوری پرسپولیس را  
تحمیل نکرد!

# کمیته ان ورزشی

جوانان ایران ۲ بر صفر  
هندوستان را شکست دادند

شماره ۱۱۴۲ - شنبه چهارم اردیبهشت ۲۵۳۵ - بهای ۱۵ ریال  
نتایج جام تخت جمشید



- ماشین سازی ۱ - دارائی ۱
- ابومسلم ۱ - پرسپولیس ۲
- هما ۲ - پاس ۰
- صنعت نفت ۰ - آراارات ۰
- شهباز ۳ - بانک ملی ۰
- ملوان ۱ - ذوب آهن ۱
- برق ۱ - بیرز ۰
- سپاهان ۰ - تاج ۱

مینگان جوانان ۵۶

パイカン. ジャワナン



www.javanan56.com

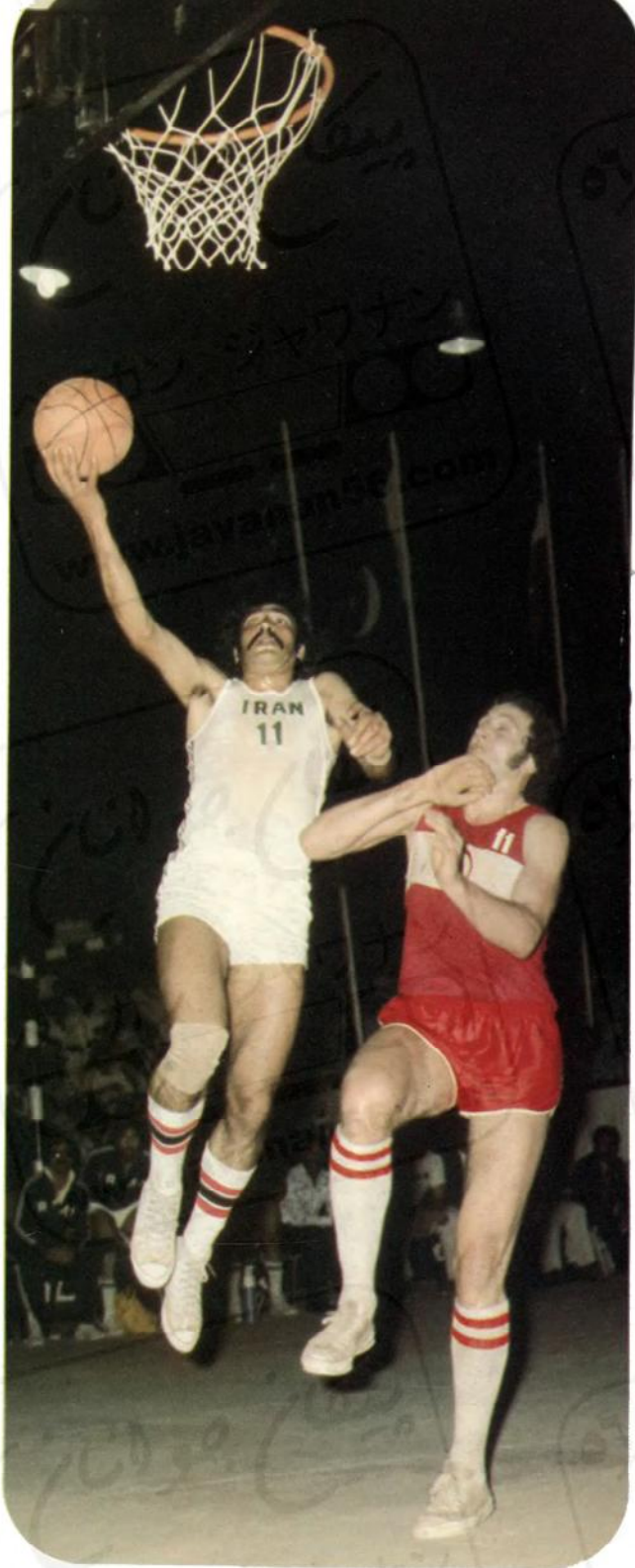
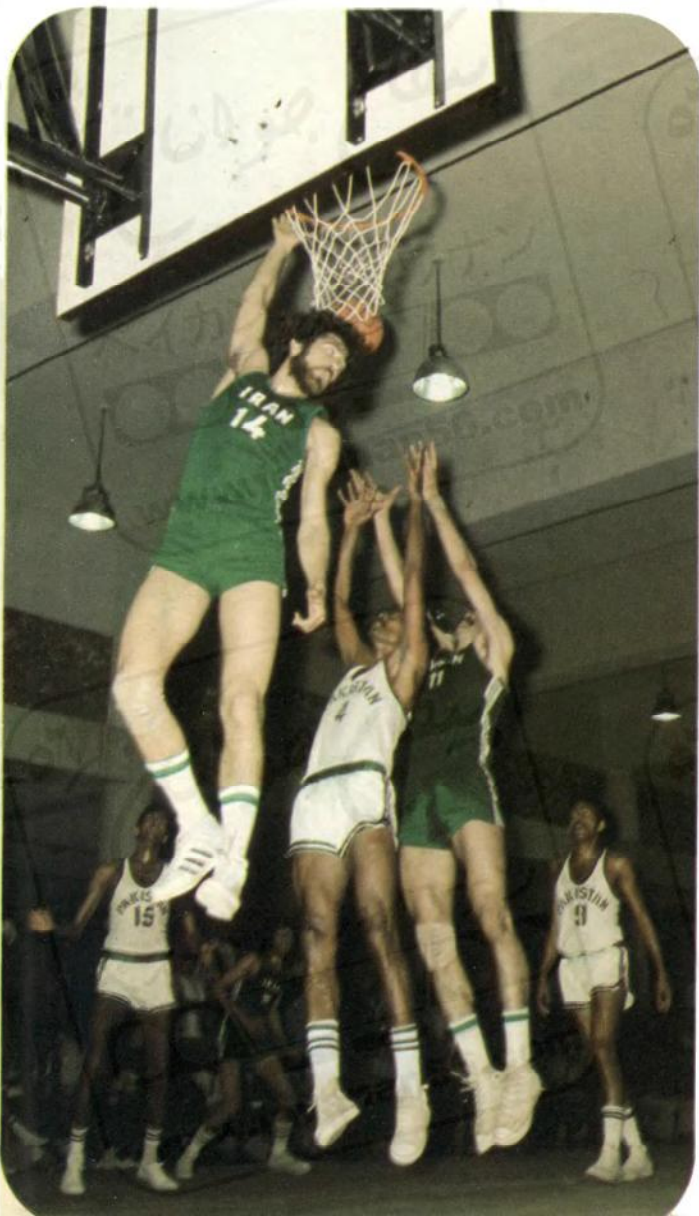


نیاطی مارشال تلویزیون نوشیب چای



# بنی هاشمی وقره خانی بالا تر از همه

در حالیکه حسین ستوده (۱۴) برای تصاحب توپ، به پروازی این چنین بلند در روی سید تیم پاکستان دست زده است. مظفر بنی هاشمی (۱۱) با بازیکن شماره ۴ پاکستان سرگرم جدالی سخت برای مهار توپ هستند.  
پاکستانها اولین حریف تیم ایران در مسابقات جام عمران منطقه بی بودند که به لطف اعمال نظره‌های کاسلا اشکاراداوران، نتیجه را با اختلاف یک شوت (۵۶ بر ۵۱) به سود خود پایان دادند.



جعفر قره‌خانی مهاجم ورزیده و پرنور تیم ایران بدنبال نفوذی موفقیت‌آمیز، بدون توجه به سزا محتمل «زکی توبسون» مدافع غول پیکر تیم ترکیه سرود تا سید ترکها را بکشاید. در این بازی تیم ایران با اختلاف ۸ امتیاز (۶۰ بر ۵۲) مغلوب تیم ملی بسکتبال ترکیه شد.



# این واترپولو نیست، «ایران» و «افتخار» است که به مونترآل می‌رود

سه ملت دیگر آسیاست نه ما. همه میدانند که تیم واترپولو، میان ۱۲ تیم شرکت کننده در المپیک مونترآل، حداکثر مقامی که بدست بیاورد بازدهم است. اما اینهم مانعی ندارد همینقدر که تیم ایران یکی از دوازده تیم جهانست که به این مسابقات راه یافته این 'افتخار' بزرگست که نباید آنرا ندیده گرفت. زحمات سه ساله جوانان ما در تیم واترپولو را هم نباید نادیده گرفت. گناه آنها چیست که سربل برایشان نیاوردند. گناه آنها چیست که لگدشان را روی دهان شنا گذاشته‌اند. آنها حق شرکت در المپیک مونترآل را بدست آورده‌اند و باید این حق را تمام و کمال به آنها داد و هیچ رشته دیگری بدست نیاورده‌اند.

امیدوارم جوانان ما در مونترآل افتخار شرکت در المپیک را به زیور جوان‌نردی و اخلاق و رفتار نمونه و نظافت بیارابند و بهترین نمایندگان وطن خود در این جشنواره بزرگ صلح و برادری ورزشکاران عالم باشند.

خدا نگهدار  
کاظم گیلانپور

اگر در المپیک شرکت نکرد، نکرد! حالا که تیم هم به کالی رفته و هم به المپیک می‌رود. از نظر من این تیم واترپولو ایران و قهرمان آسیا نیست که به المپیک می‌رود بلکه این «افتخار» و این «ایران» است که به المپیک می‌رود و من بهیچوجه بخود حق نمیدهم که این دو سزاواری بزرگ را بخواهم از مسکنم بگیرم. اما به عقیده من ایران در شرایط خاص و خیلی استثنائی بنقام قهرمانی آسیا رسیده و در شرایطی که میدانی‌شنای این مملکت داشته است واقعا حق قهرمانی آسیا در واترپولو مستحق به دو

و آسیا خوب دفاع کنیم. اما متأسفانه آن پیشنهاد پذیرفته نشد و متعصبان گفتند که تیم به کالی برود، اگر نتیجه خوب نبود به المپیک نرود که البته این طرز فکر درست نبود زیرا ارزش شرکت در بازیهای المپیک برتر از حضور در هر مسابقه قهرمانی جهانست.

حالاتی که «باید» به مونترآل برود در واقع صاحب آمادگی لازم نیست. شاید بعضی فکر می‌کنند روزی یا هفته‌ای چند ساعت تمرین کردن یعنی تلاش کردن خود بخود آمادگی بیاورد. اما اگر قبول کنیم که امروز ورزش نمی‌تواند از علم غافل باشد و اگر مردانه بپذیریم که ما علم ورزش را در هیچ رشته‌ی نمیدانیم، میتوانیم زود به ایسن نتیجه برسیم که تیم ایران با آمادگی در سطح المپیک به مونترآل می‌رود، اما همانطور که نوشتم «باید» برود و من باید این «باید» را توجیه کنم.

از زمانی که بازیهای آسیائی بهر شکل و تقدیر با بان یافت و تیم واترپولو ایران بعنوان قهرمان آسیا خود بخود ناسزد شرکت در بازیهای مونترآل کردید، صحبت ایسن بسود کسه یک سربسی خارجی برای تیم استخدام شود اما تا حالا در این دنیا یهناور کسی را پیدا نکرده‌اند بگردو تیم ما برای المپیک آماده کند. در صورتیکه پولی که ما به سربیان خارجی میدهم، جز کشورهای غرقه در نفت عربی، هیچ کشور دیگری به سربیان خارجی نمیدهد. حال چطور کسی پیدا نشد آن بماندو تیم ایران بر نظر کاپیتن خود - که جوانی فوق‌العاده صمیمی و پرکار است - به تمرین پرداخت، اما او چقدر میتواندست به تمش کمک کند؟

اتفاقاً این کلمات را دارم درست بر فراز دریایچه زیبای رضائیه منویسم که همچون نگین فیروزه‌ی میان کوههای پراز برف اطرافش دلبری میکند و به یاد می‌آورم کشوری که این آنها را دارد باید شاکر خوب هم داشته باشد و بیاد می‌آورم که این آذربایجان عزیز فقط یک شاکر و زینه و استثنائی بسنا توفیق به ورزش ایران هدیه کرد و لگد در دنیا که دیگری قلبم را میشمارد که شای تیم بند ایران از زمان بازیهای آسیائی زیر بختک واترپولو آفدر دست و پا زد تا خفه شد و از آن هیچ نممانده است. در حالی که اگر شنا نباشد کجا واترپولو خواهد بود؟

بهر تدبیر به میل مقامات شنای ایران قرار بود تیم ایران در کالی شرکت کند اما

با یک هواپیمای غول پیکر لوفت هانزا از نوع DC-10 دارم از تهران فرار می‌کنم. خیلی کسان از خیلی چیزها فرار میکنند اما جالبست که من از عشقم فرار می‌کنم، از ورزش! تقریباً وادار شده‌ام که فرار کنم و کسی که وادارم کرده خود یک عاشق با کباخته ورزش است. کارش مدیریت فروش شرکت لوفت هانزا (هواپیمائی آلمان غربی) است اما عشقم، جولاش، خوابش و خوراکش فوتبال است. اول فوتبال با یروینخ و بعد فوتبال ایران چون چند سالست در اینجا بسر می‌برد. ایسن نخستین فراز از این نوع هواپیمائی تهران به خارجهست و از من هم دعوت شده که با آن پروازی بکنم و براسی که این مرغ آهنین غولی است که در کشکش در نه ردیف صندلی کنار هم ۲۱۷ نفر را جا میدهد و با سرعت ۳۰۰ کیلومتر در ساعت آنها را از ارتفاع ۱۲۸۰۰ متر پرواز میدهد.

صحت فرار بود. فرار از ورزش که مخصوص از سه چهار ماه پیش که بعضویت کمیته اجراییه تمارک برای مونترآل انتخاب شده از زبان آنها که کار دست خودشان است با چنان درد هایی آشنا شده‌ام که با همه آنکه طی سالها به بد بینی معروف شده‌ام فکرم را هم نمی‌کردم. از زمانی که کار سنگین بازیهای آسیائی را پشت سر گذاشتم خیال این فرار را داشتم اما موفق نمیشدم و حالا هم فقط برای پنج روز توفیق آنسرا یافته‌ام.

عجب آنکه در همین حال فرار نیز ورزش ولم نمی‌کند. واترپولو سخت‌افکارم را بخود مشغول کرده، از دو روز پیش که آن دوست قدیمی آهسته در گوشم گفت: «رفیق می‌گویند تو داری با رفتن تیم واترپولو به مونترآل مخالفت میکنی» و من گفتم: «چه مخالفتی؟» «حقیقت آنست که واترپولو برای کمیته اجراییه المپیک پیچیده ترین معما شده است و مسئله بی‌چون و چرا اولین است تیم واترپولو ایران بعنوان قهرمان آسیا حتماً به مونترآل می‌رود.

من با رفتن تیم واترپولو ایران به کالی (کلمبیا) مخالف بودم. بخاطر دارم که تابستان پیش در آنجا مسابقات واترپولو قهرمانی جهان برگزار شد. دلیل مخالفت من آن بود که میدانستم آن سفر زیاد بسود تیم ایران نیست و پیشنهاد این بود که هزینه میلیونها ریالی آن سفر صرف تمرین و تربیت تیم واترپولو برای شرکت در المپیک ۱۹۷۶ شود تا با اطلاعی که از سطح واترپولو ۱۹۷۶ تیم شرکت کننده در بازیهای مونترآل داریم بتوانیم واقعا آمادگی ایران شرکت کنیم و قادر باشیم از حیثیت ایران

## شرح عکس‌های روی جلد

گویا تاج توانست دوری پرسپولیس را تحمل کند و او هم در پی زقیب دیرینه اش میدان رقابت جام حذفی را ترک گفت. با شاید بهتر باشد بگویم همچنان که پرسپولیس با یک شکست مجبور به ترک مسابقه ها شد، تاج را هم مجبور به ترک این جام کردند و این ها دو صحنه از مسابقه‌ای است که منجر به اخراج این تیم شد.

این شماره ۸ که از شدت اضطراب زانو خم کرد و مشتش را بالا برده محمد «نوری» بار پرتلاش خط میانی تهران جوان است. بازیکنی که در دیدار با تاج قطعه تقسیم توپها برای نفوذ به زمین حریف بود. اضطراب نوری از تلاشی است که سزدهی (۱۳) مهاجم نوک تاج و نوین - روزگار هالیفک این تیم برای سرزدن به توپ و گشودن دروازه تهران جوان به خرج می‌دهند. اما اضطراب بی مورد است. زیرا وجود علی اصغر صرناعت دروازه تهران جوان، تاجی ها راحتی در به ثمر رساندن دو ضربه پناالی تا کام گذاشت چه رسد به این صحنه که خورشید پناه مدافع تیم هم (شماره ۴) به کمکش رفته است.

پرسپولیس نمی‌از امکانات پیروزی را خود در اختیار پاس گذاشت و پاس هم با یک بازی خوب از تمام امکانات خود سود برد و شکست ۲ بر صفر پرسپولیس و حذف این تیم را به ثبت رساند.

در تیم پاس خط میانی سهم بیشتری در دست‌یابی به پیروزی داشت و این سبز پوش هم محمود حقیقیان عضوی از این خطرات که در جدال ادیبی (ست راست) و فاطمی مقدم (ست چپ) می‌کوشد دروازه چشم داور حتی با توسل به خطا، توپ را به یاران خط حمله خود برساند.

**در مجله این هفته**

صفحه ۴ بسکتبال  
صفحات ۵ تا ۱۰ جام تخت جمشید  
صفحه ۱۱ بسکتبال  
صفحه ۱۱ شناگران ایران  
صفحه ۱۲ سؤال از نسکو  
صفحه ۱۴ وزنه برداری المپیک  
صفحه ۱۶ فوتبال کمال  
صفحه ۱۷ عکس رنگی تیم فوتبال سنت‌اتین  
صفحات ۱۹، ۲۰ و ۲۱ صحنه‌های رنگی  
جام حذفی  
صفحه ۲۱ تا ۲۴ گزارش و عکسهای جام حذفی  
صفحه ۲۸ خبرهای شهرستانها  
صفحه ۲۹ خبرهای شهرستانها  
صفحه ۳۰ و ۳۱ شوخی‌های هفته  
صفحه ۳۲ گفتن زشما  
صفحه ۳۳ رنگی شمشیر بازی و دوچرخه - سواری  
صفحه ۳۸ تا ۴۰ مسابقه‌های نوجوانان در کان  
صفحات ۴۱ تا ۴۳ مسابقه‌های جوانان در بانوک  
صفحه ۴۴ بسکتبال  
صفحه ۴۵ فوتبال اروپا  
صفحه ۴۶ خبرهای کشتی

## کیهان ورزشی

شماره ۱۴۳ - سال بیست و یکم  
صاحب امتیاز: محمود منصفی  
سردبیر: کاظم گیلانپور  
نشانی: خیابان فردوسی جنوبی  
کوچه کیهان



در مسابقات بسکتبال جام عمران منطقه بی،

# ترکیه برای دومین بار

## قهرمان شد

گزارش از: بیژن روئین پور عکسها از: اسماعیل زرافشان

تیم ملی بسکتبال ایران با چهره تازه خود، در دومین دوره مسابقه های جام عمران منطقه بی، امیدهایی بدست داد. در این تیم سیزده نفری تنها مظفر بنی هاشمی، رضا اسماعیلی و جعفر قره خانی از بازیان گذشته تیم ملی هستند و رضا نوری نیز یکبار به عنوان بازیکن ذخیره در بازیهای آسیایی ۱۹۷۰ بانکوک شرکت کرده است. بقیه بازیکنان در پاکستان برای نخستین بار مقابل حرفه ایان خارجی بازی کردند.



مسابقات بسکتبال جام عمران منطقه بی تا کنون دو دوره خود را پشت سر گذاشته است. دوره اول ده سال پیش در تهران برگزار شد و تیم ترکیه قهرمانی تیمهای ایران و پاکستان به مقام قهرمانی رسید. دومین دوره بعد از وقفه بی نسبتاً طولانی هفت هفته قبل در راولپنڈی انجام شد و پاکستانی ها با توجه به امکانات ناچیز خود از عهده برگذاری آن به خوبی برآمدند. سیمهان نوازی سیزبانان به ویژه در مسورد و ورزشکاران ایرانی قابل تحسین و کم نظیر بود و تنها انتقادی که می توان به پاکستانی ها وارد کرد، قضاوت نا عادلانه و بسیاری دور آنها (ضیاء الله) در دیدار ایران - پاکستان بود که سبب شد تیم ایران با اختلاف دو امتیاز بازنده شود. سر داور این مسابقه (ارتان آنادول) از ترکیه در برابر سوت های بی دربی و بی جای داور پاکستانی و تقلب های محسوس منشی و وقت نگهدار پاکستانی راستی درمانده و حیران بود!

ارتان آنادول در پایان این دیدار به من گفت: «متأسفانه کاری از دست من ساخته نبود. به احترام همکار پاکستانی نمی توانستم به او تذکر بدهم. حتی بیرون کردن مصطفی علی آبادی بعلت پنج خطای شخصی اصلاً درست نبود، چون من قبول می کنم که منشی مسابقه عمداً و با از روی ندانم کاری برای علی آبادی پنج خطا ثبت کرده بود، در حالیکه او چهار خطا بیشتر نداشت. من با دیدن پنج خطا مقابل نام علی آبادی مجبور شدم او را بیرون بفرستم.» سر داور ترك اضافه کرد: «داور پاکستانی در کار خود چندان تسلط نبود و چند بار سر اعصابی کرد. شاید به این دلیل باشد که داوران پاکستانی کمتر در صحنه های بین المللی و دیدارهای خارجی قضاوت می کنند و تمرینشان زیاد نیست.» سرپرست ترکیه:

### حق ایران با دمال شد

در مسابقه با پاکستان برتت سری

بازیکنان ایران در تمامی ملت مسابقه محسوس بود. به ویژه در هشت دقیقه نخست که فاصله امتیازات، امیدبخش و دلگرم کننده بود. امتیازات ۱۲ بر ۲۰، ۱۳ بر ۳۰ و ۱۴ بر ۳۸ نمایانگر تسلط بازیان ایران بین دقایق سه تا دهم میباشد. پاکستانی ها اوج درخشش خود را زمانی نشان دادند که توانستند در دقیقه چهاردهم امتیاز خود را به ۱۶ برسانند، در حالیکه در این لحظه نیز امتیاز ۱۸ مقابل نام ایران ثبت شده بود.

بیرون رفتن علی آبادی برای تیم ما ناگوار بود و چون نا حسی صورت گرفت در روحیه بقیه بازیکنان اثرنا مطلوب گذاشت. دکتر فریدون آلمای (سرپرست تیم ترکیه) همکاری بازیکنان ایرانی را در بازی با تیم پاکستان تحسین کرد و گفت: «بازیکنانم و من از قضاوت بد داور پاکستانی به خنده افتادیم. تیم ایران در برابر پاکستانی ها میبایست با اختلاف ۱۰ تا ۱۸ امتیاز پیروز میشد. بهر صورت حق شما پایمال شد.»

تیم ایران با فرستادن مظفر بنی هاشمی، جعفر قره خانی، مصطفی علی آبادی، رضا اسماعیلی و نوری به زمین پاکستان، از پیش ثابت خود را نشان داد و نتیجه گیری نهایی را به عهده این پنج تن گذاشت و در فواصل مختلف بنا به نیازی که تیم دلال عباس مرشدی، حسین ستوده و مسعود طاعتی زاده هم در زمین ظاهر شدند. در این بازی علاوه بر علی آبادی، رضا نوری هم به سبب پنج خطا بیرون رفت.

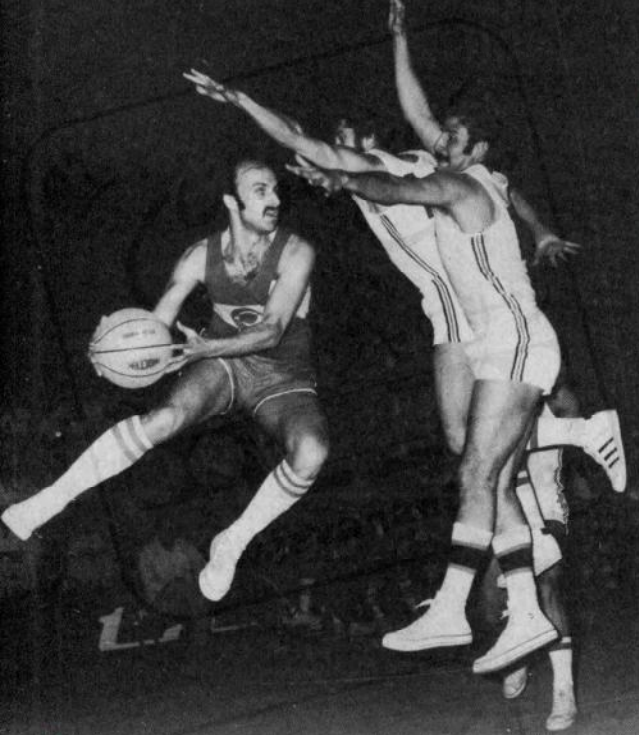
### عدم آشنایی به زمین بازی

قرار بود مسابقات عمران منطقه بی در زمین رویا و آسفالتی راولپنڈی افتتاح شود. اما به علت بازندگی و توفانی که یک ساعت پیش از مراسم گشایش به وجود آمد، مسابقه ایران - پاکستان به تالاری که توسط آمریکاها در اسلام آباد برای مدرسه بین المللی این شهر ساخته شده، منتقل شد و بازیکنان ایرانی که در این زمین تمرین نکرده بودند، از این وضع چندان رضایت نداشتند.

مسابقه ایران - پاکستان در حضور عبدالحافظ پیرزاده (وزیر آموزش و ورزش پاکستان) انجام شد و در پایان این دیدار بود که پیرزاده از اشتباهات داور پاکستانی صحبت کرد و در این مورد از محمود عدل (مربی تیم ایران) معذرت خواست.

نه تنها وزیر ورزش پاکستان، بلکه چند تن از مقامات فدراسیون بسکتبال این

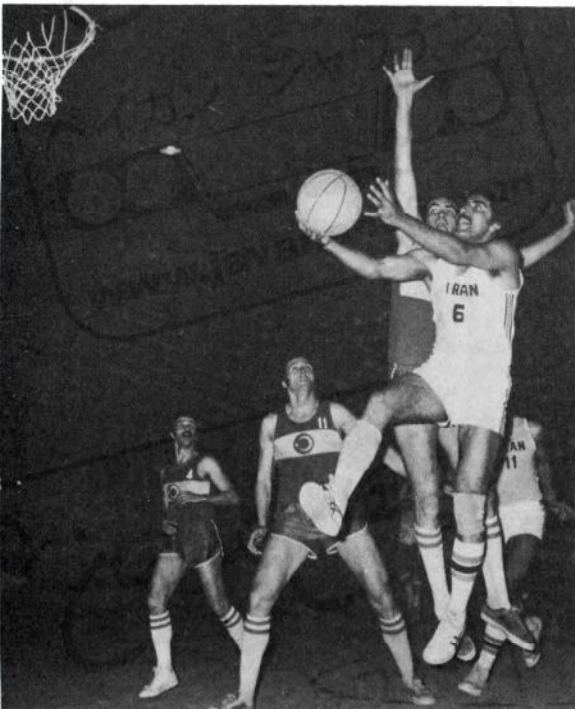
بقیه در صفحه ۴۴



ایرانی امکان هرگونه تصمیمی را از بازیکن ترك گرفته است.

«نورجرمن» بازیکن شماره ۴ ترکیه در تعقیب جهشی سریع با زیرکی و مهارتی خاص می کوشد تا شاید راه گریزی بر سایر رهایی از دفاع فشرده مظفر بنی هاشمی و حسین ستوده پیدا کند اما ظاهراً چنین بنظر میرسد که عکس العمل بموقع مدافعان

«ارتان آنادول» داور ترك در حال گفت و گو با بیژن روئین پور فرستاده کیهان ورزشی به پاکستان



«عبدالله اینچی» از ترکیه می کوشد تا توپ را بسوی سید حریف بفرستد. اسماعیلی در پاکستان مجموعاً ۳۳ امتیاز (۸) امتیاز در برابر پاکستان و ۱۵ امتیاز در بازی با ترکیه (بست آورد.

رضا اسماعیلی (شماره ۶) بازیکن خوب و چالاک تیم ایران، در مسابقه های جام عمران منطقه بی، بعنوان پرتیرترین بازیکن تیم خود شناخته شد. در اینجا او را در لحظه بی سی پیند که علی رغم مزاحمت



# هفته اوج گیری صد رنشینان سنتی!

شهباز اسمال همه چیزگویی بسوی هدف یعنی حفظ خود در جام پیش‌میروی ولی این تمام ادعای شهباز نیست!

و اگر بخواهد به تمام ادعاهای خود یعنی رقابت در سطح قهرمانی برسد باید در این سازمان تجدید نظر کند. کنار نهادن مربی بردا و توخالی گذشته یکی از اقدامات اساسی بوده است ولی تمام اقدامات نیست.

شهباز به یک هافبک توپ‌گیر، توپ‌دار و توپ‌ساز نیازمند است که از افراد کنونی این کیفیات بعید است. حتی چون مناجاتی و سلیمانی و اهوازبان هم حاضر باشند باز شهباز صاحب یک خط هافبک توپ‌نگهدار و توپ‌ساز نخواهد شد.

بازی شهباز عبارت از توپ‌زنی مدام تا فرصت فراز برای مظلومی و فرصت شوت برای عادل‌خانی و فرصت پاس دادن برای صدی می‌باشد که این نمی‌تواند تمام بازی فوتبال باشد.

## گل‌ها پدیدار میشوند

جام پهلوی به تیم‌ها یاد داد که گل هم می‌توان زد. ۱۴۰ گل برای هشت مسابقه زیاد نیست ولی در مسابقه این جام یک شگفتی می‌باشد و اگر این هم شگفتی نباشد ۳ گل مظلومی در یک مسابقه نکته ایست روشن برای سازندگان تیم ملی.

## جدول رده بندی نظم‌مگرد

هما ، تاج ، پرس پلیس صدرنشینان سنتی اوج گرفته اند. ملوان شهرستانی بزرگ همان بالاست و تفاوت بزرگ در قیافه معمولی جدول نزول پاس یکی از بزرگان تهرانی و ابوسلم حادثه ساز شهرستانی است و در کنار این دو صنعت نفت را در نزول مطلق می‌بینم.

مسابقه است زیرا پاس که تسان به هم می‌بازد در برابر حرفان هما یعنی پرس پلیس و تاج تسان نمی‌بازد. بدین روی پیروزی روی پاس برای هما گامی محکم در راه قهرمانی است و این نباید از دسترس هما دور باشد و برای تیمی که سال پیش نایب قهرمان بود اسمال با همان ترکیب باید دایره قهرمانی داشته باشد. از سوی دیگر هما دست نخورده ترین تیم این زمان است.

## شهباز بیروز در آمده است

شاید برای اسمال زود است که جمع محدود طرفداران شهباز ندای شاهی سر میدهند زیرا در این تیم هیچ نشانه‌ای از ویژگیهای شاهی نیست. امروزه مردم کمتر از گذشته برای نام‌ها اشک می‌ریزند و بیشتر برای عناصر موجود و قدرتهای زنده در دسترس کف می‌زنند. زنده تیم شهباز یک خط حمله بزرگ است که اگر از سوی یک خط هافبک خوب تغذیه شود آینده بزرگتری را نوید میدهد.

مسلاً هنوز هم شهباز یک تیم نیست. زیرا دارای چنان کمربندی ضعیف است که شاید ضعیف ترین خط هافبک جام تخت جمشید را داشته باشد. پیروزی روی بانک ملی برای هر تیمی ممکن است ولی پیروزی ۳ بر هیچ در این سالهای اخیر روی این تیم برای هیچ تیمی بدست نیامده است و این تنها در اثر قدرت خط حمله است. برای

چهار سال زحمت ، یعنی عمری یکسال بیشتر از عمر جام جام تخت جمشید صرف شده بود تا تیمی بوجود آید که قهرمان شود و اگر آنهمه اشکال و نفاق و کج سلیقه و عدم مدیریت نمی‌بود می‌توانست برای بار دوم نیز قهرمان باشد ولی نه تنها قهرمان نشد بلکه با سقوطی وحشتناک روبرو شد که این تیم را از سه مقام افتخار آمیز صدر نیز محروم ساخت. ولی این مهم نبود زیرا می‌توانست در دور چهارم جام تخت جمشید باز نفاق‌ها را بدوفا کند و عناصر نارادیده خود را حفظ کرد و با رویه ساخته اسمال سعی بزرگ و بی‌چون و چرای جام تخت جمشید باشد ولی ناگهان بمب بی‌تدبیری منفجر شد و بازیکنانی را که سالها برای باروریشان وقت صرف شده بود از کف داد و عنوان این کار جوان‌گرایی بود. این کلمه جوان‌گرایی چیز دهن پرکنی است که بپرد مخفی نمودن ضعف‌های مدیریت در زندگی تیمی میخورد. وقتی که بضاعت رهبران کمتر از آن است که بتوانند بازیکنان بزرگ را رهبری کنند به آنها سازه می‌انقباض و پیروی می‌زنند و بدور می‌ریزند. این ادعا می‌توانست درست باشد در صورتیکه راستی جوانانی وجود داشته باشند که جای بزرگان را بگیرند و این امید را بدست دهند که آینده بزرگتری پیش رو داشته باشند ولی آید در تاج چنین است؟

این پیروزی در اصفهان محصول آن جوان‌گرایی نیست بلکه محصول شکست در جام پهلوی می‌باشد. پرسپولیس آشکارا طی جلسه‌ای که داشت می‌خواهد مس فوتبال حساسی را بجا

کند. و اگر در این کار توفیق یابد و حوصله بفرخ دهد مسلماً بخاطر داشتن آنهمه طرفدار خدمت بزرگی فوتبال ما میکند. زیرا روزی که پرس پلیس با نظم بازی و آئین فوتبال تکنیکی مسابقات خود را فتح کند در دنیای فوتبال، بی‌رقب خواهد شد و در آنصورت است که حرفان باید پر کوشش خود دوچندان بیفزایند امید داریم که در چنته این مربی روسی چیزی چیزی باشد که لیاقت رهبری موج‌نورا داشته باشد. ما باز امیدواریم که این مربی روسی بدان آنکه عاشق افکار خود باشد و فوتبال دیکته‌ای را ترجیح دهد بنوعی از فوتبال دست‌زند که مناسب روحیات، و مناسب بروش استعدادها می‌باشد.

## اوج گیری دوباره هما

پاس مسلماً در برابر پرس پلیس در جام پهلوی یک جنگ روحی را فتح کرده و چون جنگ روحی تمام شد پاس بر همان قاعده پیش از درگیری با پرس پلیس بازگشت و از آن تیم پیش از مسابقه با پرس پلیس انتظاری جز شکست ۳ بر صفر از هما نمی‌توان داشت. پاس در برابر پرس پلیس زخم خورده از تماشاگر میدان آمده بود ولی در برابر همان تیمی بود که در این روزها بازی را حتی به نیرومی‌بازد. مسئله پاس برای هما بسیار مهتر از خود

در ششمین روز مسابقات جام تخت جمشید تاج و پرس پلیس ده بازی مهم خوش را در نزد حریفانی که آسان نبودند فتح کردند. آیا این نشانه بازگشت به قدرت است؟

مگر در عرض یک هفته چه می‌توان کرد تا تیمی از تنگنای شکست به فراخانی پیروزی برسد؟ این هر دو تیم در هفته پیش با جام پهلوی وداع گفته بودند. پرس پلیس در برابر کهنه حریف خویش ( پاس ) مغلوب شده بود. حریفی که گرچه با دشواری می‌بخت ولی سرانجام بیشتر می‌بخت تا اینکه ببرد و تاج در برابر کهنه حریف دیگری باخت که در تاریخ مرادفات خود گرچه همیشه با دشواری روبرو بوده است ولی در مجموع فهرست حریفانیش غیر قابل قیاس با پیروزیهای حریف بوده است و این حریف در دسته دوم تازه تاسیس حای دارد. از دو شکست ضعف نمایی تا دو پیروزی قدرت نامتلف و ۷ روز فاصله بوده است و

ظاهراً هر دو تیم موضوع سخن تغییرات شگرف و تکنیکی و نفری نمی‌توانستند داشته باشند. پس عامل مهمی در رهگذر زندگی یک هفته‌ای این دو تیم دخالت داشته است که اینده آن شکستها و اوضاع و احوال پیش آمده است! این چیزی جز عامل روحی نیست. این عامل هر دو تیم را ناچار به پیروزی کرده است و در این ناچاری است که گاه اتفاقات باور نکردنی و شگفتی‌های عظیم روی میدهد.

گه‌تیم که این حالت روحی را شکست‌ها و اوضاع و احوال اخیر پیش آورده است و سخن در همین جاست و مسئله این است که چرا هنوز شرایط روحی بزرگترین عامل و نیرومندترین قدرت فوتبال است؟

## تاج - تهران جوان

تهران جوان تنها یک تیم جوان دسته دومی نبود بلکه یک تیم کار دیده با اکثریتی میدان دیده بود که فوتبال را چون حریف و پایبای حریف بزرگ خود بازی کرد و اگر افتخاری نصیب این تیم میشود در همین رهگذر است زیرا بردیا باخت تعیین کننده تمام خطوط و روشن سازنده تمام واقعات نیست بلکه بازی میدانی و هماوردی و مبارزه‌گری است که واقعت یک تیم را نشان میدهد و در این زمینه تهران جوان چون یک تخت جمشیدی و در پاره‌ای از مواقع بازی بهتر از بسیاری از تخت جمشیدی‌ها بود.

در شرایطی که تاج در برابر تهران جوان دست‌وپا میزد مظلومی ، عادل‌خانی ، حجازی و عبداللهمی باران سابق این تیم سرود پیروزی را در جام سر داده و ۲ گل که رکورد چندسال اخیر است غوغائی بزرگ آفریده بودند. راست این است که تاج در عرض چهار سال کوشیده تا تیمی بزرگ فراهم ساخت. تیمی که حتی یک انتخاب کننده نه چندان موافق هم مجبور بود تا م نفر از یاران آنرا در تیم ثابت ملی جای دهنده

## برنامه روز هفتم چهارمین دوره جام تخت جمشید

- پنجشنبه ۹ اردیبهشت**
- \* بانک ملی با ماشین سازی ، ساعت ۱۵/۳ ، امجدیه.
  - \* تاج با نیرو ، ساعت ۱۷/۳ ، امجدیه.
  - \* ذوب آهن با آزارات ، ساعت ۱۵/۳ ، اصفهان.
  - \* برق با پاس ، ساعت ۱۵/۳ ، شیراز.
  - \* ابوسلم با دارابی ، ساعت ۱۵/۳ ، مشهد.

رده بندی جام تخت جمشید				
کلی	برد	تساوی	باخت	خورد
۱- هما	۹	۳	۳	۴
۲- تاج	۹	۳	۳	۴
۳- پرسپولیس	۸	۲	۴	۲
۴- ملوان	۸	۳	۳	۲
۵- آزارات	۷	۲	۳	۱
۶- برق	۷	۲	۳	۱
۷- شهباز	۶	۲	۲	۳
۸- نیرو	۶	۳	۳	۱
۹- ذوب آهن	۶	۲	۲	۳
۱۰- ماشین سازی	۶	۱	۴	۳
۱۱- دارابی	۶	۱	۴	۳
۱۲- پاس	۵	۱	۳	۳
۱۳- سپاهان	۴	۲	۳	۳
۱۴- ابوسلم	۴	۱	۳	۳
۱۵- بانک ملی	۳	۱	۳	۳
۱۶- صنعت نفت	۲	۱	۳	۳



# هما و شهباز اوج گرفتند و پاس تا جای دوازدهم سقوط کرد

آرایش تیم ها	روز ششم
<p>شهباز: ناصر حجازی ۱ - اکبر محمندی ۴، نصراله عبدالمهی ۳، محمود اعتمادی ۶، بیژن ارشدی ۳ - فیروز خدرزاده ۱۸، قاسم شبانکاره ۱۷ (از دقیقه ۵۱ مرتضی نشارگران ۱۹) - مصطفی صدیقی، غلامحسین مظلومی، محمد رضا عادلجانی - ذخیره ها: ناصر وثوق، علی رضا اسدی، علی حیدری و محسن اسماعیلی. مربی: ناظم گنجابور</p> <p>بانک ملی: غلام عباس شریفی ۱ - محمد کبریایی ۲، حبیب زرین نام ۴، مصطفی توکلی ۶، ایرج امینپور ۱۳ - حسن صنایع فریده ۱۱، شیرعلی روشن ۳، ناصر سلمی ۸ - مسعود حفظی فرد ۱۲ (از دقیقه ۷۳ رضایی ۵)، حسین زمانیان، عباس رحیمی فرد ۱۱ - ذخیره ها: علی رسول زاده، مرتضی حکیمی مهر، حسین سیرزاقییک، مجید ناجی - مربی: رجب فراسرزی</p>	<p><b>شهباز (۱) ۳</b> ۸۱۹۷۵، ۳۳ مظلومی <b>بانک ملی ۰</b></p>
<p>* امان اله نقدی ۱ - بهام الدین میرفخرانی ۴، علی سجادی ۱۷، حسن نایب آقا ۱۵، محمد توانائی ۳، مهدی غزالی ۸، نعیم صفری ۱۶، محمود نقوی ۴ (از نیمه دوم حبیب علیزاده ۱۰)، ناصر نورائی ۹، علی خورشیدی ۱۱، احمد نقوی ۱۲. ذخیره ها: محمدجهانی ۳۳، جواد سبحانی، جواد رمزی، حسین دققی. مربی: فریدون عسگرزاده رنگ پیراهن</p> <p>* فرهنگ یاد کوبه ۱ - اسماعیل نوربخش ۱۲، محسن هوشنگی ۲، مجید حلوانی ۴، مهدی دینوزاده ۳ - هابون شاهرخ ۶، محمود حقیقیان ۹، مهدی مناجاتی ۸، مائیس سینایان ۴، محمد صادقی ۱۰، حبیب شریفی ۱۸. ذخیره ها: مصطفی شعبانی، حسین کارزانی، مرتضی شکرانی، رامرز عزتی، مجید امانی. مربی: حسن حبیبی.</p>	<p><b>هما (۱) ۲</b> (۴۲) احمد تقوی و (۷۵) محمد توانایی <b>پاس (۰) ۰</b></p>
<p>* مهدی عسگرخانی ۱۸ - محسن بنائی ۱۲، اکبر سبحانی ۳، محمد جمعی ۶، علیرضا گل عرب ۴ - علی مسیح نیا ۲۰، احمد رضا قلیچ خانی ۷ (کاپیتن)، محمود سیدی ۲۱ - رضا جاهدی ۸ (از دقیقه ۶۶ مهدی موسوی ۱۹)، محمود ابراهیم زاده ۱۰ و حسین حیدری ۲۵ (از دقیقه ۷۷ جلیل فوجان نژاد ۱۶). ذخیره ها: مهدی صادقی و علی نجوقی. مربی: استفان لستانگلاکسکو. پیراهن: قرمز و سیاه راه.</p> <p>* بهرام مودت ۱ (از دقیقه ۶۲ حسین قره خانیلو) ابراهیم تفتیانی ۲ (کاپیتن) (از دقیقه ۶۶ محمد دادکان ۲۱)، بیژن ذوالفقارنسب ۴، عقوبت فاطمی مقدم ۱۶، محمد مراد بربره ۱۲ - علی پروین ۷، اصغر ادیبی ۸، محمد سالی کهن ۱۱ - علیرضا عزیز ۱۸، اسماعیل حاج رحیمی نور ۱۰ و محمود خردبین ۱۴. ذخیره ها: فریدون سعینی و غلام شاهانی. مربی: کونوف. پیراهن: سرخ.</p>	<p><b>ابوسلم (۰) ۱</b> <b>علی مسیح نیا (۵۵)</b> <b>پرسپولیس (۰) ۲</b> <b>مایلی کهن (۷۰)</b> <b>حاج رحیمی ۸۸</b></p>
<p>* مهدی شامصندی ۱ - عزیز مراد صادقی ۱۴، مسعود تابش ۲ (کاپیتن)، منوچهر کبریانی ۵، مختار بابایی ۳ - رضا دهقان ۳ (از دقیقه ۸۳ رسول خورش ۲۱)، حمیدولوند ۶، محسن بزدخواستی ۸ - علیرضا رحیمی ۱۰، سیاوش حیدری ۱۱ و رضا صفا پور ۲۰ (از دقیقه ۵۴ امیرحسین شاهزیدی ۱۰). ذخیره ها: ناصر علیان، بهروز مردانی و مرتضی نقیب نیا. مربی: محمود یاوزی. پیراهن: زرد.</p> <p>* منصور رشیدی ۱ - حسن نظری ۵، آندرانیک اسکندریان ۱۱، مصطفی مسلمی ۲، عزتجان نملکی ۳ - جواد قربان ۱۸ (از دقیقه ۶۰ سعید مراغه چیان ۲۴، حسن ابراهیمی ۱۲، عباس نوین روزگار ۱۴ - هادی نراقی ۲۰، جهانگیر کورنی ۱۸ (از دقیقه ۸۰ محرم عاشری ۱۱) و مسعود مزدهی ۱۳. ذخیره ها: کارو حق وردیان، حسین بنددی و محمد صفاری. مربی: رایکف. پیراهن: آبی.</p>	<p><b>سپاهان (۰) ۰</b> <b>تاج (۱) ۱</b> <b>حسن ابراهیمی (۴۰)</b></p>
<p>* حسین راغفر ۱ - مجید اجازی ۴، سعید بهلوان افشاری ۳، عباس اسدزاده ۵ (کاپیتن)، جعفر علیقلیان ۸، رضا عباسی ۱۵، علی موت ۱۸ (از دقیقه ۶۰ ولی حاتم ۲۸)، محمد خانی ۱۷، سید کاظم علی خانی ۱۴، مجید تشریفی ۱۰، کامیورت پور قاضل ۲۳ (از دقیقه ۸۸ امیرحاج رضائی ۱۰)</p> <p>ذخیره ها: رضا آذری - احدشتربانی. مربی: گارنیک مهربانیان پیراهن: زرد.</p> <p>* فرامرز صاهمی ۱ - شهریار شفیع ۲، مسعود معینی ۲، احمد سجری ۴، عبدالعلی کلاتری ۱۲ - پرویز قلیچ خانی ۵ (کاپیتن) محسن یوسفی ۱۰، حسین حسینی ۶ - شاهرخ اصلانی ۱۳ (از دقیقه ۸۰ رمضان انصاری ۷)، تقی جهانی ۱۸ و گارنیک شهیندزی ۱۴. ذخیره ها: مجید افشاری، عبدالعزیز عترتی و محمد شافعی ۱ و غلامرضا ماشاله زاده ۱۷. مربی: جلال طالبی.</p>	<p><b>ماشین سازی (۱) ۱</b> <b>رضا عباسی دقیقه ۵</b> <b>دارائی (۱) ۱</b> <b>شاهرخ اصلانی دقیقه ۴</b></p>
<p>* داود بهلوانی ۱ - کریم پشنگگیر ۳، جمشید بشاگردی ۵، علی تلیدگر ۲۱، حسن پوریوسف ۲ - صفدر بنده ۶، عبدالواحد یزدیه ۶، فریدون لقمان ۱ - نظام آزادی ۷، حسین بهاریان ۱۰ (کاپیتن) و حبیب کارجو ۱۲. ذخیره ها: اسدالله شیراوند، مهدی غفاری، مسعود دهداری، محمود سراج و نادر اسدالله زاده. مربی: هادی گیم. پیراهن: زرد.</p> <p>* وارژن صفریان ۱ - وارژن آوانسیان ۲، سیوازیک ۴، مارکار نرسیسیان ۶، هاباروسوم دارابیدیان ۳ - وارژن خاچیکیان ۱۴، وارژن خویبویان ۱ (کاپیتن) ابومیریان ۱۳ (از دقیقه ۷۶ پریم نظریان) - آلبرت باغویان ۱۷ (از دقیقه ۶۶ ساکوهارا طونیان ۱۲)، گورکن اسرائیلیان ۱ و زاوان عنبرجیان ۱۱. ذخیره ها: هنریک آذریان، عادل آصفی و هویدک حاتم زاده. مربی: منصور اورامافی. پیراهن سفید.</p>	<p><b>صنعت نفت (۰) ۰</b> <b>آارات (۰) ۰</b></p>
<p>علی صیاد ۱، فرهاد صیاد مصطلح ۲، نصرت ایراندوست ۶، منوچهر ناوران ۵، رضا ویشگاهی ۳، قاسم سلطان زادی ۷، حسن دشتی ۱۹ (از دقیقه ۲۲ میخائیل پتروسیان ۱۲)، جاوید جهانگیری ۱ (کاپیتن)، علی نیاکانی ۱۱، غفور جهانی ۱۰ (از دقیقه ۷۵ مسعود آذری شماره ۸) و عزیز اسپندار ۱۱</p> <p>ذخیره ها: کاوه کاویان پور، محمود پیشگاه هادیان و محمد رضا آراقت. مربی: بهمن صالح نیا پیراهن سفید</p> <p>* محمد رضا کریمکندی ۱، جمشید رشیدی ۲، علی شجاعی ۵ (کاپیتن) رضا دوکچی ۳، محمد مهدوی ۶، اکبر دافرنی ۷، حبیب اله مکرندی ۱۶ (از دقیقه ۷۷ محمد احمدزاده ۱۷)، محمد شیرزادی ۸، احمد رضا خیاطی ۲۲، وارژن نواسا تیان ۵ (از دقیقه ۷۳ حسین نقدی ۱۳) و حسن حاج رسولی ۱۸. ذخیره ها: محمود مهربویان، مجید ندیمیان و مهدی ویسی. مربی: لیا بدین پیراهن سبز</p>	<p><b>ملوان (۱) ۱</b> <b>دقیقه ۴۶ میخائیل پتروسیان</b> <b>ذوب آهن (۰) ۱</b> <b>دقیقه ۷۰ علی شجاعی</b></p>
<p>جمشید ابولی پور ۱ احمد زرنی ۳ (کاپیتن) حسین حسین زاده ۱۵ حسین مکرکی ۲ حسین یاریان ۲۲ علیرضا قشقانیان ۸ مجید توتونچی ۱۲ الیاس عبداللهی ۳ هادی آهنگران ۷ حمید رحمت آمیز ۱۷ (از دقیقه ۷۵ شیرزاد شول ۳) رسول درمشوریان ۹ ذخیره ها: رضا رضائی، احمد جوان، جمشید رسایی، مجید عجم پور.</p> <p>مربی عباس رضوی</p> <p>* هوشنگ علیزاده ۲۲ جمال خلیلیان ۳، غلام شیدائی ۵، اسفندیار دوستانی ۶، حمید سه برادران ۳ (کاپیتن) محمدعلی ملکزاده ۱۹، رضی نخلی پور ۲، اسماعیل کشتکار ۱۶، عباس داودی ۱۱ (از دقیقه ۶۶ علی نکویی ۲) حمید شهبازی ۸ (از دقیقه ۶۳ حسین حافظی ۱۵) نوری خدا یاری ذخیره ها: یعقوب فرسیات، سلمان صالح تبار و عبدالرضا خدایمان</p> <p>مربی لستاق کابباس</p>	<p><b>برق شیراز (۱) ۰</b> <b>دقیقه ۳ (علیرضا قشقانیان)</b> <b>نیروی اهواز (۰) ۰</b></p>

گروه گزارش جام تخت جمشید: آبادان - جلیل صفری - اصفهان - هدایت بهبهانی - بندر بهلولی - داربوش دربلج - تبریز - رسول غبرایی - شیراز - ک، پوریا - مشهد



داور، تماشاگر، درآمد	چگونگی
<p>داور : جمشید اخباری با کمک جلودار روثانی تماشاگر: حدود ۲ هزارتن اختلاف آرایج اسیدوار از بانک ملی</p>	<p>جمعه ۳ اردیبهشت : اگر باران بانک ملی همان تلاش و همان همکاری نیمه نخست را داشتند شاید می توانستند از دو گل شهباز در نیمه دوم جلوگیری کنند و با حتی می توانستند به یک نتیجه تساوی دست یابند. بانک ملی در نیمه اول به لطف بازی پرتلاش خود تا لحظه گل نخست برتری نسبت به حریف را به طور محسوس نشان می داد. در این دیدار تماثل رجبیه فرد سهام چپ بانک، آرایش این تیم را ۲-۴-۴ نشان می داد. تاپش در وسط زمین بانک ملی مسئول پخش توپها بود و به لطف هوشیاری های او بود که باران بانک ملی امکان پیش روی می یافتند.</p>
<p>داور : جعفر نامدار با کمک علیرضا اسمی و مصطفی معین جمعیت : در حدود ۲ هزار نفر درآمد : ۱/۳۹/۵ ریال هوا : خوب و آفتابی (نیمه دوم زیر نور)</p>	<p>امجدیه : جمعه ۳ اردیبهشت ماه ۲۵۳۵ : پاس با روحیه ای قوی که از برد هفته پیش در برابر پرسپولیس بدست آورده بود، از ابتدا بر تیم حریفی که در ۲ دقیقه اول پاس با شیوه حفظ توپ و نفوذ از دو کوش میداناری کرد و در طی این دقایق چند بار شریفی و صادقی در یکدستی دروازه هما نتیجه نگرفتند. پاس با این تدابیر، هر لحظه هما را بیشتر زیر فشار گذاشت اما در دقیقه ۲ یک ضربه کرنر هما پاس را شوکه کرد. این کرنر را غزال از سمت راست فرستاد و درست در پشت محوطه جریمه، احمد تقوی فارغ از مزاحمت دفاع پاس با ضربه ای زیبا و قوس وار دروازه این تیم را گشود. این گل که برخلاف میسر بازی زده شد، پاس را از فعالیت نینداخت و شروع نیمه دوم نیز، پاس کوبنده و یا اشتها ظاهر شد اما کوئی یخت از این تیم برگشته بود زیرا در همان آغاز شریفی توپ را از همه، حتی نقدی گذراند اما تبرعمودی یک مزاحم جدید بود که شانس گل را از پاس گرفت.</p>
<p>اور : ارشد پرازنده با کمک هروس- یان : بیان و رضا صاحب جمعی. تماشاگر : ۱۴ هزارتن. اختلاف : محمود سید از ابوسلم.</p>	<p>ورزشگاه سعدآباد مشهد (جمعه سوم اردیبهشت ۲۵۳۵) - ابوسلم برخلاف دیدارهای گذشته این بار با استفاده از علی سیح نیا و حسن حیدری را به خدمت گرفته بود و برابر پرسپولیس از آغاز مسابقه سعی داشت با دفاع فشرده مانع سقوط دروازه اش شود و همین فرصت خوبی بود برای پرسپولیس ها که دست به تهاجم همه جانبه بزنند هر چند در فواصل مختلف بازی سدحمله های ابوسلم خطرات زیادی را برای تیم بهمان پدید آورد، اما محمود ابراهیم زاده در نوک حمله چون بازیکن قدری به همراه نام داشت نتوانست نتیجه ای از نفوذ هایش بگیرد.</p>
<p>داور رضا حیدری با کمک حسین عظیمی وحدت و رشید حسن زاده. تماشاگر: بیش از ده هزارتن. درآمد: ۸۵۸۵۰۰ ریال. اختلاف: محسن یزدخواستی.</p>	<p>ورزشگاه باغ هایون اصفهان (جمعه سوم اردیبهشت ۲۵۳۵) - تاج این بازی برخلاف دیدارهای پیشین خود در اصفهان و برابر تیم سیاهان با شیوه بی حساب شده با این تیم مواجه شد و در مجموع همانطور که مریش می خواست بازی کرد و با یک گل صاحب پیروزی شد سیاهان که هنوز آزارایش خود نامطمئن است باید از شیوه همیشه خود یعنی متوسل شدن به توپ های بلند هوانی بهره ریزد و نیز دست از آقسا بدگیری بشوید تا به این ترتیب بتواند موقعیتش را در جام تخت جمشید حفظ کرده و در نتیجه حذف نشود. در این دیدار سیاهان تا حدودی در بازی سردرگم و بی هدف بود و زمانی هم که از راه زمین قصد نفوذ به دروازه حریف را داشت به لحاظ شتاب مهاجمانش توفیقی بدست نمی آورد.</p>
<p>داور : محسن زمانی با کمک هادی دژفونی و فریدون کرمانی تماشاگر: بیش از هفده هزارتن. درآمد؟</p>	<p>در نیمه اول مسابقه مهاجمان هردو تیم صاحب چند موقعیت خوب شدند ولی نتوانستند بیش از یکبار دروازه هم را بکشایند. گل تبریزیها در دقیقه بعد از آغاز بازی توسط رضاعباسی از روی خط هجده قدم به ثمر رسید. در اثنای نیمه تنها گل خود را در دقیقه ۴ توسط شاهرخ اصلانی از فاصله دویستری بدست آورد. بعد از این گل بخصوص از آغاز نیمه دوم باران هردو تیم به دفع توپ و وقت کشی پرداختند و بیش از هفده هزار تماشاگر مشتاق تبریزی را که فریاد «چه ها حمله کنید» آنها فضای ورزشگاه را پر کرده بود با ناراضیاتی روانه خارج از ورزشگاه کردند.</p>
<p>داور : محمد ریاضی با کمک صدرا اشراقی و اطهری . . تماشاگر : ۸ هزارتن . درآمد : ۴۰۰۰۰ ریال</p>	<p>ورزشگاه رضا پهلوی آبادان (جمعه سوم اردیبهشت ۲۵۳۵) - صنعت نفت بعد از تساوی روحیه بخش در تهران و برابر تیم پاس، این بار در شهر خود و برابر تیم تهرانی آزارات صاحب یک تساوی بدون گل دیگر شد و با زهم طعم گل را نچشید. به این ترتیب آزارات با این تساوی صاحب هفت امتیاز شد و در میان پنج فرار گرفت در حالیکه نفت با وجود کسب یک امتیاز همچنان در ته جلول دست و پا می زند. نزدیک ترین تیم های شهرستانی با آبادان سیاهان و ابوسلم هستند که هر یک از ۲ مسابقه امتیاز بدست آورده اند و این می تواند اسیدی برای نماینده آبادان در راه بقا باشد. در شرایطی که موقعیت خود را بازیابد.</p>
<p>داور : بهمن پهلوی با کمک حسین دشتگر دو سرتضی زاهدی تماشاگر: بیش از ۱ هزار نفر فروش بلیت : ۴۶۰۰۰ ریال اختلاف: حسن حاج رسولی از دو ب آهن</p>	<p>جمعه ۳ اردیبهشت (ورزشگاه محمد رضا شاه بندر پهلوی) گلی را که ملوان در آخرین دقیقه نیمه اول بدست آورد نتوانست به معنی برتری کامل تا پایان مسابقه حفظ کند از دست دادن گل برتری برای ملوانان به این جهت گران آمد که با ناباوری در لحظه ثی که با رسیدن توپ آهن به خارج از زمین حمل میشد و بازی تا زوشکل بافته بود درون دروازه تیم جای گرفت.</p>
<p>داور: منوچهر نظری. کمکها ادوارد اسمیت و رضاعباسی جمعیت ۱۵ هزار نفر- درآمد ۴۶۰۰۰ ریال بازیکن اختاری رسول دشوریان از برق.</p>	<p>جمعه سوم اردیبهشت ۲۵۳۵ - تیم برق در یک روز بزرگ جز در زمینه نتیجه گیری، در تمام زمینه ها در ابع ی بزرگتر از معمول خود ظاهر شد. برق در تمام طول مسابقه بر میدان حکومت داشت و بیش از پنج موقعیت حتی گل داشت. مدافعان برق بهترین روز خود را پشت سر نهادند و خط میانی این تیم نیز هوشیار تر از همیشه بر میدان ظاهر شدند. نیرو چنان در دام برق اسیر بود که هیچگاه نتوانست حتی در اندازهای معمولی، خود را نشان دهد. اما اف. یس برای برق که خط حمله این تیم هنوز راه گل زدن را نمی شناسد برای برق پیروزی چهار بر صفر عادلانه ترین نتیجه بود.</p>





## نماینده آبادان بازم تماشاگرش را راضی نکرد!

تساوی و در نتیجه کسب یک امتیاز قانع می نمود و کوششی در جهت راه یابی به دروازه حریف نداشت. زیرا دربروز درغیاب آریس میناسیان، آریس وارطانیان، باغداسار عابدیان، روییک قورهانس و واهیک میناسیان و ساکو آقازادیان به میدان نفت آمده بود و همین به حد کافی از قدرت نماینده ارمنه کاسته بود.

**\* منصور امیر آصفی سربازی آوارات در پاپان بازی گفت:** «به نظر من بازی خوب بود و تنها ایراد ما در خط حمله بود که در آن کم کاری و عدم همکاری محسوس بود.»

**\* غلامحسین واقف سربست تیم نفت:** «بچه ها خوب بازی کردند و تنها عیب ما در خط حمله بود که به جای بازی زمینی در پی نفوذ از راه هوا بودند.»

پس از بازی مساوی دربروز تیمهای صنعت نفت با آوارات، این سؤال پیش می آید که آیا مسؤلان تیم آبادانی برای یافتن راه حلی جهت بهبود وضع تیم خود کمی بخود خواهند آمد. آیا هدف آنها تنها آوردن جمعی بازیکن و راندن جمعی دیگر است؟ و یا هدف آنها آن است که تنها به فکر کنترل جایگاه ها باشند؟ بهرحال و با تمام آنچه به خلاصه آمد دربروز تماشاگر آبادانی آمده بود تا شاهد پیروزی تیم خود در یک دیدار جالب باشد. اما بازم این سهم در نود دقیقه هیچگاه به وقوع نپیوست زیرا بازیکنان صنعت نفت آنچه را از مهارت و فن و تاکتیک خوب جنوبی باید ارائه می کردند به فراموشی سپرده بودند. در مقابل شرایط بازی فنی ها آوارات هم به

کاپیتان بهاریان (راست) بسیار کوشید تا برابر آوارات زنده نخستین گل تیم نفت در طول هفته باشد ولی هربار با دفاع سخت کوش آوارات مواجه میشد همچون این صحنه که اسیر «تکل» نرسیسیان و برقرابت سبوزیک شده است. عکس از: علی ظریفیان

## رقابت گلزان فشرده شد

- ۱- محمود خردین از برسیولیس با گل.
- ۲- غلامحسین مظلومی از شهساز با ۳ گل.
- ۳- ساکو آقازادیان از آوارات با ۳ گل.
- ۴- سعید مژدهی از تاج، غلامرضا خالقی از ماشین سازی، غفور جهانی از ملوان و حبیب علیزاده واحد نفوذی از هما با ۲ گل.

## در شمشیر بازی جوانان دنیا:

### شوروی هاد رنبردی

### مشکل قهرمان شدند

**پوزنا — لهستان —** مسابقه های شمشیر بازی جوانان جهان — که از شنبه گذشته با شرکت ۹۰ شمشیر باز در رشته های فلوره انفرادی دختران و فلوره، ایه و سایر انفرادی پسران — در پوزنا لهستان آغاز شده بود با پیروزی شمشیر — بازان جوان شوروی خاتمه یافت.

کار شوروی ها این بار به خلاف همیشه بسیار مشکل بود و در پایان هم با یک مدال طلا، یک نقره و یک برنز در صدر قرار گرفت و تیم فرانسه با سه مدال نقره، سونیس با یک طلا و یک برنز، ایتالیا با دو نقره، مجارستان و انگلستان هر یک با یک مدال طلا به ترتیب دوم تا پنجم شدند، در این مسابقه ها تیم جوانان ایران با ۸ شمشیر باز تنها در گروه پسران شرکت داشت که تا این لحظه خبری از نتایج آنان در دست نیست.

**رده بندی مسابقه ها**

- فلوره دختران:** ۱- ایرینا دولیک از شوروی ۲- بریژیت لاتیروی از فرانسه ۳- الناکولیتکو از شوروی.
- فلوره پسران:** ۱- رابرت پرونی جز از انگلستان ۲- پاسکال جولیت از فرانسه ۳- فابول زووت از ایتالیا.
- ایه:** ۱- میشل بویت از سوئیس ۲- جان کربس از فرانسه ۳- پاتریک گالیلی از سوئیس.
- سایر:** ۱- جورجی بناله از مجارستان ۲- والری تودورف از شوروی ۳- فرانکو دالکو از ایتالیا.

## برای سومین بار:

### برنامه هیجدهمین دوره

### فوتبال جوانان آسیا

### تغییر کرد

با نیامدن تیم «برونی» به پانکوک برنامه هیجدهمین دوره فوتبال جوانان آسیا تغییر کرد.

در این تغییر و تحول دیدار ایران با مالزی که قبلا قرار بود ساعت ۱۵ یکشنبه ۵ اردیبهشت باشد به ساعت ۱۵/۳۰ موکول شد و دیدار ایران با کره جنوبی نیز در همان ساعت و تاریخ قبلی یعنی ساعت ۱۵ چهارشنبه ۸ اردیبهشت انجام میشود. ضمناً در روزهایی که قرار بود سه دیدار انجام شود دو مسابقه انجام خواهد شد و آن یک مسابقه روز بعد انجام میشود. به این ترتیب دیدار فردای هند و جمهوری کره به دو شنبه موکول میشود.

## نخست وزیر

### تایلند در گذشت

نخست وزیر تایلند که هجدهمین دوره مسابقه های فوتبال جوانان آسیا را افتتاح کرد، در برزبر اثر حمله قلبی در گذشت.

## جام آبادانا

رستخیز خرمشهر (۰) ۲ — خانه جوانان دزفول (۱) ۱

**گلها:** (۱۱) عبیدی نقشینه برای دزفول و (۹) صادق عوبدی (۸) رضا ارجمند برای رستخیز.

**دور:** فیروزفر با کمک گنجابورو شستانی.

**اخطار:** محمدحسین رضی از دزفول تماشاگر: ۳ هزار تن. درآمد: ۷۱۲۰ ریال! ورزشگاه خرمشهر.

خبر تلفنی از خرمشهر: امیدوار

## قهرمانان ۲۵ دوره جشنواره بین المللی فوتبال کان

- ۱۹۶۲: جمعیت ورزشکاران کان (فرانسه)  
 ۱۹۶۳: سیلزا (انگلستان)  
 ۱۹۶۴: سیلانتونلیک (ایتالیا)  
 ۱۹۶۵: آ.د.او. لاهی (هلند).  
 ۱۹۶۶: جمعیت ورزشی کان (فرانسه)  
 ۱۹۶۷: باشگاه فوتبال بارسلون (اسپانیا)  
 در سال ۱۹۶۸ بازی ها انجام نشد و از سال ۱۹۶۹ تیم های شرکت کننده، تیم های ملی کشورهای مذکور بودند:  
 ۱۹۶۹: روسانی — فرانسه —  
 ۱۹۷۱: برزیل — ۱۹۷۲: برزیل —  
 ۱۹۷۳: برزیل — ۱۹۷۴: برزیل —  
 ۱۹۷۵: مکزیک — ۱۹۷۶: اسکاتلند.

- ۱۹۵۰: تانتام هوستیور (انگلستان)  
 ۱۹۵۲: آتلانتا برگاماسکا (ایتالیا)  
 ۱۹۵۳: بایر مونیخ (آلمان فدرال)  
 ۱۹۵۴: دپورتیوو بارسلون (اسپانیا)  
 ۱۹۵۵: سیلانتو آنتیک (ایتالیا)  
 ۱۹۵۶: شیلید یونایتد (انگلستان)  
 ۱۹۵۷: جمعیت ورزشکاران کان (فرانسه)  
 ۱۹۵۸: لازبورم (ایتالیا)  
 ۱۹۵۹: سیلزا (انگلستان)  
 ۱۹۶۰: جمعیت ورزشکاران موناکو (موناکو)  
 ۱۹۶۱: سیلزا (انگلستان)

## برای شرکت در مسابقه های بین المللی جام والاحضرت ولیعهد

### جوانان هلند و اسکاتلند به تهران می آیند

است با اصرار خواستار روابط ورزشی با ایران بود.

مسؤلان تیم ایران در جریان این مسابقه ها از تیم های هلند و اسکاتلند برای شرکت در مسابقه های بین المللی جام ولیعهد دعوت کرده که با جواب مساعد این دو تیم همراه بوده است.

دو تساوی تیم نوجوانان ایران برابر تیم های مکزیک و هلند، توجه مسؤلان تیم های شرکت کننده در مسابقه های بین المللی کان را به تیم ایران جلب کرد. بطوریکه رئیس اتحادیه جوانان فنلاند که همراه تیم است در گفتگو با مسؤلان تیم ایران گفت: «اتحادیه جوانان فنلاند که از نظر کار و وجوده سازمانی مستقل

## افرادی که در کنکور نمره کم می آورند از لحاظ زبان انگلیسی ضعیف اند

با تجربیاتی که در چند سال اخیر انجام شده تقریباً ۹۰ درصد افراد شرکت کننده در کنکور از لحاظ زبان بسیار ضعیف و در نتیجه نمره زبان آنها باعث قبول نشدن آنها و پائین آوردن نمرات دیگر موادشان میشود. تنها راه حل رسیدن به حد نصاب قبولی برای زبان در کنکور فقط شرکت در کلاسهای مخصوص موسسه ما است تا دیسر نشده عجله نمایند.

### موسسه زبان انگلیسی طاهری

خیابان پهلوی چهارراه امیراکرم شماره ۱۴۳ ساختمان شریفی  
 تلفن ۶۶۵۴۴۲



# مسافران بی پشتوانه!



شناگرانی که در عکس مشاهده میشوند، تیم شنای برگزیده نوجوانان بهران هستند که با نام تیم ملی شنای نوجوانان ایران، برای شرکت در مسابقات بین المللی ترکیه به آن کشور اعزام شدند.

این تیم به همراه تیم ملی واترپولو جوانان ایران و یک نوجوان شیرجه روئنده بدعوت فدراسیون شنا، شیرجه و واترپولو سر کیه روز یکشنبه هفته گذشته عازم «آدنا» شد تا در مسابقات بین المللی نوجوانان شرکت جوید.

این مسابقات در سه طبقه سنی بطور جداگانه برگزار میشود و هدف از انجام آن صرفاً تشویق جوانان و نوجوانان و ایجاد علاقه بیشتر میان آنانست.

ترکها همه ساله در تقویت ورزشی خود نامه تماس خارجی و داخلی منظور میکنند که این یکی از آنهاست.

در این سفر تیم شنای نوجوانان ایران را پشنگر و تیم ملی واترپولو جوانان را ۱ بازیکن تشکیل میدهند که در مسابقات سرباست و دوسری به ترکیه اعزام شده اند.

شکی نیست که شرکت این جوانان در مسابقات بین المللی ترکیه باعث تشویق و دلگرمی آنان میشود و این سفر میتواند در پیشرفت آنان سهم بسزایی داشته باشد و با این جوانان نمایندگان واقعی جوانان با نوجوانان ایران هستند؟ آیا تعداد تمام جوانان، نوجوانان و بزرگسالانیکه در طول شش ماه گذشته حتی برای آب تنی به استخرهای امجدیه رفته اند از ۱۰ تن تجاوز می کند و آیا با برخورداری از پشتوانه های این چنین ضعیف میتوان بدانش رشته های شنا، شیرجه و واترپولو افتخار کرد؟

ما هنوز امیدواریم روزی فرا رسد که مسئولان فدراسیون شنا از خواب غرغوشی بیدار شوند و با کمی علاقه و کوشش، تحرکی تازه در این سه ماده بوجود آورند. شناگرانی که به سفر اعزام شده اند ایستاده از راست به چپ عبارتند از: محمد رضا صفوی پور، ابراهیم خسروی، بهر داد حاج تقی، رحمان صالحی (برنی تیم)

«دیفنشنسته»: یوسف بنازاده، رضا محمدولی، علیرضا محمدی، احمد مددی.



# در سفره سپاهان و ابومسلم، برای تاج و پرسپولیس ۴ امتیاز بود!

## مظلومی خوش اشتها سه گل به بانک ملی زد

بانک ملی می‌توانست در دقیقه هشتم بازی به گل نخست دست یابد اما این به‌شرطی بود که زمانیان که توپی را در نتیجه همکاری با حفیظی فرد تا داخل ۱۸ قدم حریف پیش برده بود کسی هوشیارانه‌تر و کسی محکم‌تر شوت می‌کرد تا در بغل دروازه بان شهباز جای نگردد.

پارس با بانک ملی توپ‌هایی را که با نفوذ از دو جناح پیش می‌بردند به میانه زمین پشت ۱۸ قدم حریف می‌سپردند و شوت‌های باران خط میانی از این نقطه تا دقیقه ۳ نیم‌حوال دروازه شهباز را با خطر مواجه می‌ساخت. اما حضور اعتدالی با تجربه و عبدللهی جوان و مسعود در میانه دفاع شهباز این خطرات را چندان جدی به نظر نمی‌رساند.

گل نخست شهباز در شرایطی غیر قابل پیش‌بینی به ثمر رسید. توپ گزینشده با لشتبانه مدافع را، عادل‌خانی روی دروازه فرستاد و تلاش ناسبق دروازه‌بان ناآمانه بانک ملی توپ را از روی دستشان به مظلومی رساند که ضربه این بازیکن گل را به ثمر رساند. این گل گویا اشتهای مظلومی را برای گل‌های بعدی گشود و دقیقه ۵ توپ برگشتنده از مقابل دروازه شهباز در زمین شهباز نزدیک به دایره وسط زمین به مظلومی رسید و فرار با به‌توپ او گل دوم را بدنبال داشت در حالی‌که دروازه‌بان هم برای مقابله با مظلومی از محوطه ۱۸ قدم خارج شده بود.

شهباز هم در این دیدار با فعالیت خود مدافعان بانک و بیشتر از همه امین‌پور را خسته کرد و خشونت‌های امین‌پور روی این بازیکن تنها امکان مقابله با سدری بود که کارت زرد را برای امین‌پور به ارمغان آورد.

گل سوم شهباز هم روی یک فرسار مظلومی به ثمر رسید. او با به توپ به پشت محوطه جریمه رسید و شوت در حرکتش گل شد.

## ایکاش پاس خط حمله‌ها را داشت!

این یک دیدار بزرگ در هفته ششم بود. پاس فاتح پرسپولیس در جام حذفی، در برابر همه چیز برای پیروزی داشت و همین دلیل وقتی توپ بگردش درآمد، بازیکنان این تیم هم را در اطراف دفاع خود به زنجیر کشیدند. قدرت و ضربت در تیم پاس کاملاً مشهود بود و هم‌اکنون که از این تیمه افتخار با خبر بود کسی در آرام کردن بازی کرد و با این تدبیر، حالت انفجاری پاسها را گرفت و بتدریج و لحظه بلحظه از لاک خود بیرون آمد و با ضربه حمله‌ی سریع به دروازه پاس نزدیک شد.

این تقریباً یک سناریوی تنظیم شده از سوی بازیکنان هم بود یعنی قرار گرفتن روی بند باریک و بعد بدست آوردن فرصت

برای زدن تیر خلاص که الحاق بخوبی پیاده شد، و این پاس بود که چشم بسته به یوار هما کوئید و آنکاه که در موج حلات خود زوایای دفاعی را باز کرد، دو گل زیر کانه خورد.

هما در نیمه نخست حبیب‌علیزاده کاپیتان خونسرد خود را بمیدان باورد که این جزئی از همان طرح قبلی بود ولی در نیمه دوم که علیزاده پیدا شد، نظم تیمی هما و حرکات بازیکنان شکل بهتری گرفت و دفاع هما نیز در دفع توپ موفق نشان داد. این شکل ظریف و باریک تیم پاس بود که توپ را در هر مکان جستجو میکرد و در پاراهای اوقات که یک ضربه بد، مزاحمت تسیر دروازه و عوامل دیگر سده راه نتیجه‌گیری پاس میشد، بازیکنان این تیم با فشار میخواستند گل بزنند که چنین شیوه‌ای از راز زمین و هوا نامسکن بود.

پاس و هما با این شکل بازی، و دقیقه بهم کوئید اما آنکه در پایان دستها را بعلافت شادی و پیروزی بالا برد، تیم هما بود که راه گل زدن و نفوذ را بهتر میدانست و با حساب دقیق بهره‌هایش را در زمین حرکت داد.

در تیم هما، امان‌الله نقدی بدون تردید بهترین بود. هر چه صادقی، شریفی و میناسیان کوئیدند این دروازه‌بان تسلیم نند ضمن اینکه اقبال بلندی هم داشت. در تیم پاس از غفلت دفاعی یاران میانی خط دفاعی یک بگذریم، صادقی دونه پرتلاش و تیز چنگ بود اما حیف که خونسردی یک گلزن را ننداره شریفی نیز در گوش چپ پاس، مطمئن و خوب ظاهرشند اما او هم بخت گل زدن نداشت.

هما با این دو گل، که بویژه گل نخست آنان زیباترین گل هفته ششم امجدیه بود، با ۴ امتیاز در صدر جدول قرار گرفت و پاس با این شکست در میان دروازه‌بان تصور دوازدهم ایستاد!

## پرسپولیس با اتکا به نیروی جوانی از سد ابومسلم گذشت

دیدار تیم‌های ابومسلم و پرسپولیس در شرایطی خانمانه یافت که وقت اول مسابقه بدون گل تمام شد و در اوایل نیمه دوم لحظاتی ابومسلمی‌ها اداره بازی را در دست گرفتند و چند بار دروازه حریف را به خطر افکندند تا اینکه در یکی از همین ضدحولات ابومسلم در جناح چپ دروازه پرسپولیس صاحب یک ضربه کرنر شد که محسن نمائی آنرا برای علی مسیح نیا فرستاد و ضربه سر این یکی از بالای دست‌های بودت - که قادر به عکس‌العمل نبود وارد دروازه پرسپولیس شد. همین گل سبب گردید تا مربی پرسپولیس چند دقیقه بعد دست به تعویض دروازه باننش بزند.

از این لحظه فشار پرسپولیس افزونتر شد و بازی در زمین ابومسلم ادامه یافت و ارشدپرازانده داور این مسابقه - که

گویا وصف خشونت ابومسلم را شنیده و تحت تأثیر این شیوه‌ها بود - تا حد لگن‌کاری از اغلب خطاهای میهمان بی‌اعتنا گذشت البته این گفته به این معنا نیست که پرسپولیس سزوار پیروزی نبود، اما در جریان بازی نقش داور کاملاً محسوس بود.

در دقیقه ۳۰ خطای هند بجعلی باعث یک ضربه جریمه روی خط ۱۸ قدم شد که علی پروین نتوانست از آن بهره گیرد. لحظه‌ی بعد باز هم ابراهیم‌زاده موقعیت خوبی را از دست داد تا اینکه مابلی کهن در یک غافلگیری توپ را از لاله‌لای مدافعان ابومسلم با ضربه‌ی سنگین به سوی دروازه سیزبان فرستاد و عسگرخانی را واداره تسلیم کرد.

دو دقیقه به پایان بازی باقی مانده بود که حاج رحیمی پور از نیمه میدان صاحب توپ شد و از جناح راست به سرعت از سد مدافعان ابومسلم گذشت و با شلیکی ناگهانی گل پیروزی پرسپولیس را به ثمر رساند. باید بگوئیم روی هم رفته این دیداری بود زیبا و پیرهیجان، هر چند تماشاگر شهدی از نتیجه راضی نبود.

**\* کونوف مربی پرسپولیس پس از بازی گفت:** «من روی هم رفته از بازی تیم خودم راضی هستم زیرا بچه‌هایم توصیه سرا بکار بستند. اینان تنها یکی دو لشتبانه کوچک داشتند که یکی از آنها منجر به گل خوردن ما شد.»

**\* اشکان آنتان گل‌سکور مربی ابومسلم گفت:** «شما که دیدید داووی خوب نبود.

محمود ابراهیم‌زاده را با ضربه‌های مکرر فلج کرده بودند و ما مستحق شکست نبودیم.»

## این بار سپاهان گربه‌سیاه تاج نبود

سپاهان برابر تاج می‌توانست نتیجه‌ی بهتر از شکست صفربریک بدست آورد ولی چیزی که این تیم را عذاب داد ناهماهنگی دو مدافع میانی و تک‌روی بیش از حد بازیکنانش بود و همین ناهماهنگی سبب گردید تاج تنها گلش را در دقیقه چهارم روی سستی مدافعان و هوشیاری حسن ابراهیمی به ثمر برساند.

در این دیدار سواری دیده شد که تاج تسلیم پذیر می‌نمود. آنگاه که توپ به دروازه تاج میرسید، رشیدی بدون شک ستاره تیم خود میشد و بیش از سه گل مسلم را مهار کرد. زیرا شلیک‌هایی را که سیاوش حیدری و رحیمی مهاجمان موفق سپاهان در این دیدار کرده بودند با فداکاری دفع کرد.

در خط دفاعی تاج غیبت کارگرجم به سبب آسیب دیدگی محسوس بود. مدافعان این تیم از نظر بازی انفرادی در حد توجه بودند ولی از لحاظ بازی جمعی فاقد هماهنگی لازم - منظر میرسیدند. بطوریکه چندبار مغلوب کورس‌های ناگهانی مهاجمان اصفهانی گردیدند.

ضعف عمده تاج در خط حمله بود که فاقد آن کوئیدگی گذشته بود. خط



دفاع میانی هما در همه حال، مراقب او بود. نظیر صحنه بالا که سجادی می‌رود با یک تکل، توپ را از جلوی پای صادقی دور کند.

در دیدار پاس - هما، صادقی (سمت چپ) نولک حمله پاس، چند بخت مسلم گل را به هدر داد. در این دیدار علی سجادی





میانی سپاهان به خاطر بازی ضعیف دهقان جلویی نداشت زیرا دو بازیکن دیگر این خط کم تحرک بودند. برعکس خط میانی تاج به لطف حضور ابراهیمی و نوین روزگار روز خوبی را پشت سر نهاد.

**\* پرویز کوزه کنانی سرپرست تیم تاج در پایان مسابقه گفت:** «برای مواجهه با تیم سپاهان از پیش تدابیری داشتیم که مؤثر افتاد و در خاتمه هم پیروز شدیم. گل دوم ما در دقیقه ۷۰ که توسط مزدھی شلیک شده بود گل بود، ولسی داور از آن بی تفاوت گذشت.»

**\* رضا حدیدی داور مسابقه در پایان بازی گفت:** «شلیک مزدھی به دیرک افقی خورد ولی گل نشد وین از قضاوت خود رضی هستم زیرا نکته‌ی برای ابهام باقی نماند.»

## دارایی: بازهم مساوی!

گل هفتمین سازهان در شرایطی وارد دروازه دارائی شد که بش از ۵ دقیقه از آغاز بازی نگذشته بود و دارائی هنوز در میدان خود را از بازی بیگردد. پاس عرضی جعفر علیقلیان از جناح چپ و ضربه سنگین رضا عباسی از زوری خط هجده قدم باعث سقوط دروازه دارائی شد. بعد از این گل تا دقیقه ۴۰ که گل تساوی دارائی به ثمر رسید تیریزها صاحب ۳ کرنر شدند ولی نتیجه بازی تغییر نکرد تا اینکه در دقیقه ۴۰ گارتیک شهینداری از اشتباه مجید واجاری مدافع ماشین سازی سود برد و توپ بلندی را روی دروازه ماشین سازی فرستاد و شاه رخ اصلانوسی کلمه در دویتری دروازه حریف صیغ جای داشت با ضربه آرام گل تساوی تیم خود را وارد دروازه ماشین سازی کرد و نیمه اول با این دو گل به پایان رسید. در نیمه دوم که باران هر دو تیم به نتیجه مساوی راضی بودند به دفع توپ پرداختند و خشونت را نیز چاشنی آن کردند تنها حاصل این نیمه توپ مشکوکی بود که در دقیقه ۴۰ توسط تقی جهانی و با پای بلند شهینداری وارد دروازه ماشین سازی شد و داور آن را گل اعلام کرد ولی «دزفولی» کمک داور به علت آنکه این توپ در نزدیکی خط ماند کرنر از خط کرنر گذشته است آن را مردود اعلام کرد و داور وسط نیز نظر او را تأیید کرد و مساوی تا پایان همچنان یک بر یک مساوی باقی ماند.

**فراهای مظلوسی، باران خط دفاعی و میانی تا تکمیلی را به هم می ریخت و در اینجا هم ایرج اسدوار مدافعی که در جناح چپ از سرعت و سماجت صدری سختی بسیار کشید، می کشند توپ را از تیررس صدری (پشت سر اسدوار دیده نمی شود) دور کند، بقیه از راست به چپ توکی، سلیمی، شیرعلی روشن و مظلوسی (مهاجم شهباز) ناظر جدال اسدوار و صدری هستند.**

## در بند رپهلوی، کرنرها

### حادثه ساختند

اگر چه در خط حمله ملوان همکاری لازم چشم نمی خورد، همین مسئله سبب گردید که غفور جهانی در نیمه دوم با تاراجی جای خود را با مسعود آذری تعویض نماید اما ملوانان این نکته را نباید از نظر دور داشته باشند که ذوب آهن حریف آسانی نبود و چه بسا از دقیقه ۳۰ «ورژنوسارتیان» روی شوت سر کشی که حواله دروازه خالی ملوان نمود دقت بیشتری بعمل می آورد. شاید سرنوشت دیگری برای ملوان رقم یزد. بعلاوه اینرادی که بر سر ملوان

وارد است این بود که کمتر به فکر شلیک به دروازه بودند کما اینکه تا دقیقه ۴۰ دست دروازه بان ذوب آهن با توپ آشنا نشده بود. بعد از آنکه در اولین دقیقه بازی شوت «شیرزادی» از فاصله سی متری روی تیر افقی دروازه ملوان نشست، ذوب آهن نیروی تازه می بخود گرفت و سرعت و جای گیری خوب بازیکنان این تیم ملوانان را در زمین خود به عقب نشاند و در عقب راندن ملوانان، باد هم — که به کمک اضفها آنها آمده بود — مؤثر افتاد.

حوادث نیمه اول به جز گل ملوان در پاس خوب نیاکانی برای اسپندار در دقیقه ۴۰ بود که با ضربه راست این بازیکن از کنار دروازه گذشت و مصدوم شدن ششتی در دقیقه ۴۰ — که از میدان خارج گردید — خلاصه می شود. گل ملوان در دقیقه ۴۰ زده شد. تویی که از زوری نقطه کرنر در دروازه ذوب آهن آمده بود در رفت و برگشت با شوت «پتروسیان» به تور دروازه چسبید.

نیمه دوم را ملوان ابتداء خوب آغاز کرد. در فاصله دقیق ۴ تا ۵ دوبراعلی نیاکانی به مشیوه همیشگی دفاع مستقیم را جا گذاشت. با راول به تنهایی قصد کشودن دروازه را داشت که ضربه اودریغل دروازه بان جای گرفت و با روم با همکاری نیاکانی شوت غفور جهانی را در فاصله کوتاه کریکندی مهار کرد. در دقیقه ۵ و ۶ «همعلی صیاد» دوبار روی شوت حاج رسولی و دادفر نیا مجبور به واکنش سریع گردید و با ضواری توپ راه بر کرنر فرستاد. گل تساوی ذوب آهن هم از نقطه کرنر پایه گذاری شد و ضربه بلندی که روی دروازه ملوان فرستاده شد در حالیکه اسپندار و جهانگیری به مقابله شجاعی — که از خط دفاع به کمک مهاجمین آمده بود — برخاسته بودند توپ به آسانی درون دروازه ملوان جای گرفت. بعد از این گل حادثه مهمی در سابقه رخ نداد و در دقایق پایان ذوب آهن با بیل به وقت کشی نتیجه را حفظ نمود.

## برق در یک روز درخشان

### نیرو را شکست داد

این برق، اگر بتواند به سرعت مشکل خط حمله خود را حل کند و راه دست یابی به دروازه حریف را بشناسد، مدعی شماره یک جام چهارم خواهد بود.

برق شیراز اینکه در خط دفاع باستکلنی کامال دست یافته است. بار بار در جناح راست و مکرمی در جناح چپ دو یک نفوذی که علیرغم رویارویی با دویازیکن صاحب نام — (نوری خدایاری — عباس دودی) از این دو سایه هادی ساختند، حتی تعویض یکی از اینها نیز نتوانست خط حمله قلع شده نیرو را سر میمانی بگذرد.

حمین زاده در قلب دفاع برق، ستاره بی تردید میدان بود. این بازیکن علیرغم بازی بسیار نزدیک زنی با شهبازی مهاجم نوک نیرو یکتانه در قلب دفاع برق

ایستادگی کرد و با دیدی عالی و حضور دائم و هوشمندانه اش هیچ فرصتی را برای اتفاق رها ساخت.

در خط میانی توتونچی یک آرام کننده و یک سازنده بود. او بارها در مواقعی که لازم می نمود با خونسردی سبیر بازی را تغییر میداد.

او در میانه میدان برق یک عنصر مطمئن بشمار می رود. در کنار او قشقائیان علاوه بر اینکه گل بیروزی را بشیر رساند، همراه با باربارو، آهنگران جناح چپ دفاع هوازیها را بسختی تهدید کرد.

در جناح چپ عبدالمهی چنگکنه پرتوان و خشکنی نا بد برق در یکی از درخشانترین روزهایش ظاهر شد.

اما خط حمله برق در حد سایر خطوط این تیم نتوانست خود را نشان دهد. دره شویان علیرغم تسلط فراوانش روی توپ، بازیکنی است که با توپ عالی و بدون توپ صفر است.

برق در همان نیمه نخست در دقایق ۱۳ و ۷ دو بار شانس گل داشت. بار اول ضربه عبدالمهی روی تیر افقی نشست و بار دیگر ضربه سر رحمت آمیز با اختلاف ناچیزی به خارج رفت.

نیمه دوم، نیمه شانسهای از دست رفته شیراز بود. برقیها با تمام وجود بر دروازه نیرو می تاخنتند اما جز در دقیقه ۴۰ که فرار قشقائیان و شلیک او از میان جنکل ساقهای مدافعان نیرو وارد دروازه این تیم شد — هیچگاه خط حمله برق نتوانست کلی دیگر بر سرمایه خود بیفزاید.

در نوک حمله رحمت آمیز در نخستین دیدارش در شیراز استعداد فراوان خود را نشان داد.

آهنگران تنها یک بار شلیک — تکینگی روی دروازه نیرو داشت که با اختلافی اندک به خارج رفت.

برقیهای جوان در طول میدان و بویژه در طول نیمه نخست فوتبال جوشان و نفوذی خود را نشان دادند بویژه که هوازیها نیز تمام نیرویشان را بر تنسل تکینگی با رانشان بنا نهاده بودند و در میدانی که از ضد فوتبال خبری نبود برق بسادگی خصوصیات ویژه و فوتبال نفوذی — اش را بر حریف جنوبی تحمیل کرد.

هابیکه های نیرو بیشتر از هر میدانی در شیراز دویندند اما هیچگاه میانه میدان را صاحب نشدند. بخصوص که در پیشاپیش خود یک خط حمله قلع و در پشت سرشان یک دفاع لرزان و پریشان و قابل عبور میدیدند که جز با توسل به خشونت از مهار مهاجمان برق عاجز می نمودند.

## فراخ آبا ذلال مقابل بانگ و فزنان آرایسن چلیپا

### مردانه

باجدیدترین متد و باورزیده ترین آرایشگاه به زیبایی موی شما می افزاید  
فرشته سهروردی زینب زینب زینب  
تلفن ۳۳۱۲۳۱



امکانات خود را برای جای دادن جهانگردانی که به تماشای بازیها می آیند توضیح دهید.

\*از این نظر مسکو دارای امکانات فراوانست با توجه به آنچه که مطابق برنامه باید تا آغاز ۱۹۸۰ ساخته شود، شهر ما میتواند همه کسانی را که میل دارند بازیها را تماشا کنند، اسکان دهد.

مهمانسراهای مسکو در دوسه سال اخیر از نظر راحتی و خدماتی که میتواند در اختیار مهمانان خود قرار دهد پیشرفت فراوان کرده است.

هم اکنون مسکو سالیانه دویلمیون و پانصد هزار مهمان خارجی دارد و اینها در متجاوز از ۲۵ مهمانسرای بزرگ مسکو اقامت میکنند. قدیمی ترین این مهمانسراها «آرمینا» نام دارد که عمر آن به دو قرن میرسد و در وسط شهر مسکو ساخته شده است و جدیدترین و بزرگترین و مجهزترین آنها مهمانخانه «روسیا» است که میتواند سکنه یک شهر کوچک را در بست در خود جای دهد و کلیه وسایل آسایش آنها را برآورده کند. این مهمانخانه ۳۰۰ تخت دارد و در نزدیکی کاخ کرملین ساخته شده است. تعداد اطاقهای مسکونی یا خالی این مهمانخانه بزرگ را دستگاه کامپیوتر نشان میدهد.

مهمانسراهای معروف دیگر مسکو عبارتست از: مسکووا، اوکرائین ساویتسکایا، لنین گرادسکایا، بوداپست، بوخارست و غیره....

ضمناً در شمال مسکو مجموعه هتل های آلبای، زاربا، و وستوئک و غیره میتوانند پذیرایی وسیع هزار تن باشند. پیش از پایان ۱۹۷۸، اینتوریست (سازمان جهانگردی شوروی) بنای مجموعه بی از هتلهای تازه را در جنوب مسکو آغاز میکند، که مجموعاً دارای چهل هزار تخت خواهد بود. این هتلهای تقریباً درجه دوم است اما دارای استخر، تالار سینما و تسهیلات ورزشی میباشد.

در طرح نوسازی شهر مسکو، بنای چندین مهمانسرای بزرگ در مرکز شهر مسکو منظور شده و از هم اکنون بنای آنها آغاز گشته است از جمله مهمانخانه بلگراد که در میدان اسمولنسکایا بصورت دو برج عظیم بیست طبقه بزودی آماده پذیرائی میشود. همچنین مهمانخانه بزرگی در نزدیکی فرودگاه بین المللی ونوکووووو شکل کشنیز سه پر (ترنل) ساخته میشود که مسافران زودگذر (ترانزیت) مجبور نشوند به شهر بروند. بطور خلاصه صنعت مهمان پذیری در مسکو سرعتی چشمگیر یافته و از این نظر جای نگرانی برای کسانی که میخواهند بازیهای ۱۹۸۰ را به بینندگان بمانند، در نظر دارید چه

تسهیلاتی برای نمایندگان وسائل ارتباط جمعی فراهم کنید؟

\* در نظر داریم نمایندگان وسائل ارتباط جمعی را در مهمانسرای نوسازی که نزدیک دهکده المپیک است، اسکان دهیم. در این مهمانخانه تمام چیزهایی که برای تسهیل فعالیت آنها لازمست، آماده میشود.



ابراهیم بالاشوی یکی از شاخص ترین چهره های این دو هنر در سراسر جهانست. در ۱۹۸۰ این سازمان هنری دو بیست و پنجمین فصل فعالیت خود را جشن خواهد گرفت.

# ۲۱ سؤال از مسکو



# از - اسداللهی جام پهلوی با ترکیبی درخور این نام بزرگ

جام حذفی برای ۳۴ تیم از سراسر کشور تنها سه حسن دارد که اولی مناسبت نام آن است. نام « جام پهلوی » برای مسابقاتی پدرومانه و پرتماشاگر و برای رشته ورزشی فوتبال - که ورزش شماره یک ایران در عصر کنونی و تاریخ ایران نومی باشد - دومی خلق آن است که سرانجام چیزی خلق شده و باید پایدار و پر دوام ماند تا بهمهراه جام تخت جمشید دو پایه گسترشی و کیفیتی فوتبال ما را بسازد و سومی بازیابی تکنیکی سطوح مختلف فوتبال است که کمک بخودشناسی است. هر یک از این سه موضوع عنوان مقاله ای خواهد شد که در این شماره ورزشی مطالعه خواهید کرد.

اینکه پیش از پرداختن به موضوع های سه گانه فوق میخوایم از دیدگاهمستی و وجودی به آن بپردازیم تا اصولاً بدانیم که جام چیست و ما چکاری را آغاز کرده ایم و اینکه بنیاد نهادهایم بی توانست چگونه باشد؟

در جهان فوتبال سه رشته مسابقه بزرگ، اساس فعالیت های مسابقه های هر تشکیلات فوتبال را بوجود میآورد. اولی قهرمانی باشگاه های کشور است، دومی جام حذفی و سومی بازیهای تیم های ملی که این سه رشته مسابقات هم در یک اصل مشترک اند و آن اصل ملیت و زندگی روی تمام کیفیات و تمام استعدادها و تمام بهینه کشوری باشد. قهرمانی باشگاه های کشور - که سطح عالی فوتبال داخلی را بوجود آورده، آبرو کت داده و پیش می برد. با وجودیکه جنبه کیفیتی آن چون تیم ملی بر دیگر جنبه های می چربد و بیشتر مورد نظر است، همیشه سعی میکنند تا شعاع خود را هرچه بیشتر گسترش دهند و بهینه هرچه وسیع تری از خاک کشور را فراگیرند. به همین دلیل است که در انگلستان سندرلند و برایتون همگروه میشوند و در شوروی تیم های مسکو یا او لران یا لیتونی با تیم های ازبکستان و قزاقستان و ترکمنستان هم گروه میشوند و گرنه بدلیل بسیار و به تمام دلایل کشورهای می توانستند این مسابقات را در گروه های برگزار کنند و از زبانهای بسیار از جمله ایتالیا وقت که مهمترین استوائتلاف پول - که بی اهمیت ترین است - جلوگیری نمایند.

آلمان غربی یکی از این کشورها بود که مسابقات خود را بصورت منطقه ای برگزار میکرد ولی در سال ۱۹۶۳، بخلق مسابقات واحد موفق شد و هابورگ کشانی را با مونیخ جنوبی هم گروه ساخت و برلین را همگروه فرانکفورت نمود. چرا مسابقات قهرمانی را که پیشتر منطقه ای بود بصورت کشوری درآورد؟ و چرا مثلاً هابورگ و هانووور کیل را که نزدیک بهم بودند و هر کدام با سه ساعت راه آبی یا اتوبوسی بهم میرسیدند، در بهینه کشور سرگردان کرد تا هر کدام با ۱ ساعت و چیزی بیشتر و کمتر با همین راهها به مونیخ و فرانکفورت رسند؟ و چرا مجموعه بهم چسبیده منطقه جنوب سابق را از هم بشیند و در سراسر کشور پراکنده ساخت؟ و این همه وقت و پول و زحمت اضافی را بصرف نهاد؟ فقط یک دلیل داشت و آن از اصالت این بازیهای کشوری نشی میشود که باید جنبه ملی داشته باشند و کیفیت های گوناگون و دور نزدیک و گوشه و کنار یک مملکت را با هم ویرسانند تا از برخوردن تا نیروها درجه حیات و سطح زندگی یکسانی پدید آید و تمام نیروها دست بدست هم دهند و درجه حیات و سطح زندگی را با اتفاق بالا برند.

آلمان در طول ۹ سال فعالیت جام باشگاه های اروپا فقط یکبار فرانکفورت را بقیتال جام باشگاه های اروپا فرستاد که آنهم با شکست عظیمی در مقابل رئال مادرید و ویرورشد و آلمان امروز یعنی آلمان پس از سال ۱۹۶۳ - که سال آغاز ملی - گرانسی فوتبال این کشور است - بطور منظم در دیدارهای اوج هر سه جام باشگاهی حضور دارد و از جمله در همان جام باشگاه های اروپا برای سومین سال بی درنی بازی گرفتند و دو بار پیش از آن رتبه اول شده است و در همین سالها که از ۱۹۶۳ آغاز شده یکبار فینالیست جام جهانی بوده، یکبار بمقام سوم رسیده و بار سوم قهرمان شده است.

بزرگترین خدمت این مسابقات بحرکت درآوردن و هم آهنگ ساختن و همراه کردن و متوقف نمودن نیروهای مختلف و پراکنده یکمست است که هم از نقطه نظر روحی و هم از نقطه نظری و زمانی به این خدمت همسنگمازودما در جام تخت جمشید که با بهای آن درست نهاده شده است - با حساب نه چندان مناسب به سوی این هدف در حرکت کنیم.

دوین رشته مهم مسابقاتی هر کشور صاحب فوتبال مسابقات و فعالیت های تیم ملی است که در حقیقت از نظر سلسله مراتب و اهمیت در ردیف سوم قرار میگیرد ولی چون

بقیه در صفحه ۳۶

باید اعتراف کرد که به مسابقات ورزشی بدون خبرنگاران بر تلاش، شتابزده صاحب نظر و حتی ججال بر انگیز نمیتوان نام سابقه نهاد.

امروز شهرت و محبوبیت بسیاری از نویسندگان ورزشی و مفسران رادیو تلویزیون و پاندازه همان قهرمانانی است که آنها در بارشان صحبت میکنند و فعالیت این عده به اتضای وسعت فعالیت های ورزشی

در بازیهای المپیک به اوج میرسد. از این گذشته نویسندگان ورزشی، عکاسان، مفسران رادیو و تلویزیون اخیراً از پیشبینی بیدور دیگری برخوردار شده اند که این از جانب لرد کیلانین رئیس کمیته بین المللی المپیک است تا آنجا که به پیشنهاد او همین سوال که داریم درباره اش بحث می کنیم ضمن سوال از کشورهای داوطلب برگزاری بازیها گنجانده شده است.

روزنامه نگاران که برای المپیک به مسکو می آیند در همان خانه محل اقامت خود از آسایش کاملی که در دهکده المپیک برای ورزشکاران وجود دارد برخوردار خواهند بود با ضافه اینکه کلبه تجهیزات و دستگای فنی که کارشان را تسهیل میکند، در دستشان قرار خواهد گرفت. ما نمیخواهیم از آنچه که در حالاً تا بازیهای ۱۹۸۰ بر این تسهیلات اضافه میشود صحبت کنیم بلکه میخواهیم از امکاناتی که در حال حاضر فراهم است بگوئیم.



کمیته ملی المپیک شوروی در این باره یک جوابیه مفصل برای ک. ب. ا فرستاده است. همان گونه که سنت شده است محل اقامت روزنامه نگاران در نزدیکی دهکده المپیک است. شرایطی که نمایندگان ارتباط گروهی باید در ورزشگاه ها از آن برخوردار باشند نیز اهمیت فوق العاده دارد که این همه نیز از نظر کمیته تشکیلاتی ما دورنمانده است.

دو رویداد مهم اخیر بین المللی در شوروی (مسابقات هاکی روی یخ قهرمانی جهان و بازیهای جهانی دانشجویان) بما اجازه میدهد که نمایندگان دستگای ارتباطی را مطمئن کنیم که در المپیک از بهترین امکانات برخوردار خواهند شد. در مسابقات هاکی قهرمانی جهان - که در کاخ ورزش لوزنکی برگزار شد - خبر نگاران با مسائل بسیار مدرن الکترونیک استفاده کردند و بین دو تا سه دقیقه پس از خاتمه هر مسابقه نتایج کامل آنرا روی میز کار خود یا در اشکاف مربوط به خود دریافت میداشتند و حدود ششده نماینده خبرگزارها، روزنامه ها، و رادیو تلویزیونها هر یک دو هزار برک خیسری مختلف دریافت کردند. با اینکه بین ۵ تا ۶ دقیقه بعد از درخواست نامی نتوانستند با بزرگترین خبرگزاری اروپا تماس تلفنی و تلگرافی برقرار کنند. همچنین با شبکه تلویزیونی داخلی، جریان مصاحبه مطبوعاتی بعد از هر مسابقه به چهار زبان آنرا پخش شد.

البته این فقط چند نمونه از سهیلاتی بود که برای خبرنگاران فراهم میشود. ولی باید توجه داشت که وسعت جایگاه خبر نگاران در ورزشگاه اصلی المپیک با تلفن ها و کارگاهها و بارهایش تا کنون در المپیکها نظیر نداشته است. دستگای

برگذاری جشنواره های هنری ضمن بازیهای المپیک سنت شده است و مسکو می خواهد این سنت را پررنگ تر از همیشه حفظ کند. در المپیک ۱۹۶۴ توکیو، ژاپنی ها هنرنیویان را با تمام زیباییهای عرضه کردند. در مکزیکو مکزیک ها هنرهای بومی خود را در زمانهای مختلف به زیبایی نشان دادند. در المپیک ۱۹۷۲ مونیخ زیباییات و شکوه مند ترین آثار موسیقی کلاسیک بطور رسمی در ورزشگاه های المپیک و در سراسر جهان طنین افکند.

میراث های غنی فرهنگی شوروی چیزی نیست که بتوان در عرض چند روز همه آنرا عرضه کرد. اما تصور می رود که بیشتر شرکت کنندگان در المپیک خواهان دیدار هنر نمائی قدیمی ترین پایه و تئاتر شوروی بنام باشوی باشند که در سال ۱۹۸۰، دو بیست و پنجمین فصل فعالیت خود را جشن میگیرد. این یک سازمان هنریست که آوازه تشریحی از روی صحنه های اسکالا (در میلان)، نمایشگاه جهانی مونترال، نمایشگاه جهانی اوژا کا، تئاتر ملی ووشو، اپرای برلین، آلبرت هال لندن، اپراهای معروف نیویورک و اپراهای بزرگ پاریس به سراسر جهان پخش شده است.



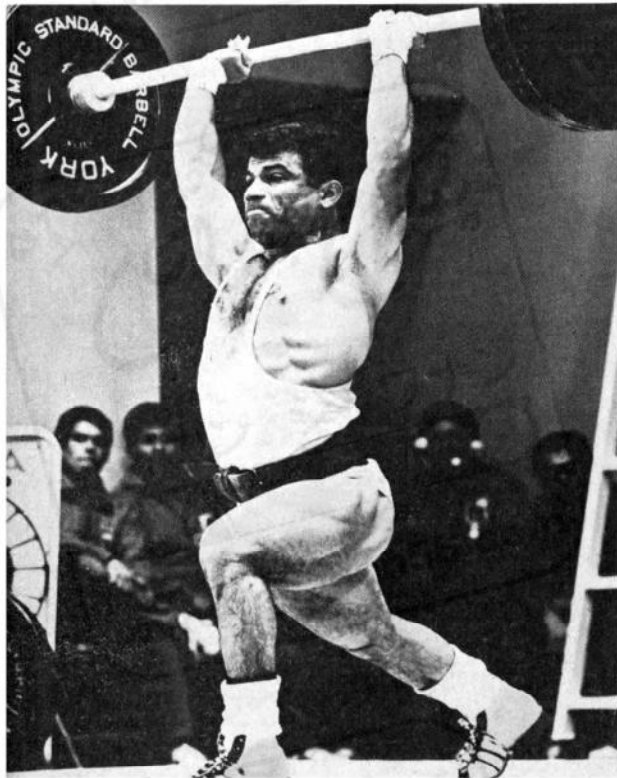


# ۸۰ سال از آتن تا... مونترآل

هنر تک تیراز



## رکورد جاودانه دوزرب نصیری در مونترآل اعتبار کافی خواهد داشت!



رکورد دوزرب ۱۵۰ کیلو نیصری و دو ضرب ۱۸۷/۵۰۰ کیلو کوزتسف فرو بردار میان وزن شوری بود! که در مونترآل نیز معتبر خواهد بود.

### تحول در حرکات وزنه برداری از ۱۸۹۶ تا ۱۹۷۶

در گذشته دور، در آغاز مسابقه های وزنه برداری در بازیهای المپیک ۱۸۹۶، آتن حرکات المپیک وزنه برداری دوزرب یکدستی و دودستی بود و قهرمانان جداگانه در این دو حرکت رده بندی میشدند. در ۱۹۲۰ آنتورپ یک ضرب یکدستی بر دو حرکت المپیک وزنه برداری (دوزرب یکدستی و دوزرب دودستی) افزوده شد و قهرمان سابقه با مجموع سه حرکت تعیین معرفی میشد.

در المپیک ۱۹۲۴ پاریس حرکات المپیک وزنه برداری به ۵ حرکت افزوده شد بدین ترتیب که بر حرکات سه گانه سابق (یک ضرب یکدستی و دوزرب یکدستی و دودستی) پرس دودستی و یک ضرب دودستی اضافه شد و قهرمانان سابقه با مجموع ۵ حرکت تعیین میشدند.

در المپیک ۱۹۲۸ آستردام مسابقه های وزنه برداری با مجموع سه حرکت یک ضرب دودستی، دوزرب دو دستی و پرس دودستی انجام شد و طول عمر حرکات کلاسیک سه گانه المپیک بسیار طولانی بود و تا بازیهای ۱۹۷۲ مونیخ همچنان با برجا بود تا سرانجام در اجلاس بازیهای مونیخ دو روز قبل از آغاز مسابقه ها تصمیم گرفته شد حرکت پرس دودستی با توجه به ضایعاتی که داشت و نامفصل پس از حذف این حرکت از آن سخن رانندیم بعد از بازیهای مونیخ رسماً از حرکات وزنه برداری حذف و مسابقه های وزنه برداری با مجموع دو حرکت یک ضرب دودستی و دوزرب دودستی برگزار گردید.

بدین ترتیب در طول ۸۰ سال که مسابقه های وزنه برداری در جریان بازیهای المپیک اجرا میگردد حرکات وزنه برداری با فراز و نشیب بسیار مواجه بوده که مرور زمان خلاصه و مقبول واقع شده و بصورت کنونی در آمده که البته در بازیهای المپیک مونترآل که مسابقه های وزنه برداری برای شانزدهمین بار برگزار خواهد شد -

در مسابقه های وزنه برداری بازیهای المپیک مونترآل قبلاً رکوردهای زیادی فرو خواهد ریخت زیرا با توجه به مطلبی که هفته گذشته نوشتیم در بعضی وزن ها تا نقرات دهم نیز قادرند بار رکوردهای المپیک برابری کنندو احیاناً آنها را درهم شکنند! با توجه به رکوردهای کنونی جهان می بینیم تنها نیرویی که در برابر قدرت فعلی وزنه برداران مقاومت و برابری کرده و میکند حد نصاب های موحاشی گریزینف وزنه بردار سبک وزن شورویست که در بازیهای مونیخ بانمایش ۱۳۷/۵۰۰ کیلو در حرکت یک ضرب و ۱۷۷/۵۰۰ کیلودر حرکت دوزرب مجموع ۳۱۲/۵۰۰ کیلو را به ثبت رسانید.

این حد نصاب چهار سال قبل به عنوان پایه و اساس مجموع دو حرکت - پس از حذف حرکت پرس از حرکات المپیک - به ثبت رسید و گذشت زمان هنوز نتوانسته آنها را از پیشانی جدول کل رکوردهای جهان پاک کند و همچنین است رکورد دوزرب افسانه ای نصیری بمقدار ۱۵۰ کیلو که با گذشت ۸ سال هنوز در سرلوحه رکوردهای المپیک جاویدان باقی مانده است.

در حدود چهار سال از آخرین مسابقه وزنه برداری در بازیهای المپیک میگردد و در طول سه سال واندی فاصله دو المپیک (مونیخ و مونترآل) قهرمانان و رکورداران جهان با ملیت های مختلف توانسته اند پیش از یکصد و پنجاه بار رکوردهای جهان را که بیشتر آنها درخشانتر از رکوردهای المپیک مونیخ بود - درهم شکنند!

هشت سال پیش نوشتیم: رکوردهای المپیک برای وزنه برداران کوچکترین مسأله ای نیست، چهار سال قبل نیز من از این تیر سود جسم و در این تفسیر نیز باز آنرا تکرار میکنم؛ رکوردهای المپیک برای قهرمانان و مدعیان قهرمانی المپیک مونترآل کوچکترین مسأله ای نیست در صورتیکه میدانیم در صحنه با عظمت وزنه برداری مونیخ و رکورد جهان و در حدود ۵۰ بار رکوردهای المپیک درهم شکسته شد تقریباً مونیخ همه رکوردهای المپیک مکزیکو را سندیان سدال در مونیخ از دم تیغ گذراندند و تنها رکورد هائی که در برابر هجوم قدرتمندان زمان مقاومت کرد

نصری در دسته خروس وزن بود که هم اکنون در میان رکوردهای المپیک اعتبار کافی دارد و در مونترآل در ردیف ۲۷ رکورد المپیک خواهد بود تا مورد تاخت و تازه دوباره قرار گیرد. در عکس نصیری را هنگام بلند کردن وزنه ۱۵۰ کیلویی در حرکت دوزرب در مرکز یکومی ببینید.

در بازیهای المپیک ۱۹۷۲ مونیخ در حدود پنجاه رکورد بازیها در رشته وزنه برداری فرو ریخت اما دو رکورد استثنائی در برابر هجوم وزنه برداران ۵۲ کشور - که در مونیخ حضور داشتند - سخت مقاومت کرد یکی از آنها رکورد دوزرب افسانه ای

برای نخستین مرتبه سابقه های وزنه برداری با مجموع دو حرکت در المپیک انجام خواهد شد.

### المپیکهائی که وزنه برداری داشته

۱۸۹۶ آتن، ۱۹۰۴ لوئیس، ۱۹۰۶ آتن، ۱۹۲۰ آنتورپ، ۱۹۲۴ پاریس،

۱۹۲۸ آستردام، ۱۹۳۲ لوس آنجلس، ۱۹۳۶ برلن، ۱۹۴۸ لندن، ۱۹۵۲ هلسینکی، ۱۹۵۶ میلون، ۱۹۶۰ رم، ۱۹۶۴ توکیو، ۱۹۶۸، ۱۹۷۲ مونیخ و..... از هم اکنون با اطمینان میتوانیم بگوئیم



که محیط مسابقه های وزنه برداری در بازیهای سوئد سوئد غیر از مسابقه های بین المللی، قاره ای و حتی جهانی خواهد بود. چرا؟

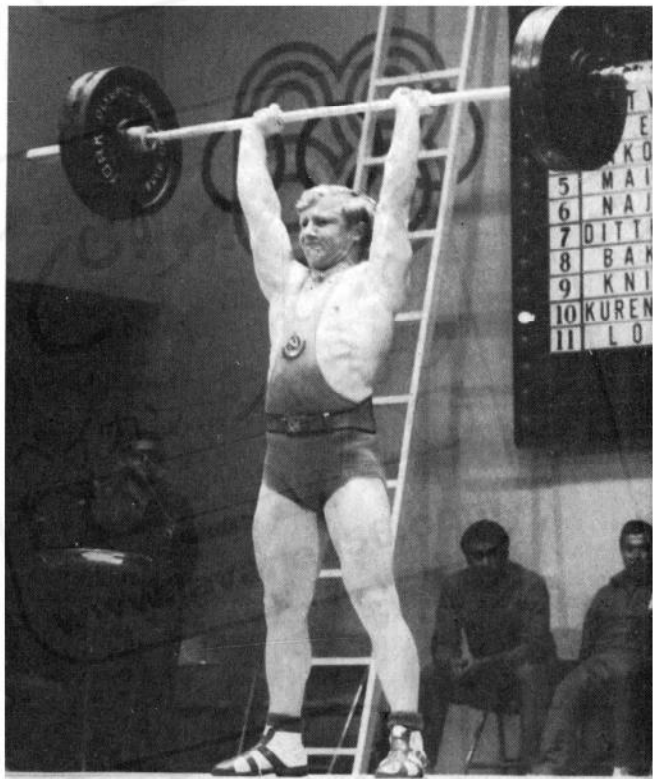
### شکل مسابقه ها در سوئد

شانزدهمین مسابقه های وزنه برداری در سوئد و یکمین دوره بازیهای المپیک سوئد از روز یکشنبه ۲۷ تیر یعنی یک روز بعد از افتتاح بازیها در تالار سر پوشیده زیبای «سنت میشل» سوئد در ۵/۲۰۰ متری دهکده المپیک برگزار خواهد شد. گنجایش این تالار ۲۸۰۰ تن است که ۱۹۰ مکان برای ورزشکاران و همراهان و اعضای رسمی ذخیره شده است.

این مسابقه ها چون سه سال گذشته و بازیهای مونخ در وزن (۵۲ کیلو - ۶ کیلو، ۶۷/۵ کیلو و ۷۵ کیلو، ۸۲/۵ کیلو، ۹۰ کیلو، ۱۱۰ کیلو و ۱۱۰+ کیلو) انجام میشود و مسابقه هر یک از

این دوره از مسابقه ها نیز بر طبق مقررات فدراسیون بین المللی وزنه برداری که در ۱۹۷۲ تدوین یافته است، انجام میگردد. باین ترتیب که هر کشور میتواند تیم وزنه برداری خود را - که از ۷ تن تشکیل میشود - از میان ۱۱ وزنه برداری که همراه خواهد داشت انتخاب کند اما در هر وزن حداکثر از هر کشور دو تن میتوانند روی صحنه مسابقه حضور داشته باشند. بدین ترتیب طبق مقررات جدید فدراسیون بین المللی وزنه برداری دو وزنه بردار ذخیره میتوانند در لیست ورزشکاران اعزامی هر کشور باشند.

طبق مقررات فدراسیون بین المللی وزنه برداری هر کشوری میتواند بدون توجه به رکوردهای ورودی به بازیها دو وزنه بردار شرکت بدهد اما اگر تعداد از دو تن بیشتر بود کشوری شرکت کننده میبایستی به حداقل رکوردهای ورودی



دسته میان وزن شوروی نام برد که چون نصیری در مسکو بر پا کرد و در مونخ غیر قابل دسترس بود و اکنون در سوئد یکی از هدف های مهم مدعیان خواهد بود. در عکس ویکتور کورتسوف را در لحظه بلند کردن این وزنه تاریخی می بینید.

در سوئد غیر از رکوردهای جهانی بهترین رکورد المپیک نیز مورد آزمایش و هدف قهرمانان مدعی خواهد بود. از رکوردهای کهنه می بایستی از دوزرب ۱۸۷/۵۰ کیلویی و ویکتور کورتسوف قهرمان نامی

وزن ها در دو دسته الف و ب برگزار خواهد شد.

دسته الف را وزنه برداران نیرومند تشکیل میدهند و مسابقه آنها در شب انجام میشود و مسابقه دسته ب که شامل گروه بندی سایر وزنه برداران است عصرها صورت خواهد گرفت.

توجه داشته باشند رکوردها بدین قرار است: مگس وزن ۳۱۲/۵۰۰ کیلو خروس وزن ۲۳۲/۵۰۰ کیلو پرو وزن ۲۵۰ کیلو سبک وزن ۲۸۰ کیلو میان وزن ۳۰۲/۵۰۰ کیلو نیم سنگین ۳۲۰ کیلو میان سنگین ۳۳۰ کیلو سنگین وزن ۳۵۲/۵۰۰ کیلو

### موتورال را بشناسیم

از نظر جغرافیائی شهر موتورال جزیره است که بخش جنوبی آن به دشت سن لوران ختم میگردد و بخش شمالی آن به رودخانه (دپری) و به صورت یک مجمع الجزایر در قاره جدید در آمده است. موتورال که برای برگزاری بیست و یکمین دوره بازیهای المپیک بسختی آماده میگردد سه جزیره به همین نام را اشغال کرده است به مساحت ۱۵۵ کیلومتر مربع، بطول ۲۱ کیلومتر و عرض ۱۴ کیلومتر. حدود ۱/۵ میلیون نفر جمعیت دارد که با حومه اش مجموعاً ۳ میلیون تن جمعیت دارد.

### زبان رسمی

در موتورال دو زبان رسمی فرانسه و انگلیسی صحبت میشود و حدود ۵۰ هزار پیشرفتهایش - نه بیشتر به سبک مختلف در آنجا یافت میشود. با تمام توریستی بسیار عالی باشد.

موتورال مرکز تحقیقات قاره ای و همچنین غذاها نیز هست. از نظر فرهنگی ۴ دانشگاه در موتورال دایر است و تعداد زیادی موزه هنری و تاریخی و آثارهای کوچک و بزرگ و یک میدان مخصوص برگزاری مراسم در موتورال وجود دارد.

### هوا

هوا سوئد در اواخر تیرماه نسبتاً گرم است و اکثر اوقات آفتابی میباشد. ظاهراً بازیها باید در یک هوای عالی و خوب برگزار شود. رطوبت هوا ۸۵ درصد و سرعت باد ۴/۳ متر در ثانیه است. امکان رگبار باران در پایان بازیها هست.

### فشار هوا

فشار متوسط هوا در ۳۰۰ متر بالاتر از سطح دریا یعنی در موتورال فشار هوا ۷۵/۷۴ سانتیمتر جیوه (۱۰۰۹/۹ میلی بار) است در موتورال فشار هوا بعد از ظهرها زیادتر میشود و بیشتر مسابقه های بازیها در ارتفاع ۷/۶۲ متری سطح دریا برگزار خواهند شد.

### بهترین رکوردهای

#### مجموع المپیک با دو حرکت

- ۲۵ کیلو: آن کی برمه ۱۹۷۲ کیلو ۲۲۵
- ۵۵ کیلو: نصیری ایران ۱۹۶۸ کیلو ۲۲۵
- ۹۰ کیلو: نوریکیان بلغارستان ۱۹۷۲ کیلو ۲۷۵
- ۱۱۰ کیلو: گریژیف شوروی ۱۹۷۲ کیلو ۳۱۲/۵۰۰
- ۱۲۵ کیلو: یگوف بلغارستان ۱۹۷۲ کیلو ۳۲۵
- ۱۵۰ کیلو: بن سن نوژ ۱۹۷۲ کیلو ۳۳۵
- ۱۷۵ کیلو: نیکولف بلغارستان ۱۹۷۲ کیلو ۳۴۵
- ۲۰۰ کیلو: گروژنر آلمان شرقی ۱۹۷۲ کیلو ۳۷۰
- ۲۲۵ کیلو: اسکس شوروی ۱۹۷۲ کیلو ۴۰۵

## برنامه هیجدهمین دوره فوتبال جوانان آسیا در بانکوک

### شنبه چهارم اردیبهشت

- \* برمه با سری لانکا، ساعت ۱۳/۳
- \* عراق با هنگ کنگ، ساعت ۱۵
- \* چین با سنگاپور، ساعت ۱۶/۳
- \* یکشنبه پنجم اردیبهشت
- \* کویت با اندونزی، ساعت ۱۳/۳
- \* ایران با مالزی، ساعت ۱۵
- \* هند با کره جنوبی، ساعت ۱۶/۳

### دوشنبه ششم اردیبهشت

- \* برونی با ژاپن، ساعت ۱۴/۳
- \* کره شمالی با تایلند، ساعت ۱۶
- \* سه شنبه هفتم اردیبهشت
- \* اندونزی با سنگاپور، ساعت ۱۴/۳
- \* چین با کویت، ساعت ۱۵
- \* هند با مالزی، ساعت ۱۶/۳

### چهارشنبه هشتم اردیبهشت

- \* هنگ کنگ با سری لانکا، ساعت ۱۳/۳
- \* ایران با کره جنوبی، ساعت ۱۵
- \* برمه با عراق، ساعت ۱۶/۳

### پنجشنبه نهم اردیبهشت

#### (استراحت)

### جمعه دهم اردیبهشت

#### (یک چهارم نهایی)

- \* تیم اول گروه الف - با تیم دوم گروه ب» (۱) ساعت ۱۴/۳
- \* تیم دوم گروه الف - با تیم اول گروه ب» (۲) ساعت ۱۶

### شنبه یازدهم اردیبهشت

#### (یک چهارم نهایی)

- \* تیم اول گروه ج - با تیم دوم گروه د» (۳) ساعت ۱۴/۳
- \* تیم دوم گروه ج - با تیم اول گروه د» (۴) ساعت ۱۶

### یکشنبه دوازدهم اردیبهشت

#### (استراحت)

### دوشنبه سیزدهم اردیبهشت

#### (نیمه نهایی)

- \* برنده گروه (۱) با برنده گروه (۲) ساعت ۱۴/۳
- \* برنده گروه (۳) با برنده گروه (۴) ساعت ۱۶

### سه شنبه چهاردهم اردیبهشت

#### (استراحت)

### چهارشنبه پانزدهم اردیبهشت

- \* (۱) دیدار (برنده) - با (برنده بازی (۱))
- \* (۲) دیدار (برنده) - با (برنده بازی (۲))
- \* (۳) دیدار (برنده) - با (برنده بازی (۳))
- \* (۴) دیدار (برنده) - با (برنده بازی (۴))
- \* همه زمان های این مسابقه ها به وقت تهران است زیرا اینکه بدانیم این بازیها در چه ساعتی در بانکوک انجام میشود باید به ساعت تهران سه و نیم ساعت اضافه کرد تا وقت بانکوک بدست آید.



# غول فاینورد را چگونه بر زمین زدیم؟

در شماره پیش کوواکس در جام باشگاههای اروپا از دست تیم فرانسوی المپیک ماری گفته بود و اینکه پیش از دیدار با آرسنال از انگلستان به بحث برآمده کنفرانس فنی پیش از مسابقه می بردارم و می گوید: مربیان پیش از مسابقه برای بازیکنان خود سخن میگویند. این کار بنام کنفرانس تاکتیکی یا دستورات پیش از مسابقه در همه جا مرسوم است ولی نوع و مدت آن تفاوت میکند. بهاره ای در لحظه های پیش از آغاز عملیات گرم کردن سخن میگویند. بهاره ای در شب پیش از مسابقه عده ای زمانی نزدیک یک ساعت را به این کار اختصاص میدهند و عده دیگر پیش از چند دقیقه سخن نمیگویند. برخی وظایف فرد بازیکنان را مشخص کرده و شرح میدهند و برخی دیگر نکات کلی می بردارند. مسلماً هر کسی از کاری که میکند منظوری دارد و فایده ای بر آن قائل است و نمی توان کار کسی را بر دیگری برتری داد و کسی را محکوم کرد. من نیز برای خود روشی دارم که آنرا طی سالیان دراز تجربه کرده ام و در خدمت آژاکس که بوم روی این روش کار میکردم. پیش از آن گاهی کنفرانس های من تا یک ساعت طول میکشید ولی مدتی بعد دانستم که این مدت طولانی نمیتواند نتایج دقیق و عالی داشته باشد. مسئله را با آقای « پترسکی » روانشناسی که اختصاصاً به روانشناسی فوتبال پرداخته و سالها در این رشته مطالعه کرده است در میان نهادم: « پترسکی » عاشق حرفه خویش است و سالهاست که با عشق شدید روی روانشناسی فوتبال دقیق شده و مطالعه و آزمایش میکند. گمان میکنم که او از این لحاظ در تمام جهان یگانه باشد او گفت « ممکن است سربسی بسیار سخن داشته باشد و نتواند مطالبی پیش از مسابقه بگوید که هم لازم باشد ولی باید متوجه این نکته باشد که این مطالب مفید و عالی را تا چه حد بازیکنان می پذیرند. بمن ثابت شده است که بازیکنان پیش از ۱۵ دقیقه تحمل نمیکند و کنفرانس که بیش از این طول انجامد خارج از حوصله بازیکنان است و نتیجه منفی دارد. اگر سربسی بخواهد پیش از این سخن گوید باید مطالب خود را تا حد ممکن در روزهای هفته و در آغاز جلسات تمرین بیان کند و فشرده و آراسته در مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه پیش از مسابقه بیان نماید. » این روش خوبی بود که پترسکی پیش های من نهاد و از آن پس به همین نحوه عمل کردم و هنگامیکه مسابقه در خانه آژاکس باشد من شب پیش از مسابقه کنفرانس تاکتیکی دارم و هنگامیکه در خانه حریف بازی کنیم این کنفرانس بعد از استراحت ظهر و پیش از حرکت بسوی ورزشگاه صورت میگردد. در خانه آژاکس بازیکنان در شب مسابقه هر کدام در خانه خود بسر می برند پس لازم است که کنفرانس در شب مسابقه باشد تا بازیکنان را در مدت ۴ ساعت متوجه مسابقه و متوجه وضع بدنی خود کند ولی در خارج بازیکنان حالت اردوئی دارند و بر عکس در زمانی نزدیک مسابقه فکر آنها را متوجه مسابقه میکند و کمتر تحت تأثیر شرایط مسابقه در زمین حریف قرار میگیرند. کنفرانس صرفاً باید تاکتیکی باشد و در ضمن آن کاررومی نیز انجام گیرد.

نشانی دادن نقاط قدرت و ضعف حریف، دفاع در برابر نقاط قدرت و استفاده از نقاط ضعف، هدف اصلی این کنفرانس هاست.

**یک رابا و ارمیشود**  
بعد از المپیک ماری نوبت به آرسنال از انگلستان

رسید که این ناسی بزرگ در جهان فوتبال و غولی بزرگ تر برای فوتبال هلند است. هلند شاکرد مکتب فوتبال انگلستان است و سالهاست که به برتری این فوتبال کردن نهاده و بزرگی آنرا پذیرفته است. احترامی که هلندی ها برای فوتبال انگلستان قائلند در حد احترام شاکرد به استاد است و یغلاوه در طول تاریخ همیشه نتایج سر او را در این دو فوتبال بسود انگلستان بوده است. اتفاقاً در آرسنال فوتبال خوب تاخته بود و چون به استردام رسید در نظر بازیکنان و مردم هلند پیروز پیش از مسابقه بود. چاره من در جنگ روانی بود: به بازیکنان این مسئله را تفهیم کرده بودم که پیروزی روی آرسنال دور از دسترس نیست ولی در نظر مردم هلند این پیروزی پیش از فتح جام باشگاهها اهمیت دارد. من در این کنفرانس چنان کوشیدم که بازیکنان آژاکس از هر لحاظ تجهیز شدند و دست و پان بازی درخشانی زدند که نظیر آنرا در نیمه نخست هرگز آژاکس ندیده بودم. اگر شرایط مناسب پیش میرفت آژاکس می توانست در همین نیمه نخست کار بقیه دیدار در استردام و ولنن را یکسره سازد ولی آرزوی روز ویلسون در دوازده بان آرسنال بود و او مانع کامیابی توپچی های آژاکس در طول نیمه نخست شد. در مقابل ما روی تشبیه فاحش کی زولین گل مسابقه را پذیرفتیم. در تیم دوم آژاکس بکاره از جای کنده شد و بلطف یک ریگ حملات بی برنامه و هجوم مانند و حضور هولشوف و بلانکوبورک بارها در نوک حمله و زحمت ۲ بر یک پیروز شدیم. این یک مسابقه بسیار بد بود که ما طی آن کور کورانه حمله کرده بودیم و هر نوع خطری را استقبال نموده بودیم هر قدر که در نیمه نخست خدای بزرگ یار ویلسون در دوازده بان آرسنال بود در نیمه دوم - که دروازه ما بدون مدافع مانده بود - خدای بزرگ یار تیم ما شد. در آنشب آژاکس برستی در برابر بزرگترین خطرات قرار گرفت ولی با کمال خوش اقبالی از خطر جست. بعد از مسابقه بمن ایراد گرفتند که چرا « لوری بر » یک راست خویش را بیست بک چپ بردم و بدین دلیل قدرت ضربتی تیم خود را محدود کرده ام؟ ولی این سیاست من بود زیرا بغیر از لوری بر - که سریع ترین بگن من بود - هیچ کس نمی توانست در برابر گوش راست تیمز پای آرسنال ( آرستراک ) مقاومت کند. بهمین روی جناح راست خط حمله آرسنال در طول مسابقه عملاً متوقف بود. در مرکز دفاع برای بهار دو سنترفور و اردوشتناک آرسنال « رادفورد » و « کندی » من هولشوف و کسرون را سلبور کسره بودم که کاسلا کافی بودند و برای ایجاد سد در مقابل گراهام که بطور وحشت آوری از دست چپ پیش می تاخت « هان » و « سوارت » ماسور بودند و با توجه به بازی آزاد بلانکوبورک نقشه دفاع من کاملاً کافی و رضایت بخش بود ولی در نیمه دوم که بازی بی مهارش بود و هولشوف و بلانکوبورک دائم در حمله شرکت می کردند فقط خدا ما را نجات داد و گرنه بقیه مدافعان جا بگوئی اوضاع نفوذی آرسنال نبودند در برابر افتاد هانی که بعد از مسابقه صورت می گیرد چه می توان کرد؟

من پاسخی جز پیروزی پریمه رنگ نداشتم ولی کاملاً به دیدار برگشت در خانه حریف امید داشتم در ورزشگاه هایوری مسابقه ای بزرگ و بسیار سریع آغاز شد. سر نوشت در پانزده دقیقه نخست روی پشانی اتفاقات قرار گرفته بود. هیچ تیمی صاحب برتری نبود و

هیچ تیمی جانب احتیاط را نگرته بود ولی در پایان این پانزده دقیقه بر تلامم ناگهان کلی تعیین کننده رخ داد این گل توسط گراهام بازیکن آرسنال وارد دروازه آرسنال شد و « گل خود کشی » آرسنال بود. این گل چنان اسریری بر آرسنال باشاید و چنان گرمائی به آژاکس بخشید که تکلیف مسابقه را معلوم کرد. آژاکس دلآور میدان شد و تا پایان کجه گل دیگری نزد ولی چنان آگاهانه و مسط بازی کرد که برای هیچ کس جای تردید نیست به حقانیت پیروزی آژاکس باقی نهد. این پیروزی برای آژاکس و فوتبال هلند بسیار شادی بخش بود زیرا به تسلط درازمنت روحی فوتبال انگلستان پایان بخشید.

پیروزی بر آرسنال دروازه نیمه نهائی را برای آژاکس گشود و در پشت این دروازه بنفیکا قهرمان پرتغال و قهرمان پیشین جام باشگاههای اروپا بسته بود. آژاکس پیش از دست زدن به سر نوشت بنفیکائی توفیق یافت تا حساب کهنه خویش را با کهنه حریف داخلی فاینورد تصفیه کند.

تاکسی در هلند و در دنیای فوتبال این دو کشور زندگی نکرده باشد نمی تواند مجسم کند که رقابت بین این دو حریف تا چه درجه عظمت است. حساسیت و عصبانیت در برخورد های این دو حریف بدرجه ای از عظمت است که در برابر آن اوج مسابقات ملی باشگاهی اروپا سخت کوچک و بی مقدار است. از زمانیکه مسابقات جام باشگاههای اروپا در هلند اهمیت یافت نه تنها چیزی از حساسیت و اهمیت این رقابت داخلی نکاست بلکه چیزی هم بر آن افزود. فاینورد اولین تیم هلندی فاتح جام باشگاههای اروپا بود و همین سانه سوجه شد تا آژاکس بزرگترین کوشش ها و بزرگترین سرمایه ها را در راه تصاحب این جام بکار اندازد تا در این زمینه نیز چیزی از حریف داخلی عقب نباشد هنگامیکه آژاکس هم قهرمانی اروپا دست یافت و بعنوان قهرمان وارد جام گشت فاینورد هم بعنوان قهرمان هلند وارد این جام اروپائی گشت و دامنه رقابت در همه جا گسترده شد چه این دو در جام باشگاههای اروپا نیز هم آورد بودند ولی باز رقابتی که از همه مهتر بود همان رقابت داخلی بود. زیرا این رقابت موضوع سخن تمام مردم هلند بود.

## آژاکس در مقابل یک غول

اولین بازی که آژاکس با فاینورد در سال ۱۹۷۱ وزیر نظر من روپوشه بود جز مساوی بدست کسی نرسید و آخرین بازی که پیش از رسیدن من به آژاکس این دو دیدار کرده بودند روز پیش از فینال جام باشگاههای اروپا در ویلی بوده است که در آن دیدار فاینورد ۳ بر یک پیروز شده بود ولی آژاکس ۲ روز بعد از آن در ویلی با پیروزی روی تیم یونانی قهرمان اروپا شده و ضربه شکست از فاینورد را تحفیه داده بود. پیش از شرکت در دیدار نیم نهائی جام باشگاههای اروپا، برنامه مسابقات داخلی آژاکس را در برابر فاینورد نهاد بود و این مسابقه ای بود که میتوانست حیثیت بدست آمده در سر زمین آرسنال را بسادگی بیازی کرد. بدین روی من تمام وقت خود را صرف مطالعه بازی فاینورد و شخصیت و روحیه و بازی بازیکنانش نمودم. بهترین مرد با دگر آژاکس کسی جز نیکنس نبود و بهترین بازیکن فاینورد که اساس پیروزی و اساس بازی این تیم را تشکیل میداد همان شخص فان هانگم





# ستاتین بعد از ۱۷ سال فرا نسه راه به نهایی جام باشگاههای اروپا برد

وقتی ستاتین در دیدار رفت یک چهارم ۲ بر صفر مغلوب تیم فوتبال آندالوسیا شد، هیچکس باور نمی کرد که در پاریس با پیروزی ۲ بر صفر این عنوان سوری را حلقه کند و وقتی که دیدار رفت نیمه نهایی را در پاریس یک بر صفر برد، همه گفتند آیند هون هلند نمی بست که بتواند در دروازه پرگشت شکست پاریس را جبران کند. اما ستاتین نتیجه مغر صفر را بر حرفت حاصل کرد و باعث شد که بعد از ۱۷ سال نیمی از فرانسه در دروازه نهایی جام اروپا حضور یابد.

دیف بنت از راست: دوگالیج، باننای، سبا اگل، لاریوس، زانویون روشو، ساتینی، مودست، لا کویسا، کور کویج، دیف هلن، لویز، بوری، ه-رئوشی، فا، پیزول، ب-رئوشی، مرمین سا راسا کتا، ستاتین، لار، که، ریلینی، پانانو.

CURKOVIC  
 LAQUESTA  
 REPPELLINI  
 BIAZZA  
 LARQUE  
 SOUVER  
 SARRAMAGNA  
 JESTRIN  
 P. REVELLI  
 PARISON  
 H. REVELLI  
 BOUJY  
 LOPEZ  
 BATHENAY  
 DUGALDE  
 MODRSTE  
 BANTINI  
 ROGHE TEAU  
 JAKVICHON  
 CAMOR  
 SYNAREGHEL  
 BATHENAY  
 LOPEZ  
 BOUJY  
 H. REVELLI  
 PARISON  
 JESTRIN  
 SARRAMAGNA  
 P. REVELLI  
 SOUVER  
 LARQUE  
 REPPELLINI  
 BIAZZA





پرسپولیسی‌ها معتقد بودند شکست برابر پاس وحذف شدن در اولین مرحله جام حذفی، نتیجه عدم آمادگی تیمشان بود، مشکلی که با آسیب دیدگی حاج رحیمی پور (مهاجم راست) بیشتر شد. زیرا هرچند که اودوباره به زمین برگشت، اما آمادگی آغاز بازی را نداشت. در اینجا مجید حلوانی (صورتش دیده نمی‌شود) به کمک پروین آمده است تا حاج رحیمی پور را روی برانکارد بخواه‌اند. هماپون شاهرخی (پیراهن سبز) و محسن زمانی (داور) هم در صحنه هستند.

اگر کمی خوش اقبالی با آزارات هم می‌شد، پیروزی این تیم برابر برق شیب دوازدهمسترس نبود. اما پنهانی‌ها آزارات به شکست محکوم کرد. این صحنه‌ای است که گور اسرائیلیان (مهاجم آزارات) برای سودجو از توپ‌هایی که برایش فرستاده‌اند فرار می‌کند اما زودتر از او توتونچی (در کنار شقایب) توپ را با ضربه سر از مسیر فرار اسرائیلیان منحرف کرده است.



هما یکی از دو صاحب مقام جام گذشته تخت جمشید است که دیدار یکشنبه‌امروزدهم مسابقه های حذفی (جام پهلوی) را با موفقیت پشت سر گذاشت (۲ بر صفر برابر جاندیرا راکه).

و این چهره تیمی است که نایب قهرمان جام پیشین تخت جمشید در آغاز جام حذفی معرفی کرد:

از راست: جواد سبحانی، اکبر ادیبی، حسن نایب‌آقا، مهدی غزال، جواد رمزی، محمد سجادی، ناصر نورایی، محمد توانایی، سهام الدین میر فخرایی، امان‌الله نقدی و حبیب علیزاده.





سپاهان به گمان حضور در نیمه‌های جام، تنها ابوسلم را پیش روی می‌پنداشت و این، خوشحالی بی‌روزی بر ابوسلم را دوچندان می‌کرد. زیرا حالا سپاهان باید در یک هشتم برابر ستاخیز خرسهر قرار بگیرد که اگر پیروز شود، خود را در یک چهارم می‌بیند تا در برابر برنده ماشین سازی و کمرگه هوا قرار گیرد.

دبدار با ابوسلم دبداری چندان راحت نبود اگر چه بازی در زمین خودی یک امتیاز برای سپاهان بود. در اینجا سه مدافع ابوسلم: متالیان (۳)، پنجلی (۴) و امیدوار (۲) دروازه خود را برابر هجوم مقلسی و حیدری حفاظت می‌کنند در حالیکه عسگرخانی با حمایت کیل عرب توپ را مشت کرده است.

## رنگین کمان جام حذفی

### تیمی با درخشش دورا انتظار

اراک. در اولین دوره مسابقات فوتبال جام حذفی (جام پهلوی) حضوری شایسته داشتند اگر چه این تیم در برابر هما با نتیجه دو بر صفر مغلوب شد، ولی درخشش فوق‌العاده بازیکنان این تیم دورا انتظار همه تماشاگران بود. بخصوص که قبل از مسابقه اراک و هما، یک شهرستانی دیگر ۲ گل خورده بود و همه در این اندیشه بودند که این یک هم چیزی شبیه تیم قبلی است!

تیم فوتبال ایران جاند بر اراک استاده از چپ راست: علی نادری، رضا بیاتانی، رضا پورشوری، محمد داوند، احمد مهرور، احمد قربانی.

نشسته: تقی عیشاهی، هاشم خیاط، علیرضا مرزبان، حسن ذوالفقاری و حسن مقدم.

ذخیره ها که در عکس غایبند: (محمد قائم مقلسی، قاسم بنا عراقی، نصراله آقا بگلونی، ابوالفضل صالحی، محمد علی رمزی و جمشید تنها دوست)







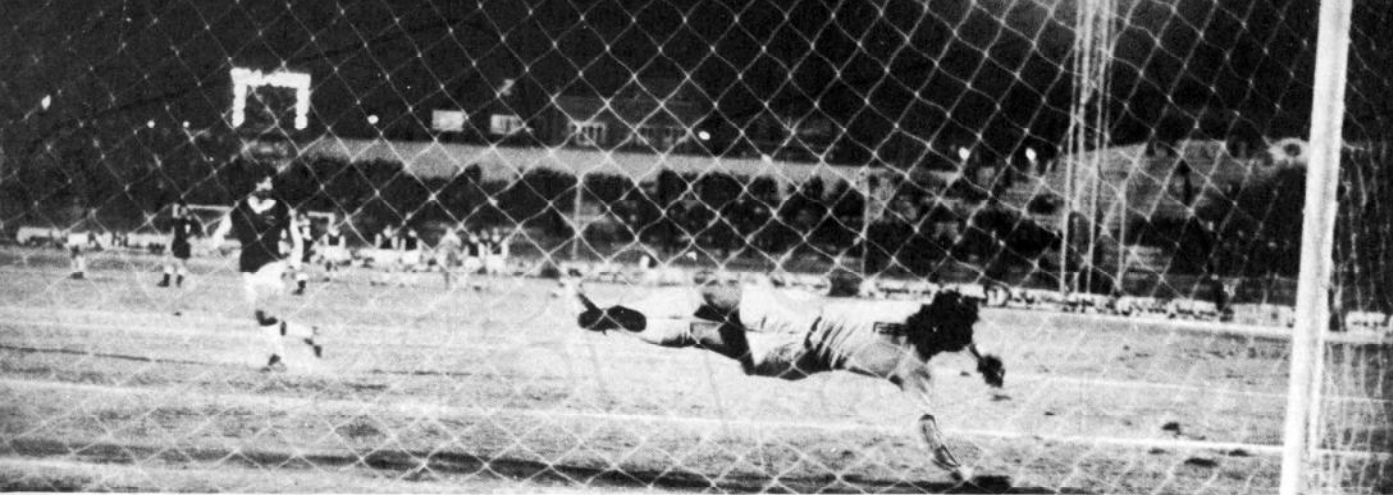
## گل، گل، گل...!



از هر کس پرسیدیم و به هر مسابقه‌ای از فوتبال ایران رجوع کردیم چیزی از یک نتیجه ۱-۲ بر صفر نیافتیم و این نتیجه‌ای بود که در نخستین دیدار اولین دوره مسابقه‌های جام حذفی (جام بهلولی) به جا ماند.

اوازده گلی که مظلوسن نینم از آنها را نام خود ثبت کرد. او در این دو صحنه هم با حرکتی زیبا توپ را از میان مدافعان حریف پیش می‌برد (صحنه بالا) تا با شیرجه ناقص دروازه‌بان (صحنه پایین) با چنین ضربه‌ی راحتی یک گل دیگر به ثمر برساند.





مشت عنایت دروازه‌بان خوب تهران جوان اولین پنالتی نوبتی تاج را از مسیر دروازه منحرف ساخت و تاج را هم به دنبال پرسپولیس از جام بیرون کرد. این پنالتی را اسلمی زد.



## یکشنبه بد، برای دو تخت جمشیدی!

تاج، دوری پرسپولیس را تحمل نکرد!  
راه آهن از بانک ملی یک مغلوب ساخت

تهران جوان (۱) (۱) ۶  
فتح آبادی (۷۹)، نوری، ضرابی،  
رحمانی، نوروزی و مرجانی (از  
نقطه پنالتی)

تاج (۱) (۱) ۵

مژدهی (۷۵)، نظری، مژدهی،  
قراب، ابراهیمی (از نقطه پنالتی).

تهران جوان: علی اصغر عنایت ۱ -  
بهزاد مرجانی ۲، منصور ضرابی ۵، حجت‌الله  
خورشیدپناه ۴، منوچهر الفشارپور ۱۵ -  
محمد فراهانی ۵، اصغر نوروزی ۹، محمد  
نوری ۸ - کابل انجینی ۷ (از دقیقه ۷۹  
سمود فکری)، داود تاجیکی ۱۰ (از  
دقیقه ۴۴ غلامرضا فتح آبادی ۲۱) و علی  
رحمانی ۱۱ - ذخیره‌ها: حسن رضایی،  
منصور هاشم زاده و ابوالقاسم آینده کوش.  
مربی: حسن فکری

تاج: منصور رشیدی - حسن نظری ۵،  
آندرانیک اسکندریان ۱۰، مصطفی بسملی  
۲، عزت‌الله جان‌ملکی ۳ - جواد قراب ۱۸،  
عباس نوین روزگار ۱، کاروق وردبان  
۶ - هادی نراقی ۲۰ (از دقیقه ۱۱ وقت  
اضافی حسن مددی ۲۱)، سمود مژدهی  
۱۳، حسن روشن ۱۰ (از دقیقه ۲۰ حسن  
ابراهیمی ۲۲) - ذخیره‌ها: محمد صفاری،  
سعید مراغمیچیان، جهانگیر کوثری، مربی:  
داور: محسن زمانی با کمک هروس

باغوبیان و  
تماشاگر: حدود ۱۸ هزار تن  
فروش بلیت: ۶۸۹۷۰ تومان

راه آهن (۲) ۳

(۱۵ و ۷) طاهرخانی (۳۴) تابانی  
نادر فریاد شیران ۲ - محمد نعمانی ۲،  
مجید جنانی ۳، قاسم طیبی ۴، فرهنگ صادق  
پور ۱ - ناصر ثابت پور (از دقیقه ۸۰ علی  
معینی زند ۱۲)، محمود ساتری ۷، علی  
جباری ۸ (کاپیتان) - بهروز ناهانی ۹، منوچهر  
طاهرخانی ۱۳، حمید نیتی ۱۱، ذخیره‌ها:  
علی کوهی، بانک خرم، اکبر حقیقت و  
حسین کاظمی، مربی: امیر ابوطالب،  
پیراهن: زرد.

بانک ملی (۱) ۲

(۲۵ روشن و ۵۵) رجبیه فرد  
حمید یعقوبی ۱ - محمد کربانی ۲،  
مصطفی توکل ۶، حبیب زین نام ۴،  
ایرج امیدوار ۱ - ناصر خضر برزی نژاد ۲  
(از دقیقه ۴۴ ناصر سلیمی ۸)، شیرعلی  
روشن ۳، حسن صناعتی فرد ۶ - اصغر  
رعنائی ۷ (از دقیقه ۴۴ سمود حطفی ۱۱ -  
۱۲)، حسین فرمانیان و عباس رجبیه فرد ۱۱  
(کاپیتان). ذخیره‌ها: مرتضی حکیمی مهر،  
مجید ناجی و ناصر نبوی، مربی: فرامرزی،  
پیراهن: آبی

داور: رضا حیدری با کمک نهایندی و  
اسلمی.  
تماشاگر: در حدود ۵ هزار تن.  
اختظار: محمود ساتری از راه آهن.

برتری را به لطف بازی خوب ناهانی در  
خط حمله بدست آورد.  
این صحنه‌ای است که ساتری مهاجم  
راست راه آهن (شماره ۷) به جدال زمین‌نام  
و کبریا (دومدافع بانک) رفته و  
نتیجه تماشاگر این جدال است.

بانک ملی و راه آهن زیباترین دیدار  
مرحله یک‌شانزدهم را برگزار کردند.  
هرچند دروازه‌بان بانک ملی با  
چشم‌های اشک‌آلود زمین و ارتکاب کردولی  
این شکستی بود که تیم راه آهن با بازی  
بترتبه حریف تحمیل کرد و راه آهن این

راه آهن برنده خود را برای روبروشدن با هما  
تعیین می‌کردند و تاج و تهران جوان هم  
حریف پاس را.  
چشم‌های اشک‌سار دروازه‌بان  
بانک ملی نتیجه دیدار بانک و راه آهن بود  
دیداری که شاید بتوان آن را زیباترین  
دیدار مرحله یک‌شانزدهم خواند.

بانک ملی دروازه‌بان سوم خود را  
درون دروازه داشت. چرا که شریفی با پای  
کج گرفته در دزفول به سر می‌برد و نبوی را  
هم تا آنجا که مشک‌لند سبک در  
میان بازیکنان دیدیم. به این ترتیب هر  
چند شه بانک ملی نبوی را به عنوان  
دروازه‌بان ذخیره معرفی کرده بود،  
اما در واقع تنها متکی به حمید یعنی  
بقیه در صفحه ۳۴

گویا تاج نتوانست دوری پرسپولیس را  
تحمل کند و او هم به دنبال پرسپولیس  
جام را ترک کرد. آنهم فقط در اولین مرحله  
مسابقه‌ها، باید هم اینطور باشد. مگر نه  
اینکه این دو تیم نشان‌دهنده هم بسته است؟  
و همینطور ناسان.  
باید تاج باشد تا سکو نشینان روبروی  
جایگاه امجدیه بگوشه نشینان آن بد بگویند  
و باید پرسپولیس هم باشد تا گوشه‌ای‌ها به  
روبرویی‌ها حرف‌هایی نثار کنند. تازه این  
بی‌حرفی به یکدیگر را به خارج از ورزشگاه  
هم بکشاند و به سرو لول هم بپزند.  
اما چه کسی سودیدگونی‌های این  
دو طرف را می‌برد؟ بماند. دوبازی یکشنبه  
گنشته می‌بایست و دوحریف پاس و هما را  
برای یک هشتم تعیین کند. بانک ملی و





## دروازه «اصلی» بسته ماند ←

خانه جوانان ساری با عزیز اصلی دروازه خود را برابر آرشام کرمان و در خانه حریف بسته نگه داشت. عزیز اصلی علاوه بر دروازه بانی، سرگیری و کاپیتانی جوانان ساری را به عهده دارد.

آرشام کرمان در این دیدار کوشید از راه هوا دروازه بان اسبق تیم ملی ایران را تسلیم کند اما درخشش سیروس ملکدر محمدی (شماره ۵ سفید) دفاع میانی ساری با پرش های بلند خود مهاجمان کرمان را از دست بانی به توپها محروم می ساخت. عکس از محمدرضا خواججه جوپاری

# چند صحنه از جام پهلوی



← غلام کیانیپور مهاجم خوش نقش اهواز پس از مدتی دوری از مسابقات با نیمه گسرک اهواز تظهور تازه داشت و برابر نیمه بانکسپه تهران خوش درخشید. این لکسی از حملات کیانیپور است. راست، بیراهن تیره که مدافع بانک و شیر خدانی (دروازه بان بانکسپه) بسرعت توپ را از جلوی پای او دور می کنند.

گیو جلوی دروازه خود د نوار بتونی ساخته بودند.

این صحنه از سوار نادری است که نفوذ ایازپور را از راه زمین نشان میدهد و این نوب حاصل دفاع عجولانه حسن گوسا کاپیتان گیو (شماره ۵) و قدیر بحر است که به ایازپور رسیده است و کنار همه آنها محمد ریچی کوش راست بوتان در انتظار کار بار خودی است. ↓

توج ایازپور ( سفید پوش ) یک صپ سابق پرسپولیس در بوتان نقش مهاجم نولک را داشت. اشتباه بزرگ باران بوتان این بود که همه توپها را برای اوستا تریس کردند و این با توجه به مدافعان بلند قامت گیو بی ثمر مینمود. در حالیکه دو کوش بوتان هر یک به تنهایی راه گشودن دروازه گیورا بهتر سی شناختند. اما بوتان وقتی به فکر استفاده از دو کوش خود افتاد که همه بازکنان





## باس هما هنگ، پرسپولیس ناهما هنگ را حذف کرد

تیم باس به لطف یک هما هنگی در خور توجه، پرسپولیس صاحب نام را با دو گل مغلوب کرد ولی قبل از آنکه در دقیقه ۴۳ صاحب گل نخست خود بشود و حتی بعد از گل دومش بارها دروازه اش با خطر مواجه شد. اگر در این روز پرسپولیس موفق نشد، تنها به لحاظ نا هما هنگی و شتاب مهاجمانش بود به هنگام نتیجه گیری. این دو عکس مربوط به یک صحنه در وقت اول است. علی پروین (شماره ۷، چپ) با پرشی خوب توپی را که برخی معتقد به اوت بودنش بودند از لایبای دفاع بلند قامت باس فرستاده است. این یکی از بخت های پرسپولیس بود که حاجی رحیمی (پور) (عکس پایین) در حضور نوربخش (راست، شماره ۱۲)، حلوائی، حقیقتان و هوشنگی (شماره ۲) توپ را به سطح خارجی تور دروازه کوبید.

### سپیدرود نمی باخت اگر...

اگر اسجدزاده داور دبدار سپیدرود و تراکتورسازی، گل دقیقه ۷۹ رشتی ها را آفساید اعلام نمی کرد.  
اگر علی باژخ مهاجم رشتی ها را بیرون نمی کرد.  
اگر خطای بنالئی تبریزی ها را در دقیقه ۱۴ وقت اضافی بیرون از محوطه جریمه نمی کاشت.  
و اگر داوری بهتری ارائه می داد.  
رشتی های تازه وارد و نو با حتماً پیروز از میدان بیرون می آمدند و کار به بنالئی و پیروزی تراکتورسازی کشیده نمی شد و در اینجا حضور دو مهاجم سپیدرود (احمدپور شماره ۲) تراکتورسازی را به چنین دفاع فشرده ای واداشته. دروازه بان برای شست کردن توپ بیرون رفته، میرزایی (۲) و علمایی (۱۷) با مهاجمان رشتی درگیر شده اند، ناظمی و طهماسبی (۱۵) کنار در بک روی خط دروازه از بقیه حمایت می کنند.





دروازه بان جوان خود بود.

زیبائی دیدار این دو - که دیدار نخستین یکشنبه را برگزار کردند - در آنهنگ بازی بود. آهنگی که نه آتقدر تند و گنج کننده بود که یک بازی اعصاب - خرد کن را ببینیم و نه آتقدر کند که حوصله را سر برد و توییر که دقیقه ۱۵ توسط ناصر تاجت بو (هانگ را آه) از خارج پرتاب شد با دست حبیب زرین نام (مدافع بانگ) هدایت شد و اعلام پناهی و به ثمر رسیدن نخستین گل مسابقه را برای راه آهن به اربغان آورد.

هر دو تیم ضعف حریف را در دروازه بانها می دیدند و همین مهاجمان را به شوت های از راه دور و ایدئو و یکی از همین شوت ها بود که توسط شیرعلی روشن هانگ بانگ ملی گل تساوی یک تریک را به ثمر رساند. توی که وارد دروازه شد با مساجت توتولی مدافع بانگ به یاری پناهی اش رسیده بود.

نیمه اول با برتری ۲ بریک راه آهن پایان یافت. نیمه ای که به نظر فرارهای خوب بهروز تابانی گوش چپ تیم با برتری نسبی راه آهن همراه بود. تابانی برتری بیشتر را در نیمه اول با یکی از فرارهای خود بدست آورد و نتیجه مهاجم توک بازی بود که با توپ فرستاده شده از میانه میدان موقعیت فرار را به تابانی داد تا در شرایطی نامتداول در جدال با مدافع میانی حریف، ضربه ای عالی به توپ بزنند.

گل تساوی ۲ بر ۲ با شوت سر ضرب رجبیه فرد به ثبت رسید و طاهر خانی هم با شوتی محکم از ۳۰ متری توپ برگشت شده توسط دفاع بانگ ملی را به عنوان اجازه صعود راه آهن به مرحله یک هشتم، وارد دروازه بانگ ملی کرد. این دیدار می توانست گل های دیگری هم داشته باشد و اگر در دقیقه ۷۷ ناصر سلیمی ضربه سر خود را به دست دروازه بان راه آهن نمی زد بعید نبود برای نیم ساعت وقت اضافی هم سه مان راه آهن و بانگ ملی باشیم.

**تاج در کابوس یکشنبه بد!**

حریف هما مشخص شد و تهران جوان در شرایطی به زمین آمد که همه شکست تهران جوان را پیش بینی می کردند. اما دست کم قد و هیکل یاران تهران جوان قسمتی از پیش بینی ها را باطل کرد و برای همین بود که بعضی ها جرات شرط بندی روی تیم تهران جوان را پیدا کردند و این جرات و نتیجه بیشتر شده که محمد نوری با تلاش چشمگیر خود در میانه میدان و سنجهر افشارپور در دفاع چپ برتری خود را برابر یاران مقابل نشان دادند و در این جناح همکاری این دو، نفوذ های خطرناک تهران جوان را بوجود می آورد. به اضافه اینکه علی رحمانی هم در گوش چپ این نفوذ را کامل می نرود نشان میداد که با روزهای اوج فاصله ای ندارد.

این شکل بازی دقیقه ۸۸ با بیرون رفتن حسن روشن به دلیل برخورد و آسیب دیدگی با منصوص ضرابی (مدافع تهران جوان) بیشتر به سود تهران جوان جریان یافت. چرا که این خود یک ضربه روحی به تیم تاج بود و مهم ترین واقعه بازی تا این لحظه. دیدار تهران جوان و تاج دیداری بود که دو تیم بعد از ۹ سال برابر هم بزرگوار

می کردند و آخرین آن دیداری بود که قبل از تعطیل کردن باشگاه تهران جوان در چارچوب مسابقه های قهرمانی باشگاههای تهران انجام شد و تساوی یک بریک نتیجه آن بود.

با بیرون رفتن روشن، تاج برای نفوذ - هایش تنها متکی به تراقی در گوش راست بود. زیرا با ورود حسن ابراهیمی به جای روشن، مژدهی به گوش چپ رفت و جایش را در تونگ حمده به ابراهیمی داد و این قدرت و امکانات مژدهی را کاهش داد.

دیدار می توانست در دقیقه ۳۲ گلی برای تهران جوان به همراه داشته باشد، اما سوتی که داور برای اعلام پناهی زد با سرچشمه آهنگی نه شکم داور به غلط بلند کرد، مردود اعلام شد. پناهی وقتی گرفته شد نه توپ پاس شده توسط دروازه بان تاج با لستباه مدافع در فاصله کمی با محوطه جریمه به انجینی مهاجم راست تهران جوان رسید و پاس او رحمانی را در موقعیت نفوذ قرار داد که خطای مدافع روی او سوت پناهی را به دنبال آورد. داور روی نقطه پناهی قرار گرفت و تاجی ها به سوی کمک داور دویدند که پرچم را بالا برده بود. با این حال اگر صحیح بودن آفساید را بپریم، لستباه داور در عدم هماهنگی با کمکش ایراد کار بود. و این بازیکنان بودند که حدود ۵ ثانیه بعد از دمیدن سوت و بعد از کش و قوس - های روی نقطه پناهی، داور را متوجه پرچم کمک - کردند پرچمی که پاسوت داور برای پناهی تا بین افتاده بود و حرف های ضد و نقیض داور در رختکن هم نشانه اعتراف او به اشتباهش بود. می گفت: «من اول پرچم را ندیدم و وقتی گفتند پرچم بالا رفته با کمک صحت کردم و تصمیم گرفتم در آخر حرف - هایش گفتم من پرچم را دیدم اما فکر کردم او برای تأیید سوت پناهی پرچم را بلند کرده!» و بالاخره موقع بیرون آمدن گفت: «خوب حالا شما کوتاه بیاوید و اصراری در ت شرح این صحنه نداشته باشید!»

ما هم کوتاه می کنیم و می گذریم. تاج در ادامه دیدار، دروازه بان را مقابل حریف قرار داد که ابتدائی ترین لازمه یک دروازه بان را هم نداشت و آن «روحیه» بود. رشیدی نقبایل تمام توپ های سائتر شده اشتباه کرد. برد از اشتباهات رشیدی یکی هم شرحه ناقصی بود نه مقابل شوت انجینی یار نفوذ کرده تهران جوان رفت. این شرحه ناقص توپ را به فتح آبادی رساند و گل تساوی یک بریک تهران جوان با این بازیکن به ثمر رسید و نگذاشت برتری یک گل تاج بیش از ۳ دقیقه دوام داشته باشد. تاج گل خود را در دقیقه ۷۵ با نفوذ وساتر کوتاه سریع نوین روزگار و ضربه سر مژدهی بدست آورده بود.

کار به وقت اضافی کشید و تاج با سریع کردن آهنگ بازی در فکر نتیجه گیری بود و در مقابل تهران جوانی ها با پاس های کوتاه و عرضی و بازی منطقه ای در فکر کش کردن این آهنگ بودند و نفوذ های تاج را به لطف دو مدافع خوب خود ضرابی و افشارپور و دروازه بان خوش فکر ویر کار خود بی نمری گذاشت. پناهی مانند تساوی یک بریک در وب اضافی پناهی ها را پیش کشید که تاج آغاز کننده آن بود و به ترتیب با ضربه های حسن نظری،

خواهدن هدف تضعیف روحیه شوت زن های حریف را دنبال می کرد. تاج اولین پناهی نوینی را توسط مسلیمی از دست داد و دروازه بان تیزبین تهران جوان برای دومین بار تاج را از به ثمر رساندن پناهی محروم ساخت و این برتری تهران جوان را به ثبت رساند. زیرا پناهی نوینی تهران جوان با شوت مرجانی اجازه صعود تهران جوان را به یک هشتم صادر کرد.

مژدهی. قرب و ابراهیمی گل بدست آورد در حالیکه ضربه عزت جانملکی را در پناهی دوم دروازه بان خوب تهران جوان گرفت. تهران جوان هم با نوری، ضرابی، رحمانی و نوروزی گل از ۵ پناهی بدست آورد در حالیکه فرارهای ضربه چهارم را به تیر عمودی کوید.

پناهی های نوینی آغاز شد و رشیدی دروازه بان تاج همچون سوتی که ۵ پناهی اول زده می شد با صحبت و کرکری

**رکورد جهانی یک ضرب خروس وزن شکسته شد**

زد و نام امی نویسی هبوطش را از جدول رکوردها ناک برد. او در مسابقات جهانی کوبا با ۱۱۷/۵ نیلو مدال طلا گرفت و در مجموع ۲۵۲/۵ کیلو سوم شد. میکی دانشجوی دفاع غیر نظامی دانشکده توکیو است و در حدود ۵۰ سال از سوزی وزنه برداران جوان ژاپنی تهدید شد و از عضویت تیم ملی ژاپن کنار ماند، انتخاب دوباره او در تیم ملی مسلماً برای ژاپنی ها و مسابقات وزنه برداری مونترال شکوه و افتخار خیره کننده ای بدنبال خواهد داشت.

**رکوردهای جهانی میکی**

یک ضرب	۱۰۰ کیلو
یک ضرب	۱۹۶۶ جوانان جهان
یک ضرب	۱۱۴ کیلو
یک ضرب	۱۹۷۲ المیکسکوئینج
یک ضرب	۱۱۵ کیلو
یک ضرب	۱۹۷۳ توکیو ژاپن
یک ضرب	۱۱۷/۵ کیلو
یک ضرب	۱۹۷۳ هاوانا کوبا
یک ضرب	۱۲۰ کیلو
یک ضرب	۱۹۷۶ نوچی ساوا ژاپن

ن نوچی میکی رکورد شکن مشهور خروس وزن ژاپن با بلند کردن ۱۲۰ کیلو در حرکت یک ضرب ۲/۵ کیلو رکورد جهانی خود را شکست. او این رکورد تحسین انگیز را - که ۸ کیلو گرم بیشتر از دو برابر وزن بدنش است - در سی و هشتمین دوره مسابقه های قهرمانی ژاپن در قوس ساوا نزدیک توکیو به ثبت رساند. میکی ۹ سال دارد و ده سال قبل با وزن بدن ۵۲ کیلو ۱۰۰ کیلو یک ضرب زد و صاحب رکورد جهانی در دسته جوانان شد این رکورد اکنون در جدول رکوردهای جوانان اعتبار فراوان دارد. روی آوری او بدنیای بزرگسالان موجب شد که مقام و منزلت درخشان وزنه - برداران ژاپنی در دسته خروس وزن همچنان حفظ دد.

رکورد یک ضرب جهان به مقدار ۱۱۳/۵ کیلو محه سعفی به امی نویسی وزنه بردار مشهور ژاپنی بود توسط میکی در سه مرحله به ۱۱۷/۵ کیلو ترقی داده شد. میکی در المیکسکوئینج نخستین رکورد شکن بود او ۱۱۳ کیلو یک ضرب

**خودنویس فشنگی گها**



**خود نویس شگفت انگیز قرن بانوک مخصوص ضد فشار**

جوهر فشنگی - با دو مخزن رزور، همراه با ماژیک محوکننده

فروش در کلیه لوازم التحریر و فروشگاههای ایران





# از شهر ستانها چه خبر؟



تیم فوتبال تاج  
قهرمان جام رستاخیز

آبادی ، مجید حسین بور ، بهرام نعمتی ، مربی محسنیان . شاهی: حسین اسلامی ، صادق مزدستان و حسین خانلری .

## در دیدارهای فوتبال جام رستاخیز شاهی تاج قهرمان شد

شاهی - مسابقه های فوتبال جام رستاخیز شاهی با شرکت یازده تیم برگزار شد و در پایان تیم تاج صاحب جام قهرمانی گردید .

پس از انجام دیدارهای مقدماتی جام رستاخیز تیم های : تاج ، پرسپولیس ، نساجی یک و نساجی مازندران به مرحله نیمه نهایی راه یافتند و بطور ضربدزی با هم روبرو شدند که طی آن تیم های تاج و نساجی مازندران پس از پیروزی بر حریفان خود به فینال رسیدند . در دیدار رده بندی تیم پرسپولیس پس از ۲۰ دقیقه نبرد مساوی با تیم نساجی یک با پنالتی به پیروزی رسید و سوم شد .

### دیدار سرنوشت

تیم های نساجی مازندران و تاج برگزار کننده دیدار نهایی وقت اول مسابقه خود را در یک بازی فشرده بدون گل پشت سر نهادند . در وقت دوم مهاجمان تیم تاج تلاش خود افزودند و در نتیجه موفق شدند دو بار دروازه حریف را بکشایند و در پایان هم با همین نتیجه به پیروزی برسند .

بازیکنان تیم تاج : کامل کریم بخش ، بهروز قادی پاشا ، جمشید شکبیا ، رضا سبک

## آرشام بدون شکست فاتح جام گنجعلیخان شد



کرمان - اولین دوره مسابقه های فوتبال باشگاههای کرمان ( جام گنجعلیخان ) با پیروزی آرشام خاتمه یافت . در این مسابقه هائیم های رفسنجان ، بم ، جیرفت ، سیرجان ، ذوب آهن و آرشام از کرمان طی پنج هفته بطور رفت و برگشت باهم پیکار کردند . از نظر کیفی ، بازیها در سطح بسیار پائینی جلوه کرد . عدم حضور مراقب و سرپرست در ورزشگاهها نیز در چند دیدار جنجال آفرین شد . از مسائل عمده دیگر نبودن پزشک و ضعف داوری بود که اگر از کنار اشتباهات داوران - که کم و بیش وجود دارد - بگذریم باید از نبودن لباس بکتنکل و مخصوص داوری فوتبال و قضاوت با کفش باشنه بلند یاد کرد که هیات فوتبال کرمان باید به آن ها توجه کند و در بازیهای آینده مد نظر داشته باشد . بدنبال آرشام تیمهای ذوب آهن و رفسنجان ، بم ، جیرفت ، سیرجان در مکانهای دوم تا ششم قرار گرفتند .

تیم آرشام کرمان قهرمان جام گنجعلیخان استاده از راست : قدرت الله خلقی ، احمد ایران منش ، ابراهیم محمدی ، اسحاق کازرونی ، علی محمدی و مهدی خاندانی . نشسته از راست : اسدالله حداد زاده ، ایرج کهندل ، حبیب طاهری و حمید امیری .

### رده بندی جام گنجعلیخان

تفاضل	خورده	زده	تساوی	بخت	برد	مسابقه	امتیاز
+۴۱	۴	۴۵	-	۱	۹	۱۹	۱۰
+۱۶	۵	۲۱	۲	۱	۶	۱۳	۹
+۱۵	۱۶	۳۱	۳	۳	۴	۱۱	۱۰
+۵	۱۲	۱۷	۲	۴	۳	۱۰	۹
-۴۱	۴۶	۱۵	۷	۱	۲	۵	۱۰
-۴۶	۵۲	۶	۱۰	-	-	-	۱۰

## کارگران

### مناطق نفت خیز مسابقه دادند

مسجد سلیمان - مسابقه های دو میدانی کارگران مناطق نفت خیز در ورزشگاه مسجد سلیمان انجام شد و در پایان نتایج زیر به دست آمد :

۱۰۰ متر : ۱- ولی جانکی ۲- جان محمد عزیز ۳- عبدالمجید بالوش زر .  
۲۰۰ متر : ۱- هرمز پور حسن ۲- فتح الله عبداللهی ۳- جان محمد عزیز ۴- هرمز پور حسن ۵- عبدالمجید بالوش زر ۶- هرمز پور حسن ۷- غلامعلی علاادی .  
۱۰۰ × ۱۰۰ متر : ۱- تیم اداره مکانیکی متشکل از : نادرقلی مرادی ، ولی الله جانکی ، فتح الله عبداللهی و احمد خسروی ۲- تیم اداره خدمات اجتماعی .

پرتاب وزنه : ۱- درویش شریفات ۲- ابراهیم غلام خاص ۳- کریم مبینی .  
پرش طول : ۱- مسعود ارزنگی ۲- هرمز پور حسن ۳- صفر کندلی .  
پرتاب نیزه : ۱- درویش شریفات ۲- ابراهیم غلام خاص ۳- علی مرادی .  
پرش ارتفاع : ۱- ولی الله جانکی ۲- جان محمد عزیز ۳- فتح الله عبداللهی .  
پرتاب دیسک : ۱- ابراهیم غلام خاص ۲- درویش شریفات ۳- فتح الله ناظمی .



## بابلی ها در نوشهر اول شدند



تیم بابل قهرمان آموزشگاههای مازندران در گروه «الف»



تیم نوشهر نایب قهرمان در گروه «الف»

شده در میان راه این مسابقه ها تیم های شهسوار و رامسر از ادامه دیدار ها سرباز زدند و به این ترتیب بنا به تصمیم کمیته برگزار کننده مسابقه ها نتایج صفر برشش نوشهر برابر شهسوار و صفر برشش چالوس برابر رامسر لوٹ گردید و دو تیم مذکور از دور مسابقه ها اخراج شدند.

در این مسابقه ها در چند مورد کار داوری با اشکال روبرو شد و این بدلیل استفاده از داوران تازه کار برای قضاوت بازی ها بود.

**بازیکنان تیم بابل:** محسن ملاآقاپور، حسین بابائی، مهدی آقاپور، فضل الله پور، بهاریان، محبوبی، رمضان نژاد، حسین پور، آقاری، هیچگاه، بی خان و سلامت.

**مربی:** مجید صابخش.  
**بازیکنان نوشهر:** محمود صادق القول، سنگاری، مهدوی، عبادی، ناصر نفلستی، فلاح، جواد احمدی نژاد، پورمحمدعلی سمیندی، پرستار و اولاد.  
**مربی:** شیرزاد محضری.  
**نوشهر:** عبدی

**نوشهر -** مسابقه های فوتبال آموزشگاههای مازندران در گروه الف با پیروزی تیم بابل خاتمه یافت. این مسابقه ها تا تعیین قهرمان مازندران در دو گروه برگزار می شود که دیدارهای گروه «الف» با شرکت تیم های چالوس، بابل، رامسر، شهسوار، نوشهر و آمل برگزار شد و از آغاز تا پایان ۷ روز بطول انجامید و در نتیجه تیم های بابل و نوشهر در گروه خود به ترتیب اول و دوم شدند و به این ترتیب این دو تیم با تیم های اول و دوم گروه «ب» برای تعیین قهرمان بگونه شریذی روبرو خواهند

**و فرحناز کوشا.**  
**مربی:** مرتضی سجادی.  
**بازیکنان تیم شاهدخت آذن فریده:** فکری، آذر احمدیان، فاطمه ترابی، لیدا خدابنده، فریبا صانعی، عصمت دادوند، اعظم بقولی زاده و مریم نظری.  
**مربی:** جبل عاملی.  
**تیم امین الدوله:** شهره جمالیپور، مهناز معین، مهین رنجبر، شهن حاج صادق، ملیحه آقاچان و بیترا عزیززی.



## در مسابقه های فوتبال باشگاه های همدان:

### تیم پاس، نماینده همدان در جام غرب شد. \* تیم اکباتانا در دیدار دهنده تاج را شکست داد و سوم شد.

**همدان -** ایفته های فوتبال باشگاه های همدان برای شناخت نماینده این شهر در جام غرب با شرکت تیم های سعادت، تاج، پاس، خانه جوانان، الوند و اکباتانا در ورزشگاه پهلوی برگزار شد و در پایان تیم پاس بعنوان قهرمانی رسید.

این مسابقه در دوره مقدماتی در دو گروه برگزار شد که در پایان تیم های تاج و الوند از گروه «الف» و تیم های پاس و اکباتانا از گروه «ب» به مرحله نیمه نهایی راه یافتند. در این مرحله پاس چهار بر صفر تاج را شکست داد و در دیداری دیگر تیم الوند تیم اکباتانا را ۱ بر صفر مغلوب کرد. در دیدار دهنده تیم اکباتانا دو بر یک تیم تاج را مغلوب کرد و سوم شد. در دیدار نهایی تیم پاس، الوند را ۱ بر ۰ شکست داد و اول این دیدار بدون گل خاتمه یافت ولی در وقت دوم پاس بهتر جلوه کرد و طی آن دو بر یک به پیروزی رسید و گام به جام



تیم پاس قهرمان باشگاه های همدان

## بهشت آئین برای دومین سال قهرمان شد

**اصفهان -** دیدارهای والیبال قهرمانی مدارس دخترانه اصفهان با پیروزی تیم بهشت آئین پایان یافت. در این دوره از مسابقه ها هشت تیم با هم رقابت کردند و از آغاز نیز تیم های امین الدوله، شاهدخت آذر، بهشت آئین و ۲۵ شهرویدر برابر دیگران می نمودند. در دیدار نهایی تیم های بهشت آئین و شاهدخت آذربا هم روبرو شدند و در خاتمه تیم بهشت آئین دو بر صفر (۱۵ بر ۱۳ و ۱۶ بر ۱۴) به پیروزی رسید و قهرمان شد و تیم های شاهدخت آذر و امین الدوله در رده های بعدی قرار گرفتند.

**بازیکنان تیم بهشت آئین:** آذرسارونه، مینا امیری، ناهید رئیس زاده، مهناز زارعی، فاطمه محمدی، نسرن خیم، مهزی شورش



## ورزش رامهرمز محتاج یک تحول است شهر یکصد هزار نفری رامهرمز ورزشکار خرد ندارد!

نبرد ها و نارسایی ها در ورزش رامهرمز آهسته، آهسته می رود تا ورزش این شهر را به قهقهه نکشاند. این مسئله تا به آنجا کشیده شده و نزول کرده است که حتی در مدارس هم ورزش از یاد رفته و کسب و وسایل بختی مشهود است.

گفتگوی خبرنگاران ما با دست اندر داران ورزش رامهرمز تقاب ارجهره ورزش این شهر بر میدارد و طی آن روشنگر تمام گوشه های تار و پود را ارائه می گردود.

### اسکالان تدارک

**ناصر قوتانی مربی ورزش آموزشگاه ها** تمام ضعف ورزش رامهرمز را در نبود تالار ورزشی، زمین ورزش و استخر شناسی دانست و کمبود سرب و وسایل ورزشی را هم مزید بر علت می دانست.

**سعید سعادت** یکی از ورزشکاران شرکت کننده در این میزگرد می گفت: «تیس روی میز در رامهرمز فراموش شده و کسی به آن توجهی ندارد در حالیکه در گذشته ورزشکاران این شهر همواره در مسابقه های تیس روی میز خوزستان درخشیده اند. در حال حاضر تمام تیس روی میز رامهرمز در تنها میز تیس روی میز باشگاه تاج خلاصه شده و با کمی تامل می توان به نتیجه کارایی برد.

### خیا با نگر دی به جای ورزش

**عباس آقا میرزاده** دبیر ورزش رامهرمز در ادامه حرف های سعادت می گفت: «رامهرمز با یکصد هزار نفر جمعیت آنقدر از نظر امکانات ورزشی فقیر است که جوانانش به جای ورزش یا در قهوه خانه ها به بیهوده گویی مشغولند و یا راه بیخانه ها را در پیش می گیرند و همین امر سبب گردیده تا ورزش این شهر سیر قهقرا بی پیدا بد بطوریکه ورزش رامهرمز تنها منحصر به فوتبال شده است. در حالیکه در گذشته والیبالیست هایی همچون لیاقت، امانت بوعلی، نصیری، مطانی، کلاتری، عسگری، صیاد و... تیس روی میز با زانی همانند هرمزی نژاد، رحمانی، عباسپور، کلاتر و عبدلی و بنا فوتبال بازی هایی مانند نقدی، طلاوری، ایدنی هرمزی، بزاز و صفیریور به ورزش خوزستان ارائه کرده بود. اینک تنها خاطره ای از ورزش رامهرمز در خلال سال های ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰»

### یازده سال پیش کلنگ زدند اما...

**علی نصیری** مربی تیم شهبازو یکی از پیش کسوتان ورزش رامهرمز می گفت: «در رامهرمز استعداد فراوان است اما تریمز فراوان تر! زمین فوتبالی داریم که در خارج شهر قرار دارد و تبدیل به چسراگه گوسفندان شده است در ضمن آنکه نه دروازه ای دارد و نه جایگاه تماشاگران و بصورت بتلاقی گونه بی درآمده است. یازده سال پیش عبدالرضا انصاری (استاد اروقت)



یازده سال پیش کلنگ ورزشگاه رامهرمز را به زمین زدند. از آنروز تا بحال این صحنه در ورزشگاه رامهرمز بوجود آمده و به بالاترین نا هواری بدل شده است.

کلنگ ورزشگاه رامهرمز را به زمین زد ولی از آن وقت تا بحال اقدامی برای ایجاد و تکمیل ورزشگاه نشده است.

### متهای ورزش با نوان

**بتول کاشانی** معلم ورزش دختران رامهرمز ضمن تأیید حرف های دیگر شرکت کنندگان در میزگرد گفت: «ساعات ورزش مدارس به عنوان زنگ تفریح قلمداد میشود و طی آن هر کاری انجام

میشود جز ورزش. دختران رامهرمی جداً با ورزش تفریح و عامل مهم آن هم مسامت و محدودیت والدین آن ها است.

### اصلاح از درون

**عیداله زابور** مربی تیم فوتبال پرسپولیس در ادامه مطالب شرکت کنندگان اظهار داشت: «چراغ ورزش رامهرمز می رود تا خاموش شود. اگر در شهر ما نارسایی وجود دارد تنها به لحاظ ندانم کاری ها و نبود تلاش در نزد

## ورزش دختران آمل با بی توجهی روبرو است

\*د ر آمل دختران ورزشکار را بدون تمرین به مسابقه اعزام می کنند!

این موقع است که به فکر جمع وجور کردن می افتند تا بادی در غیبه بیدارند و فوق العاده و مزایایی را هم به جیب سرازیر نمایند و بعد از سابقه هم خیلی زود همان سکون برقرار می شود، حال چه کسی وجه مقامی باید بورزش دختران توجه کند. معلوم نیست!؟

دختران والیبالیست آمل که همیشه در مسابقات استان ما زندان نمونه بودندو همه ساله یکی از عنوان های اول تا سوم قهرمانی را به خود اختصاص میدادند، در سال جاری نزول چشمگیری داشتند تا آنجا که در حین انجام مسابقه برای سایر حرفیان بصورت تیمی تمرینی و زنگ تفریح درآمده بودند.

اما از بسکتبال بگویم که آنهم بی شباهت به والیبالیست نبود، علت آنهم انتخاب نادرست بسکتبالیستها بود زیرا در این رشته چه رهای خوبی همچون زری نوذری، افسانه توفیقی عشرت حسن نژاد و سریم شریعتی و... وجود داشتند که بدلائل نامعلومی جزو افراد انتخابی قرار نرفتندو آنها نیکه انتخاب شدند نه تنها مرتبی نیست باین بازیکنان نداشتند بلکه در طول سال حتی یک مرتبه هم دستشان به توپ بسکتبال نرسیده بود! تا آنجائیکه شواهد نشان میدهد مسؤلان امر این بازیکنان را چشم بسته انتخاب نمودند تا شاید بدین وسیله ثابت نمایند که شهبان دارای ورزش و تیم است و یاقط بخاطر اینکه برای مربیان مربوطه فوق العاده و هزینه سفری نوشته باشند.

آمل - حسن ترهمی

مسؤلان ورزش رامهرمز است. در صورت یک بازیگری و وجه مجسد از سوی مسؤلان ورزشی رامهرمز، ورزش این شهر دوباره رونق گذشته را باز خواهد یافت.

**هوشنگ کلاتری** قدرت آله دون و علیرضا عبدلی هم منتق القول با دیگران معتقد بودند که تا چنین وضعی در ورزش رامهرمز موجود است نباید بیش از این انتظار داشت.

رامهرمز: مفخر و بهجانی

## زاهدانی ها در فوتبال و کشتی آزاد و زابلی ها در کشتی فرنگی اول شدند

**زاهدان** - مسابقه های فوتبال بهشتی آزاد و فرنگی مدارس استان سیستان و بلوچستان با شرکت تیم های خاش، زاهدان، ایرانشهر، زابل و سراوان در زاهدان انجام شد و در پایان در رشته فوتبال تیم زاهدان اول شد و تیم های زابل و ایرانشهر دوم و سوم شدند. در رشته کشتی آزاد زاهدانی ها اول شدند و تیم های زابل و خاش به ترتیب در مکان های دوم و سوم قرار گرفتند و در کشتی فرنگی زابلی ها صاحب عنوان قهرمانی شدند و تیم های زاهدان و خاش در رده های بعدی قرار گرفتند.

- \* کشتی آزاد: ۴۸ کیلو: ۱ - رزق جو از زاهدان ۳ کیلو: ۱ - غلامعلی زنگ رز
- از زابل ۵ کیلو: ۱ - حداد پور از خاش
- ۴ کیلو: ۱ - ملازاده از زاهدان ۶ کیلو: ۱ - محمد رضا دارابی از زاهدان
- ۷ کیلو: ۱ - غلامرضا بلازی از زاهدان
- ۸ کیلو: ۱ - دهقانی از خاش
- \* کشتی فرنگی: ۴۸ کیلو: ۱ - شهر باری از زابل ۴ کیلو: ۱ - یاری مقدم از زابل
- ۵ کیلو: ۱ - پورخمبیری از زابل ۶ کیلو: ۱ - قاسم برنی از زابل ۸ کیلو: ۱ - احسان هنی از زابل ۷ کیلو: ۱ - محمداقرا زاده از زابل ۸ کیلو: ۱ - حسین علی شهرکی از زابل و ۹ کیلو: ۱ - هجایتخ از زاهدان
- \* بازیکنان تیم فوتبال زاهدان: رحمت ریگی، حسن عقیلی، احمد فروری، محمد رضا آذرنوبه، جواد رشیدی، محمد میرشکاری، صادق مخلص، کاظم مخلص، حسین خبهری، بیژن خبهری، پرویز آدزهی، رضا ابابری، غلامرضا منصو رآبادی، ناصر اروانی و حسین عبادی، مربی: عیسی ریگی.



# از شهر ستانها چه خبر؟

## در جستجوی مکانی

### در حد اعتبار گذشته

ورود تیم فوتبال رستاخیز خرمشهر را به دسته دوم باشگاه های ایران (جام تخت جمشید) ، باید با دیدی تازه بررسی کرد و بدینطور که این تیم از پیش گفته هدفش جستجوی مکانی در حد اعتبار گذشته فوتبال این شهر می باشد یا نه؟

نخست آنکه انتخاب تیم رستاخیز نمایانگر فوتبال خرمشهر بود و حقانیت این شهر در فوتبال ایران که سالیان دراز دیرینه فوتبال آبادان و اهواز به فراموشی سپرده شده بود. این فرصتی است که این تیم خود را به خوبی بازشناسد و هیچگاه نخواهد تیمی متوسط باشد، بویژه که این میدانی است عالی برای بروز آنچه که مستحق هستند. مردم ورزش دوست خرمشهر بیخوابند

تا رستاخیز با ورود خویش بر مسئله متوسط بودن خط قرمز کشیده و سری باشد در میان سران که این امری غیر عملی نیست بخصوص که رستاخیز تیمی است با میانگین سنی هجده سال که می تواند با وجود مربی آگاه خود و یک سازمان فهیم با روح همبستگی از پشتیبانی تماشاگران خودی



برخوردار شده و راهی به جام پنجم تخت جمشید پیدا نماید. در مقابل این انتظارات تعهداتی شامل حال تربیت بدنی خرمشهر می شود که بخصوص هنوز پس از گذشت سال های زیاد ورزشگاهش فاقد نورافکن است و جایگاه ها پیش نیز همچون آثار باستانی شوش

می نماید. با حل این دوسرود و به همسراهی تماشاگران خرمشهری، در آینده می توان شاهد ظهور تیمی محکم در فوتبال خوزستان و ایران بود. **خرمشهر: مهدی امیدوار**

## مبارزه دختران ورزشکاران خاتمه یافت

### \*سازی در والیبال و دوومیدانی

#### قهرمان شد

### \*دختران بابل در بسکتبال و دختران شهسوار در شطرنج

#### درخشیدند

**سازی** - بیست و دومین دوره مسابقه های مدارس دختران استان مازندران با شرکت ۲۲ دختر ورزشکار در رشته های: والیبال، بسکتبال، دوومیدانی، شطرنج و تنیس روی میز در ساری برگزار شد و در پایان تیم های بابل در بسکتبال و تنیس روی میز، ساری در والیبال و دوومیدانی و شهسوار در رشته شطرنج قهرمان شدند.

### بسکتبال

در رشته بسکتبال تیم های ساری، بابل و شاهه، گنبد و آمل شرکت داشتند که دیدارهای خود را بگونه دورویی دنبال کردند.

بطور کلی کیفیت بازی های این رشته در سطح پایینی قرار داشت و تنها موردی که لحظاتی از رقابت در آن دیده شد دیدار تیم های گنبد و بابل بود که در پایان بابلی با ۲۸ بر ۸ به پیروزی رسیدند و برای دومین سال صاحب عنوان قهرمانی شدند. در این مسابقه ها تیم های گنبد و آمل دوم و سوم شدند.

**تیم دختران بابل:** ژیلاحمه نتاج (کاپیتان)، فاطمه شعبانی، ماریا فقیر، رویا فقیر، زهرا تراشنده، ماندانا باستان-پرست، حوریه ابو کاظمی و آزاده دورودی. **مربی:** فرامرز غفوری.

### والیبال

نه نیم دیدارهای والیبال را در دو گروه به گونه دورویی در مرحله مقدماتی برگزار کردند و در پایان این دوره تیم های گنبد و شهسوار از دسته «الف» و ساری و رامسرا از دسته «ب» به مرحله نیمه نهایی رسیدند. در مسابقه های نیمه نهایی تیم رامسرا طی یک بازی جالب و پرتحرک تیم گنبد را دو بر صفر مغلوب کرد و در دیداری دیگر تیم ساری از سد شهسوار گذشت و به فینال رسید.

در دیدار ارده بندی تیم گنبد تیم شهسوار را شکست داد و سوم شد و در مسابقه نهایی تیم ساری با پشتیبانی تماشاگران خودی دو بر صفر (۱۵ بر ۱۱ و ۱۵ بر ۶) رامسرا را شکست داد و اول شد.

کیفیت بازی های والیبال این دوره به نسبت سال های پیش پیشرفت قابل توجهی از خود نشان داد تا آنجا که تیم های شرکت کننده برای دست یابی به عنوان قهرمانی رقابتی نزدیک و فشرده داشتند. در جمع بازیکنان این دوره از مسابقه ها مهتاز حسینی از رامسرا، سیترا سختری از ساری، مهناز اسداللهی از گنبد و وجیه رودگر از شهسوار چهره کردند.

**بازیکنان تیم ساری:** شهلا علی پور، میترا سختری (کاپیتان) مهرانگیز کلهری، روشنگر خانی، آذرسلمی، جمیله خوارزمی فریده احدی و جمیله پذیرش. **مربی:** محمود سورتچی.

### دوومیدانی

۲۰ متر: ۱- فائزه مظفری از شاهه ۲- عشرت پسندیده از ساری ۳- مریم شیخ -الاسلامی از رامسرا.

## نفتی ها کی به خود می آیند؟

شکست های صنعت نفت بدون تعارف ناشی از آن میشود که بازیکنان این تیم آزادی عمل و استقلال را در بازی از دست داده و از طرفی دیگر بادللی بر زبان شان بسته است و این روش غیر منطقی بزرگترین لطمه را به نماینده آبادان زده است و معلوم نیست که این تیم کی به خود می آید؟ در پنج هفته اول جام تخت جمشید این تیم فقط یک امتیاز گرفته است و تازه همین یک امتیاز را هم در خارج از خانه بدست آورد و در خانه اش هنوز بی نصیب مانده است!

این اعتقاد همه آبادانی های متعصب است که نماینده شهر شان بدلیل شکست مسخورد. دلیل نخست این است که بازیکنان تیم ناراضی از وضع تیم و شرایط کار خود می باشند و به همین دلیل حرف ها و گفتنی های زیادی دارند که نمی توانند آنرا بازگو نمایند و دلیل دوم هم این است که این تیم فاقد باران ذخیره و پشتوانه کافی است و چنین کمبودی باعث می شود که صنعت نفت با آسیب دیدگی یک بازیکن بلنگد.

بقول یکی از قدیمی ترین و رشکاران آبادان تیم های غریبه - که به آبادان می آیند - با توجه به آنچه که از فوتیبال آبادان شنیده ایم تیم آبادان را برای خود یک غول میدانند و بهمین دلیل با تمام قوا می کوشند تا نماینده این شهر را شکست دهند و حالا باید دید که بازیکنان صنعت نفت این شکست ها را ناشی از چه می دانند؟ اما آنچه در این رهگذر حائز اهمیت است قلب شکسته علاقمندان فوتبال آبادان است که گویند سرمربی برایش پیدا نمی شود. **آبادان - علی رفیعی**

۲۰۰ متر: ۱- فائزه مظفری از شاهه ۲- عشرت پسندیده از ساری ۳- مینو نائی از شاهه.

۱۰۰ × ۴ متر: ۱- تیم ساری متشکل از: عشرت پسندیده، اکرم فیلی، فاطمه فلاح و سوسن طلاکیان، پشاهی ۳- رامسرا.

**پرش طول:** ۱- بی بی حسین پور از گنبد ۲- زینب روشن از نوشهر ۳- اکرم فیلی از ساری

**پرش ارتفاع:** ۱- نسترن خلعتیری از رامسرا ۲- فاطمه باقری از رامسرا ۳- گلی کلاتی از بابل.

**پرتاب وزنه:** ۱- ام البنین برنجی از شهسوار ۲- زهرا روزبهان از شهسوار ۳- فرشته امینی از رامسرا.

**پرتاب دیسک:** ۱- ام البنین برنجی از شهسوار ۲- هادیه قاسم پور از چالوس ۳- ماریا سلگی از بابل.

**پرتاب نیزه:** ۱- زیرابی از بابل ۲- طلاکیان از ساری ۳- عبداللهی از شهسوار.

### تنیس روی میز

در رشته تنیس روی میز تیم دردوگروه دیدارهای مقدماتی خود را انجام دادند و در پایان تیم بابل با پیروزی بر حریفان خود اول شد و تیم های رامسرا و گنبد دوم و سوم شدند. در قسمت انفرادی نیز مهناز یوسفی از رامسرا، فاطمه رفاهی از بابل و سوزی عبداللهی از شهسوار به ترتیب اول تا سوم شدند.

**تیم تنیس روی میز بابل:** رقیه هادی زاده، فاطمه رفاهی، منیژه حسینی و شهره اواییانی.

**مربی:** توران فاسیلی.

**شطرنج** - مسابقه های شطرنج برای اولین بار انجام شد و در خاتمه فرجی از شهسوار، عابدینی از بهشهر و پیوسته کر از رامسرا عنوان های اول تا سوم را بدست آوردند.

**ساری:** حسن ترجمی و جواد ملکپور



# شوخی‌های همسره

از  
میدانی‌ها



نسرین خواننده که سه کلیه دارد گفت که یک کلیه‌اش را به یک ورزشکار محتاج خواهد داد.



نسرین: شما محتاج کلیه نیستین؟  
دوئده: نه خانوم، من یک تیکه زمین می‌خواهم که توش تمرین کنم!!



ورزش شیرازمد تهاست مادرش را از دست داده است

دوئده شیرازی: من مادرمو از دست دادم تو چرا گریه میکنی؟  
ورزشکار تهرونی: آخه مال منم رو قبله س!!



زگهواره تاگور فوتبال بجوی



محمد علی در یک فیلم ایرانی بازی میکند

محمد علی: برای بازی در فیلم شما چه کار باید بکنم؟  
کارگردان: اولش باید بازی خوردن یاد بگیری!





## مدال طلا بگردن رئیس ما براننده است

الیک سوئترال هنوز شروع نشده است. اما ما جوانان فوتبالداراب از هم اکنون یک مدال طلا بگردن رئیس تربیت بدنی شهر خود می اندازیم و او را قهرمان بزرگ خطاب میکنیم. زیرا این

جناب اگر در هیچ رشته ورزشی قهرمان نشود، حداقل در زمینه وعده دادن دست همه را از پشت بسته است و آقدر راحت و بی دردسر قول میدهد که اگر کسی نداند، فکر میکند او قهرمان ونجی همه ورزشکاران است.

جناب رئیس تا کنون بارها بما وعده داده که زمین فوتبال داراب را چمن خواهد

## پرویز قلیچ خانی یزد!

قط در تیم ملی ایران پرویز قلیچ خانی وجود ندارد. در یزد هم یک پرویز- قلیچ خانی میداندار فوتبال است که نام اشیش «محمدحسن ملکثابت» میباشد. نامبرده یکی از بازیکنان سر سخت فوتبال است که مانند قلیچ خانی در تمام پست ها انجام وظیفه میکند و آقدر محکم است که هیچکس نمیتواند از او عبور کند. شوت های سنگین و سرعت فوق العاده دارد و ضمناً دارای تکنیک خاصی است که باو اجازه میدهد از قلب دفاع خودی پانتهوپ تا دهانه دروازه حریف پیش برود و گل بزند. از دیگر خصوصیات اوضیه های سر است که قابل مهارت نیست و اگر تا کنون گنم مانده بیشتر بدلیل آنست که تهرانیها و تیم ملی او را کشف نکرده اند. از شما خواهی میکنم عکس او را در کیهان ورزشی چاپ کنید تا مسئولان تیم ملی بسراغش بیایند

یزد-محمدجعفر حیران  
**کیهان ورزشی:** عکس او را نداریم که چاپ کنیم.

## در سرگ کوهنوردان چه کسی مقصر است؟

تحت تأثیر سرگ ناگهانی چندتن از دانشجویان عزیز این مملکت در کوه های کرمانشاه این نامه را می نویسم و انتظار دارم که مسئولان ورزش دانشگاه لحظه ای در باره مطالب این نامه فکر کنند.

اول از همه خطاب من به دانشگاه تهران است که مسئولین ورزش آن دائماً دانشجویان علاقمند به ورزش کوهنوردی سر مخالفت و نلسازگاری داشتند و در هر فرصتی برای بهم زدن تشکیلات کوچک و صمیمی این گروه کوهنوردان تلاش میکردند بطوریکه دانشجویان علاقمند مجبور بودند فعالیت خود را بطور خصوصی ادامه دهند.

ایران یک کشور کوهستانی است که همیشه جاذبه های زیادی برای جلب کوهنوردان مبتدی ویا تجربه داشته است و عجیب نیست که یکمده دانشجوی کوهنورد این مملکت علاقمند شوند به

## امان از دست شهبازی ها!

ما مردم زمانه که روزگاری در غم انحلال باشگاه شاهین - پشرو فوتبال ملرین-گریستیم، امروز که با نام شهباز آمده است مانند مردم کوفه از هر سو بر آن تاغتن گرفته ایم. در مقابل هزاران ورزش

کرد اما ماها وسالها میکرد ولی وعده و تحقق نیافته است بدتر اینکه هرگاه یک قطره باران می چکد، زمین فوتبال داراب پر آب خواهد شد و برای گرفتن توپ باید در آب شیرجه رفت. اگر شما جای ما بودید، آن مدال کذائی را دو دستی بگردن ایشان نمی انداختید؟

داراب-عبدالرضا باقری

سلسله کوه های مختلف ایران صعود کنند که انجام این برنامه بهیچ وجه خلاف نیست منتها تا آنجا که من میدانم، دانشگاه تهران هیچگونه امکاناتی در اختیار کوهنوردان خود قرار نداده و حداقل راهنمایی لازم را در حق این گروه نکرده و جامعه ای که پیش آمده در درجه نخست تقصیر مسئولان ورزش دانشگاه است که جوانان کوهنورد را بحال خود رها کرده است؟ آیا ما نباید عادت کنیم که به رهبریز کاری، درستی و صداقت کوهنوردان لحرتم بگذاریم و فقط اسیر جارو و چنجال مسابقه نشویم؟

بندر عباس-د کتر جلال رئیس دانا  
**د کتر را از زمین بیرون کرد**  
تمی که در یک دوره مسابقه قهرمان

میشود. باید چه از نظر روحی و چه از لحاظ اخلاقی نمونه باشد و مانند یک تیم قهرمان در پاسخ بهر نوع مشکل با درگیری، صورت و با کشت باشد. غرض از این گفته، اشاره ای به تیم پرسپولیس فاتح جام سوخت جمشید است که جام چهارم را با خشونت و درگیری شروع کرد و در یکی دو مسابقه نخست که گل خورد، روحیه تیمی خود را از دست داد و بازیکنان صاحب نام آن از کوره در رفتند و با عملی دست زدند که چهره قهرمان محبوب را کمرنگ کرد. یکی از این گروه بازیکنان آشتیانی است که د کتری را که برای معالجه روشن به میدان آمده بود، از زمین بیرون راندند و اینکده من قصد ندارم از فرات تیم مقابل آنها دفاع کنم، اما بسا دیدن این صحنه از تلویزیون بی نهایت متاثر شدم و بفکر فرو رفتن و بخودم گفتم، یکاکش اینجسه به تیم قهرمان فوتبال ایران دل نبسته بودم. اهواز-عیسی طرفی سعیدی

دوست نجیب که با نگرانی چشم به راه شهباز دارند تا آوازه شاهین را زنده کنند بنده شرمندمه هم خواستم با جماعت نامیاس هم آوازشوم و در افتشانی کنم تا از فاصله و انانم و سری بین سرها بچینانم:

ای آقایان شاهینی های سابق که هنوز بازیکنان گذشته شما در این تیم و آن تیم توپ می زنند! اصلاً چرا بازگشتید؟ به حق داشتید که بازگردید که به چاک

## پس این یکی چه می گوید؟

چندی پیش با استفاده از تعطیلات نوروزی سری به زادگاه شیراز زدم و در همان موقع فرصتی دست داد و دیدار دو تیم برق شیراز و دارائی تهران را تماشا کردم. آنچه در این مسابقه برایم عجیب بود، حرفهای رکیکی بود که بعضی از

## بدون مسابقه

### تیم انتخاب می کنند

دردهای ورزش بروشت یکی دو تا نیست. یکی از این دردها کمبود مربی است. بقیه کمبودهای این شهرستان ۴۰ هزار نفری نبودن امکانات کافی است که وضع ورزش این منطقه را تا حد تزلزل بآین آورده است.

مروشت آقدر از لحاظ امکانات ورزشی در مقبیه است که با وجود داشتن ۱۰ مدرسه راهنمایی ۲ دبیرستان و ۱۵ دبستان فاقد مربی ورزش کلاس دیده است و در نتیجه این وضع، رئیس اداره تربیت بدنی آموزشگاهها خود سوت بدهان می گرد و بدون آشنائی کافی داوری میکنند.

متأسفانه در زمینه برگزاری مسابقات

آموزشگاهی مروشت، بقدری سهل انگاری شد که ورزش هائی مانند وانیال، فوتبال و بسکتبال بدون انجام مسابقه ماند. و جانب اینجاست که طبق معمول همه ساله، عده ای از دانش آموزان ورزشکار به مسابقات استانی اعزام شدند که انتخاب چنین افرادی از روی ارزشیابی صحیح، و با انجام مسابقه صورت نگیرد. نمونه ای از این بی نظمی آنست که مدیر یکمدرسه، بعنوان سرپرست ورزشی به همراه یک تیم رفت وعده ای از آموزگاران زن توروژی با سفر بستند.

اجازه دهید بقیه مشکلات ورزشی شهر خود را نکویم که سرتان سوت خواهد کشید

مروشت-محمدقلی رضائی

## شمال فقط ملوان نیست

منطقه شمال ایران در طی چند سال اخیر

قبای هرکس وناکس بر بخورد و حالا که آمده اند چرا چنین آمده اند که موش و گرهبه بر ضد شما با هم بسازند و دیزی پزها، کتیر برانها، دهن دریده ها، خال بازها و قاب اندازها همگی برای شما معلم اخلاق بشوند؟

چرا باز کشید تا در برابر ۴ بازیکن هم طراز و یک مدیر مجانی - که پرایکان در اختیار دیگران گذاشتید و دو تیم دیگر را هم



## لیج با زی با مشت زنان آذربایجان!

روی سخن من با مسئولان فدراسیون

مشت زنی ایران است که هنوز در حق مشت زنان برگزیده شهرستانی تبعیض قائل میشوند و پیروزی آنها را بر مشت زنان ملی پوش نادیده می گیرند. نا آنجا که میتوانست حق آنها را ضایع کند. حتی باید خیلی ها مانده که سندی، پورآفتخاری مشت زن خوب تبریزی با برتری مطلق بر فرشیده انتقامی یار ملی پوش پیروز شد اما بعداً او را خط زنده و انتقامی مشت زن شکست خورده را به مسابقات قهرمانی آسیا فرستادند. در چندی پیش نیز «بی کس» مشت زن ورزیده رضائیه که همه ملی - پوشهای وزن خود را شکست داد، از شرکت در مسابقات قهرمانی و راه پایی با ردو محروم کردند و او را هم به میدانهای بسزرگتر راه ندادند.

این گونه بی عدالتی ها که مرتباً تکرار میشود، وضع ورزش مشت زنی آذربایجان را متزلزل ساخته و امید های این رشته ورزشی را - که در شهرستانها تمرین میکنند - تومید کرده و اگر در آینده این رویه غلط ادامه یابد، مشت زنی ایران سرمایه های خود را از دست خواهد داد.

تبریز-فرزین آقازاده



تماشاگران شیرازی نثار بازیکنان دارائی‌واز جمله بازیکن محبوب ایران قلیچ خانی میگردند باور کنید در آن شرایط عرق شرم بر پیشانی‌ها نشست و از حرکات و گفتار آن گروه تماشاگران شیرازی خجل شدم. من نمیدانم قلیچ خانی در آن بازی چه کرد که اینقدر مستحق شنیدن ناسزا بود و اصلاً چرا باید تماشاگران شیرازی از دیدگاه غیرمستطقی به بازیکنان و تیمهای غی بومی نگاه کنند و

آقدر متعصب باشند که شلاق برداشته و بر ایگر بازیکن بزرگ تاریخ ایران ضربه وارد کنند؟  
**شیراز-محمعلی عطارزاده**

**کپهان ورزشی : دو هفته پیش یک تماشاگر شیرازی در همین صفحه نوشت که تماشاگران شهر ما بهترین تماشاگران ایران هستند. حالا کدام را باید باور کرد؟**

تماشاگران همان‌واز سا گروه طرفداران تیمهای اصفهان و خوزستان همین معامله را کردند. آیا بهتر نیست تا همان‌وازی آنها بیخ پیدا نکرده یک جام اخلاق با آنها بدهیم!  
**پالسیر-رفیعه‌دل‌روز**

**کپهان ورزشی: همه تماشاگران شمالی آطور که شما نوشته اید نیستند. افراد خوب و مهربان و فهیم در بین آنها فراوان است.**

**ایکاش به ماموریت نرفته بودم**

سال گذشته برای یک ماموریت چند روزه به استان دور افتاده بلوچستان رفته و از آنجا تیکه علاقمند بورژوازی میباشم در تمام شهرهای محل ماموریت سراغ ورزشگاهها و سالن های ورزشی رفته. متأسفانه در همه شهرها کمتر نشانی از

زمینه های تازه‌ای در ورزش فوتبال پیدا کرده و با ظهور ملوان بندر پهلوی ، قدرت واقعی فوتبال شمال نمایان شده ولی آنچه تا کنون نادیده گرفته شده است ، ارزیابی همه شهر های شمال در تقویت فوتبال و داشتن سرمایه های با ارزش است . زیرا از زمانیکه ملوان با نیروی برتر خود بجام تخت چمشید آمد ، بقیه شهر های شمال و از جمله شهر های استان ما زندان فراموشی سپرده شد و همگان گمان بردند که همه شمال یعنی ملوان . این قضاوت غلط بدترین ضربه را بفوتبال مازندران زد و حالا میبینیم که استان گیلان دارای سه نماینده بنامهای ملوان-گیووسیدرود در جام تخت جمشید و باشگاههای دسته دوم ایران است اما از همه مازندران فقط یک تیم بنام خانه جوانان ساری حق شرکت یافته است . آیا این تبعیض نیست ؟  
**جوایر-مرت‌ذکر بانی**

**قطب ششم زدند و رفتند**

از ده ماه پیش زمین فوتبال بروجد را ششم زده اند تا آنرا چمن کنند اما نشان بهمان نشان که تا کنون زمین مورد نظر چمن نشده است و نسا فوتبال بازها مجبوریم بسوزیم و بسازیم و تا شاید روزی زمین ششم خورده به چمن تبدیل شود . ابتداء که خواستند این کار را انجام بدهند ، ما بسیار خوشحال و

در یک دوره مسابقات بین المللی کشتی شرکت کنند.

این تصمیم شهردار البته کار بسیار مفید و موثری بود و جوانان مازندران مطمئن شدند که مقام قهرمانی و پیروزیهای آنها در نزد همشهریان نشان بدون ارج نیست ، اما سوال من این است که فدراسیون کشتی ایران چه دلیل اجازه این کار را داد و چرا باید این فدراسیون آقدر دست خالی وضعف باشد که شهرستانها مجبور شوند با پول همشهریان خود - که میبایست در راه لازم تر و بهتری صرف شود - با سفر خارج بینند ؟ بعنوان مثال این پول باید برای تعلیم و بهبود ورزش کشتی جوانان و نوجوانان مازندران صرف میشد . تا با ایجاد سازندگی کشتی ، این استان صاحب پستوانه با ارتزی میگردد . از همین بچه های کوچک است که در آینده حبیبی ها و موحدها و خدر ها بوجود میآیند .

ساری-سیدهای میرعمادیان  
 -چقدر ریخیل برادر!

**بهبانهای برای افزایش بهای بلیت**

اصفهان دارای دو نماینده فوتبال در جام تخت جمشید است و همه هفته تماشاگران زیادی به ورزشگاه باغ همایون میآیند اما این ورزشگاه که بزحمت کنجایش هشت هزار نفر را دارد ، برای شهر بزرگ اصفهان کوچک است و بویژه هرگاه تیمهای بزرگی مانند پرسپولیس یا تاج به اصفهان میآیند ، بلیت‌ها بطور سرسام‌آوری گران میشود و چنین افزایشی - که بدون ضابطه صورت می‌گیرد باعث نسا راحتی تماشاگران است و همگی معتقدند که اگر ظرفیت ورزشگاه کم است ، مقصر ما نیستیم و بهیچ وجه نباید باین بهانه قیمت بلیت بالا رود .

از اینها گذشته ، خود من یک سوال دارم و آن این است که چرا تیمهای اصفهان بزرگ در ورزشگاه بزرگتری سابقه تمیده ؟

**اصفهان-غلامرضا عفاری**

**نوشتن از ما**

**ملوان از روی سکوها حمله کرد !**

وسيله و لسكانات ورزشی دینم ولی در عوض آقدر جوانان خوب و نیرومند بچشم خورد که اگر یک برنامه‌ریزی صحیح و بودجه کافی برای آنها تنظیم شود ، بدون شک ورزشکاران قابل حسابی از بین آنها پیدا میشود . آنچه اکنون ورزش مملکت ما محتاج است همین گروه جوانان شهرستانهای دور دست میباشد که هیچگونه سرگرمی سالمی جز ورزش ندارند و مراقبت از آنها و توجه بیشتر بوضع بدنی این عده سرمایه گرانهایی ما میدهد که به دوام و بقای ورزش ما کمک فراوانی خواهد کرد .  
**اراک-عباسعلی عیسانی**

فکر نمی‌کنم که در تمام ایران هیچکس مهمان نوازی تماشاگران گیلانی را داشته باشد ! می‌رسید چطور ؟ من شما نمونه جالبی ارائه میدهم . در جریان دیدار دو تیم ماشین سازی تبریز و ملوان بندر پهلوی ، زمانیکه تیم تبریزی تنها گل مسابقه را شمر رساند ، یک بخت برگشته که از علاقمندان تیم تبریزی بود شروع به فریاد زدن و تشویق کردن بازیکنان مورد علاقه خود کرد اما چستان روز بد نبود ، یکبار دیدیم که لشکر طرفداران ملوان - که از هم خوردن گل آزرده خاطر بودند - بطرف او حمله بردند و وی را خونین و زخمی روانه بیمارستان کردند . اگر یادتان باشد . سال قبل نیز این

**پول بچه ها خرج سفر شد**

همانطور که میدانید شهردار ساری با یک اعتبار ، ۵ هزار تومان تریبی داد که تیم کشتی مازندران به آلمان غربی برود و

آقایان شهبازی‌ها ! چرا باز به سودای تسخیر میدانها آمده‌اید ؟ مگر نمی‌دانید همانها .. هفت سال شاهین را خانه نشین کردند ویرجای شما نشستند و هنر آماده کردن یک بازیکن در حد بازیکنان شما را هم ندانند ، حالا نیز چشم دیدن شما را ندارند ؟ آخر چرا ... چرا ؟ ... ای شهبازی‌ها اسان از دست شما ! اسان از دست شما !

با بازیکنان جوانان مجهز ساختید ، دست آخر در برابر یک بازیکن کهنه کار - که قصد از کشت به سوی شما را کرد - روی ترش کردند و گره بر ابرو بستند و جوانمردانه نقره داغتان کردند ؟  
 چرا شما یک کارخانه فوتبالیست سازی از دیار فک وارد نکردید تا یکشبه ۲۲ بازیکن شرداعلی ، مفت و مجانی برای شما سکه بزند و فردا صبح روانه میدان کند ؟

خوشبین بودیم اما تربیت بدنی انگار که فقط وظیفه ششم زدن زمین را دارد . زیرا از آن بعد دیگر تعالیمی صورت نگرفت و مسابقات و تمرینات فوتبال قطع شد . این مایه تعجب است که چرا زمین نسا کاره رها شد و اگر بودجه چمن کردن آن وجود ندارد پس چرا از روز اول این تکرار نکردند و اجازه ندادند که ما روی همان زمین خاکی تمرین فوتبال کنیم ؟  
**بروجد-مصطفی مهرعلیزاده**

**زمین را برای ورزش اجاره نمی دهند**

ما در روستائی واقع در ۲۰ کیلومتری گرگان بنام «میان آباد» زندگی میکنیم که غیر از مدرسه - حمام و مسجد چیز دیگری ندارد . اما در مدرسه روستای ما ، زمینی نزدیک بدو هکتار وجود دارد که مناسب زمین ورزش میباشد . چند بار با تاقاق سایر بچه‌های علاقمند به مدیر مدرسه مراجعه کردیم که ما حاضریم از پول توجیبی خود اجاره این زمین را بدهیم و شما موافقت کنید که ما در زمین مورد بحث تمرین فوتبال کنیم .

این درخواست محروم ما تا کنون پذیرفته نشده است و اخیراً هم شنیدیم که زمین مذکور را به رئیس انجمن خانه و مدرسه اجاره داده‌اند و سر ما بی کلامانده است . علت این بی اعتنائی و تصمیم گیری آنست که مسئولان مدرسه بچه‌های خود را به مدارس گرگان فرستاده‌اند و دلشان بحال ما نیسوزد و فکر میکنند و بارها گفته‌اند که شما به درس و مشق خود مشغول شوید . ورزش بدر شما نمیخورد !  
**میان آباد- نعمت‌غلامی و امضای دیگر**

**مسئول حوادث**

**دو چرخه سواری کیست ؟**

ورزش دو چرخه سواری با افزایش رشد سریع اقتصادی کشور و رفت و آمد کامیونهای سنگین در جاده ها ، خطر ناگترین دوران خود را طی میکند . ورزشکاران این رشته بمنظور آمادگی در کلیه مسابقات مجبور به تمرین روزانه در جاده ها میباشند و مخصوصاً شهرستانها در جاده های تنگ و باریک رکاب میزنند که طبعاً حوادث سخت در انتظار آنهاست . در یکسال گذشته در جاده های مازندران - اصفهان و شیراز عمده‌ای از جوانان علاقمند به این رشته جان خود را از دست داده‌اند و بسیاری نیز دچار صدمه سخت و نقص عضو گردیده‌اند . اینهمه تصادف و مرگ و میر ناشی از نبودن پیست دو چرخه سواری در شهرستان هاست و فدراسیون مربوطه اگر می خواهد واقعاً خدمت کند باید در حل این مشکل و تاسیم جسانی ورزشکاران دو چرخه سواری اقدام فوری کند .  
**اصفهان-حسین موسوی**

**....نوراله شیردل**

شما اول پیشنهاد کنید زمین های فوتبال را زیاد کنید ، ایجاد زمین فوتبال سرویشده پیشکش تهران - عیدالله اکبری  
 بجز ارسال تبر باطل نشده یک نوك یا به موسسه كپهان بیائید تا اگر مجله درخواستی شما موجود بود آنرا بشما بدهند .



# شمشیر بازان جوانان ایران در میدان بزرگان دنیا



اینها افراد تیم ملی شمشیر بازی جوانان ایران هستند که برای شرکت در مسابقات جهانی شمشیربازی جوانان به «پوزنان» لهستان رفتند. در این جمع جای دختران شمشیرباز ما کاملاً خالی بود و جا داشت که حداقل دو دختر به همراه تیم اعزام میشدند.

تیم ایران ایستاده از راست: سعود شامبیاتی، هوشنگ بحیرانی، محمد شیخ الاسلامی، علی بدر اصفهانی و تولاکف (سربی) نشسته ردیف بالا از راست: عباس فاریابی، محمد قدیری، مجید قلی زاده و حسن نیکنام.

# دوچرخه سواران ایران دریای مدیترانه را دور می زنند

است که در اینجا اعضاء آنرا به اتفاق سمون بطروسیان دبیر فدراسیون دوچرخه سواری (سرپرست تیم اعزامی به ترکیه) مشاهده می کنید.  
دوچرخه سواران از چپ به راست عبارتند از:  
حسن فرد، اصغر خداپاری، خسرو حق کشا، محمد علی محمدی و غلامحسین کوهی.

دورفیلی (پن درآدرسا)، دوهرستان در (اسفندماه) و دور الجزایر (در فروردین ماه جاری) نیز شرکت کند اما بدلیل نامعلوم دوچرخه سواران ایرانی به این سه مسابقه اعزام نشدند که البته این ساله تا حدود زیادی در روحیه دوچرخه سواران ایران از خود تأثیر باقی گذاشت.  
تیم ملی دوچرخه سواری ایران در سفر ترکیه از پنج دوچرخه سوار تشکیل شده

تیم ملی دوچرخه سواری ایران بمنظور شرکت در مسابقات دوچرخه سواری دور دریای مدیترانه به ترکیه رفت. مسابقات بین المللی دور مدیترانه به مسافت ۷۰۰ کیلومتر و با شرکت تعدادی از تیمهای برجسته اروپایی و آسیایی برگزار میشود.  
تیم ملی دوچرخه سواری ایران قبل از شرکت در این مسابقه، قرار بود در مسابقات





# تکتور



## از تمام داوطلبان امتحان تست توسط ماشینهای I.B.M بعمل خواهد آمد

داوطلبان از هرنقطه ایران میتوانند مبلغ ۱۵۰۰ ریال را بحساب جاری ۳۳۳ بانک صادرات مقابل دانشگاه تهران واریز و فیش بانکی را همراه یک قطعه عکس و تعیین گروه انتخابی و آدرس و مشخصات کامل خود جهت تشکیل پرونده با پست سفارشی به نشانی مرکز سازمان :

خیابان شاهرخ مقابل دانشگاه تهران ساختمان ظرفی شماره ۲۷۸ ارسال دارند.

یکان با سابقه ترین مرکز آموزش مکاتبه ای در ایران

## تیم بریج ایران در حضور و الاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی

والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی رئیس کمیته ملی المپیک ایران اعضای تیم ملی بریج ایران را - که بزودی برای شرکت در مسابقات المپیک بریج عازم سوئت کارلو میباشند - بحضور پذیرفتند، سیهید حجت کاشانی رئیس سازمان تربیت بدنی و محمود صائی رئیس فدراسیون بریج ایران نیز در این مراسم شرکت داشتند.

تیم بریج ایران که متشکل از نوری پاکزاد، ارم جهانپانی، دریا سالار جعفر کورمن، جواد خادم، رسول شهلانی و بیژن دولت آبادی میباشد. با پیروزی در مسابقات انتخابی که از طرف فدراسیون بریج کشور ترتیب یافته بود راهی المپیک سوئت کارلو گردید.

گروه اعزامی در حقیقت استخوانبندی همان تیمی را تشکیل میدهد که مسابقات پیش با کسب مقام قهرمانی قستوال بین المللی بریج بیروت نام ایران را در دنیای بریج بر آوازه ساخت.

در مسابقات المپیک سوئت کارلو که در نیمه دوم اردیبهشت برگزار میشود ۳۰ کشور در مسابقات قهرمانی آزاد و ۳ کشور در قسمت بانوان شرکت خواهند داشت.

## تصمیم نهائی باشگاه شهباز : آلن راجرز اخراج شد

کمیته فوتبال باشگاه شهباز تصمیم نهائی خود را مبنی بر اخراج آلن راجرز مری انگلیسی خود که در جلسه دوشنبه شب گذشته گرفته شده بود، به این مری اعلام داشت.

تصمیم نهائی اخراج راجرز به بازگشت دکتر برومند رئیس باشگاه شهباز از اروپا موکول شده بود. راجرز در این مورد به خبرنگار کیهان گفت: «به این ترتیب بعد از گرفتن حق و حقوقی، که از قرارداد باقیمانده تا ماه مهر دارم به انگلستان برمیگردم.»

## جناب آقای احمدقاسمی

انتصاب شایسته و بجای شما را به ریاست اداره کل تربیت بدنی استان آذربایجان - غربی تبریک عرض مینماید  
مد پرووز و تشکارات باشگاه ورزشی شهباد لرستان - محمد فرمان

با زینکان و سربری گرامی تیم پاس پیروزی با ارزش شما را بر تیم فوتبال پرسپولیس صمیمانه تبریک عرض مینماید.

سیدمصطفی کیا





# شهرستانها

**دردیدارهای والیبال باز هم دختران رضائیه اول شدند . عکس لحظه‌یی است از مسابقه های والیبال دختران آذربایجان غربی.**

## دردیدارهای والیبال باز هم دختران رضائیه اول شدند



صحنه‌یی از مسابقه های هندبال پسران مدارس آذربایجان غربی.

**رضائیه** - دومین مرحله پیکار ۲۳۲ دانش آموز ورزشکار دختر و پسر از تیم های رضائیه، مهاباد، میاندوآب، خوی شاهپور، نقده، سردشت و ماگودوم رشته های والیبال، بسکتبال و هندبال در رضائیه خاتمه یافت. در یک بررسی کوتاه از این مسابقه ها باید از درخشش تیم بسکتبال دختران لشنویه - که در قالب تیم نقده برای اولین بار در بازی ها شرکت می کردند - یاد کرد. این تیم با توجه به امکانات ناچیزش در مسابقه های استان با شایستگی دوم شد. درخشش پسران بسکتبال است مهابادی و متقابلاً نزول تیم بسکتبال رضائیه از جمله مسائل قابل بحث بود. تیم رضائیه در این مسابقه ها علیرغم عنوان قهرمانی سال های قبل، اسامیل حتی قادر نشد در مسکن دوم قرار گیرد زیرا علاوه بر شکست از تیم مهاباد برابر تیم میاندوآب هم مغلوب شد. در رشته والیبال تیم های دختران و پسران رضائیه در برابر حرفان خود صاحب پیروزی مطلق شدند در حالیکه باز هم دختران شاهپور و پسران خوی رقیب سرسخت آن ها بودند. در هندبال نیز پسران رضائیه بر دیگر حرفان برتری داشتند و با پیروزی بر تیم های خوی و ماگودوم نخست را به خود اختصاص دادند و در پی این تیم، خوی و ماگودوم سوم شدند. در هندبال دختران تنها یک تیم از رضائیه شرکت داشت که بدون مسابقه قهرمان شد!

**والیبال**  
در مسابقه های والیبال پسران، تیم های رضائیه، میاندوآب، خوی، نقده، سردشت و تکاب طلسمی دو روز در تالار رضابهلوی با هم مبارزه کردند که در پایان تیم رضائیه اول شد و تیم های خوی و نقده دوم و سوم شدند. در گروه دختران هم تیم های مهاباد، رضائیه، میاندوآب، خوی و شاهپور در تالار کوروش بزرگ با هم مبارزه کردند. دردیدار نهایی تیم رضائیه حریف دیرینه خود (تیم شاهپور) را شکست داد و اول شد و تیم های شاهپور و نقده دوم و سوم شدند.

## بسکتبال

در بازی های بسکتبال پسران تیم های

رضائیه، مهاباد، میاندوآب، خوی و شاهپور با هم مبارزه کردند و در خاتمه تیم های مهاباد، میاندوآب و رضائیه عنوان های اول تا سوم را بدست آوردند. در گروه دختران هم تیم های رضائیه، نقده و شاهپور در مسکن های اول تا سوم قرار گرفتند.

در این بازی ها انجام مسابقه های فوتیبال، دووسیدانی و دوچرخهسواری به علت نا مساعد بودن هوا به اردیبهشت موکول شد.

**تیم هندبال پسران رضائیه:** محمد علانی، محمد جعفر نیک اندیش، خسرو زنتالیپور، محمد رضا شهنسوزی، یعقوب طلسمی، فریدون شیرین بیگ، رحیم الله وردیان، جلیل تقی زاده، جواد مغربسی، خلیل میرزا علی پور و اکبر نگین بخش باقری.

**سربی: علی گل افشان**  
**تیم والیبال پسران رضائیه:** رجب شامیل وظیفه، بهزاد منشوری، یحیی بلوری، رسول بنائی، ابراهیم وطن پرست، غلامحسین کردستانچی، سیروس میهمان،

## ۲۴ ورزشکار دختر در مسابقه های مدارس همدان شرکت کردند

### دختران شاهدخت فاتح مسابقه ها شدند

**همدان** - دوستان و چهل تن از دختران ورزشکار مدارس همدان مسابقه های خود را در رشته های والیبال، بسکتبال، هندبال، شطرنج، دو و میدانی و تنیس روی میز برگزار کردند و در پایان تیم شاهدخت صاحب عنوان قهرمانی مسابقه ها شد. تیم های شرکت کننده در این مسابقه ها فاقد لباس ورزشی بودند و بارها دیده شد که دختران ورزشکار با شلوار معمولی و کفش عادی مسابقه میدهند! این مسئله بی بود که نباید از آن بی تفاوت گذشت و نباید گذاشت در آینده تکرار گردد.

### نتایج دیدارها

\* بسکتبال - شش تیم، دیدارهای بسکتبال را در تالار نوین یاد بهلولی برگزار کردند و در خاتمه تیم شاهدخت اول شد و تیم های دانشسرای مقدماتی و هنرستان

ابراهیم عونی، محمد علی بیگانی، احمد جم و سعید حمیدزاده.

**سربی: پدانه کارگر پیشه.**

**تیم والیبال دختران رضائیه:** السکا آدی، حوا هشدار، فریده سلیمی، مهین باقرزاده، ناهید اشرفی زاده، رباب دانش مهر رباب دنبلی زاده، عنبر قلعه مطلق و رضوان مغلولوسی.

**سربی: فارسی**

**بازیکنان تیم بسکتبال مهاباد:** مسعود قهرمانی، خالد سنساری، جعفر بلوری، امیر خاندانی، احمد پایزیدی، سلیمان قازانی، جعفر عبیدی، امیر شهری و حامد محمودی.

**سربی: محمد اسلاسی**

**تیم بسکتبال دختران رضائیه:** زهرا علی پور، شعله شهریار، مینا هزیر، نسرین آبیلا، سریم آرمائی، ژا کلین بنیامین، لثایون نوذری، شادان لویه، حمیده جباری و شمشیربان بت به جان.

**سربی: حبیبه مهر داد.**  
**رضائیه: بهزاد**





صحنه‌ای از مسابقه‌های دختران دانش آموز همدان با کفش و لباس معمولی که بیشتر جنبه تفریحی گرفته بود تا مسابقه!

صنعتی دوم و سوم شدند.  
**بازیکنان تیم شاهدخت:** فرانک بسین، مریم عبوسی، کارمن عبوسی، فلورا خداپسندلو، رخساره صادقی نیا، الهه خداپسندلو، هلن یونانو، زهرا چراخچی و اکرم چرخیان.

**مری: مهدی شمس نژاد.**  
**\* والیبال -** در مسابقه‌های والیبال هم همچون بسکتبال تیم مسابقه دادند و باز هم تیم شاهدخت در این مسابقه‌ها اول شد و تیم‌های پروین اعتصامی و دانشسرای مقدساتی دوم و سوم شدند.

**بازیکنان شاهدخت:** فاطمه طاهریان - نژاد، راضیه خالقی، پروین گلستانه، افس دانایی، زهرا چلبی، فریده بابائی، مهین مریانچی و فریبا اخوان.

**مری: مهدی شمس نژاد.**  
**\* تنیس روی میز:** در رشته تنیس روی میز هفده تن در قالب شش تیم با هم مسابقه دادند و در خاتمه تیم آژرم صاحب عنوان قهرمانی شد و تیم‌های شاهدخت و پروین اعتصامی در رده‌های بعدی قرار گرفتند.  
**تیم آژرم:** مهری ترکیان، سکنه فلی بوروا عظم بذرافشان.

**مری: مصطفی شرفی**  
**\* شطرنج -** مسابقه‌های شطرنج مدارس دختران رانش تیم مشکل از ۱۸ بازیکن بر گذار کردند و در نتیجه تیم پروین اعتصامی مشکل از مولود اصفهانی، فریبا فرخنده و فرحناز مختاریان اول شد و تیم‌های شاهدخت و آژرم در رده بعدی قرار گرفتند.

**\* هندبال -** دیدارهای هندبال با پیروزی تیم دانشسرای مقدساتی مشکل از، مهدوی، ترکمان، خوانساری، روز رخ، چلوئی، جلیلوده، ترکنده، ترابی، خطیبی و رویانی خاتمه یافت و تیم‌های آژرم و پروین اعتصامی صاحب عنوان‌های بعدی شدند.

**دوومیدانی**

- ۱۰۰ متر: ۱- زینا طبری ۲- افسانه احمدی ۳- زهرا دژبند
- ۲۰۰ متر: ۱- زینا طبری ۲- منیژه کاویانی ۳- فاطمی نژاد.
- ۴۰۰ متر: ۱- تیم آژرم ۲- شاهدخت ۳- هنرستان صنعتی.
- پرش طول:** ۱- زینا طبری ۲- زاله رحمانیان ۳- طاهره بجائی مقدم.
- پرش ارتفاع:** ۱- ناهید محمدزاده ۲- محبوبه خانلری ۳- منیژه کاویانی.
- پرتاب دیسک:** ۱- مرضیه کاویانی ۲- معصومه زندی ۳- ماهرخ منادیان.
- پرتاب وزنه:** ۱- ملک تاج قدری ۲- مرضیه کاویانی ۳- ماهرخ منادیان.
- پرتاب نیزه:** ۱- معصومه زندی ۲- ملک تاج قدری ۳- ماهرخ منادیان.
- رده بندی تیمی:** ۱- هنرستان صنعتی ۲- آژرم ۳- شاهدخت.

همدان: مصطفی صفی زاده

**درود دیدار دوستانه بسکتبال: پسران رشتی و دختران همدانی پیروزشدند**



**تیم‌های بسکتبال خانه‌های جوانان رشت (ایستاده) و همدان.**

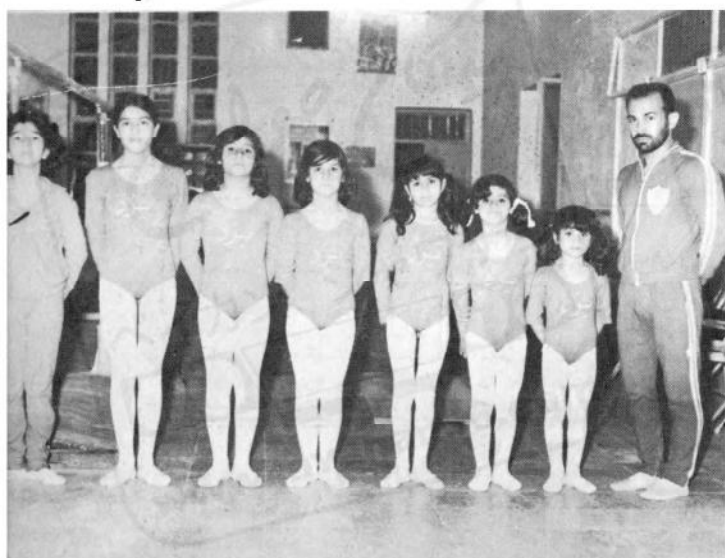
**همدان -** طی دو مسابقه دوستانه بسکتبال تیم دختران خانه جوانان همدان و تیم پسران خانه جوانان رشت پسران همدانی را شکست دادند. دیدار دختران رشت و همدان به داوری خسرو کاوویان و محمدباقر فرجی و در حضور یک هزار تماشاگر برگزار شد و طی یک بازی کسل کننده تیم دختران همدان، تیم دختران رشت را شکست داد. در مسابقه پسران، رشتی‌ها با پیروزی ۵۳ بر ۴۷ شکست تیم دختران خود را جبران کردند.  
**تیم دختران همدان:** آذر بهرام نژاد، کاشیان، فرح بهرام نژاد، هنریشه، شرف شاد نام، پروانه کسری، فرنکیس انامی، زهره سهیلیان، نسرین مهربانی و مهری دارابی.  
**مری: خسرو کاوویان**  
**تیم پسران رشت:** اسماعیل خوشرو، کاشیان، محمدرضا شیروانی، بهرمان جوافشان، شهرام افشانی، کامکارحکمی، حسین صحه‌گر، جواد اسیری، شهرام حکیمی، محمود وزنده و سعید ایزدجو.

**دختران خردسال یزد درخشیدند**

**یزد -** در مسابقه‌های ژیمناستیک دختران خردسال، جام والا حضرت فرحناز پهلوی - که بانسرتک تیم‌های کرمانشاه، یزد، کیلان، کرمان، سمنان و چهارمحال - به‌تیم‌های برگذار شد - دختران یزدی درخشیدند.  
**تیم یزد:** فایره حسین خالقی، مشکوفه ناظمی، فلور علیزاده، فروزنده علیزاده، خوش‌آیند وحید، فرنکیس علیزاده و وزیرگان استوار.

**مری: رضازاده**

دختران ژیمناست یزد به اتفاق مری خود.





بود که یکی از بزرگترین بازیکنان تاریخ فوتبال است. رسم آزاگس در برخورد با فایوورد همیشه این بود که بهترین مرد بارگیر خود را مأمور مهار بهترین بازیکن حریف سازد یعنی بدون گفتگو باید نیکسکس در مقابل فان هاناگم بازی کند. شنبه بود که حاصل این رودرروئی همیشه بسود فان هاناگم بوده است و این یک علت روحی داشته است. هنگامیکه نیکسکس برای اولین بار وارد تیم ملی شده بود، در تقسیم اطاف فان هاناگم فان هاناگم شده بود. او طی آن سنت چنان تحت تأثیر شخصیت ممتاز ستاره فایوورد قرار میگردد که از آن پس هرگز نمی تواند در میدان فوتبال در برابرش ابراز وجود کند. من چون از این موضوع آگاه شدم بلافاصله رسم قدیم را بر هم زدم و بجای نیکسکس هانیکه دیگر خسود «آری هان» را — که جوان بود و میخواست به سر بازی رود مأمور مهار فان هاناگم نمودم. به اری هان سفارش کردم که ممکن است تو توانی فان هاناگم را خنثی کنی این مهم نیست بلکه مهم این است که چگونه تیم ما صاحب توپ شد بلافاصله او را رها کنی و بجز دست زنی تا فان هاناگم را مجبور کنی تعقیب تو بردازد. فان هاناگم مرد پرغروری که همیشه مورد نظر مدافعان بوده و عادت کرده است که همیشه از حریف مستقیم عبور کند مسلماً تجربه ای در بارگیری و تعقیب یک جوان سرباز ندارد و چون مجبور شود ناامی و آغاز خواهند شد.

هیچ کس حاضر نبود به این تدبیر من احترام نهد و بازیکنان با اکره دستور ما بد پرقتند و هر کس شنید با تعجب به من نگاه کرد. بهنگام مسابقه آری هان درست مطابق نصیحت من رفتار کرد و در مقابل نیکسکس فارغ از بارگران نام فان هاناگم تمام میانه میدان را بخود اختصاص داد و چنان شد که ما ۲ بریک سابقه را فتح کردیم و همسه نوشتند فایوورد را دو بچه آزاگس شکست دادند و من گفتم «سرباز هان» سرهنگ فان هاناگم را «مجبور به ادای احترام کرد.

این پیروزی فاصله ما را در قهرمانی باشگاهها با حریف خود فایوورد زیاد کرد و با فرصت و آرامش برای اندیشیدن به جام باشگاههای اروپا داد. در همین حال فایوورد اسیر ضربات مردان لیسبون شده و از جام باشگاهها حذف گردید.

ما به بهار سال ۱۹۷۲ رسیده بودیم فایوورد صحنه بین المللی را ترل گفته و منحصرأ به قهرمانی باشگاهها چسبیده بود ولی ما در هر دو صحنه گرفتار بودیم. این بار نوبت ما بود که به نزد فایوورد در روتردام رویسم و نوبت فایوورد بود تا انتقام ۲ بریک را از ما بازستاند. ولی اینکه وضع تغییر کرده بود بیت کی ز زمین است این دیدار گفته بود «این اولین بازی است که ما بسدون ترس به روتردام سفر میکنیم».

بعد از مسابقه ارزست هابل مربی اطریشی فایوورد گفت «این آزاگس را من قبلا ندیده بودم و این چیزی است که باید از نواشت».

ما در روتردام چنان عالی و چنان استادانه بازی کردیم که هیچ کس تصور نمیکرد هنوز ۲۰ دقیقه از بازی نگذشته بود که همه چیز حتی استادایم و مردمش را تسخیر کردیم. نتیجه ۵۰ بریک بسود ما از موصله تاریخ این رقابت ها خارج بود. نزدیک دو ماه به پایان مسابقات قهرمانی باشگاهها مانده بود و ما قهرمان پیش هنگام شنه و حریف ما زمین افتاده بود. ولی این پیروزی بزرگ برای ما یک عیب بزرگ داشت و آن این بود که ما نتوانستیم تدارک لازم را برای مسابقه با بنفیکا به بینم:

پیروزی ما بر فایوورد در فاصله دو روز از دیدار با بنفیکا روی داوم در این دیدار که در استردام برگزار شد پیچز نتیجه ۱ بر صفر حاصلی نبردیم که این برای ما سخت اندک بود و تمام امیدها را در دل حریف ما بنفیکا برای صعود به فینال زنده کرده بود.

پیروزی یک بر صفر در خانه خویش در جام باشگاههای اروپا با اساس سابقه هیچ امیدی را در دل فاتح زنده نیکند بلکه بر عکس تمام امیدها را به میهمان مغلوب میدهد تا در بازگشت پروانه صعود بدهد بعدرا بگریزد ولی.....

بقیه از صفحه ۱۳

میخواهم از آن سرعت عبور کنم و موضوع اصلی یعنی جام حذفی بردارم آنرا در مکان دوم آوردم.

تمام کوشش من در سالهای اخیر و قدیم تبلیغ جنبه ملیست تیم های ملی از یکسو و کوشش در راه تداوم بختی بزنگی این تیم های ملی از سوی دیگر بوده است. اینک چون دراستان مسابقات مهمی در زمینه ملی قرار گرفته ایم و در جریان مسابقات مهم رده های پایین تر سازمانهای ملی چون جوانان هستیم بدلیل اینکه در ارکان روحی کارکنان و بازیکنان فتوری روی ندهد از بحث در این پیرامون خودداری میکنم و این بحث را بزمان مناسب تری وعده میدهم.

سوسن رشته مهم فعالیت داخلی — که در حقیقت نظرا اهمیت در ردیف دوم است — مسابقات جام حذفی می باشد که موضوع سخن این هفت می باشد.

جام چیست ؟ این اصطلاحی است که یک رشته مسابقات حذفی را در بر میگردد. برای یافتن تفاوت بین جام حذفی «جام پهلوی» و مسابقات قهرمانی باشگاهها «جام تخت جمشید» این دومی را تشریح میکنم.

جام که می تواند ترجمه کلمه «کاب» باشد، همان ظرفی است که در آن می نوشند و کوپه فرانسوی که باز همین جام اطلاق میشود یعنی «بیش» نیز از آن استفاده میشود که این معنی، از خاصیت رسم مسابقات آن ناشی می شود و معنی میدهد که با پیروزی یک حریف طرف مقابل کنار می رود و حذف میشود.

پس بدین روی لقمه جام را که پیش از نام تخت جمشید نهاده ام از معنی اول یعنی ظرف یا آن جسم یادگاری گرفته شدم استونمی توان تمام تخت جمشید را به یک تیم قهرمان داد زیرا این تخت جمشید متعلق به ملتی است که نسل بعد از نسل از دوزها و روپانصد سال پیش تا کنون زندگی کرده و این بنای عظیم را یکی از دلایل حیات جاویدان خود می دانند پس مجسمه ای از آن با نمونه کوچکی از آن به قهرمان خود میدهم و چون رسم سپردن «جام» به قهرمان قدیمی است، به این نمونه کوچک عنوان جام داده ام و برای کوتاه گونی به این مسابقات «جام تخت جمشید» نام داده ام. و گرنه نام درست این مسابقات و جایزه آن چنین است «جام تخت جمشید برای قهرمانی باشگاههای ایران»، یعنی مسابقات قهرمانی ایران که جایزه آن جام تخت جمشید است ولی جام برای مسابقات حذفی دیگری دارد که آن بیشتر با استفاده از معنی «برش یا ضربه» برد می خورد و غلط مصطلح «جام حذفی» را بوجود آورده است. چه جام خود در عرف فوتبال معنی حذفی بخود گرفته است و این جاست که نام «جام پهلوی» شکل درست نامگذاری این مسابقات است.

تککارا جامعه فوتبال ما و سازمان رهبری آن یا برپاکنندگان «جام پهلوی» این مشام بین وادار کرده اند و این عدم درک در ابدا مختلف استکارا است.

اول آنکه جام باید همه گیر باشد که این نیست دوم آنکه جام باید بدون قید و شرط و بدون حساب و دشه بندی و گروه بندی باشد که این هست. سوم اینکه ما می توانستیم الگوی این مسابقات را جام انگلستان یا جام فرانسه قرار دهیم که قرار نداده ایم و شکل غلط جام اتحادیه را برای آن برگزیده ایم.

تفاوت جام انگلستان — که نامش جام باشگاهی می باشد و زمانی میخواست جام امپراطوری نام گیردها جام اتحادیه در این است که در جام باشگاهی هر تیمی که داوطلب باشد می تواند در شرکت کند ولی در جام اتحادیه فقط تیم های وابسته به اتحادیه

یعنی ۲۲ تیم دسته اول، ۲۲ تیم دسته دوم، ۲۴ تیم دسته سوم، ۲۴ تیم دسته چهارم که جمعا ۹۲ تیم میشوند و عضو اتحادیه فوتبال اند، میتوانند شرکت کنند.

در انگلستان مقام جام باشگاهی آنتدر وال است نه اخیرا کوشش های گسترشی به پاره یا آن نهادش میومن هر تیم کوچک انگلیسی ولو تیم محلی نه تنها داوطلب بلکه آرزومند شرکت در این جام بود و تنها شرکت در آن افتخار بزرگ به شرکت کننده میداد. فدراسیون فوتبال ۶ سال پیش بر آن شد تا اولین قید را در جام باشگاهی که باید بی قید و شرط باشند بوجود آورد و آن این بود که مقرر داشت تیم هایی می توانند صاحب افتخار شرکت در جام شوند که زمین بازی داشته باشند. همین شرط کوچکسکه خود اقدامی علیه روح جام بود موجب شکوه کاهان زمین های بازی در انگلستان به زندگی جهش آسا رسد. همان زندگی که بنا بود جام تخت جمشید روی تعداد زمین های بازی ما داشته باشد ولی جهش آسا نشده و کنده پیش می رود. «جام پهلوی» ما نه چون جام باشگاهی است، نه چون جام اتحادیه زیرا نه تمام نیروهای ما را در بر میگردد و نه سرمایه تیم های دسته اول و دسته دوم را بلکه بشیوه ای «من در آوردی» میان بر زده تیم های دسته اول و دوم را در کنار چند تیم — که دلیلی برای انتخابشان وجود ندارد — نهاده است.

چه ما میتوانستیم در ردیف تیم های غیر از دسته اول و دسته دوم جام تخت جمشید دهها تیم دیگر را پیدا کنیم که همین مشخصات را داشته باشند ولی باز با حساب «سراگشتی» سازمان دهی کرده ایم.

حالا فرض کنیم که این چیزی شبیه جام اتحادیه باشد و ورودشش تیم ناچهار را در آن نوعی بپذیریم ولی این فرمول مسابقات چیست که به آن چسبیده است ؟ مگر در جام هم میتوان قید و شرط قرعه کشی منظور داشت ؟ این نیست مگر آنکه ما روح جام و خواص آنرا نتوانسته باشیم و ندانیم که در جام باید این ۳۲ تیم را بنوعی مشخصاتی و تنها با شماره درون دلا ریخت و هر شماره ای را که درآمد روبروی هم قرار داد.

نگاهی بجدول من در آوردی آن نشان میدهد که از هم اکنون مسیر تیم ها مشخص است و معلوم است که چه تیمی باید از چه راهی به فینال رسد که این در روح جام مکانی ندارد. این همان فرمول قدیمی جام حذفی مدارس یا باشگاههای تهران در سالهای پیش است که سالها بدور افکنده شده بود و حالا برای یک کار نو و یک فکر نو و یک سناسیت عالی از صندوق خانه فراموشی بیرون آمده است.

من این جام را تنها بیک دلیل قبول دارم و آنهم بدلیل نام آن است که بزرگترین نام ممکن است. و گرنه در سازمان سانسریب و نوع مسابقات آن به ویژه اینکه این آن چیزی نیست که فوتبال ما انتظار دارد، سخن بسیار وجود دارد که در شماره آینده به آن می پردازم و از نام آن یعنی «پهلوی» آغاز میکنم.

**عروسی ۴۹ اریال**

فیلمبرداری رنگی ♥ تشریفات بی نظیر استقبال ♥  
 دیسکوته استرپوبوفونیک ♥ سالن های مجلل ♥  
 همگی مجانی ♥ تلفن ۶۶۲۶۲۵ ♥



# هوندا را انتخاب کنید که موتورسیکلت درجه ۱ جهان امروز است

هوندا هر سال بیش از ۲,۰۰۰,۰۰۰ موتورسیکلت بازار عرضه میکند

انواع موتورسیکلت از مدل ۵ سی سی تا موتورسیکلت های سوپر دو لوکس ۱۰۰۰ سی سی گولدرینگ در کارخانه های معظم هوندا ساخته می شود.



هوندا در ۱۵۷ کشور بفروش میرسد

گروه بیشماری هوندا را به دیگر انواع موتورسیکلت ترجیح میدهند. در ۱۵۷ کشور جهان هوندا نقش اساسی در کلیه جنبه های زندگی را ایفا می کند. هوندا پیشتاز موتورسیکلت های جهان است. ممتاز بودن جنس، تکنیک پیشرفته، و مهارتی که در ساخت موتورسیکلت هوندا بکار رفته، نهایتاً یعنی، رادرعین هوندا بخاطر مزیت های برجسته آن متکی است. هوندا همچنین موتورهای کامل با کاربرد پیشرفته ترین با کارایی و تولید و عرضه میکند

هوندا ۱/۳ موتورسیکلت های دنیا را میسازد. فقط هوندا است که میتواند این مقام را حاز شده باشد. تخصص مدرن و سابقه درخشان هوندا خریدار را مطمئن میسازد که یک کالای عالی و در عین حال بی رقیب خریداری کرده است. موتورسیکلت درجه ۱ جهان امروز هوندا را سوار شوید.



250A



GL1000 Goldwing



هوندا معظم ترین کارخانه موتورسیکلت سازی جهان  
**HONDA**  
HONDA MOTOR CO., LTD. TOKYO, JAPAN



# تساوی با هلند و مکزیک نقطه‌های درخشان کارنامه نوجوانان ایران در کان بود



دوتساوی بدون گل برابر هلند و مکزیک و شکست ۳ بر صفر برابر فرانسه نتایج دیدارهای مقدماتی نوجوانان ایران در مسابقات جهانی بین‌المللی کان بود. نوجوانان ایران با این نتایج به‌عنوان تیم آخر گروه «آ» به دیدار ایتالیا (تیم آخر گروه «ب») رفتند و شکست ۳ بر صفر از ایتالیا - نوجوانان را در اولین دوره مسابقات کان در مکان آخر (هشتم) قرار داد. با این حال دوتساوی با هلند و مکزیک یک‌نوازی بود که توجه شرکت‌کنندگان را به تیم ایران جلب کرد. این تیمی است که ایران در نخستین دیدار برابر فرانسه (به میدان فرستاد: ایستاده از راست: غلامحسین هاشم‌پور، غلامرضا دانایی، معز معز، ابوالقاسم کلاتری، عباس بنیان و برتضی شه‌پرست).  
نشسته: علی کرم‌سوری، حسین نایب‌مکرم، علی اهواری، فرهاد بهرامی، علی رشیدی.

اسکانلند با پیروزی برابر ایتالیا حتی با دیدار نهایی می‌رفت. اما در صورت تساوی سی‌بایست با نوسل به برتری تقاضی گل به دیدارهای برود تیم اول این دیدار ۲ بر صفر پایان یافت.

## برزیل ۱ - فنلاند.

یکشنبه ۲۹ فروردین: برزیل بعد از پیروزی اسکانلند بر ایتالیا، به دیدار فنلاند رفت. برزیل قبل از این دیدار دو تساوی (۲ امتیاز) بدون گل با ایتالیا و اسکانلند داشت و حتی در صورت پیروزی در دیدار با فنلاند هم نمی‌توانست در دیدار نهایی باشد چون اسکانلند با پیروزی بر ایتالیا به ۵ امتیاز دست یافته بود، اما برای برگذاری مسابقه رده‌بندی سوم و چهارمی لازم بود برابر فنلاند پیروز شود. برای همین این دیدار از حساسیت خاصی برخوردار بود و فنلاند حاضر نبود این بازی را به سادگی از دست بدهد. گل برزیل در دقیقه ۵۰ از فاصله ۲۰ متری به‌سر رسید.

در وقت دوم ایتالیا کوشید اما عدم وجود یک روحیه نهجی و عدم آشنایی کامل به نحوه بهره‌گیری از حمله‌ها باعث شد تا نوجوانان ایتالیا کاری از پیش نبرند.

## فرانسه ۳ - هلند ۲

شنبه ۲۸ فروردین: فرانسه با بازی خوب و با کمک و حمایت داور، هلند را ۳ بر ۲ شکست داد. گل پیروزی فرانسه در نیمه دوم با یک پنالتی که هدیه داور بود بست آمد و فرانسه با این پیروزی برای برگذاری دیدار نهایی انتخاب شد. این دیدار قبل از دیدار آخر گروه «آ» که بین ایران و مکزیک برگذار می‌شد، انجام گرفت.

## اسکانلند ۳ - ایتالیا ۱

یکشنبه ۲۹ فروردین: این آخرین دیدار اسکانلند بود که در گروه «ب» مقدماتی مقابل ایتالیا برگذار می‌کرد. اسکانلند با سه امتیازی که از پیروزی بر فنلاند ۵ بر یک و تساوی با برزیل (بدون گل) داشت مقابل ایتالیا قرار گرفت.

## دیدارهای مقدماتی

گزارش دیدار نخست مرحله مقدماتی (۴ دیدار گروه «آ» و ۲ دیدار گروه «ب» در شماره گذشته کیهان ورزشی چاپ شد)

## برزیل ۱ - اسکانلند ۰

پنالتی شد اما ضربه «روبرتسون» مهاجم نوبل، تیر عمودی دروازه برزیل را هدف گرفت.

دیدار دو تیم ملی نوجوانان برزیل و اسکانلند نخستین دیدار ملی فوتبال این دو کشور بعد از جام جهانی ۷۴ بود که در آن دیدار هم دو تیم مساوی شدند.

## فنلاند ۱ - ایتالیا ۰

جمعه ۲۷ فروردین: تیم فنلاند که دیدار قبلی خود را ۵ بر یک شکست خورده بود (برابر اسکانلند)، با روحیه‌ای کاملاً آماتوری و با اتکا به یک فوتبال نفوذی پیروزی غیر قابل پیش‌بینی خود را برابر ایتالیا بدست آورد. تیم ایتالیا، تیمی است با استخوان اما مهاجمان فنلاند برابر مدافعان ایتالیا برتری خود را نشان دادند.

جمعه ۲۷ فروردین: نوجوانان دو تیمی که همیشه در فوتبال دنیا صاحب نام بوده‌اند در دومین دیدار مقابل یکدیگر قرار گرفتند. هر دو مغرور و هر دو معتقد به قهرمانی و یا دست کم معتقد به حضور خود در دیدار نهایی بودند و برای همین هیچ یک حاضر به راه‌دادن حریف به محوطه جریمه خود نبودند. اما اسکانلند با در اختیار داشتن تمام امکانات یک فوتبال نفوذی، برزیل را به حصار دفاعی کشید و به قدری فشار آورد که برزیلیها برای متوقف کردن حریف مجبور به خطاهای بی‌دری شدند و حاصل آن ۳ خطا از طرف داور بود. تیم اسکانلند در دقیقه ۷۴ صاحب یک



توقف مکزیک برابر ایران، فرانسه را به دیدار نهایی برد

ایران - مکزیک

ایران: شه‌پرست - دانایی، کلاتری، بنیان، بهرامی - هاشمیپور، رشیدی، رجبی - نایب مکرم (کرم سوری از دقیقه ۵۵)، محیطی (رضیانی از دقیقه ۸۰) عاتری.

مکزیک: گونزالز - هیرماندز سکویا، زامودو، لویز - کوزیو، روسرو، ساندووال - توریلو، گوزلیو، اسانش.

شبه ۲ فروردین: تیم ایران پس از دیدار با هلند لستراحت کامل را به تسرین و نورش ترجیح داد از بخت بد ایران تمام بازیهای ایران با هوای بد و بارانی همراه بود. نوجوانان پس از بازی درخشان خود برابر هلند، در آخرین دیدار گروه مقدماتی «آ»، با تساوی با مکزیک نتیجه بزرگ دیگری را در نخستین دوره شرکت خود در مسابقات های کان بدست آورد.

قبل از این دیدار هیچکس جسرات پیش بینی این نتیجه مساوی را نداشت زیرا ایرانی به دیدار حرفی می‌رفت که مقام قهرمانی دوره گذشته این سابقه‌ها را یادک می‌کنید.

از طرف دیگر مکزیک تیمی بود که برابر تیم فرانسه با یک گل پیروز شد. در حالیکه ایران از تیم فرانسه ۳ بر صفر شکست خورده بود.

نوجوانان با این تساوی فرانسوی‌ها را خوشحال کردند زیرا در غیر این صورت پیروزی مکزیک، این تیم را به جای فرانسه به دیدار نهایی می‌برد و فرانسه حداکثر می‌توانست برای مقام سومی به دیدارهای مرحله بعدی برود.

از طرف دیگر پیروزی ایران با اختلاف ۳ گل می‌توانست نوجوانان ما را به جای مکزیک در مکان دوم رده‌بندی گروه «آ» قرار دهد. اما این نتیجه‌ای دور از دسترس بود.

به هر حال با اینکه این تساوی ایران را در مکان آخر گروه خود قرار داد، ولی توانست از میدان بازی سرفراز بیرون آید زیرا بازی خوبی را به نمایش گذاشته بود. و اینست اندر کاران فوتبال کان را احیرت زده کرد. «دانایی» مدافع راست ایران همچون دو بازی قبلی ستاره میدان بود و شه‌پرست دروازه‌بان ایران با مهار کردن سه توی که گل شدنشان حتی به نظرمی رسید. روزی موفق را بنشت سرگذاشت و با توجه به خطرهایی که مکزیک‌ها مقابل دروازه ایران آفریدند باید گفت شه‌پرست فشاری سخت را تحمل شد.

دور ضعیف این دیدار اگر کمی بسا مکزیک، مهربان تر بود می‌توانست در دقیقه ۴۰ خطای بهرامی را روی «سانش» (مهاجم خوب مکزیک) پناهی اعلام کند و شاید همین پناهی راه‌گشای مکزیک‌ها به دیدار نهایی می‌شد.

بلافاصله بعد از این صحنه باز داور از یک هند پناهی بسیار آشکار نایب مکرم چشم پوشید. در حالیکه در بسازی قبل (فرانسه - هلند) یک داور دیگر فرانسه بسا یک پناهی ناحق پیروزی فرانسه را بر هلند

بوجود آورد و این نشان می‌داد که داوران فرانسوی می‌کوشند فرانسه را در دیدار نهایی یکنجاند و از پیروزی مکزیک بر ایران که می‌توانست مکزیک را به دیدار نهایی (به جای فرانسه) ببرد جلوگیری کنند.

البته ضعف داور - که در تمام مسابقه های کان به چشم می‌خورد - مانع تحسین تیم ایران از جانب تمام تماشاگران و کارشناسان نمی‌شد زیرا ایران واقعاً عالی بازی کرد.

تیم ایران در نیمه اول بر میدان حاکم بود و «دانایی» نقطه آغاز تمام حرکات نفوذی تیم ایران را تشکیل می‌داد. ایران در دقیقه ۳۰ موقعیتی عالی را از دست داد و مدافعان مکزیک عاتری را از بهره‌گیری از این موقعیت محروم ساختند. در نیمه دوم برعکس، فشار مکزیک بیشتر بود و اگر حساسیت فوق‌العاده شه‌پرست نبود، دروازه ایران در دقیقه ۴۰ و ۵۵ گشوده می‌شد. او در دقیقه سه با زنونپ را از روی پای سه مهاجم مکزیک در آستانه دروازه دور کرد. در ده دقیقه آخر بازی ایران با میدان را گرفت. شوت سنگین رجبی ۲ کرنر بوجود آورد و شوت خوب رضیانی خطراتی جدی برای دروازه مکزیک بود.

این تساوی ایران را در مکان هشتم جدول گروه مقدماتی «آ» قرار داد و ایران برای دیدار با ایتالیا بر سر مکان هفتم و هشتم به دیدار رده‌بندی رفت.

ای مقام قهرمانی:

اسکاتلند ۱ - فرانسه

دوشنبه ۳ فروردین: اسکاتلند با گل دقیقه ۷۳ توسط «ویو»، هافبک خود به شایستگی قهرمان شد. اسکاتلند در نیمه اول با احتیاط وارد زمین شد و با یک بازی آرام و حساب شده آتش بازی فرانسوی‌ها را خاموش کرد و اسکاتلندی‌ها در نیمه دوم با شوت‌های دور خود، صاحب برتری بودند و «مک‌گی» هافبک اسکاتلند مثل همیشه ستاره میدان بود.

برای سوم و چهارمی

برزیل ۴ - مکزیک

دوشنبه ۳ فروردین: توپخانه برزیل که در برابر حریفان اروپایی خاموش بود، در این دیدار با قدرت تمام آتش کرد. «گایاس» در دقیقه‌های ۲۰ و ۶۰ و «میتنظور» (رینالدو) در دقیقه ۵۵ سه گل زیبا به ثمر رساندند. گل دیگر برزیل را «سکویا» دفاع مکزیک دقیقه ۳۱ به اشتباه وارد دروازه خود کرد. دیدار این دو تیم یک بازی خوب و سریع به نمایش گذاشت. مکزیک در دیدار مقدماتی بدون گل با ایران مساوی کرده بود.

برای پنجم و ششمی

هلند ۴ - فنلاند ۱

هلندی‌ها هم قدرت واقعی خود را



کلاتری با این شیرجه زیبا وضربه‌سر یک خطر جدی را دومی کند. به همراه او شه‌پرست برای شست کردن توپ و منحرف ساختن آن از مسیر دروازه شیرجه رفته و با فاصله کمی رجبی مراقب اوضاع است.

در دیدار با مکزیک شه‌پرست دروازه‌بان ایران و دانایی مدافع راست دو جهره درخشان زمین بودند. شه‌پرست چند بار با تیزچنگی و هوشیاری دروازه ایران را از خطر حتمی نجات داد و در عکس شه‌پرست توپ فرستاده شد برای مهاجم مکزیک را مهار کرده است در حالیکه دورتر از این دو دانایی به تلاش دروازه‌بان تمسح می‌نگرد.

این همان دروازه‌بانی است که با چنین برش‌هایی دروازه ایران را در برابر مهاجمان خوب مکزیک حفظ کرد. شه‌پرست در اینجا با پرشی که از روی شانه بنیان کرده است توپ را شست می‌کند. از راست به چپ هاشمیپور، عاتری و کلاتری (با پیراهن تیره) دیده می‌شوند.



↓



مقابل فنلاند، نمایش گذاشتند و با تسلط ۴ بار دروازه حریف را گشودند. فنلاند هم که از آغاز روحیه نفوذی خوبی را نشان داده بود، بی نصیب نماند. هلندی‌ها هم همچون مکزیک در دیدار مقدماتی بدون گل با ایران مساوی شدند.

ایتالیا (۲) - ایران ۳

گل‌ها: دقیقه ۴ توسط

سیورجی - ۳۹ و ۹۰ و ۹۹ کاپوتزو

دوشنبه ۳۰ فروردین: دیدار با ایتالیا آخرین بازی تیم نوجوانان ایران در کان بود که بر سر مکان هفتم و هشتم رده‌بندی



**\* ایران بهترین تیم جام لقب گرفتو  
دانایی بعنوان بهترین بازیکن هشت  
تیم شرکت کننده شناخته شد.**

# از کان دست خالی برگشتیم

تیم ایران با نمایش فردی نوجوانانش بک شگفتی واقعی برای فوتبال اروپا و با روحیه خوش جنگندگی اش بک نیروی پرتوان ناشناخته برابر فوتسال آمریکای لاتین بود.

اگر از تماشاگران فرانسوی سؤال می شد که کدام تیم از این جشنواره احساس تماشا و لذت بردن شما را سیراب کرد؟ بدون درنگ با انگشت تیم ایران و بسه عنوان نمونه «غلامرضا دانایی» بپرک بومی کناره های کارون را نشان می داد.

اگر از مربیان ، مفسران و کارشناسان پرسیده می شد که زمینه و شناخت قبلی شما از فوتبال ایران چه بود و نتیجه مقایسه آن با چیزی که در این جشنواره از ایران دیده بد چیست؟

بازمیانگ بی درنگ ضمن تحسین ، شگفتی و تعجب خود را بیان می کردند اما در خلال این نمایش پرشکوه فردی و آوازه ای که فوتبال نوخاسته ایران سر داد واقعیت های بی چشم می خورد که نه برای تماشاگر اروپایی ، بلکه برای ما که سالها شاهد باواری نسل جدید فوتبالمان در صحنه آسیا و مسابقات بین المللی در خاک خودمان هستیم ، اندک نگران کننده بود.

تیم ایران درسه بازی اول خود بک باخت و دو مساوی بدست آورد . باخت ، فرانسه بک اتفاق بود و تساوی ها در برابر قهرمان دوره پیش و هلند سرشناس فوتبال امروز اروپا بدست آمد ، یعنی از نظر کلی تیم ما خیلی بیشتر از حد انتظار بود. بسه و بزه که این تیم برای نخستین بار از خانه خارج می شد و تک تک اسامی حریفان می توانست حداقل برای بک نوجوان زیر ۱۶ سال ما وحشت انگیز و ترساننده باشد.

اما موضوع نگران کننده من ، با وجود این همه استعداد فردی و لیگانات گسترده ای که در دست لدراسیون فوتبال است ، « نداشتن بک مکتب خاص در فوتبال با حداقل شروع و بیگیری یکی از مکتب شناخته شده و با حداقل گرایش به سوی یکی از فوتبال های اصیل و صاحب سبک است.

فوتبال ما با تمام درخشش خود در این میدان ، آنچه داخل زمین ارائه می داد تقریباً بک فوتبال بی هدف بود . به این معنی که هنگام تصاحب توپ در زمین خود ، برای بجریان انداختن بازی که بطور طبیعی باید منظور نهایی آن کشودن دروازه حریف باشد ، دچار بی برنامگی و عدم بازی گسترده بودیم و این بیشتر زمانی آشکار می شد که ما با درخشش انفرادی و تعجب و جنگندگی ، توپ حریفان را صاحب می شدیم و آنرا تا پشت محوطه جریمه پیش می بردیم . اما در این مکان که گرفتار دیوار دفاعی منظم حریفان می شدیم کاری از دستمان ساخته نبود و ابتکار عمل را از دست می دادیم . به عبارتی خود را با نوعی سردرگمی روبروی دیدیم و در این جا بود که همان ستاره ها برای رفع تکلیف توپ را بلند روی دروازه می فرستادند یا مجبور به واگذاری آن به باران حریف می شدند و برای تصاحب مجدد آن فشار بیش از معمول به خود می آوردند . حتی زمانی که مهاجمان ما موقعیت خود ساخته با اتفاقی برای به ثمر رساندن گل بدست می آوردند به علت آن که این موقعیت روی برنامه خاصی بوجود نیامده بود اعتماد به نفس کافی برای تمام کردن کار را در خود نمی دیدند و شاید باز همین نداشتن اعتماد به نفس بود که ما را در آخرین میدان ۳ بر صفر مغلوب ایتالیا کرد.

### نارسانی در تدارک

علاوه بر ضعف همکاریهای گروهی ، نارسانی عمده دیگری که در کار تیم ایران به چشم می خورد بی تجربگی در تدارک و به راه انداختن تیم بود و معلوم نبود چرا تیمی که شش ماه پیش خود را نامزد شرکت در این مسابقه ها کرده در طول این مدت وسواس وقتی برای بی بردن به آب و هوا و شرایط جشنواره کان به خرج نداده است . برای نمونه بازیکنان تیم ایران تنها بک جفت کفش فوتبال همراه داشتند که این نیز کفش متناسب با چمن خشک و پر پشت میدان های ایران بود . و تازه وقتی که در بازی اول به خاطر همین بی تدارکی ، بازی را در بک زمینی نازنده به فرانسه باختند ، مسئولان به فکر تهیه کفش با ستوک بلند افتادند و میدانیم که کفش نورا برای اولین بار در بک مسابقه پوشیدن چند ناراحت کننده است .

کمبود دیگر نداشتن رپوش نایلونی برای تمرین در هوای بارانی و ایما برای استفاده ذخیره های کنار زمین حین مسابقه زیر باران بود. البته اینها نمونه هایی کوچک بودند و کاری نداریم که این تیم در طول اقامت در اردو چندین بار برمی و کمک سربی (بالسلفه های مختلف) عوض کرده و چند بار از نظر ترکیب زیرو روضه است . اما به تجربه ثابت شده که همین بی تفاوتی به دور اندیشی های به ظاهر ناچیز میشد در مسابقه ها تأثیری محسوس داشته اند .

### تیم ایران دست خالی برگشت

در مصافی که با عنوان «حسین ختام» این جشنواره در یکی از کانزونهای شهرکان برگزار شد ، جام بسیار نقیص به ایران تعلق گرفت .

اولین جام ، جام محبوب ترین ، موثرترین و درعین حال بهترین بازیکن این دوره مسابقه ها بود که «غلامرضا دانایی» نوجوان سه چهره خرمشهری گرفت . بی تردید برای این جام کسی بیشتر از او استحقاق نداشت .

جام دوم چیزی شبیه به جام اخلاق بود که به تیم ایران داده شد . این جام هر ساله به محبوبترین تیم از نظر تماشاگران داده می شود و در مجموع تیمی این جام را

می برد که بیشتر از دیگران در بازی از نظر رفتار خوب خودنمایی کرده باشد . تیم ایران نه تنها به خاطر بنات ، خونگرمی و رفتار شرفی خود به شدت مورد توجه تماشاگران و برگزار کنندگان قرار گرفت ، بلکه با تحقق به آرزوی فرانسوی ها از خود بک یادگار به جا گذاشت و آن راه دادن فرانسه به دیدار نهایی بود . زیرا نوجوانان ایران با متوقف ساختن بک فرانسه را در صفر گروه خود فرار دادند و این تیم را به دیدار نهایی فرستادند.

اما با تعبیر دیگر ، این دو جام را نباید تمام سهم نوجوانان ما از این دوره مسابقه ها دانست ، جشنواره کوچک کان نکاتی با ارزش تر از این درجاء به ما آموخت و حتی اگر قهرمان می شدیم نکاتی که آموختیم ارزشی فراتر از قهرمانی داشت ما برای اولین بار خود را به فوتبال اروپا و در حقیقت به فوتبال جهان معرفی کردیم و اندازه ها و ارزش های تیم نوجوانان ما نشان داد و هگان دانستند که ما به اقدامات گسترده ای در جهت جهانی کردن فوتبال خودمان دست زده ایم و بلاخره آمار و ارقام نتایجی که همراه تیم به کارشناسان و مفسران فوتبال اروپا ارائه کردند دلیلی شد بر هر نوشته روزنامه ها که تقریباً همگی از آینده بزرگ فوتبال ایران خیر دادند از جهت دیگر ما زمینه ارتباط مستقیم با فوتبال اصیل و پایه ای اروپا را فراهم کرده ایم و بلاخره جریانات و تحولات این فوتبال بشناسیم.

غور نوجوانان به چشم می خورد که بی شک در آینده نزدیک در شمار بزرگان از آنها یاد خواهد شد.

رهبر این گروه غلامرضا دانایی بدافع راست تیم است که قدرتی بالاتر از گروه سنی خود به نمایش گذاشت . قدرت ، استقامت ، روحیه و فکر او چیزی بود که در این جشنواره ، او را مشخص و انگشت نما ساخت .

« شه پرست » دروازه بان تیم اگر چه اشتباه زیاد داشت ، اما از نظر نرمش بدن ، جسارت و دید کلی از بزرگان مسابقات بود . اوقظ کمبود تجربه دارد تا بک دروازه بان بزرگ شود .

بعد از این دو ، « رجبی » و « هاشم پوره » دو یار خط میانی تیم قرار میگیرند که اولی بک طراح و دومی بک عنصر با تکنیک و نفوذی برای آینده تیم ملی بزرگسالان بود .

از « محیطی » « عاشری » ، « کلانتری » « بنیان » و « بهرامی » در آینده بسیار خواهیم شنید .

### نوجوانان ، بزرگان آینده

در سیمای نیمه مغلوب تیم ما ، چهره بر

### فوتبال نوجوانان رده بندی گروه های مقدماتی

گروه اول	امتیاز	برد	باخت	ساووی	گل زده	گل خورده
فرانسه	۴	۲	۱	—	۶	۳
مکزیک	۴	۱	—	—	۳	۲
هلند	۲	—	۱	—	۴	۵
ایران	۲	—	۱	۲	—	۳

### نتایج دیدارها :

فرانسه ۳ - ایران صفر ، فرانسه صفر - مکزیک ۲ ، فرانسه ۲ - هلند ۲ ، مکزیک ۲ - هلند ۲ ، ایران صفر - هلند صفر ، ایران صفر - مکزیک صفر

گروه دوم	امتیاز	برد	باخت	ساووی	گل زده	گل خورده
اسکاتلند	۵	۲	—	۱	۷	۲
برزیل	۴	۱	—	۲	۱	—
فنلاند	۲	—	۱	—	۲	۶
ایتالیا	۱	—	۲	۱	۱	۳

### نتایج دیدارها :

اسکاتلند صفر - برزیل صفر ، اسکاتلند ۵ - فنلاند ۱ ، اسکاتلند ۲ - ایتالیا ۱ ، برزیل صفر - ایتالیا صفر ، برزیل ۱ - فنلاند صفر ، فنلاند ۱ - ایتالیا صفر

### دیدارهای نهایی رده بندی :

اسکاتلند ۱ - فرانسه صفر ، برزیل ۴ - مکزیک صفر ، هلند ۲ ، فنلاند ۱ ، ایتالیا ۲ - ایران صفر .  
رده بندی به همین ترتیب با قهرمانی اسکاتلند بدست آمد و ایران هشتم شد .

خبرها ، عکس ها و اسلاید های مربوط به مسابقه های فوتبال کان را گروه سه نفری خبرنگاران کیهان در فرانسه ارسال داشته اند :  
این گروه عبارتند از :  
پیروزشعار غفاری - محمد رضا حمیدی و کوشان احمدیگی



از: هنریک تمرز  
سابقه وزنه برداری انتخابی  
تیم ملی جوانان  
**بار کوردهای  
ایران و جهان  
کیلومترها  
فاصله هست**

**\* دروغ نگوئیم ، دروغ  
ننویسیم تا نگران نباشیم  
\*پس کجا هستند آنهاپی  
که ۲ کیلور کورد  
می شکستند !\***

پنجشنبه هفته گذشته مسابقات وزنه برداری برای گزینش تیم ملی جوانان ایران با شرکت ۲۸ وزنه بردار در تالار دخانیات انجام شد . نتایج حاصله بوسیله وزنه برداران ما در این مسابقه واقعا بیس آور بود زیرا نمایش نیروی آنها — که در قالب کیلوگرمها روی کاغذ آمد با رکوردهای جهان « مایل ها » و با رکوردهای ایران « کیلومترها » و حتی با نیروی چند ماه گذشته خود فاصله بسیار داشت !

میدانیم انگیزه ما از حضور عجلانته در نخستین دوره مسابقه های وزنه برداری قهرمانی جوانان جهان در فرانسه ، نخست کوتاه کردن این فاصله ها بود که صدالبته دلها را گرمی بخشید و جوانان ما را تکان داد اما در عمل با گذشت یکسال در مبارزه نهایی چشم دیدیم آنچه مسئولان معنی بودند تنها « حرف » و باد هوا بود . یکی از قهرمانان بسیار معروف — که برای دیدن این مسابقه آمده بود در خانه مسابقه روبا آمد و گفت : پس کجا هستند وزنه برداران که در اردو ۲ کیلو بودم . لحظه ای فکر کردم و بعد جواب دادم دروغ سیزده بدر بود !

در صحنه وزنه برداری جوانان ما برای دومین بار است انتخاباتی صورت میگردد و این بخاطر شرکت در دومین دوره مسابقه های قهرمانی جهانست که اسسال فراز است از ۳ تا ۲۳ خرداد در شهر « کدانسک » لهستان انجام شود . در اینجا سوالی که مطرح است آنست

که در فاصله ۵ روز به این مسابقه ها چه نسی میبایستی نگران نیروی این جوان ها باشد ؟ اگر بذرافشانی میکنید چرا میخواهید سیوه های « کال » را در بازارهای جهانی عرضه کنید ؟ اگر حضورتان در سابقه های بین المللی ضروریست در یکسال گذشته چکار کردید ؟ چرا نتوانستید تیمی حداقل قدرت سال گذشته آماده کنید و خیلی از چراهای دیگر و آخرین سؤال آنست که پس چسرا سابقه های قهرمانی آسیا را آسان از دست دادید در صورتیکه در فاصله سه ماه مانده به بازیهای مونترآل پیروزی در این مسابقه ها — که برای تیم ملی وزنه برداری ما حتی بود — و میتوانست برای تقویت روحیه از دست رفته وزنه برداران ما که حاصل شکست در مسابقات مسکو بود ، در آستانه بازیهای المپیک مبد باشد .

نمیت مسابقه ها با فراموش کردن عده زیادی از وزنه برداران شهرستانی و حتی تهرانی شدت نزول داشت در صورتیکه سال گذشته بیش از یکصد تن برای شرکت در این مسابقه ها به تهران آمده بودند ! کیفیت مسابقه ها نیز بایستی بالاتری در راهنمایی وزنه برداران چون جواد حسینی عمیدی ، منوچهر پاکیزه جم ، عبدالرضا ایوازه صفر نزدیک شده بود !

جواد حسینی عمیدی عضو تیم ملی جوانان ایران همان وزنه بردار است که حضورش در تهران موجب سرو صد شد و رئیس فدراسیون وزنه برداری با الهام از نیروی او مدعی بذرافشانی شد و میگویند وعده هایی هم دادند . فدراسیون ها اظهار داشتند در دسته مگس وزن پدیده جدیدی کشف شده و بزودی جای پای نصیری قدم خواهد گذاشت و دنیا را تکان خواهد داد . پنجشنبه هفته گذشته این تبرزین چشم و گوش بسته در دسته خروس وزن ( یک کوزن سنگینتر ) نتوانست نیروئی را که در دسته مگس وزن سه ماه قبل نشان داده بود ، روی صحنه آورد .

حمیدی کضرب خود را از ۵۵ کیلو شروع کرد بدون تکنیک « دبی » وزنه را بالا برد اما در بلند کردن ۱۰۰ کیلو دوبار آزمایش او نتیجه مثبت نداشت و در حرکت دو ضرب در برابر ۱۱۰ کیلوسه باز ناکام شد و مسابقه را ترک کرد .

در دسته مگس وزن نیز منوچهر پاکیزه جم با لایقی ستودنی پای در میدان گذاشت اما در برابر ۱۰۵ و ۱۱۰ کیلو کضرب تسلیم شد . در این وزن که وزنه برداران لایق بسیار بودند ، سکوی قهرمانی را تقی گلایگریان تصاحب کرد و عجیب آن که او این سکوی بلند را از جنگال اردو نشینان المپیک بیرون نهند .

در اینجا فرضی نیست ده از سایر وزنه بردارها صحنی نشود جز اینکه بگوئیم **لطفا ورق بزنید**

جناب آقای حسین بلورچی  
مصیبت وارده را تسلیت گفته بنای عمر شما و خانواده محترم را آرزویندیم .  
**باشگاه پاس**

جناب آقای فریبرز سهری  
مصیبت وارده را تسلیت گفته و خود را در غم شما شریک میدانیم .  
**از طرف بازیکنان تیم پاس — حسن حبیبی**

دوستارجمند آقای حسن بلورچی  
در سوگ بزرگ شما خود را بهیم میدانم .  
منصور امیر آصفی

**نیازمندیهاک  
تنها**

**انگلیسی  
مقدماتی عالی  
در منزل یا محل کار تلفن  
۶۵۵۷۰۵**

**دفتر هنر مندان**

رابط کلیه هنرمندان جهت جشنها — عروسیها و  
زیافتها خیا بان شاه مقابل نیا کارا  
تلفن های ۱۳۲۲ ۶۴۶۴۲۳۳-۶۴۶۴۲۳۳

**وام**

روی سند اتومبیل . تلفن

**ملک**

۲۵۲۵۳۵

۲۵۲۲۹۴

**تنیس**

**DONNAY**

شما هم مانند میلیونها نفر در جهان مشهورترین راکت تنیس را  
انتخاب کنید

« بورگ » سوئدی بزرگترین مسابقات سال « کاپ دیویس » — « ژرژ  
رولاند » را پارا راکت تنیس » « فتح نمود

نماینده انحصاری در ایران : شرکت مدرن اسپرت خیابان سطنند  
آباد خیابان ۲۵ شهریور شماره های ۱۰۸ — تلفن ۲۳۷۶۴۳

سراکز فروش : فروشگاه ورزشی شامپیون ( فرج شمالی — آپادانا  
( مهرشاه ) شماره ۴۴ ) — نوادا اسپرت ( چهارراه کالج ) فروشگاه

کوروش ( پهلوی ) — داستو ( پهلوی — جنب چاتانوکا ) . المپیک  
( شمیران ) . محلاتی ( جنب امجدیه )

از شهرستان ها نماینده معتبر پذیرفته می شود



همه خوب هستند و با استعداد و بی سر! چگونه باید شاد، پیروز و سر بلند باشیم این سوالهایی است که باید مسؤولان آنها جواب بدهند و بنظر ما برای رسیدن به این سه اصل نباید دروغ بگوئیم. نباید دروغ بنویسیم تا نگران باشیم و اولی کار بس مهم قدر اسیون و زنه برداری را زدودن ناراحتی ها و نگرانیها دقت در سن این وزنه بردارانست که نمیایستی ۲۰ سال بیشتر داشته باشند یعنی آنسوی متولدین ۲۵۱۵ نباید در مسابقه ها راهی داشته باشند زیرا برای باقی ماندن در دسته جوانان محدودت ماه و روز هم است که در این مسابقه ها مستأفانه توجهی بدان نشده بود!

**نتایج دومین دوره مسابقه های وزنه برداری انتخابی تیم ملی جوانان ایران**

**۵۲ کیلو شرکت کننده ۳ تن**

۱- شهرام یوسفی تهران ۱۸۰ (۸۵ + ۹۵) ۲- علی پرواردوانی تهران ۱۷۲ (۷۵ + ۹۷) ۳- اصغر صادق روان تهران ۱۲۵ (۶۰ + ۶۵)

**۵۵ کیلو شرکت کننده ۳ تن**

۱- عبداله اشرفی کیلان ۲۰۵ (۵۰ + ۱۵۵) ۲- ۱۱۲/۵۰۰ + ۹۲/۵۰۰

**۶۰ کیلو شرکت کننده ۳ تن**

۱- عباس طباطبائی همدان ۱۹۵ (۱۱۰ + ۸۵) ۲- حسن پروین نژاد کیلان ۱۹۲ (۸۲ + ۱۱۰) ۳- محمدحاجی خانی کیلان ۱۹۰ (۸۵ + ۱۰۵) ۴- ۹۷/۵۰۰ شرکت کننده ۷ تن

۱- تقی گلگیران تهران ۲۴۷/۵۰۰ (۱۴۰ + ۱۰۷/۵۰۰)

۲- اکبر محمدپور تهران ۲۴۰ (۱۰۷ + ۱۳۳/۵۰۰)

۳- حسن شیرعلی خوزستان ۲۳۰ (۱۰۵ + ۱۲۵)

**۷۵ کیلو شرکت کننده ۳ تن**

۱- اردشیر شمس خوزستان ۲۴۷/۵۰۰ (۱۴۰ + ۱۰۷/۵۰۰)

۲- محمود محرابی تهران ۲۱۵ (۹۵ + ۱۲۰)

**۸۲ کیلو شرکت کننده یک تن**

۱- مسعود ربیعی زاده خوزستان ۲۴۰ (۱۰۵ + ۱۳۵)

**۹۰ کیلو شرکت کننده ۳ تن**

۱- یداله ایلخانی تهران ۲۲۷/۵۰۰ (۱۳۰ + ۱۰۷/۵۰۰)

۲- محسن غفوری مقدم همدان ۲۲۰ (۹۷ + ۱۲۳/۵۰۰)

۳- رضا سرمدانانلو تهران ۱۵۵ (۷۰ + ۸۵)

**گزارش فریدون شیبانی از بانکوک**

**گروه «الف»:**

ایران، مالزی، کره جنوبی و هند

**گروه «ب»:**

کویت، سنگاپور، اندونزی و چین

**گروه «ج»:**

کره شمالی، ژاپن و تایلند

**گروه «د»:**

عراق، برمه، سری لانکا و هنگ کنگ

روزاوئل:

**ژاپن صفر - تایلند صفر**

هیجدهمین دوره مسابقه های فوتبال جوانان آسیا از بعد از ظهر سه شنبه ۳۱ فروردین با انجام دیدار بین تیم های ژاپن و تایلند که بدون گل خاتمه یافت آغاز گردید.

تیم برونئی - که قبلا آمادگی خود را برای شرکت در این مسابقه ها اعلام کرده بود - به بانکوک نیامد و برنامه مسابقه ها تغییر کرد و به همین سبب در روز نخست تنها یک دیدار بدون گل برگزار شد.

ژاپنی ها که از امتیاز قد برخوردار بودند نتوانستند از آن بهره بگیرند و در وقت دوم بازی از سوی هر دو تیم به خشونت کشیده شد و در نتیجه هر یک از بازیکنان دو تیم چند بار اخطار گرفتند با این حال دو تیم بازی پر هیجان و سریعی را به نمایش نهادند و مهاجمان سریع تایلندی خطرهای زیادی را روی دروازه ژاپن خلق کردند.

در این مسابقه تیم ژاپن حساب شده بازی میکرد اما با این وجود باید گفت که تصور نمی رود تیم های ژاپن و تایلند در دیدار نهایی و حتی نیمه نهایی حاضر باشند.

**روز دوم**

از جمع سه دیدار چهارشنبه گذشته ، دیدار تیم های کره جنوبی با مالزی از نظر تیم ایران اهمیتی ویژه داشت زیرا این دو تیم هر دو حرفه ایان تیم ایران در گروه مقدماتی هستند . تیم ایران پس فردا ( یکشنبه ) با تیم مالزی مسابقه میدهد و چهارشنبه با کره جنوبی روبرو خواهند شد .

**کره جنوبی (۱) - ۴**

**مالزی (۰) .**

تیم کره جنوبی این بار تیمی است بلند قد و بسیار قلدر اما فاقد سرعت سال های پیش است .

تیم مالزی در این دیدار در مواجه با قدرت کوبنده و هماهنگ کره ای ها فاقد دفاعی محکم بود و خط حمله اش نتوانست خطر آفرین باشد ولی بهرحال این ضعف نباید سبب شود که تیم مالزی را ساده پنداشت و اگر تیم ما در حد انتظار برابر تیم های کره و مالزی ظاهر شود پیروزی ما حتی خواهد بود .

گل های این مسابقه را در دقایق : ( ۷ ) لی نام سو ، ( ۵۵ ) کیم چانگ هر ، ( ۶۷ ) او کیوانگ و ( ۷۳ ) کیم هایون چول به ثمر رساندند .

**عراق (۲) - ۵**

**سری لانکا (۰) .**

عراقی ها در یک دیدار یکطرفه سری لانکارا پنج بر صفر شکست دادند .

خشم مهاجرانی مری تیم ملی جوانان ایران در سراسر زمان مسابقه تیم عراق به دقت ناظر روش بازی و حرکات بازیکنان این تیم بود و در پایان هم گفت : « با توجه به ضعف تیم سری لانکا نمی شود روی این تیم نظر داد زیرا این دیدار برایشان همچون یک تمرین بود . » گل های این مسابقه را هامبار سوم در دقیقه ۵ و حسین سعید در دقیقه ۸ ، ۵۷ ، ۶۰ و ۶۶ به ثمر رساندند .

بازیکنان عراق در این دیدار سریع نبودند اما با قدرت خود پنج گل به سری لانکا تحمیل کردند .

کافظم وعل سهاجم معروف تیم های ملی و جوانان عراق - که در نخستین دوره جام والا حضرت ولایتعهد شاهد بازیش در اهواز بودیم - این بار با کسی تمایلی به عقب بازی نمی کرد و در نتیجه بیشتر مدد کار از هامبار سوم در گوش راست و حسین سعید در گوش چپ تیم و به آن ها

**عراق با بازیکنان چهار سال پیش**

**رقیب ایران بشمار میرود**

مهاجرانی و اصغر شرفی (یارجدید مهاجرانی) هر روز بچه های بسیار منظم ایران را به تمرین قبل از بیکار هامبار دهنده نامهوری و عده مناسب زمین به نگرانی آنان می افزود . زمینی که کم مانده بود جاقفدا (مدافع کنار) را نیز دچار کشیدگی عضله کند. نگرانی مصلحت ... به کشیدگی در حال بهبود عضله پای پروانی و آرتزین چرکی او نیستند. سلک احمدی ، علی موسی گرمازده شده بودند. خادم پیر و بشکار هم سرما خوردگی داشتند. این دو خودشان مقصر بودند زیرا بعد از تمرین که در شرایط هوای گرم آنان را خیس عرق میکرد ی مهابا کنار پنجره باز اتویوس میشستند و از خوردن آب یخ صفر درجه ترسی نداشتند. نه تنها این دو چنین کردند بلکه چند بازیکن دیگر هم رفتاری نظیر آنها داشتند .

**عراق با هامباران گمشده**

در حالیکه در تایلد مردم به تیم خودشان و کره های شمالی و جنوبی امید بسیار دارند ، غربی های آسیا به خود فکر میکنند. کویت با کنار گذاشتن ملی پوش - های قهرمان جام خلیج فارس ، با حفظ دو ذخیره از گمشده دست به جوانگرانی واقعی زده و گمان نمرود قدرت تیم سال گذشته را - که سال پیش مغلوب ایران شد - داشته باشد. اما دو قهرمان یعنی ا.ق و عراق یکدیگر را سخت مراقبتند در تیم عراق باز هم کافظم وعل ، هامبار سوم ، شیبب ، عبدالرزاق حاتم ، جمال علی عبدالوئید ، عبدالاسواد ، خادم کاسل ، سعدی یونس و یحیی الوان بازی میکنند. نامهایی که از چهار سال پیش تاکنون در بین جوانان قرار دارند و اغلب ملی پوش



چاشنی خشونت. این تیم صاحب یک دروازه بان خوب و جالاک است همچنانکه برابر تیم هنگ کنگ یک ضربه پنالتی را دفع کرد.  
به این ترتیب و با توجه به بازی های گروه «د» از هماکنون باید صعود تیم های عراق و برمه را قطعی دانست.

### روز سوم

### چین (۱۰)

### اندونزی (۱۰)

پنجشنبه دوم اردیبهشت : این نخستین پنجشنبه بود که سی توانست چهره ای از حریف ایران را برای مرحله یک چهارم بشناسد اما تساوی یک بر یک وضع را ناشناخته گذاشت. این دیدار را که نخستین مسابقه گروه دوم بود چین و اندونزی برگزار کردند.

گلها: لیث - آن. ۵ سوپاری ۲-۳  
افراد تیم چین مانند یاران دو تیم لره بلند قامت هستند و با نظم با توپ بازی میکنند اما بی تجربه و فاقد روح جنگندگی هستند.

### کویت (۱)

### سنگاپور (۲)

گل ها: علی بنف (دقایق ۳۰ و ۹۰) و از

نقطه پنالتی برای کویت ( محفود عبدالله (۱) ونگ کولوک چوی (۳۴)

پنجشنبه دوم اردیبهشت : جوانان کویت در مسابقه های سال گذشته یکی از مدعیان بودند. اما اسامی در نخستین دیدار برابر سنگاپور خود را بسیار ضعیفتر از پارسال نشان داد.

دیدار کویت و سنگاپور برای ایران یک بازی کجنگاو کننده بود زیرا هر چند کویت به تساوی ۲-۲ با سنگاپور دست یافت ولی در گروه دوم کویت و جمهوری خلق چین هستند که امید های صعود به یک چهارم می باشند و اگر کویت در این گروه دوم شود، ایران برای مرحله یک چهارم با این تیم روبرو خواهد شد. اما این نتیجه مساوی نگذاشت این پیش بینی قاطعیت یابد.  
این دیدار را محمد صالحی داور ایرانی قضاوت کرد.

### روز چهارم

### ژاپن (۱)

### کره شمالی (۱۰)

جمعه ۳ اردیبهشت : کره شمالی که در روز نخست مسابقه ها به لطف غیبت تیم برونی به استراحت پرداخته بود اولین

خام بیر، بشکار و فرکی در حمله هر سه گل زن و در بازی با پارسا عالی هستند اما مهم این است که ترکیب دلخواه و هماهنگ را ارائه دهند. از سه ذخیره آنان یعنی زاده مهر، مجد تموری و علی دوستی به سادگی نمیتوان گذشت. میرشبیانی و جانفدا هم در دفاع میتوانند بازی کنند و هم در هافبک اما اگر بیروانی در قلب دفاع نباشد وجود میرشبیانی و صدری در قلب دفاع و خصمت کوبندگی بازی آنان با توجه به شرایط ناسواقی دوری در بانکوک برای ایران خطرناک مینماید. ملکه احمدی یک دروازه بان مطمئن و تیز چنگ برای ایران است. باید آرزو کرد که این تیم در راه قهرمانی همه حریفان را از سر راه با موفقیت بردارد. مهاجرانی و طیفه بی را که تلال در دست نگارش، بزدخواستی و نظری بود این بار به مسلم خانی سپرده است.

### پیشنهاد های ایران در اجلاس

### مدیران تیم ها

در اجلاس مدیران تیم ها که صبح روز افتتاح مسابقات در راجاهتل انجام گرفت چند موضوع مهم مطرح شد. ایران سه پیشنهاد کرد. اول افزایش تعداد انتخابی ۲۰ تن به جای ۱۸ تن فعلی بود. دوم خواستار شد که بعد از مسابقات مقدماتی هشت تیم صعود کنند در دو گروه و به روش جام جهانی مسابقات خود را انجام دهند و سومین پیشنهاد راجع به منطقه ای شدن مسابقات جوانان آسیا در دو منطقه غرب و شرق بود که برای تعیین قهرمان دو تیم اول منطقه بطور وقت و برگشت در برابر هم قرار گیرند، این پیشنهاد ها بعد از بررسی اجلاس نهایی به رای گیری گذاشته میشود. از تصمیم های دیگر اجلاس انتخاب بیژن معتمدی به عنوان رئیس بازی رزواولی بود. با پیشنهاد نماینده هنگ کنگ برای توجه بیشتر به سن بازیکنان نیز سرپرستان، بیژن معتمدی از ایران و نمایندگان هنگ-

دیدارشان را برابر ژاپن بازی کرد در حالیکه ژاپن در روز نخست بازی سخنی را برابر تیم تایلند به تساوی بدون گل رسانه بود. این سه تیم گروه سوم را تشکیل می دهند و این آخرین بازی ژاپن بود که با آن دو امتیاز از دو تساوی بدست آورد.

ده شنبه: آینه جمهوری خلق کره به دیدار تایلند می رود. اگر دو تیم به نتیجه مساوی بدون گل دست یابند هر سه تیم دو امتیاز از دو تساوی خود دارند و کره شمالی و ژاپن به خاطر یک گل زده به یکدیگر تایلند را حذف خواهند کرد.

## جوانان ایران ۲ بر صفر هندوستان را شکست دادند

### ایران (۱)

### هند (۰)

ملکه احمدی (۱) عابدیان ۲ صدری ۱۵ بیروانی ۴ غیبی ۳ قاسم پور ۶ ( کاپیتان ) مسلم خانی ۹ ، فریا ۸ ازیمه دوم طاهر موسوی ۶ ، فرکی ۷ خادم بیر ۱ از دقیقه ۷۵ مجد تموری ۱۴ ، بشکار ۱۱ ذخیره ها معمم ، جانفدا ، علی دوستی ، تمشاگر نزدیک به بیست هزار تن ، گلها فرکی دقایق ۵۷ و ۲

جمعه سوم اردیبهشت : ایران با تیمی مسابقه هایش را آغاز کرد که در سال پیش با یک تساوی دو بر دو، مقام قهرمانی را به اشتراک با ایران بدست آورده بود.

اما با این حال پیش بینی های اسامی هیچ یک هند را حریف و رقیب ایران نمی دانست و بیشتر معتقد به رقابت ایران و عراق بر سر قهرمانی بود. برای همین تیم به امید پیروزی صدر درصد وارد زمین شد و جام را آغاز کرد.  
در آغاز بازی قاسم پور از چپ توی را روی دروازه فرستاد که با ضربه سرفرکی به به گل نخست انجامید. این گل زود رس دقیقه ۲، باعث شد که جوانان ایران با روحیه ای نه چندان جنگنده رقابت برابر هند ادامه دهند.

در نیمه دوم تعویض موسوی با فریا و حرفهای مربی اعضای تیم را به ارائه یک بازی گروهی تشویق کرد و شاید این شکل بازی ایران بود که موجب شد هندی ها به خشونت دست بزنند.

فرکی با چرخشی خوب ( در دقیقه ۵۷ ) با پاس سرخادم بیر گل دوم را زد. این گل در اثر تلاشی و حرکت خوب بشکار بود که در نیمه دوم بسیار خوب ظاهر شد. در این نیمه عابدیان و غیبی کمتر نفوذ کردند. بیروانی و صدری وظیفه خود را خوب انجام دادند. خانی نتوانست در نیمه زمین مانع حمله هند شود و فقط مدافعان بودند که نگذاشتند هندیها از پشت ۱۸ قدم جلوتر بیایند. با وجود این آسیب دیدگی خبیری از ناحیه ساق پای چپ و فک راست هدیه ای بود که تیم ایران از خشونت های هندی ها بدست آورد و در مجموع وقتی بچه ها به رختکن آمدند همه از بازی خوششان ناراضی بودند. بطوریکه قاسم پور کاپیتان تیم، که همچون بشکار بهترین بازیکن بود گفت که این بازی اول است و قول میدهم در بازی بعدی بهتر باشم.

با این حال در مجموع نمی توان زیاد به کار تیم ایراد گرفت ولی کم کاری و عدم هماهنگی گروهی نمیتوانست باعث شکست هم بشود. اما با توجه به تساوی دو سال پیش دو تیم ایران و هند این پیروزی میتواند برای بچه ها اثر رومی خوبی داشته باشد. مادر شیراز بهتر بازی کردیم و حالا با نخبه های خوزستان و تمرین و تدارکات بیشتر میتوانیم در حد قهرمانی باشیم. در برابر مالزی و کره قطعاً بهتر جلوه میکنیم. در این بازی هم با وجود بازی بد باید بیشتر گل میزدیم.

کنگ ، سری لاکتا و تایلند را برای بررسی گذرنامه ها برگزیدند.

### مشاوره نمایندگان کره جنوبی و شمالی

در پایان جلسه مدیران تیمها به نایندگان کره جنوبی ژاپن به اعتراض گشودند که چرا در فهرست اسامی تیمها و دموکراتیک خلق ( کره ) جلوتر از کره جنوبی ( جمهوری کره ) است. آنان معتقد بودند که کره شمالی، دموکراتیک نیست که حرف (دی) جلوتر باشد بلکه فقط خلقی که راست و (بی) کلمه خلق (بی) است بعد از نام کره جنوبی بیاید که با «ریپالیک» و حرف (ار) شروع میشود بیاید.

### نمایندگان کره شمالی به بازیهای آسیایی تهران و تصمیم برگزار کنندگان این مسابقات اشاره کردند و آن را سند قرار دادند

ضمن آنکه معتقد بودند (دموکراتیک) در اول نام کره شمالی از طرف کشورهای جهان مورد قبول قرار گرفته است. ابتدا اقرار بود روی این مساله رای گیری شود اما با توجه به طرفداری نمایندگان عراق و هنگ کنگ از کره شمالی این مساله منتفی شد و نماینده کره جنوبی با عصیانیت گفت که اصلاح قرعه کشی را قبول ندارد.

در پایان اجلاس اعلام شد که با خودداری تیم برونی از شرکت در مسابقات، گروه سوم متشکل از جمهوری خلق کره ( کره شمالی )، ژاپن و تایلند، سه تیمی بازی خواهند کرد به این ترتیب در روز افتتاح فقط تیم های تایلند ( میزبان ) و ژاپن برابر هم قرار گرفته و در برنامه مسابقات خلل بوجود آمد.



## بقیه از صفحه ۴

کشور از جمله مبارک علی خان (پایه گذار بسکتبال در پاکستان) نیز از بازیکنان ایرانی دلجویی کردند.

**مبارک علی خان هنگامی که بعد از دیدار ایران- پاکستان، محمود عدل را دید گفت: « دست روی دلم نگذار! زجری که امروز کشیدم، در زندگی ورزش ام کسم سابقه بود. چه اشتباهی کردم بیضه الله را به عنون داور به میدان فرستادم. »**

در این مسابقه بازیکنان ایرانی اشتباهاتی نیز مرتکب شدند. نوبهای از راه دور آنها کمتر سید حریف سی رفت و در دفاع نیز استحکام لازم وجود نداشت. جعفر قورخانی با ریانه های خود، پاکستانی ها را عذاب میداد و در پرش ها برای گرفتن توپ اغلب موفق بود. اما بطور کلی تیم ایران مقابل پاکستان با توجه به اینکه با آرایش جدید، اولین دیدار خارجی را انجام میداد، تیمی بیگسست، پرتلاش و فداکار بود و رضایت هیأت سرپرستی تیم را جلب کرد.

مسابقه این دو تیم را حدود ۲۰۰ تن از جمله ایرانیان مقیم اسلام آباد و راولپندی و مقامات سفارت شاهنشاهی تماشا کردند.

## پاکستانی ها سریع بودند

بنا به گفته آئین الله (سرربی تیم پاکستان) از میان ۱۲ بازیکن این تیم چهار تن در بازیهای آسیایی تهران شرکت داشته اند که پرباقه ترین شان جمشید خان (با شماره ۱۵) و محمد فرید (شماره ۵) هستند.

جوانانی که در تیم پاکستان به بازی گرفته شده بودند، به مراتب پر جنب و جوش تر، سریع تر و پرتیر تر از بازیکنان قدیمی جلوه کردند. از جمله یک بازیکن ۲۱ ساله بنام تنویر (شماره ۱۴) در برابر تیم ایران هم ستاره تیم خود بود و مهم بهترین امتیازات را بدست آورد.

پاکستانی ها با جوان کردن تیم خود، کاری را که فدراسیون بسکتبال ایران در پیش گرفته، آغاز کرده اند. لیکن تیم ایران به مراتب جوان تر از تیم پاکستان است. بازیکنان پرباقه پاکستان یعنی جمشید خان و فرید سنی در حدود ۳۸ سال دارند در حالیکه با تجربه ترین بازیکنان با بنی هاشمی و اسماعیلی هر یک ۲۷ ساله هستند و در کنار جوانان تیم، قدرت کوبنده و ضربخشی بوجود آورده اند که در دیدار پاکستان به وضوح مشاهد شد.

تیم پاکستان برای شرکت در جام عمران منطقه ای ششمه منوالی در تمرینات دستجمعی بسر برده و از حیث دفاعی با گذشته قابل مقایسه نبود و همچنین شوت های از راه دور آنها به نتیجه میرسید. این تیم در مجموع، کوبنده و محکم بود، با این وجود پیروزی اش بر تیم ایران عادلانه بدست نیامد.

پاکستانی ها بعد از این پیروزی برآستی کج و مبهوت شده بودند و دسته دسته زمین بازی را می بوسیدند! باور نمی کردند که تیم ایران را مغلوب کرده اند.

## درخشش دوبرابر ترکیه

تیم ایران طبق قرعه کشی، روز بعد از مسابقه با پاکستان (شنبه ۲۸ فروردین) در

برابر تیم ملی ترکیه قرار گرفت. این مسابقه در فضای آزاد، در زمین آسفالتی ارتش (در راولپندی) انجام شد.

شب قبل از این دیدار، در هتل محل اقامت بازیکنان تیم ترکیه با مهمت (مربی) و دکتر فریدون آلبانی (سرپرست) ترکیه گفت و گوئی راجع به تیم آنها کردم.

**آلبان گفت: « این تیم ملی ماست که به راولپندی آمده است. میانگین قدی بازیکنان ۲۲ سانتیمتر و متوسط سنی آنها ۲۴ سال است. یکی از بهترین بازیکن ما به علت درگیری با مسابقاتی که در ترکیه انجام می شود توانست به پاکستان بیاید.**

**تیم ترکیه همواره در مسابقات اروپائی شرکت می کند و اخیراً نیز در دیدارهای بین المللی نانت (در فرانسه) و بلگراد (یوگسلاوی) شرکت داشته و نتایج خوبی بدست آورده است. بهترین نتیجه ای که در سال ۱۹۷۶ داشته ایم پیروزی ۹۷ بر ۸۲ بر تیم نیرومند دانشگاه هوستون آمریکا بوده است و ضمناً تیمهای ملی یونان، بلژیک و آلبانی را نیز شکست داده ایم.»**

«مهمت» در دنباله صحبت های سرپرست تیم گفت: « تیم ترکیه، تیم نیرومندی است اما راجع به تیم فعلی ایران کمترین آگاهی ندارم. بسکتبال شما در سالهای گذشته از نظر شوت و حمله به حلقه خوب بود. اما مهارت فنی و سرعت در نزد بازیکنان وجود نداشت. لیکن شنیدم حالا سرعت هم دارید که این می تواند برای هر تیمی خطرناک باشد.»

دیدار ایران- ترکیه را هزار تن تماشا کردند. بازیکنان ایرانی با توجه به خصوصیات ارزنده ای که از تیم ترکیه در تمرین روز پیش دیده بودند، خود را با اختلاف امتیاز فراوان، شکست خورده می پنداشتند.

در تیم ترکیه بازیکنان غول پیکری وجود دارند که بدون پرش هم قادرند توپ را از سید سرازیر کنند. این بازیکنان عبارتند از: زکی توسون (۰.۵ سانتیمتر) عبدالله اینچه (۲.۵) و اکتول اوجای (۲ متر) جهانگیر سونات (۱.۹۵) یسقال دورسل (۱.۹۵) جنکیز توکاج (۱.۹۵) رشاد گونای (۱.۹۳) نادر وکی اوغلو (۱.۹۲) باریس کوچ (۱.۹۰) دوآن هاگ نماز (۱.۹۰) کمال آردنای (۱.۸۸) و جورجین (۱.۸۰).

آرایش ثابت تیم ترکیه عبارتست از سه بازیکن دوتیر و بالای دوتیر به اضافه آردنای (کاپیتن) و وکی اوغلو. ترکیه برآستی با این آرایش منطقی و با استفاده از سایر بازیکنان خود، چهل دقیقه در برابر تیم ایران عذاب کشیدند.

تیم سریع ایران با بازی دستجمعی و حساب شده خود، غولهای ترکیه را به دنبال خود می کشید و چنان شد که در ۵ دقیقه پایان بازی در شرایطی که ترکیه ۵۰ امتیاز داشتند و ایران صاحب ۱۵ امتیاز بود، بازیکنان ما با استفاده از خستگی حریف، توپ را پنج بار توسط اسماعیلی (۲ بار) بنی هاشمی (۲ بار) و علی آبادی از سید ترکیه سرازیر کردند و در این فاصله تسدر کلسا تنها یکبار صاحب امتیاز شدند و سرانجام نتیجه ۶۸ بر ۶۰ به سود ترکیه تمام شد.

در این مسابقه رضا اسماعیلی با ۱۵ امتیاز پرتیرترین بازیکن ایران بود و به دنبال

او مظفر بنی هاشمی با ۱۴، رضانوری با ۹ جعفر قورخانی با ۸، سعود طاعنی زاده و علی آبادی با ۷ و مرشدی با ۲ امتیاز قرار گرفتند.

بنی هاشمی در برابر ترکیه تا حد مسکن در رهبری تیم کوشید و علاوه بر کسب امتیاز، در کار دفاع نیز موفق بود. قورخانی و اسماعیلی چهره های مشخص تیم ایران بودند، به ویژه اسماعیلی که برخلاف سابقه با بازیکنان شوت هایش یکی بعد از دیگری گل میشد.

طاعنی زاده، مرشدی، ستوده و علی آبادی نیز در حد انتظار بازی کردند و شایستگی خود را برای عضویت در تیمهای ملی آینده ثابت کردند.

نیمه اول مسابقه با ترکیه ۳۶ بر ۲۶ به نفع حریف بود.

## از تیم ایران می ترسیدیم!

سرپرست تیم ترکیه بعد از بازی گفت: « هیچ انتظار نداشتم با این اختلاف ناچیز تیم ایران را شکست دهیم. هر چند شما در برابر پاکستان خوب بازی کردید و ما را به تعجب واداشتید. لیکن من به قدرت تیم خود و آنچنان معتقد بودم که فکر میکردم تیم ایران را حداقل با اختلاف بیست امتیاز شکست دهیم. بازی شما بسیار سریع و خوب بود و در اواخر مسابقه که امتیازات نزدیک شده بود، می ترسیدیم شکست بخوریم. بهترین بازیکنان ایران اسماعیلی، قورخانی و بنی هاشمی بودند.»

اسماعیلی، بسکتبال ایران و ترکیه طی بیست سال اخیر تماشای فراوانی با هم داشته اند. اما نتیجه ای که در مسابقه اخیر بدست آمد، تحقیقاً یکی از بهترین نتایج است که بسکتبال ما تا کنون مقابل تیم ترکیه داشته است. حتی یکبار تیمها

با اختلاف کسانی که در راولپندی نبودند دو مسابقه تیم ایران را از نزدیک تماشا نکردند، نتایجی که تیم جوان و تازه نفس ما بدست آورد، نه تنها قابل تحسین، بلکه امیدوار کننده است. در صورتیکه همین تیم به اضافه بازیکنان جوانی که طی سال چهره می کنند به تمرینات مرتب و وی دزنی گشاده شوند، مسلماً مادر طول چهار سال آینده تیمی نیرومند یکست و با پشتوانه خواهیم داشت که حداقل در صحنه های آسیایی می تواند حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد.

با اختلاف نزدیک ۳۰ امتیاز از تیم ترکیه شکست خورد است.

## ترکیه با ۱۸ اختلاف امتیاز، پاکستان را مغلوب کرد

تیم پاکستان که بعد از پیروزی بر ایران، در اندیشه کسب عنوان قهرمانی بود، مقابل تیم ترکیه، خیلی زود از بازی درآمد.

پاکستانی ها که در نیمه اول چهره خوبی ارائه کردند و با نتیجه ۳۸ بر ۳۵ به ترکیه باختند، در نیمه دوم زیر فشار حملات بازیکنان بلندقد ترکیه قرار گرفتند و امتیازات زیادی از دست دادند، آنچنانکه در پایان مسابقه با اختلاف ۱۸ امتیاز این مسابقه را داور اعزامی ایران (مهدی مگری) به کمک رشید (از پاکستان) با تسلط زد.

این شکست فاحش پاکستانی ها، از سویی نمایانگر شایستگی تیم ایران بود که در شرایط نامطلوب با اختلاف تنها دو امتیاز به تیم پاکستان باخت و با اختلاف هشت امتیاز مغلوب ترکیه شد.

برخلاف کسانی که در راولپندی نبودند دو مسابقه تیم ایران را از نزدیک تماشا نکردند، نتایجی که تیم جوان و تازه نفس ما بدست آورد، نه تنها قابل تحسین، بلکه امیدوار کننده است. در صورتیکه همین تیم به اضافه بازیکنان جوانی که طی سال چهره می کنند به تمرینات مرتب و وی دزنی گشاده شوند، مسلماً مادر طول چهار سال آینده تیمی نیرومند یکست و با پشتوانه خواهیم داشت که حداقل در صحنه های آسیایی می تواند حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد.

## در مرحله نیمه نهایی مسابقات بسکتبال دسته اول باشگاه های تهران

پهلوی با پرسپولیس و آزارات با دخانیات انجام خواهند شد.

بازیهای نهایی روز یکشنبه دوازدهم اردیبهشت ماه انجام میشود و تیمهای برنده برای تعیین مقام اول و دوم و تیمهای یازدهم برای مقامهای سوم و چهارم یکدیگر را دیدار خواهند کرد. این مسابقات در ساعت ۵/۵ و ۵/۵ روزهای یاد شده در تسالار محمد رضا شاه پهلوی برگزار میشود.

## پهلوی با پرسپولیس و آزارات با دخانیات

## پیکار می کنند

هیئت بسکتبال تهران اعلام کرد که مرحله نیمه نهایی مسابقات دسته اول باشگاههای مردان تهران روز سه شنبه هفتم اردیبهشت ماه جاری میان تیمهای

## تعمیر گاه تلویزیون ایران الکترونیک

شاوب لورنس - آر تی آی - فیلیپس -

تلفنکن وسایر مارکها ۲۳۶۹۴۴



# نتایج فوتبال باشگاههای کشورهای اروپا

## یک روزبه پایان ابهام همچنان باقی است

در هفته گذشته باشگاههای انگلستان هر کدام دو مسابقه داشتند که یکی طبق معمول هر هفته، در روز شنبه انجام شد و دیگری روز دوشنبه.

اتفاق مهم در نزد صدرنشیان، شکست دور از انتظار کوئینز پارک رنجرز بود که سبب شد این تیم پس از هفته‌ها صدرنشینی، جای خود را به لیورپول بدهد. این شکست در فاصله دو هفته به پایان بازیهای این فصل برای ک. پ. ر. که ۱۲ هفته بی‌شکست را پشت سر گذاشت و از ۳ امتیاز ممکن ۲۳ امتیاز گرفته بود احتمال بسیار گران و قیمت از دست دادن عنوان قهرمانی تمام خواهد شد. برای قضاوت‌نهایی در این مورد باید منتظر انجام بازیهای امروز و احتمالاً بازی آخر منچستر یونایتد باشیم که روز ۱۵ اردیبهشت با منچستریتی انجام خواهد شد. چون فرض شکست امروز لیورپول و پیروزی ک. پ. ر. و منچستر یونایتد سرنوشت قهرمانی تا مسابقه آخر یونایتد همچنان مبهم خواهد ماند. ولی پیروزی امروز لیورپول به رؤیای شیرین و طولانی ک. پ. ر. به تلخی خاتمه خواهد داد.

چه در آنصورت در صورت پیروزی یونایتد در آخرین بازی تفاضل گل ازین دو تیم لیورپول و منچستر یونایتد یکی را بعنوان قهرمان فصل انتخاب خواهد کرد که در حال حاضر (پس از مسابقه روز دوشنبه) برتری با لیورپول است. یاران لیورپول و منچستر یونایتد روز شنبه شادمانی بسیاری داشتند زیرا علاوه بر پیروزی که نصیب آنها شد شکست ک. پ. ر. و خود یک مژده بزرگ بود. لیورپول - که در یک بازی پر گل و تماشاگرانی پنج برسه استوک کسیتی را شکست داده بود - با یک امتیاز بیشتر از ک. پ. ر. - که از نورویچ سه بر دو شکست خورد - در صدر قرار گرفت. منچستر یونایتد نیز - که در حضور بیش از ۱۱ هزار تماشاگر وفادار بود - با یک امتیاز بیشتر از ک. پ. ر. و دو بریک پیروز شد و با دو بازی کمتر و چهار امتیاز کمتر از لیورپول در مکان سوم جای گرفت. این رکورد تماشاگر فصل جاری باشگاههای انگلستان بود. دربی - که با دیدار در میان در میان چهارم قرار داشت - از روز دوشنبه نیز هر سه تیم صدر رده بندی پیروز شدند لیورپول با سه گل منچستریتی را شکست داد. منچستر یونایتد یک بر صفر از برنلی برد و ک. پ. ر. دو بر یک از آرسنال پیش افتاد.

### نتایج کلی بازیهای روز شنبه

- آرسنال ۱ - ایپسویچ ۲
- بیرمنگام ۳ - تاتنهام ۱
- کاوتری ۳ - ولورهمپتون ۱
- دربی ۲ - لستر ۳
- لیدز ۲ - منچستریتی ۱
- لیورپول ۵ - استوک کسیتی ۳
- منچستر یونایتد ۱ - اورتون ۱
- میدلز بورو ۳ - شفیلد یونایتد ۱
- نیوکسل ۱ - برنلی ۱
- نورویچ ۳ - ک. پ. ر. ۲
- وستهام ۲ - آستون ویلا ۲

### نتایج بازیهای روز دوشنبه

- استون ویلا ۱ - دربی کانتی ۱
- منچستر یونایتد ۱ - برنلی ۱
- اورتون ۳ - میدلز بورو ۱
- ایپسویچ ۴ - وستهام ۲
- منچستریتی ۱ - لیورپول ۳
- منچستریتی ۱ - لیورپول ۳

### لیگ پ. ر.

- شفیلد یونایتد ۱ - نیوکسل ۱
- بیرمنگام ۱ - استوک کسیتی ۱
- تاتنهام ۴ - کاوتری ۱
- ولورهمپتون ۱ - نورویچ ۰

امروز لیورپول کاری دشوار در پیش دارد. این تیم میهمان ولورهمپتون است که به سختی به این دو امتیاز نیاز دارد زیرا همین دو امتیاز سرنوشت آنها را در ماندن و رفتن (به دسته دوم) معین می کند. کوئینز پارک رنجرز در خانه خود لیدز را دیدار می کند و منچستر یونایتد که چهارشنبه با استوک کسیتی در زمین خود بازی داشت امروز در خانه لستر میهمان است. آخرین مسابقه منچستر یونایتد با حریف همشهری اش در زمین یونایتد خواهد بود. در گروه دوم ماندن رند با شکست دادن یک بر صفر بوستون به دسته اول آمد.

## اسپانیا

در پایان هفته سی و یکم ژنرال مادرید آنقدر ذخیره امتیاز داشت که شکست ۲ بر صفر در خانه ییلانو، او را از صدرنشینی به زیر یکشد. در این هفته آلتیکو هم به عنوان تیم دوم جدول در زمین خود برابر سباسبین ۲ بر ۲ متوقف شد و «بارسلون» هم تیم سوم جدول بود که همچون آلتیکو در زمین خود به نتیجه مساوی (یک بر یک برابر «والانس») دست یافت و حالا ژنرال، آلتیکو و بارسلون با ۴، ۴، ۳ و ۳ امتیاز سه تیم بالای جدول هستند.

سویل صفر - هر کولس صفر  
اوئیدیو ۳ - بتیس صفر  
گرناد صفر - اسپانول ۱  
سالامانکا ۱ - ساراگوس صفر  
الش ۱ - ژیرون صفر  
\* تیم هایی که اول نوشته شده میزبان بوده اند.

## فرانسه

در سی و یکمین هفته مسابقه های قهرمانی فرانسه، نانت یک بر صفر از میزبان خود «رم» شکست خورد و نیس هم در شهر خود «نیم» را ۴ بر صفر شکست داد. به این ترتیب تیم «نیس» نه تنها به امتیاز برابر با «نانت» صدرنشینی دست یافت (۴) بلکه تفاضل گل خود را نسبت به نانت ۵ اختلاف بهتر کرد و به تفاضل مشابه ۴ دست یافت اما به این حال با نانت به خاطر یک گل زده بیشتر در صدر نشست (۵). به ۴ در مقابل ۵ و به ۳۵) با این حال هر دو تیم می دانند که اگر سنت اتین ۳ بازی عقب افتاده خود را انجام دهد بختی برای صدر نشینی آنها نمی ماند.

نتایج این هفته:

باریس. اس. ژر. - نانس ۴  
باستیا ۴ - لیون ۱  
آونیون ۱ - سونا کو ۱  
سز - استراسبورگ صفر  
سنت اتین ۳ - تروایه صفر  
لیل ۳ - بودو ۲  
\* تیم هایی که اول نوشته شده است میزبان بوده اند.

رتبه بندی	بازی	برد	مساوی	گل زده	گل خورده	امتیاز
۱- لیورپول	۴۱	۲۲	۱۴	۶۳	۳۰	۵۸
۲- کوئینز پارک رنجرز	۴۱	۲۳	۱۱	۶۵	۳۳	۵۷
۳- منچستر یونایتد	۳۹	۲۲	۱۰	۶۵	۳۹	۵۴
۴- لیدز	۴۰	۲۱	۹	۶۴	۴۲	۵۱
۵- دربی	۴۰	۲۰	۱۱	۶۸	۵۳	۵۱
۶- ایپسویچ	۴۱	۱۶	۱۴	۵۲	۴۲	۴۶
۷- تاتنهام	۴۱	۱۵	۱۴	۶۳	۴۰	۴۳
۸- منچستریتی	۴۰	۱۵	۱۱	۶۱	۴۳	۴۱
۹- لستر	۴۰	۱۱	۱۹	۴۴	۴۹	۴۱
۱۰- میدلز برو	۴۱	۱۵	۱۰	۴۴	۴۳	۴۰
۱۱- نورویچ	۴۱	۱۵	۱۰	۵۶	۵۸	۴۰
۱۲- استوک	۴۰	۱۴	۱۱	۴۷	۴۸	۳۹
۱۳- اورتون	۴۰	۱۳	۱۲	۵۵	۶۵	۳۸
۱۴- کاوتری	۴۱	۱۲	۱۴	۴۴	۵۶	۳۸
۱۵- نیوکسل	۴۱	۱۴	۹	۶۸	۶۲	۳۷
۱۶- استون ویلا	۴۱	۱۰	۱۷	۴۹	۵۸	۳۷
۱۷- آرسنال	۴۱	۱۳	۱۰	۴۶	۵۰	۳۶
۱۸- وستهام	۴۱	۱۳	۱۰	۴۸	۶۹	۳۶
۱۹- بیرمنگام	۴۱	۱۳	۶	۵۰	۷۴	۳۲
۲۰- ولورهمپتون	۴۱	۱۰	۱۰	۵۵	۶۵	۳۰
۲۱- برنلی	۴۱	۹	۱۰	۴۲	۶۳	۲۸
۲۲- شفیلد یونایتد	۴۱	۶	۹	۳۲	۸۱	۲۱

## آلمان غربی

پیروزی یک بر صفر برابر مونیخ در شهر هامبورگ برابر تیم این شهر بهترین نتیجه یست و هشتمین هفته مسابقه های آلمان بود. این نتیجه تیم هامبورگ را از مکان دومی جدول به سومی نزول داد. در جدول امتیاز در میان دو تیم سوم و هامبورگ ۳۴ است. کیرسلوترن با ۳۵ و هامبورگ با ۳۴ امتیاز در میان دوم و سوم هستند.

نتایج این هفته:

مونشن گلاذباخ ۴ - کارلسروهه صفر  
اوتنباخ ۲ - برن صفر  
دورزبروگ، فرانکفورت ۱ - سن ۱ - بوتوم صفر  
کولونی ۴ - دوسلدروف صفر  
هانوور ۲ - برودیک صفر  
سشالک ۵ - وردینگن ۱  
کیرسلوترن ۵ - برن صفر

\* تیم هایی که اول نوشته شده اند میزبان بودند.

## ایتالیا

در پایان هفته بیست و ششم، آ. س. تورینو با ۴ امتیاز، جونتوس با ۳۸، آ. س. میلان با ۳۵، ناپل با ۳۲، انتر نازیونال با ۳، «سنا» و «بولونی» با ۲۹ و امتیاز تیم صدر جدول هستند.

در این هفته تیم صدر نشین میهمان خود فیورنتینا را ۴ بر ۳ شکست داد. جونتوس به ناپل رفت و برابر تیم این شهر به مساوی یک بر یک رسید. میلان سی و پنجمین امتیازش را با تساوی ۲ بر ۲ برابر «کوم» (در میلان) بدست آورد. کالسیاری در شهر خود ۲ بر صفر مغلوب ورون شد. سنا برابر میهمان خود لازو بدون گل مساوی کرد. «رم» هم برابر میهمان خود بولونی به همین نتیجه بدون گل دست یافت. انتر نازیونال با شکست ۳ بر صفر از آسکولی فاصله یک امتیازی اش از ناپل به ۱۲ امتیاز رسید. دیدار دیگر این هفته را ساسودورا ۳ بر یک برابر «پروس» فتح کرد.

## هلند

ای. اس. و ایندهوون با برتری در تفاضل گل (۷۸ زده ۴ خورده) با امتیاز ۴۴، همچنان بالاتر از فاینورد (۳۹) و زده ۳۲ خورده) در جدول روز بیست و هشتم قرار گرفت.

ای. اس. ایندهوون میهمان ان. ای. سی بود که ۳ بر یک پیروز شد. فاینورد هم در خانه خود ۲ بر ۲ مساوی شد. فاینورد ۳ بر ۲ شکست داد. آژاکس دیدار خارج از خانه را برابر ان. ای. اس بدون گل مساوی کرد. «ت. لستار» برابر میهمان خود «اسپارتا» ۲ بر ۲ متوقف شد. اکسلسیور با شکست ۴ بر صفر از «توات» به خانه اش بازگشت. در شهر «لاهای» «دن هاگ» پیروزی ۲ بر ۲ را به «آیندهوون» تحمیل کرد. در آستردام، تیم این شهر اوتریخت را ۲ بر صفر شکست داد. در دو دیدار دیگر رودا ۲ بر صفر بر «ام. و. و. غلبه کرد. «گوآهد انگلس» و «گرافشاب» بدون گل مساوی شدند.

در رده بندی توات (۳۱ امتیاز)، آژاکس (۳۴) سوم و چهارم هستند.



## مسابقات کشتی کارگران

(تهران) ۲ - علی عسگری (استان مرکز)  
۳ - حسین بابا زاده (منطقه ۴)  
۸۲ کیلو : ۱ - حسن جعفر جو  
(منطقه ۲) ۲ - رضا خوار (استان مرکز)  
۳ - محمود سلمانی (منطقه ۱)  
۹۰ کیلو : ۱ - علی کرم حسن پور  
(تهران) ۲ - ابوالحسن میرواحدی  
(منطقه ۱) ۳ - علی اکبر میری روشن  
(استان مرکز)

ششمین دوره مسابقات کشتی کارگران، روز سه شنبه گذشته در حضور والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی و در تالار ورزشی کارگران تهران آغاز شد. این مسابقات با شرکت ۱۰۲ کشتی گیر از شش منطقه ایران شروع شد و نتایج زیر بدست آمد.

### کشتی آزاد

۱۰۰ کیلو : ۱ - غضنفر جودی  
(منطقه ۳) ۲ - احمد روشن (استان مرکز)  
۳ - حسین باغبان (منطقه ۴)  
سنگین وزن : ۱ - محمد علی کبیرانی  
(منطقه ۱) ۲ - محمد سرلک (استان مرکز)  
۳ - ایرج هدایتی (منطقه ۲)  
در کشتی آزاد تهران با ۳۲ امتیاز و در فرنگی با ۳۷ امتیاز اول شد و تیمهای استان مرکزی و منطقه دوم و منطقه ۳ سوم شدند.

۴۸ کیلو : ۱ - هاشم بیاتی (تهران) ۲ - احد کاوه (منطقه ۳) ۳ - فریدون علی اصغر زاده (منطقه ۴)  
۵۲ کیلو : ۱ - محمد کرمانی (تهران) ۲ - عبدالعلی عبداللهی (استان مرکز) ۳ - علی اصغر عبداللهی (منطقه ۲)  
۵۷ کیلو : ۱ - تبرعلی مدائلو (منطقه ۱) ۲ - محمد شجری (منطقه ۳) ۳ - غلامحسین کودرزی (تهران)  
۶۴ کیلو : ۱ - ابوالقاسم قشقاس (منطقه ۱) ۲ - حسینی اسماعیل پور (منطقه ۲) ۳ - بریدعلی عباسی (تهران)

۸ کیلو : ۱ - فرخ ناصر گلزار (منطقه ۴) ۲ - منصور چگینی (استان مرکز) ۳ - نبی ابراهیمی (منطقه ۲)  
۷۵ کیلو : ۱ - اکبر قربانی (تهران) ۲ - محمد حسین بابائی (استان مرکز) ۳ - ابراهیم جباری (منطقه ۴)

۸۲ کیلو : ۱ - حسینی نوروزیان (منطقه ۲) ۲ - مصطفی توکلی (منطقه ۱) ۳ - فضل الله توکلی (منطقه ۳)  
۹۰ کیلو : ۱ - محمد زینعلی (تهران) ۲ - امان الله فولادوند (منطقه ۳) ۳ - نقدعلی خدابندهلو (استان مرکز)

۱۰۰ کیلو : ۱ - ابوالحسن میرواحدی (منطقه ۱) ۲ - نصر الله اصل دهقان (استان مرکز) ۳ - حسین ییکلری (منطقه ۳)

سنگین وزن : ۱ - غلامرضا خلیج (استان مرکز) ۲ - محمد علی کبیرانی (منطقه ۱) ۳ - محمد علی سالاروند (منطقه ۳)

### کشتی فرنگی

۴۸ کیلو : ۱ - حبیب کا کا حاجی (منطقه ۳) ۲ - عبدالرضا قربتی (استان مرکز)

۵۲ کیلو : ۱ - حسن قویدل (تهران) ۲ - منوچهر قابل (منطقه ۴) ۳ - محمد حسین عزیزی (منطقه ۲)

۵۷ کیلو : ۱ - سید مرتضی قیسبی (منطقه ۱) ۲ - حسین زندی (تهران) ۳ - حسین مکاری (منطقه ۳)

۶۲ کیلو : ۱ - رحیم قصاب (منطقه ۳) ۲ - علی امینی (استان مرکز) ۳ - ناصر جابارتان (منطقه ۴)

۶۸ کیلو : ۱ - محمدولی شیخی (تهران) ۲ - احمد عشوری (استان مرکز) ۳ - محمد تقی حسین زاده (منطقه ۴)

۷۴ کیلو : ۱ - منوچهر تقی زاده



اجتماعی به حضور والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی معرفی شد. سبهد حجت کاشانی و محمود بیاتی در عکس حضور دارند.

تیم کشتی کارگران مشهد که برای انجام چند دیدار دوستانه راهی عراق خواهد شد توسط امیر قاسم معینی وزیر کار و امور

## شوروی قهرمان کشتی آزاد اروپا شد

مسابقات کشتی آزاد اروپا که با شرکت ۱۱۵ کشتی گیر از ۱۸ کشور در لنینگراد شوروی آغاز شده بود، با پیروزی روسها پایان یافت. در این دوره از مسابقات شوروی با ۵ مدال طلا بیشترین مدال را مال خود کرد و چهار طلا، دیگر نسیب، مجارستان - چکسلواکی - آلمان غربی و رومانی گردید.

مسئله ای که در این مسابقات پیش خورد نزول بلغارستان قطب دیگر کشتی جهان بود که همیشه حریف جدی برای روسها بشمار میرفت.

## منچستر یونایتد از گردونه خارج شد؟

منچستر یونایتد روز چهارشنبه در چهلین دیدار این فصل باشگاههای انگلستان در زمین خود با یک گل از استوک سیتی شکست خورد و دو امتیاز حساس از دست داد. منچستر یونایتد تنها در صورتی میتواند نگاهی به مقام قهرمانی داشته باشند که دوبازی باقیمانده را با گلهای بسیار ببرند و لیورپول و کولینز پارک امروز شکست بخورند.

در بسازی دیگر روز چهارشنبه اورتون سه بریک از دربی کاتی قهرمان فصل پیش برد.

این اولین شکست خانگی منچستر یونایتد در این فصل بود. کولینز پارک تیمی است که در فصل جاری در خانه اش شکست نخورد است.

### تیمسار سبهد حجت

معاونت محترم نخست وزیر و سرپرست سازمان تربیت بدنی ایران حسن انتصاب جناب آقای ناصر فروچی را به سمت مدیر کل دفتر مشترک فدراسیونها از طرف ورزشکاران صمیمانه تبریک میگویم. د کترشاهی رئیس هیات والبال آذربایجان شرقی.

## کشتی انتخابی تیم ملی ایران

## سید عباسی یک گام دیگر نزدیک شد

مسابقات کشتی آزاد انتخابی تیم ملی ایران برای شرکت در بازیهای المپیک مونترآل از ساعت ۵ بعد از ظهر دیروز با حضور بیش از چهار هزار تماشاگر در تالار محمد رضا شاه پهلوی آغاز شد.

استقبال پیش از حد مردم از کشتی باعث شد که عده زیادی از جمله چند کشتی گیر معروف پشت درهای بسته بمانند که البته کشتی گران توسط مدیر سالن به داخل راه یافتند.

این مسابقات با شرکت ۱۱۸ کشتی - گیر از سراسر ایران شروع شده و از حوادث مهم شب اول این بود که سبحان روحی قهرمان وزن ۴۸ کیلو بازیهای آسیایی این بار خود را در وزن ۵۲ کیلو آزمایش کرد و در شب اول در مقابل سیروس آصفی با ضربه فنی بازنده شد.

محمد رضا با ضربه فنی غلبه کرد و جمشید تقی زاده را شکست داد و علی غفی با ضربه فنی بر احمد حبیبی غلبه کرد و جمشید زرامنش با ضربه فنی مغلوب محمد رضا طاهری شد.

۸۲ کیلو : پیژن زرافشانی، محمدحسن محبی و علی جوهری بترتیب محمود بزرگی، محمد اسماعیل زاده و جبار مهدیون را با ضربه فنی شکست دادند.

### فینال زودرس در ۱۰ کیلو

در ۱۰۰ کیلو تنها دو تن شرکت داشتند که محمد رضا سوخته سارایی با ضربه فنی بر سپهری غلبه کرد و در این وزن انتخاب شد.

شب گذشته در اولین دوره ۱۰۰ وزن، ۵۷ کیلو کشتی انجام شد و دنباله این مسابقات امروز از ساعت ۵ بعد از ظهر در تالار محمد رضا شاه ادامه خواهد یافت.

### مهدی رابط

مسابقات کشتی آزاد انتخابی تیم ملی ایران برای شرکت در بازیهای المپیک مونترآل از ساعت ۵ بعد از ظهر دیروز با حضور بیش از چهار هزار تماشاگر در تالار محمد رضا شاه پهلوی آغاز شد.

استقبال پیش از حد مردم از کشتی باعث شد که عده زیادی از جمله چند کشتی گیر معروف پشت درهای بسته بمانند که البته کشتی گران توسط مدیر سالن به داخل راه یافتند.

این مسابقات با شرکت ۱۱۸ کشتی - گیر از سراسر ایران شروع شده و از حوادث مهم شب اول این بود که سبحان روحی قهرمان وزن ۴۸ کیلو بازیهای آسیایی این بار خود را در وزن ۵۲ کیلو آزمایش کرد و در شب اول در مقابل سیروس آصفی با ضربه فنی بازنده شد. محمد رضا نونای، عبدالله حاج احمدی، جمید علی دوستی، داود ایوب و لسکند قلیایی از غائبین این مسابقات هستند.

### کشتی های دیشب

۴۸ کیلو : کرامت زرننگ با امتیاز از محمدبزم آوری سرد و حسین بطرفان با ضربه فنی بر افلاطون عباسپور غلبه کرد.

۵۲ کیلو : حبیب فتاحی با ضربه فنی بر محمدحسین عابدی پیروز شد و سیروس آصفی با ضربه فنی سبحان روحی را شکست داد.

۵۷ کیلو : رمضان خدر با ضربه فنی بر احمد سو مند غلبه کرد و محسن فرحوشی با امتیاز اکبر مهدی را برد.

۶۲ کیلو : جهاندار عبدالباقر با ضربه فنی

## غذای آماده میهمانی - عالی و ارزان

(۲۰ نوع غذای خوب. انواع سالاد. دسرهای خوشمزه) با سفارشات تزئینی، تحویل و پذیرایی در منزل - تلفن ۶۶۳۶۳۵



# ۵۰ ثانیه برای پیروزی کافیه!



در پیش دارد از جمله باید با حاج احمدی و خرسی، که چهره‌های مشخص هستند و هر یک داعیه قهرمانی دارند- کشتی بگیرد که ما امیدواریم، سیدعباسی بتواند خود را با مغررات جدید کشتی وفق دهد و در شرایطی خوب در مرحله دوم ظهور کند.

این صحنه مربوط به کشتی سیدعباسی با ابوالحسن قصاب است که سید توانست فقط در ۵ ثانیه با فن خم کلندون حریف را ضربه کند

همانطور که در شماره پیش نوشتیم شمس‌الدین سیدعباسی چهره پر فروغ گذشته کشتی بار دیگر بازگشت. سید عباسی پس از نزدیک به چهار سال محرومیت باز هم در فرسی خوب و پر نفس به مسابقه‌ها راه یافت او برای آمادگی و شرکت در بازیهای المپیک مونترال در مرحله نخست مسابقه‌های انتخابی کشتی آزاد شرکت کرد و جمعاً هفت کشتی گرفت که در ۶ کشتی با امتیاز پیروز شد و در پنج تایی دیگر با ضربه فنی بر حریفان غالب آمد و راهی مرحله دوم گردید. در مرحله دوم سید راه دشوارتری





بهترین چیزها در زندگی آنهاست که با پول نمیتوان خرید.  
عشق، جوانی، سلامتی... و کوکا کولا که یک استثناء است.

لذت دوستی و نشاط را با کوکا کولا جستجو کنید





ضیائے

<http://www.javanan56.com>





وقتی به شیکاگو بازگشتم « کلی تاپسون » - بکت هنرپیشه کمدی سینا هیوست - را که از دوستان من بود متقاعد کردم تا برای ملاقات با لیستون با من به دنور بیاید.

به تاپسون گفتم « باید کاری بکنم که مردم و روزنامه نگاران نسبت به سرنوشت لیستون در مسابقه اش با ما بمنگ شوند. وقتی مردم به قدرت من ایمان داشته باشند و بدانند که من میتوانم در برابر لیستون ایستادگی کنم و مسابقه ما بکطرفه نخواهد بود، آنوقت خواهان انجام این مسابقه خواهند شد و ترتیب دهندهگان هم نمیتوانند آن انجام آسانه خالی کنند.

« تاپسون» پذیرفت که بمن کمک کند و باتفاق رادی، رانی کینگ و عکاس مخصوصم هاوارد بینگام با اتوبوس خودم عازم دنور شدیم. ساعت حدود دو بعد از نیمه شب بود که به حومه شهر رسیدیم. از اتوبوس پیاده شدم و از یک تلفن عمومی به دفتر یکی از روزنامه های شهر - که گروه میلیونها شماره آنرا بمن داده بودند - تلفن کردم و با صدای تو دماغی صحبت کردم تا طرف خیال کند که من یک سفید پوست هستم گفتم: کاسیوس کلبلی همین الان وارد دنور شده و خودش را بخانه لیستون رسانده و میخواهد بزور وارد خانه او بشود. از نگهبان یک پمپ بنزین نشانی دقیق خانه لیستون را گرفتم و بسرعت به آنجا رفتم. او در یک محله آبروند سفید بوستان زندگی میکرد. همه چیز بموقع انجام شده بود. وقتی به حیاط خانه لیستون نزدیک میشدیم صدای سوت مأموران پلیس بگوش میرسید: هاوارد! فرستادم تا زنگ در خانه لیستون را بصدای او آورد و او را دم در بخواهد. هاوارد مدتی زنگ زد و در همین ضمن من هم با صدای بوق ماشین شلوغ کرده بودم. تمام همسایگان لیستون از خواب بیدار شده بودند.

لیستون سرش را از یکی از پنجره ها بیرون آورد و در حالیکه فحش و بدبو می گفت ما را دید و چنان نعره ای کشید که بیشتر به نعره یک شیر درنده شبیه بود: « آهای سیاه حرامزاده! از اینجا گمشو و گرنه همین الان سرتو میکتم! »

تمام همسایگان او از درها و پنجره ها به تماشا ایستاده بودند و من هم بوق را بصدای او آورده بودم و یک لحظه هم آنرا قطع نمی کردم. هاوارد با مشت و لگد به در خانه اش میکوبید. ناگهان لیستون بالابن خواب از در خانه بیرون آمد. یک میله آهنی را دور سرش میچرخاند. هاوارد مانند یک خرگوش فرار کرد. با دیدن لیستون بلافاصله درهای اتوبوس را از داخل قفل کردم و در همان لحظه لیستون با میله آهنی یکی از شیشه های پنجره را شکست و سورتق سار پنجره را رفت. یکس اتوبوس پلیس نزدیک ما توقف کرد و یکی از افسران پلیس با یک سگ آنرا پیاده شد. دو پلیس دیگر سورتق لیستون رفتند و او را به خانه اش برگرداندند پلیس اولی که بر شاخه بود گفت: « پسر اگر تا یک ساعت دیگر از این شهر خارج نشوی ناچاریم ترا به زندان بیاوریم! » اتوبوس را روشن کردم و آمشاده حرکت کردم ولی قبل از اینکه حرکت کنم با صدای بلند خطاب به لیستون گفتم: « آهای خریس گنده زشت! این بار پلیس ها وسگهای آنها ترا نجات دادند. تو قهرمان نیستی بلکه یک احمق که پوکی! در دور هشتم کلکترا میکنم من بزرگترین مشت زن تاریخ دنیا هستم! »

در آن شب سرد و مه آلود وقتی به باد ظاهرو قیافه لیستون میافتم احساس شادمانی دلپذیری درونم را گرم میکرد.

صبح روز بعد روزنامه ها شرح این ماجرا را با آب و تاب فراوان به گوش تمام مردم آمریکا و جهان رساندند. روزنامه ها نوشته بودند که کلی ساعت دو بعد از نیمه شب به خانه لیستون حمله کرده و تمام همسایه های او را بیدار کرده است. « ده پلیس وشش سگ پلیس سرانجام موفق شدند آنها را از یکدیگر جدا کنند. کلی از شهر فرار کرد! »

ولی من از این نوشته ها خوشحال شدم. میدانستم که مردم روز شماری میکنند و منتظرند تا هر چه زودتر ببینند که لیستون چگونه « دهان گشاد و گنده » سرا می بندد.

یادم هست وقتی که سرانجام در نوامبر سال ۱۹۶۳، قرارداد انجام این مسابقه امضاء شد احساس من چنان بود که گویی یک رؤیای دست نیافتنی من صورت واقعیت گرفته است.

وقتی پس از امضای قرارداد انسانی پرسیدند که در باره من چه فکر میکنند گفت « تنها نگرانی من این است که تیدمان پس از اینکه در صحنه دستم را در دهان گشاد و بی قواره اش فرو کردم، چطور آنرا در بیآورم! گمان میکنم دستم آفتدر در گلولی بی خاصیت ایمن حرامزاده برود. بعد از آن بیرون آوردن آن جک هفتقه وقت لازم باشد! تنها نگرانی من از دهان گشاد او همین دلیل است! در غیر اینصورت او باعث میشود که پول خوبی بپست بیآورم. باین جهت امیدوارم تا آن روز سالم بمانم تا بتوانم حسای ادبش کنم. »

\*\*\*  
به ساعت نگاه کردم بیش از یکساعت از رفتن کریس گذشته ولی هنوز خبری از او نبود. از باندینی خوسانم یکبار دیگر بخانه بروم و خوب همه جا را واری کند تا چیزی را جا نگذاشته باشم. باندینی رفت و بلافاصله برگشت « تلفن ترا میخواهد. »

کریس بود، وقتی گوشش را برداشتم گفت « مسابقه انجام میشود! مک دو نالد حرفش را پس گرفت. خیلی ها با او صحبت کردند. تو مجبور نیستی دینت را انکار کنی. »

گفتم « اگر غیر از این بودن من زیر بار نمی روم. »  
« بهر حال مسابقه انجام میشود. درباره جزئیات بعداً صحبت میکنم. حالا همه چیز بتو بستگی دارد. همیشه هم همینطور بوده میدانی وضع شرط بندی چطور است؟ »  
« پالم بیچ بست » با عنوان بزرگ نوشته بود: « شرط بندی هفت به چهار به سود لیستون است او ثابت می کند که کاسیوس کلی چیزی بیش از یک طبل میان تپی و یک حقه باز لاف زن نبوده است. »

روزنامه « گارت » نوشته بود: « نویسندگان این روزنامه لیستون را چهل و سه بسته چهار بر تدمیداند. »

از همه سروصداها و جنجالهای کدر اطراف نخستین مسابقه با لیستون بلند شده بود، مراسم وزن کشی بیش از همه عجیب و غریب و غیر قابل قبول بود. هر کس بمن میرسد آثار وحشت و ترس از لیستون را در سیما می بینم! و عنوان و لقب تازه ای روی من میگذاشت: « کاسیوس کلی تا حد مرگ ترسیده، او چنان وحشت کرده است که روز و شبش را نمی فهمد، همین ترس برایش کافی است تا حسای ادبشود! »

اما حقیقت این بود که حتی کوچکترین حرکات و کارهایی را که روز و زن کشی انجام دادم از روی طرح و نقشه قبلی بود. مراسم وزن کشی معمولاً بسیار کسل کننده و معمولی بود و کسی توجهی به آن نداشت. ولی از آنجا که لیستون اعلام کرده بود در همان دور اول مرا « نابود » خواهد کرد من هم تصمیم گرفتم که حتی تا دور اول هم صبر نکنم و ظاهراً پیش از شروع مسابقه کلکتش را بکنم. باین دلیل در مراسم وزن کشی به او حمله کردم. من بکلی خودم را به دیوانگی زدم و باندینی هم که متخصص و کارشناس دیوانگی است! از من پیروی کرد. قبلاً به برادرم گفتم « من تا او را دیدم سعی میکنم. با او گلاویزشوم ولی شما جلوی سر بگیرد و نگذارید با هم قاطی شویم. » و بعد برای اجرای نقشمان وارد اتاق وزن کشی شدیم.

شوگرری رایستون که برای کمک به من با هواپیما خودش را رسانده بود و از نقشه های من اصلاً خبر نداشت بکلی دست و پایش را گم کرده بود. درست مانند دیوانه های زنجیری وارد رختکن شدیم. حدود سیصد عکاس و خبرنگار که برای تهیه گزارش آمده بودند برای اینکه از من عکس بگیرند و بین

این مهمترین لحظه زندگی محمدعلی و سرب او آنجولودانی است. می بیند که داندی از شادی به یک حالت غش دچار شده و بی اختیار عریضه میزند در حالی که محمدعلی دستهایش را بعنوان قهرمان تازه جهان بالا برده است. محمد علی از آن زمان تا حال نشان داده که یک قهرمان پر استسی استثنائی و معجزاتی از بهترین خواص همه قهرمانان سنگین وزنی است که تا حال دیده ایم با اضافه یک هوش تحسین انگیز و درک موقع به عالی ترین شکل.

که در تمام این مدت ویلی ردیش در گوشه ای ایستاده و میخندیده است. تازه فهمیدم که آنها میخواهند سرا دست بیاورند. اسلحه او خالی بود. همه این کارها زیر سر ویلی بود. او به لیستون اطلاع داده بود که من به سورتقش میروم و خود او ترتیب تهیه اسلحه خالی را داده بود.

موضوع گرچه خنده دار بود، ولی از لحاظ مبارزات من این کار برایم مضروب واقع شده بود. پس از این ماجرا لیستون بر من برتری یافته بود. بلافاصله تصمیم گرفتم که دوباره سورتقش بروم. در آن زمان روزنامه ها شرح تمام برخوردهای ما را با آب و تاب تمام می نوشتند و به آن « بزرگترین مبارزه لفظی و از روی لجاجت تاریخ » لقب داده بودند.

من بزرگترینم (نوشته محمدعلی)



نزدیکتر باشند یکدیگر را هول میدادند و جنجالی براه انداخته بودند. فریاد زدیم «همین حالا حاضریم بهت نشون بدیم چقدر بیعرضه‌ای! من مثل یک پروانه سبکبالم و مثل یک زنبور نشن میزنم. کار تو خرس گنده تموم شده!» و وقتی که لیستون با عرقگیر سفید رنگش روی ترازو میرفت با مشت‌های گره کرده فریاد زد «همه چیز تموم شد! فردا پیش پای من بخاک میافتی! از موش و کریه بازی با تو دیگه خسته شدم. فردا دیگه همه چیز تموم میشه!»

لیستون با نگاه سنگی و بی‌تفاوتش مرا ورنه‌از میکرد. بظرفش خیز برداشتم ولی اطرافیانم جلوی مرا گرفتند. کوشش زیادی کردم تا خودم را از دست اطرافیانم خلاص کنم. «ولم کنید! بدارید حسابشو برس!» بدارید همین الان کلکشوکنیم!»

با نهایت شگفتی متوجه شدم که نشانه‌های خون‌سردی در صورتش محو شد و با صدائی بسیار آهسته که فقط من می‌شنیدم گفت «چه اصراری داری به همه بفهمونی که اینقدر احمق؟!»

از این حرف او خیلی خوشم آمد. باورش شده بود که من خل و دیوانه‌ام. وقتی نوبت وزن کشی من شد همچنان فریاد می‌زدم و آنوقت رو در روی هم قرار گرفتیم. نزدیک به ده ثانیه در سکوت بهم خیره شدیم. خبرنگاران و عکاسان چنان ما را احاطه کرده و گوش بزنگ بودند که گویی منتظر مسابقه‌ای بین ما هستند. سرانجام سکوت را شکستم و گفتم: «این خرس گنده زشتی می‌بینی؟! لیستون قسمی به عقب گذاشت. در حالیکه باندینی به‌مرام من فریاد میکشید و وولن میخندید و مسخره بازی میکرد ادمه دادم!»

«تو قهرمان جهان نیستی، تواحق کله پوکی. فرداشب، شب آخر زندگیته.» روی ترازو رفتم. وزنم ۹۴ کیلو بود. بزشک وقتی فشار خونم را اندازه گرفت و شریان قلبم را شمرد چشمهایش با شگفتی باز شد و گفت: «بخت سئو و درست بیست بار میزند که تقریباً دو برابر موافق عادی است.»

یک روزنامه نویس با ممداد و یادداشتش جلو آمد و گفت «د کتر این به آن معنی است که کالیوس میترسد؟»

بزشک سرش را تکان داد و گفت «این نشانه آن است که با بعد مرگ ترسیده یا هیجان فراوانی دارد. اگر تا پیش از شروع مسابقه فشار خونش بحال عادی برنگردد تا چارم مسابقه را برهم بزنم.»

همراهان من عرینه زان و فریاد کسان آنجا را ترک کردند و منم بخانه برگشتم. بزحمت میتوانستم جلوی خنده‌ام را بگیرم. نواری از سخنان علیجاه محمد را که همراه بود گوش کردم و پس از آن با آرامش کامل به استراحت و تفکر پرداختم.

کاملاً آرام شده بودم که د کتر «پاچه کو» دوباره سراغم آمد. این بار که فشار خونم را اندازه گرفت کاملاً عادی بود. تعجب کرده بودم و می‌توانستم بگویم: «لیستون

گفته بود که هیچ موجود زنده‌ای در دنیا نیست نه اون (لیستون) ازش ترسه. ولی منظور لیستون از «هیچکس» آدمهای سالم و درست‌حسابی بوده باین دلیل او این بار باید از یک آدم دیوانه ترسه.»

\*\*\*

حدود یک ساعت پیش از مسابقه من و لیستون بود. در اتاق رختکن بودم که صدای گوینده ورزشگاه را شنیدم «حالا رودلف کلی برای مسابقه وارد صحنه میشود.» بلافاصله گرم کنم را پوشیدم و از اتاق بیرون آمدم. آنجوسعی کرد جلوی مرا بگیرد ولی او را کنار زدم. برادرم داشت مسابقه میداد. می‌بایست شاهد مبارزه‌اش باشم. هر بار او در مسابقه‌ای شرکت میکرد من نگران میشدم. خود را به نزدیک صحنه رساندم و پشت سرخانی ایستادم و با تمام نیرویم شروع به داد و فریاد کردم میخواستم رادی را راهنمایی کنم. «مواظب باش، بزنت، یه ضربه راست، حالا یه چپ، ترس رادی...»

سراسر بدنم از شدت عرق خیس شده بود. خانمی که

جلوی من ایستاده بود گفت:

«جان، منگه تو نباید حالا در رختکن باشی و خودت را حاضر کنی؟ ما برای مسابقه تو با لیستون با پنجا آمده ایم.»

ولی من دست بردار نبودم. احساس کردم کسی بازوی مرا گرفته است. برگشتم. د کتر پاچه کو بود گفت: «قهرمان تو حالا به استراحت احتیاج داری. بخاطر خدا از اینجا برو. نسماعت دیگه باید با یه غول روبرو بشی!»

رادی بزحمت و با برتری ناچیزی حرفیش را شکست داد. صدای گوش خراش مردم که او را هومیکردند ورزشگاه را میلرزاند. او را باین دلیل هومیکردند که گوینده ورزشگاه او را بعنوان برادر من معرفی کرده بود. مردم میخواستند دق دلشان را روی او خالی کنند.

میخواستم فریاد بزنم و به رادی بگویم: «آه! از آن رینگ لعنتی بیا بیرون! دیگه لازم نیست در مسابقه

زنی شرکت کنی. این کار را بعهد من بگذار.» وقتی که سرانجام در اتاق رختکن او را دیدم دستهایم را دورشانه‌اش گذاشتم و گفتم: «مشت زنی دیگر برای تو تمام شد. من اسبب قهرمان دنیا میشوم و دیگر لازم نیست که تو مسابقه بدهی.» ولی او به همین سادگی نظرم را نپذیرفت.

مرا صدا میزدند تا برای مسابقه بروم. صدائی در ورزشگاه می‌پیچید بالا میگرفت. مردم میخواستند بدانند که آیا میتوانم به همه پیشگوئی‌ها و لافزنی‌هایم جامه عمل بپوشانم یا نه. آنها میخواستند شاهد مرگ و نابودی این پیشگوی پرچانه بدست لیستون باشند.

بین تمام مسابقاتی که در تمام مدت مشت زنی‌ام داشتم و از همه مراحل حساس و حیاتی زندگی‌ام این یکی از همه حیاتی‌تر و مهمتر بود. حتی ماهها پس از مسابقه و پس از اینکه توفان کاملاً آرام گرفته بود همچنان در فکر آن بودم.

چند ماه پس از مسابقه روزی با اتفاق آنجلو و باندینی به خانه د کتر پاچه کو رفته بودم. د کتر از من پرسید. چیزی که همیشه باعث حیرت من شده این است که تو چرا در شب مسابقه (با لیستون) آنهمه به اطرافیان سفید پوست ظنن بودی. قبل از مسابقه فقط من و تو، آنجلو، رادی، و باندینی در آن اتاق بودیم و در دم کلیدشده بود. نه کسی میتوانست وارد شود و نه کسی از آنجا خارج میشد. سوء ظن شدید بر همه جا سایه افکنده بود. تو مدام مواظب بودی که کسی به بطریهای آب دست نزنند حتی از رادی پرسیدی که «خودت مواظب بطریها بودهای یا نه.» و وقتی او گفت که چند تیفه حواشش جای دیگری بوده دستور دادی که آب بطریها را خالی کنند و دوباره آنها را بکنند. و من همیشه از خودم میپرسیدم که مگر غیر از ماها چه کسی در اتاق بود و تازه اگر هم غریبه‌ای بین ما میبود در مقابل چشمان ما چه کاری میتوانست بکنند؟»

سخنان د کتر پاچه کو با اینجاست که رسید با نگاهی عجب از من پرسید «بینم مگر به ما هم اطمینان نداشتی؟»

حالا وقتی به آن شب فکر میکنم و بیاد میآورم که همه ما در آن اتاق نشسته و منتظر بودیم متوجه می‌شوم که تنها لیستون نبود که او را دشمن خود میدانستم. باین دلیل به پاچه کو جواب دادم «حقیقت این است که در آن زمان به شما و به آنجلو اطمینان نداشتم — فقط برادرم و کاپیتان ساموئلز مسلمان طرف اعتماد من بودند. در تمام روزهای هفته قبل از مسابقه تلفن‌های تهدید آمیزی بین میشد و من میگفتمند

«کا کاسیاه! تو نمیتوانی از لیستون ببری.»

صبح روز مسابقه یکی تلفن کرد و گفت «دهن گشاد حرامزاده! منگه اینکه خوابشو به بینی که در صحنه، لیستون شکست بدی!»

وقتی این یکی تلفن را قطع کرد بلافاصله دیگری تلفن کرد و گفت «آگه لیستون حسابشو ترسه، خودمون اینکارو میکنیم! تو آرزوی قهرمانی دنیا را بگور میبری!

ما هرگز نمی‌داریم تو قهرمان بشی»

من اول زیاد به این تهدیدها اهمیت نمیدادم ولی کاپیتان ساموئلز گفت «طرفداران قدرت سفید میخوان ترا از سوره بردارند. چند روز پیش در نیویورک ترا با ما لکولم ایکس دیده‌اند و همه جا هوانداخته‌اند که تو از بیرون علیجاه محمد هستی. تو یک مسلمان سیاه هستی. حالا همه این اسرار به روزنامه‌ها کشیده شده است. رادی

را مسئول مراقبت از تو میکنیم و مخصوصاً با ید مواظب آب آشامیدنی تو باشد.»

کاپیتان حق داشت. من میدانستم که چند ماه پیش از آن بالای مشابهی را سرمشت زنی بنام هاروند جاسون آورده بودند. بوسیله شخصی یک پرتقال آورده به مواد مخدر را به خورد او داده بودند و باین دلیل هنگام

مسابقه ما نماندست ها تونلوتو میخورد.

عملیات سندیکا بسیار خرابکارانه و موبذانه بود و عوامل آن نفوذ فراوانی بر صحنه‌های مشت زنی داشتند.



محمد علی قهرمان مردم کوچک و بازار سراسر جهان  
خابانی رو برو میشود و بهم ایستد که با آنها

مسابقه با لیستون نخستین مسابقه بزرگ من بود و میدانستم که خیلی بیشتر از جاسون مورد تنف نژاد پرستان و سازمانهای کانگستری بودم.

د کتر پاچه کو پرسید «ولی چرا به مردمی مانند آنجلو که از اول کار با تو بوده اعتماد نداشتی؟»

«چرا؟ چون تاریخ نشان داده است که آدمها عوض میشوند. وقتی مسلمان شدم افراد نزدیک خانواده





این قیافه ایست که محمد علی در لندن برای خود ساخت و زمانی بود که برای مسابقه با هنری کوپر انگلیسی (ژوئن ۱۹۶۳) به صحنه ورزشگاه ویمبلی لندن وارد شد. اما حرفی که با همین شکل و قیافه زد، گوئی اینکه بسیاری از مقامات انگلیسی را رنجاند، اما بسیار طرف توجه جهانیان قرار گرفت و تاریخی شد. او گفت: «ای مردم شما فقط یک سلکه دارید و محتاج یک شاهید و من شاه هستم!»



هر جا قدم میگذارد با استقبال پر شور مردم کوچه و جوشیده و پیوسته میجوشد.

دسترس او دور میشود. سعی میکرد روی طنابها مرا گیر بیاورد. ولی هیچ وجه دم به تله نمیدادم. دور اول به نیمه رسیده بود ولی من هنوز یک ضربه کاری هم به او نزده بودم. از این پس با ضربه‌های کوتاه چپ و راست به سروصورتش نیشم را زدم و وقتی که دور اول تمام شد بی بردم که بسهولت از پس او برخوام آمد.

در وسط دور سوم بود که فهمیدم نقشه‌هایم چقدر موثر واقع شده است. صورتش بر اثر ضربات من ورم کرده بود. بیشتر نیرویم را روی ضربات راستم متمرکز کردم و شکافی پائین چشم چپش باز شد. آشکارا میدیدم که چگونه کیج و میهوت شده بود. نمیتوانست باور کند. در تمام طول دوران مشت زنی‌اش هرگز شکافی در صورتش ایجاد نشده بود. نخستین بار بود که بجای خون رقیبان خون خود او کف صحنه را رنگین میکرد. مانند یک حیوان زخمی بپرغم میآمد و ضربه‌های سنگینی حواله

چیزی بود که مورد نظرم بود. میخواستم از این لحاظ آسوده خاطر باشم. و تنها راه تضمین خواسته من این بود که برادرم، برادر همخونم از طرف آیم مراقبت کنند. هیچکس دیگری در آن لحظه نمیتوانست جای برادرم را بگیرد. من هرگز آنجلو را آدم پست و بد طبیعتی نمیدانستم. فکر میکردم تنها چیزی که میتواند در آن لحظه مانع موفقیت من شود این بود که در آیم چیزی بریزند و باصطلاح مرا چیز خور کنند. باین دلیل در دور پنجم وقتی چشم جانی را نمیدیدم اولین چیزی که بنظرم رسید این بود که حتماً از طریق آب‌بلایی بسرم آورده‌اند. دور اول مسابقه با لیستون درست همانطور که من در نظر گرفته بودم ادامه یافت تأثیر حرکات و اعمالم را بخوبی میدیدم. لیستون مانند یک گاو وحشی بپرغم خیز بر میداشت و مشت‌های وحشیانه‌ای بپرغم حواله میداد. میخواست همان بلایی را که سر پاترسون آورده بود سر منم بیاورد. ولی من جاخالی میدادم و با رقص پا از

خودم بین پشت کردند. دیگران هم با من مخالفت کردند. چه لزومی دارد به یک سفید پوست تنها به این دلیل که در گوشه طرف من در صحنه کار میکرده، اعتماد کنم. من آنوقت بیست و دو ساله بودم و تنها به کسانی میتوانستم اطمینان داشته باشم که از نزدیکترین اقوام من باشند. میخواستم مطمئن شوم بی اینکه با مواد مخدر مرا کیج کنند خودم را به داخل صحنه برسانم. این تمام



میداد ولی بیشتر این ضربه‌ها را با آنچشم خشن می‌کردم و وقتی زنگ پایان دور سوم بصدا درآمد دستم را روی شانه‌اش گذاشتم و او را به عقب راندم.

در دور چهارم یک لحظه تنه‌هایش تگداشتم ضربه می‌زدم و فرار می‌کردم. آنکه دور پنجم فرا رسید. احساس سبکی و آسودگی عجیبی داشتم. هنوز همان کارهایی را میکرد که پیش بینی کرده بودم.

وقتی خودم را آماده می‌کردم که دور پنجم را شروع کنم ناگهان سوزش عجیبی در چشمهایم احساس کردم. این سوزش درست بلافاصله پس از برخورد اسفنج آنجلو مری‌ام - به چشمهایم بوجود آمد. فکر کردم شاید ظرف آب مرا آلوده کرده‌اند. ولی حقیقت غیر از این بود. در همان دو سه دور اول شانه لیستون آسیب دیده و اطقیان برای تسکین دردش شانه او را با روغن مخصوصی ماساژ داده بودند. بعد در ادامه مسابقه که چند بار باهم گلاویز شدیم شانه او به صورت و پینسانی‌ام خورد و این دآوری تند به صورت ما ملیدمشد. در فاصله بین دورهای چهارم و پنجم آنجلو مرا تروخسک می‌کرد آن روغن به اسفنج او و از آنجا به چشمهایم ریخته کرده بود باین دلیل قبل از اینکه دور پنجم را آغاز کنم متوجه شدم که دیگر جانی را نمی‌بینم فریاد زد می‌چشم می‌سوزم نمی‌تونم ببینم. نمیتونم ببینم بما کلک‌زدن، واقعا نمیتوانستم ببینم درست مثل این بود که یک قطره روغن داغ در چشمم ریخته باشند. آنجلو سعی می‌کردم باز هم با اسفنج چشمم را شستشو بدهم ولی این کار فایده‌ای نداشت چشمم مدتی می‌سوخت در این لحظه بود که به آنجلو گفتم «دستکش‌ها رو با کن تا همه مردم دنیا بدونن که بما کلک‌زدن و حقه‌ای نسو کارشون هست»

از همان دور اول عرصه را به لیستون تنگ کرده بودم زیر چشمش بریده شده بود و خون می‌آمد. میدانستم اگر مسابقه ادامه ندهم روزنامه‌ها خواهند نوشت که من از لیستون ترسیده و جا زده‌ام. ولی چرا می‌بایست ترسیدم؟ مسابقه را قطع کنم در حالیکه بسهولت داشتم برنده می‌شدم؟ چون نمیتوانستم جانی را ببینم خیال داشتم به مسابقه ادامه ندهم. ولی حتما مخالفاقم می‌گفتند که از ترس این کارزار کرده‌ام و ندیدن چیزی بیش از یک بهانه بیگانه نبوده است. آنکه آنجلو گفتم «این مسابقه بزرگیه. عنوان جهانی مطرحه! با یاداد شروع دور بعدی بلند شد آنجلو با فشار به پشتم مرا به وسط صحنه فرستاد شاید اگر ده ثانیه دیگر در سورد ادامه مسابقه و رفتن سه‌داعس صحنه تردید میکردم داور دست لیستون را بعنوان قانع با ما می‌بیرد ولی آنجلو روزی به پیش راندا تا این فرصت را به داور لیستون ندهد. صدای بانددنی را می‌شنیدم که فریاد می‌زد «نذار مارو شکست بدن! برو جلو قهرمان! بزنی! امان نده»

در حالیکه چشم راسم بسته بود به پیش رفتم. لیستون، خودمعال از این موقعیت هوکهای مرکبازی حواله میداد. به سختی میتوانستم شیخ او را تشخیص بدهم ولی بهر کیفیتی بود خود را از ضربه‌های او دور نگه میداشتم.

یک لحظه داشتم چشمم را پاک می‌کردم که لیستون از فرصت استفاده کرد و کوشید با چند مشت نیرومند مرا گرفتار کند ولی ضربه‌های او بمن نخورد. با تمام توانائی‌اش حمله می‌کرد. هر گاه بمن نزدیک میشد دستهایم را روی سرش می‌گذاشتم. دستهای من بلندتر از دستهای او بود و میدانستم که اگر او را با دستهای دور

نگهدارم. نخواهد توانست ضربه‌ای بمن بزند.

در همین بین از کنار صحنه فریادی توجهم را جلب کرد: «سانی! این الاغ سیاه بوکش! کلکشو بکن!» این جملات مرا تکان داد و اراده‌ام را بادامه‌سبزه استوار ساخت. در اواخر آن دور چشمهایم باز و روشن شد و دوباره دست یسه حمله زدم و با ضربات دقیق سر او را به عقب راندم.

وقتی ده در پایان دور پنجم به گوشه‌ام آمدم میدانستم که همه چیز مطابق نظرمن با آن خواهد یافت. در دور ششم لیستون عوش شده و دیگر آن لیستون قبلی نبود. گرچه با استفاده از تمام نیرویش ضربه می‌زد ولی ضرباتش دیگر اثر چندانی نداشت. نقشش به شماره افتاده بود. خسته شده بود ولی من هنوز نیروی کافی داشتم. او بخواهی میدانست که در برابر ضربات چپ و راست من وسیله‌ای برای دفاع ندارد.

وقتی زنگ آغاز دور هفتم بصدا در آمد لیستون در گوشه‌اش قرار داشت. بجز حرکت روی چهارپایه نشسته بود و بانگهای خالی از هر احساسی بسمت ما خیره شده بود. این کافی بود تا صدای فریاد آنجلو و بانددنی را بلند کند: «تو قهرمانی! تو قهرمانی!» خود را در بازوان آنها انداختم. مبارزه طولانی ما به نتیجه رسیده بود. کار را آنطور که میخواستم تمام کرده بود. من موفق شده بودم به گفته‌هایم جامه عمل بپوشانم.

در جریان هفته‌های پس از مسابقه اتفاقاتی برای من روی داد که هرگز نمیتوانستم آنها را پیش بینی کنم. عاشق زیباترین زنی شدم که تا آن وقت دیده بودم و با او پیمان زناشویی بستم و هنگامی که پس از مدتی ازدواج تازه‌ام بدلیل مذهبی از هم می‌پاشید خود را برای مسابقه برگشت با لیستون آماده می‌کردم.

همچنین پی بردم که آنجلو در جریان مسابقه اول من با لیستون حساسی به در دستر قاطعه بود. آنجلو در باره آن ماجرا با اشاره به برادرانم گفت: «کم‌بانه بود برادرانم. آنها خیال می‌کردند چیزی در آب تو ریخته‌ام باین دلیل نجات جانیم اجازه‌ای جز این نداشت که مقداری از آب سطل را بخورم و مقداری از آن را نیز به چشمهایم بزنم تا خیالشان را راحت کنم که کلکی در کار نیست و آب عیبی ندارد. مسابقه که تمام شد، یک کارد بگر هم بود که باید انجامش میدادم: می‌بایست حسام را با روزنامه نویسا تصفیه کنم. وقتی روزنامه نویسا در برابرم قرار گرفتند برایم دشوار بود فراموش کنم که پیش از پیروزی تقریباً همه آنها یکصدتا یک شیلاد پوشالی و لایزن خوانده بودند. آنها شروع به گفتگو کردند و هر کدام چیزی می‌پرسیدولی من با صدائی محکم حرفهایشان را قطع کردم و گفتم: «دست نگهدارین! دست نگهدارین! تا حالا هر چه دلتون خواسته و فکرتون رسیده از من نوشتین. حالا نوبت منه. همه شماها میگفتین و می‌نوشتین که لیستون متو میکشه. شماها میگفتین لیستون بهتر از جک جانسون یا جک دمیسوی و حتی جولوتیه و همین شماها هستین که اینارو بهترین مشت زنان تاریخ میدونین. همش میگفتین لیستون دو بار پاترسونو لسو پار کرد و وقتی میگفتن من در دور هشتم کلک لیستونو میکشم هیچکدومتون باور تون نمیشد. حالا که همه دورنهای تلویزیونی رو با است ازتون میخوام که به همه مردم دنیا بگین که من از همه بزرگترم».

سکوت سنگینی همه حاضران را از بین برد. پرسیدم «کی بزرگترینه؟» هیچکس جواب نداد. همه بنه می‌گرفتند و یاد داشت‌هایشان چشم دوخته بودند دوباره پرسیدم: «کی بزرگترینه؟»

با نگاههای سنگین و متورم نگاه میکنند ولی سکوت همچنان پا برجا بود. فریاد زدم «برای آخرین بار می‌پرسم. حالا تمام مردم دنیا دارن ما را می‌بینن. شماها چیزی بیش از یه دسته کلاهبردار حقه باز نیستین. من به شماها گفته بودم که حساب لیستونو می‌پرسم و دیدین که این کارو کردم. تمام قمار باها هشت به یک رو باخت من شرط بسته بودند. ثابت کردم که همتون لاشتباه میکنین. من دنیا رو تکون دادم! بمن بگین کی بزرگترینه؟!» — «کی بزرگترینه؟!»

یک لحظه درنگ کردند و سرانجام با صدائی گرفته همگی باهم گفتند: «تو بزرگترینی!»

در یکجایی ماساژست خود را برای مسابقه انتقالی با لیستون آماده می‌کردم. مالکولم ایکس در آغاز سال در نیویورک بقتل رسیده بود. شایعاتی بر سر زانها بود که بعضی از بیروان او قصد دارند با انتقام قتل او مرا که از بیروان وفادار علی‌چاه محمد بودم بکشند.

روزی یک خبرنگار بمن گفت «همه جاشاع شده که بعضی از انتقامجویان میخواهند ترا بکشند تا حسابها را تصفیه کنند. چون تو محبوبترین مسلمان سیاه هستی ترا انتخاب کرده‌اند.»

من می‌توجه به این شایعات تمریناتم را دنبال می‌کردم. می‌خواستیم مسابقه برگشت را برگزار کنم و از شریلیستون خلاص شوم. قبل از آن، مسابقه پنج ماه به تعویق افتاده بود چون تقی مرا عمل کرده بودند و منتظر بهبودی نامل بودم.

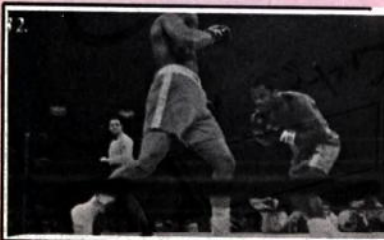
در شهر روزنامه نگاران در اتاقم به دیدن آمدند تا ببینن یعنی من برای مسابقه بعدی با لیستون آگاه شوندم. یکی از آنها بنام شازنیک از من پرسید «هنوز هم فکر میکنی همه چیز مانند خوابی که دیدی پیش خواهد آمد؟»

خندیدم. مطمئن نبودم. دو ماه پیش از آن به شازنیک گفته بودم خواب دیده‌ام که در گوشه صحنه نشسته‌ام و منتظرم تا دور اول مسابقه‌ام با لیستون شروع شود. زنگ بصدا در آمد بلند شدم بطرفش رفتم و یک ضربه راست به او زدم. و بعد چون او تعظیم کرد عقب آمدم و فکر میکنم مدت یک دقیقه با حملات او گذشت. بعد ناگهان یک ضربه راست دیگر به او زدم «بام!» ضربه درست به چانه‌اش خورد و خرس گنده بد جنس را روی زمین پهن کرد. بالای سرش ایستادم و فریاد زدم: «پاشو بزن پاشو! با الله!»

به شازنیک گفتم «آه اون خواب یادم هست. ولی این دفعه چیزی را پیش بینی نمیکنم».

همه جا شایع شده بود که دو اتوبوس پر از مردان مسلح برای کشتن من - خواه در موقع ترین، خواه در صحنه مشت زنی - راهی نیویورک شده بودند. در تمام طول هفته روزنامه‌ها از خطری که زندگی مرا تهدید میکرد کراش میدادند.

در اولین هفته اقامتم در اردوی تمرینی پنج مأمور «اف-بی-آی» در هتل بسرغام آمدند. آنها کارت شناسائی خود را بمن نشان دادند و یکی از آنها گفت «ما معتقدیم که این شایعات چند نامی بی پایه و اساس نیست. با این دلیل ۴ ساعت پشت در اطاق تو نگهبانی خواهیم داد. صبحها هم یک اتوبوس پلیس ترا لسکورت خواهد کرد».



من بزرگترینم (نوشته محمد علی)

## کارنامه محمد علی

برای نخستین بار در تاریخ مشت زنی سنگین وزن، دو قهرمان که هیچکس شکست نخورده بود به سر عنوان قهرمانی جهان باهم رو برو شدند. این دو، محمد علی و جو فریزر بودند. این سی و دومین مبارزه محمد علی در دوره حرفه‌ای بود که روز ۲۱ مارس ۱۹۷۱ در نیویورک برگزار شد و در آن جو فریزر بعد از ۵۱ دور مبارزه سرانجام با امتیاز پیروز شد و عنوان قهرمانی جهان را - که در زمان محرومیت محمد علی بدست آورده بود - حفظ کرد.