

کیمپان ورزشی

مساحت: ۱۱۴ مترمربع - شماره: ۵۵۵۵۵ - تهران - تهران

نتایج جام بسکتبال ولیعهد

۶۹	تاج سنج	۷۷	ماشین سازی تبریز
۶۱	پاس کرمانشاه	۸۳	هما تهران
۷۹	تاج شیراز	۹۱	پاس تهران
۶۴	ذوب آهن اصفهان	۷۱	راه آهن مشهد

نتایج جام

تخت جمشید

- نیرو
- سپاهان
- دارائی
- ملوان
- پاس
- هما
- تاج ۱ - راه آهن ۱
- آرادات ۳
- تراکتورسازی

صنعت نفت

- پرسپولیس
- برق شیراز
- ابومسلم ۱

ذوب آهن

- بانک ملی



دختران کره‌یی سنگدل بودند!



پیکان جوانان ۵۶

www.javanan56.com

داور همارا از پیروزی بر پاس خبرم کرد

پرسپولیس جام تخت جمشید و اَباز گِرفِت



تیم فوتبال پرسپولیس قهرمان ایران این دور جام تخت جمشید بعد از کسب مقام دوم در دوازده دوره جام - بازنگین به مقام قهرمانی رسید و در دوازده دوره جام را از تاج قهرمانان دوازده پستی - پس گرفت - پرسپولیس این جام را تا نایبی درختان پست اوز و در یک جوانگرایی کی بعد از دو شکست اولیه - تا کسب مقام قهرمانی می شکست پیش رفت.

این تصویر بازه قهرمان اصلی جام را نشان میدهد. استاد از چپ: اسرار مهم آشنایی (کاظمی)، رضا و طهمینه، پسران ذوالقاسم، جواد انبوردی، اسحق سلیمانی و اسماعیل حاجی زحمتی بوزن نشسته: حسین قزو خانی، علی اسدزوی، امیر ادبی، ناصر ایرانیان و جهانگیر خانی در این تصویر قهرمان فوت، محمدتقی دستغویی، محمود خردتین، محمد رضا خلیلی پوری، فریدون مینوی و مجتهدرضا زادهپور - که هر یک نقش حساسی در پیروزی های پرسپولیس داشتند - ضایع هستند. برخی تیم قهرمان بود که طهمینه استوار.

تدارک کم نظیر شوروی برای بازیهای المپیک ۱۹۸۰

شوروی از دو نظر دارد برای المپیک ۱۹۸۰ مسکو تدارکی کم نظیر می بیند. یکی اینکه میزبان ورزشکاران ۱۴ کشور جهان خواهد بود و دیگر اینکه میخواست در خاک خود و در برار ملت خود چنان دودی بپوشد رقیبان نزدیک خود—بویژه امریکائیان—بدمد که در برتری قاطع خود کوچکترین تردیدی باقی نگذارد. مطلب زیر سستی از این تدارک را برای ما—که احتمالاً چهار سال بعد از مسکو میزبان المپیک بیست و سوم خواهیم بود—روشن میکند.

چند تابلو بزرگ در بخش های مختلف شهر ساخته خواهد شد و در بیست و شش شهر دستگاه های پخش تلویزیونی و در مغازه ها و باشگاه ها و اماکن عمومی دیگر چند هزار دستگاه تلویزیون نصب خواهد شد.

ایگناتی نوویکف معاون رئیس شورای وزیران اتحاد شوروی و رئیس کمیته تشکیلاتی مخصوص برگزاری بازیهای المپیک سال ۱۹۸۰ در مسکو میگوید:

« از قرار معلوم ورزشکاران ۱۴ کشور جهان در بازیهای المپیک ۱۹۸۰ در مسکو شرکت خواهند کرد. در بازیهای المپیک مونیخ، تیم های ۱۲۲ کشور شرکت کردند. تعداد اعضای هیئت های نمایندگان ملی از جمله سران و پزشکان و کارکنان فنی ورزش در مسکو تقریباً به ۱۲ هزار تن و در تالین (پایتخت لیتوانی) به ۵۰۰ تن خواهد رسید.

قرابت در حدود سه هزار و پانصد داور در مسابقات شرکت کنند و انتظار می رود که بیش از ۸۰۰ نماینده رسمی کمیته بین المللی المپیک و فدراسیون های بین المللی ورزشی و مهمانان افتخاری برای شرکت در بازیهای المپیک به مسکو بیایند و در حدود هفت هزار روزنامه نگار خارجی و قریب یک هزار و پانصد روزنامه نگار شوروی جریان بازی های المپیک را تفسیر خواهند کرد.

مرکز مطبوعاتی مجهز به وسائل مدرن ۱۸ مرکز مطبوعاتی فرعی از جمله در مهمانخانه های محل اقامت روزنامه نگاران در دهکده المپیک ایجاد خواهد شد. مرکز مطبوعاتی عمده همچنین در نزدیک ورزشگاه مرکزی تین قرار خواهد داشت.

جریان بازی های المپیک از تلویزیون و رادیو به تمام کشورهای جهان پخش خواهد شد. دهکده المپیک همیشه عامل مهمی در تدارک برگزاری بازی های المپیک است. فعالیت حیاتی شرکت کنندگان

در بازی های المپیک و در نتیجه نتایج ورزشی آنان تا حدود زیادی به آسایش و شرایط زندگی چند روزه آنان در این دهکده بستگی خواهد داشت.

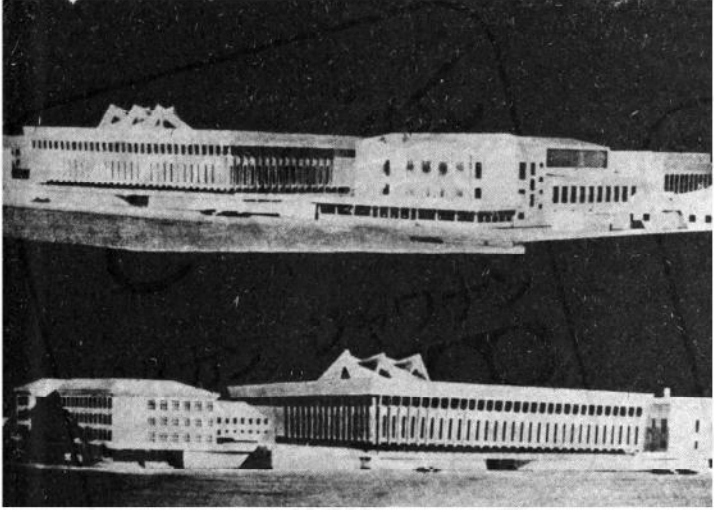
در روزیبه (مرداد) سال ۱۹۸۰ طی ۱۶ روز در ۲۳ رشته ورزشی در مسکو در رشته قایقرانی (در تالین) برگزار خواهد شد. در حال حاضر مسکو ۶ ورزشگاه و بیش از ۱۴۰۰ تالار ورزشی ۲۲ استخر شنا و تاسیسات ورزشی دیگر دارد. ولی برای رعایت مقررات منشور المپیک و فدراسیون های بین المللی ورزشی، ما باید در مسکو بیش از ده مرکز ورزشی جدید و یک مرکز قایقرانی در شهر تالین بسازیم و بعضی از تاسیسات ورزشی موجود را هم نوسازی کنیم. ورزشگاه سرپوشیده با ظرفیت ۶۰ تا ۷۰ هزار تن در مسان تاسیسات ورزشی که ما به ساخته شود جای اول را خواهد داشت. قرار است که در این ورزشگاه مسابقات بسکتبال و مشت زنی برگزار شود. در حومه مسکو کریلاتسکو به

مهمانخانه های موجود در مسکو در اختیار مهمانان المپیک گذاشته خواهد شد. علاوه بر این تا سال ۱۹۸۰ مهمانسراها های مدرن جدید تقریباً برای ۴۰ هزار تن دیگر ساخته میشود.

ورزشگاه سرپوشیده دوچرخه سواری و همچنین بانو کربندی دوچرخه سواری بطول پانزده کیلومتر ساخته خواهد شد و در یکی از بخش های مسکو بنام ایژما بلوو استخر سرپوشیده شنا برای ده هزار تماشاگر احداث خواهد گردید.



این بنا که در خیابان کورکی مسکو قرار گرفته قلب و مغز المپیک ۱۹۸۰ مسکو است که از چندی پیش با سرعتی بیشتر از حد عادی میزند.



این ماکت ورزشگاه سرپوشیده - چهل و پنج هزار نفریست که قرار است در مجتمع ورزشی مسکو برای بازیهای المپیک ۱۹۸۰ ساخته شود.

در بازی های المپیک و در نتیجه نتایج ورزشی آنان تا حدود زیادی به آسایش و شرایط زندگی چند روزه آنان در این دهکده بستگی خواهد داشت.

شرح عکسهای روی جلد
پارک ملی—گرم پارسی پوش تیم کره هرگاه روی توری رفتی تردید موفقی بود. او با پرش خوش حالت خود با تمام قوا پشت تو قرار می گرفت. در این صحنه آشپز چپ او هم از لنگ دلاخ هرفش گذشته است. در حالیکه بقیه پاران کره منتظر این تلاش هستند.

در مظهر است که دهکده المپیک در ناحیه خیابان مشجر « میچورین » با خانه های مسکونی و مرکز فرهنگی و تالارهای ناهار خوری و کافه ها و مغازه ها و ادارات پست و تلفن و تلگراف و موسسات حمل و نقل و انواع سرویس های پزشکی و مایشتی و فنی ساخته شود. تاسیسات ورزشی مخصوص تمرینات ورزشکاران در محوطه دهکده المپیک با اندازه کافی ایجاد خواهد شد.

این لحظه جنجال و اعتراض در مسابقه هما و پاس است. بدنبال یک ضربه کرنرو رفت و برگشت سریع توپ، فربه برگردان علیرضا خورشیدی (سمت چپ با پیراهن زرد روی زمین نشسته) به تور دروازه پاس رسید. پاران هما با پیراهن زرد به هیجان آمدند و غم و ناسامیدی در چهره بازیکنان پاس (پیراهن سفید و قرمز) موج زد زیرا این گل در دقیقه ۸۸ آنان را از مقام دوم بکلی دور میکرد اما در این لحظه سوت رضا حیدری (در عکس نیست) داور مسابقه حالت چهره ها را کاملاً عوض کرد زیرا اعلام مردود بودن گل بانا را حتی اعتراض شدید هائی ها و شادمانی پاس ها همراه شد بازیکنانی که در عکس دیده میشوند از راست به چپ عبارتند از: امین متیاسیان، رضا حیدری، ناصح نوربخش، ناصر نورانی، رضا قلقلز— که هنوز فرصت بازگشت به دروازه را نیافته است—محسن هوشنگی، مجید حلوانی، بک پاس، نعیم صفری، حسن نایب آلا (بادهستهای بالا رفته)، مهدی دهنور زاده، محمود حقیقیان، علیرضا خورشیدی و اکبر ادبی.

مهمانخانه های موجود در مسکو در اختیار مهمانان المپیک گذاشته خواهد شد. علاوه بر این تا سال ۱۹۸۰ مهمانسراها های مدرن جدید تقریباً برای ۴۰ هزار تن دیگر ساخته میشود.

گذشته از مهمانخانه ها و زیستگاه های عمومی در حومه شهر مسکو پانسیون ها و هتل های جدید بنا خواهد شد زیرا بسیاری از جهانگردان با اتومبیل شخصی به مسکو خواهند آمد. ناگفته نماند که بنای تاسیسات المپیک در وضع خانه سازی بموجب برنامه پنجساله از سال ۱۹۷۶ تا سال ۱۹۸۰ تأثیر نخواهد بخشید و خانه سازی در مقیاس وسیعی ادامه خواهد داشت و نسبت به دوره پنجساله جاری کاسته نخواهد شد. شک نیست که برگزاری بازیهای المپیک در پایتخت نخستین کشور سوسیالیستی، موجب تقویت مبانی صلح و دوستی ملت های جهان خواهد شد.

مسکو با آغوش باز و با مهمان نوازی معروف روسها از هزاران مهمان خارجی پذیرائی خواهد کرد. این جشن برای مردم شوروی و جوانان اتحاد شوروی در حکم ملاقات مسرت بخش با جوانان جهان خواهد بود که باز دیگر امکان یافته اند تا در راه پیروزی در مسابقات ورزشی به مبارزه جوانمردانه بپردازند.

ما راجع به المپیک مسکو گفتگو زیاد داریم. اول از این نظر که کشور ما بطور یقین بزرگترین هیئت ورزشی تاریخ ایران را به مسکو اعزام خواهد داشت و دیگر اینکه چون خود را نامزد برگزاری بیست و سومین دوره بازیهای المپیک (۱۹۸۴) در تهران کرده است، عده کثیری بعنوان کارشناس میفرستد تا در تشکیلات شوروی ها مطالعه کنند و تجربیات خود را در اختیار کمیته تشکیلاتی آن بازیها قرار دهند.

کیهان ورزشی
شماره ۱۲۴—سال بیست و یکم
صاحب امتیاز: محمود منصفی
سردبیر: کاظم گیلا نیور
نشانی: خیابان فردوسی جنوبی
کوچه کیهان

جام بسکتبال علیاحضرت شهبانو

بعد از هفته هاتدارک آرارات و ایرانادر برابر هم صف آرای می کنند همه میگویند ما قهرمان می شویم!

آخرین دیدار مسابقات بسکتبال جام علیاحضرت شهبانو (قهرمانی باشگاه های تهران ایران) روز پنجشنبه این هفته میان تیمهای ایران و آرارات در تالار سرپوشیده محمد رضا شاه بهلوی انجام میشود تا بعد از ماهها انتظار قهرمان اولین دوره این مسابقات شناخته شود.

این مسابقات از روز سه شنبه ۲۰ آبان با شرکت تیمهای: آرمایش، آرارات، ایران (از تهران) و تیمهای زاینده رود اصفهان، برق کرمانشاه و تاج کبک ناووس در تالار محمد رضا شاه بهلوی تهران به شکل دوره ای آغاز شد و بعد از انجام اولین دور بازیها مشخص گردید که تیمهای شهرستانی از رقابت با تیمهای برگزیده تهران بدورند و این دختران تهرانی هستند که طبق معمول بیباکیت مقامهای برتر را میان خود تقسیم نمایند.

با توجه به این شرایط، تیمهای آرمایش با ایران در حالیکه از هیجان و حساسیت فوق العاده ای برخوردار بود، با پیروزی دختران ایران پایان یافت. ۳-۲ به بدست آمد- عملاً نشان داد که برای تصاحب جام علیاحضرت شهبانو شایستگی لازم را دارد.

این خوش بینی زمانی به اوج رسید که آرمایشی های نا کام در دیدار با آرارات با نتیجه ۳-۲ پیروزی رسیدند و در چنین موقعیتی بود که راه از هر نظر برای پیروزی نهایی ایران هموار شد بطوریکه این تیم با اطمینان فراوان خود را قهرمان پیش هنگام می پنداشت.

این اطمینان بدان جهت بود که ایران فقط در صورت شکست از آرارات- آنهم با اختلاف بیش از ۳، امتیاز- از کسب عنوان قهرمانی محروم میشد و این چیزی بود که بیش بینی آن حتی برای بدبین ترین تماشاگران طرفدار ایران هم ممکن نبود.

با این شرایط مسابقات مبروت تا پایان گردید که ناگهان در آخرین شب همه چیز دگرگون شد و دیدیم که تیم آرمایش بعلت تأخیر در دیدار با تاج کبک ناووس بازنده اعلام شد و یکبار دیگر باعث ایجاد دگرگونی در جدول مسابقات گردید. آرمایشی ها در حالی با این نا کاسی مواجه شدند که همراه با تیم آرارات در

بی صبرانه منتظر یکار هستیم!

رضا اسمعیلی (بازیکن پربانته تیم ملی بسکتبال ایران و مربی تیم ایران) درباره دیدار سرنویشت ساز تیم خود با آرارات می گوید: «من بی صبرانه در انتظار روز یکار هشتم زیر باره آمادگی تیم خود اطمینان کامل دارم و مطمئنم که خواهند توانست از حریف بزرگ خود با همه ارزشهای تاکتیکی و تکنیکی که دارد یک تیم مغلوب بسازند.

«ما به اتکاء صمیمیت و یکبارگی و به پیروی از آهنگ دسته جمعی خواهیم کوشید یک بازی خوب و نمایشی ارائه کنیم و به تمام کسانی که شاهد این دیدار خواهند بود عملاً نشان دهیم که از هر جهت شایسته کسب عنوان قهرمانی باشگاههای ایران هستیم.»

اگر قضاوت عادلانه باشد

ما برنده خواهیم شد.

«گازتیک با رویان» کمک مربی تیم

آرارات نظر خود را در مورد این دیدار چنین بیان می کند:

«بعقیده من اگر بازیکنان ما بازی معمولی خود را ارائه کنند و شرایط محیط و مخصوصاً داور تعادل روحی آنان را بهمه نزد ما حتماً برنده خواهیم شد.

«تا تکنیک تیم ما روی دفاع» برس بنا نهاده شده است و پیاده کردن این تا تکنیک احتیاج به فضاوت و دآوری دقیق و قاطع دارد.

«بازیکنان ما در حال حاضر از شرایط بدنی خوبی برخوردارند و فقط اولین آوا کبان و سایر آوانسیان بعلت کمبود تمرین نمیتوانند بطور صد درصد مورد استفاده قرار گیرند.

«هدف ما اینستکه یک بازی خوب و در سطح بالا ارائه کنیم و برای همه ما بزرگترین افتخار اینستکه برنده جام شهبانو شویم.»

بسکتبال دسته دوم باشگاههای تهران

۲۳ تیم آماده یکار شدند

و سازمان آب بعنوان تیمهای سر گروه بقیه تقسیم شدند.

دسته اول: آرارات، شاه عزیز، سیان و تهران جوان.

گروه دوم: شهباز، صنایع نظامی، کارگران و آتور.

گروه سوم: ورزنده، فردوسی، صدری و دارابی.

گروه چهارم: سازمان آب، ژاندارمری، افسر و بدله.

تیمهای یاد شده دیدارهای مقدماتی را بطریق زیرکار می کنند تا از هر گروه دو تیم برای شرکت در مرحله دوم انتخاب شوند.

در مرحله دوم تیمهای انتخاب شده بسکتبال زنگرآک به دو گروه تقسیم خواهند شد تا بعد از انجام مسابقات دوره ای چهار تیم (از هر گروه دو تیم) را برای شرکت در مسابقات های مرحله نهایی برگزینند.

این مسابقات از روز سه شنبه دوم دیماه آینده در تالار سرپوشیده محمد رضا شاه آغاز می شود.

برنامه نخستین روز بازیها بشرح زیر است:

آرارات با تهران جوان ساعت ۵ بعد از ظهر

شهباز با آتوری ساعت ۷ ورزنده با دارابی ساعت ۷

قرعه کشی مسابقه های بسکتبال دسته دوم باشگاههای تهران (در قسمت دختران و پسران) با حضور نمایندگان تیمهای شرکت کننده در محل فدراسیون بسکتبال انجام شد.

در قسمت دختران تیمهای سازمان آب، شاه عزیز، افسر و ایزد فردوسی در یک گروه و صنعت نفت، دانشگاه تهران و شهباز در گروه دیگر قرار گرفتند تا بازیهای مرحله مقدماتی را بطریق دوره ای برگزار کنند و از هر گروه دو تیم را برای شرکت در مسابقات نهایی معرفی نمایند.

چهار تیم منتخب در مرحله نهایی بسکتبال دوره ای با یکدیگر یکبار خواهند کرد و بعد از انجام شش دیدار قهرمان دسته دوم باشگاههای دختران تهران را از میان خود انتخاب خواهند نمود.

مسابقه های دختران قرار است از ساعت ۵ بعد از ظهر پس فردا (دوشنبه) در تالار سرپوشیده ورزنگاه محمد نصیری بشرح زیر آغاز شود:

سازمان آب با شاه عزیز، افسر با ایزد فردوسی، دانشگاه تهران با شهباز.

در قسمت پسران شانزده تیم (دارابی، پدله، افسر، کارگران، تهران جوان، سیان، آتور، شاه عزیز، شهباز، ژاندارمری، آرارات، صنایع نظامی، صدری، ورزنده، سازمان آب و فردوسی شرکت دارند که بعد از تعیین تیمهای آرارات، شهباز، ورزنده

مکان دوم رده بندی قرار داشتند و در صورت پیروزی آرارات بر ایران (با اختلاف بیش از ۳ امتیاز) خود صاحب عنوان قهرمانی باشگاههای ایران میشوند این حادثه بهمان اندازه که برای آزمایشی ها گران تمام شد، باعث خرسندی و امیدواری آراراتیها گردید زیرا آنان اینک در شرایطی قرار گرفته اند که در صورت پیروزی بر ایران (حتی با اختلاف یک امتیاز)، صاحب جام خواهند شد و با توجه به همین حساسیت است که میتوان سرازه این دو تیم را دیدار نهایی این مسابقات به حساب آورد بویژه آنکه میدانیم هر دو تیم در طول مدتی که مسابقات تعطیل بوده سخت مشغول دیدن تدارک برای شرکت در این نبرد بزرگ هستند.

ایران از ناحیه آرارات

آسیب پذیر نیست

نیز از کرم صالح بازیکن سرشناس و برجسته تیم ایران در باره این مبارزه داغ عقیده دارد که ایران را هرگز از ناحیه تیم آرارات آسیب پذیر نیست و آرارات آنها نمی توانند مانع توفیق نهایی ایران شوند. او می گوید: «ما حتماً برنده خواهیم شد زیرا با وجود نداشتن تالار تمرینات منظم و پس گیری برخورداری میباشیم. دیدار تیم ما با آرارات در سطحی خوب و با ارزش انجام خواهد شد همچنانکه بازی قبل ما نیز در شرایطی خوب و نمایشی برگزار شد و مدتها همه از آن بعنوان یک بازی خوب یاد میکردند.»

هر دو تیم اقبال پیروزی دارند

بشرطی که

دربوش نبوی (مربی کهنه نار و با سابقه تهرانی) در مورد نتیجه این بازی گفت: «آرارات اگر سریع بازی کنند نفعاتش گرفتار خطای مشخص نشود، حتماً برنده خواهد شد. این خوش بینی بدان جهت است که این تیم از لحاظ امتیاز قد و سرعت نسبت به تیم مقابل برتری چشم گیری دارد.»

او همچنین اضافه کرد: «ایران نیز میتواند در این دیدار بزرگ به پیروزی دست یابد بشرط آنکه ساتنر و ویک دو بازیکن کارساز دیگر خود را تا پایان بازی حفظ کنند و برای این کار باید با تعویض های موع و سود بردن از بازیکنان ذخیره مانع خروج تا بهنگام آنان شوند.»

تلویزیون سرویس الکترونیک

آر-تی-آی. شاپولورنس. فیلیپس
تلفنکن و سایر مارکها

۲۳۶۹۴۴

جام ولیعهد

بسکتبال آلبان
۲۳ مهرماه ۱۳۵۴



مرحله سوم (رفسور کشت) ۱۳۵۴:۲۳

تیمهای شرکت کننده: راه آهن (نیمه بداهه)، اصفهان، امیرکبیر، تهران، فجر، تراش، پارس، پاس، گلین، شادری (تبریز)، سوسیس، آرکام، پهلوی (تهران)، شهید رجایی، تاج (اصفهان)، صفا (تهران)، پاس (ارمنستان)

بسکتبال جام ولیعهد

راه رقابت تهرانی ها و شهرستانی ها را گشوده است

ذوب آهن اصفهان در دام دوازده بازیکن و یکبهار

تماشاگر مشهدی

مشهد: تالار سرپوشیده

والاحضرت ولیعهد رضا پهلوی

راه آهن مشهد ۷۱، ذوب آهن

اصفهان ۴۴، (وقت اول ۳۵ بر

۳۴ به سود راه آهن مشهد)

، سر داور مهدی مگری،

داور فخرالدین حمزه علی پور،

جمعیت بیش از یکبهار تن.

راه آهن مشهد: محمد منتظری، جواد

شاکری، علیرضا زهی احمدیغمانی پور،

مسعود شفا- ناصر اولیازاده، جلال احمدیان

محمود الهیاری، شریف زاده، محمود پدramی

بهروز آکرامی، مرتضی شریعت

مرحله نهایی نخستین دوره مسابقات بسکتبال باشگاه های ایران (جام والاحضرت ولیعهد) از روز پنجشنبه گذشته با شرکت دوازده تیم به شکل رفت و برگشت آغاز شد.

این مسابقات طی سه مرحله انجام میشود در مرحله اول دوازده تیم برکزیده باشگاههای ایران در چهار گروه سه تیمی با یکدیگر مبارزه می کنند تا از میان خود هشت تیم (تیمهای اول و دوم هرگروه) را برای شرکت در مسابقات مرحله دوم انتخاب کنند.

در مرحله دوم هشت تیم انتخاب شده به شکل زیگزاگ به دو گروه تقسیم میشوند و یکموره مسابقه مجدد را بصورت دوره ای (رفت و برگشت) برگزار می کنند و آنگاه چهار تیم (یعنی از هر گروه دو تیم) را برای شرکت در بازیهای سرنوشت معرفی مینمایند. در مرحله پایانی بازی ها بصورت ضربدری انجام میشود و سپس دو تیم برنده دیدار نهایی را در برابر یکدیگر برگزار خواهند کرد.

مشهدی ها در یک روز خوب تیم نیرومند و کارکنته ذوب آهن اصفهان را در خانه خود مغلوب کردند. راه آهنی های جوان این پیروزی را به لطف تحرک و قدرت بدنی بدست آوردند و

مری تیم: خلیل ظهور کاری

ذوب آهن اصفهان: احمد طباطبائی،

محسن هاشمی زاده، جمشید نکویی، احمد

به نژاد، نصرالله امیدی- امیر جمال زاده

حسین فضاخی منش، خسرو عباس زاده،

منصور محمودی، حمید نوروزی، اکبر

جمال زاده، حبیب الله امیدی

مری تیم: جلال اسعد

راه آهن مشهد در یک روز خوب نخستین

کام را با شایستگی برداشت، عیوراز مانع

ذوب آهن اصفهان را میتوان برای مشهدیها

یک موفقیت بزرگ به حساب آورد، خصوصاً

آنکه میدانیم مشهدیها تیمی جوان و

نوخاسته میباشد و از تجربه کافی برخوردار

نیستند. ارزش این پیروزی وقتی جلوه می کند

که بدانیم هیران راه آهن واقعاً برای نتیجه

این دیدار نگران بودند و قدر مسلم اینکه

اصفهانها نیز در خانه راه آهنی ها آرامشی

نداشتند بخصوص آنکه بیش از یکبهار

تماشاگر بی قرار و مشتاق تیم خودی را با تمام

نیرو همراهی میکردند.

ذوب آهنی ها هر چند که از نظر قاست و

اندام بر تیم سیزبان برتری چشم گیری داشتند

و در سایه این ویژگی لحظاتی چند نیز از

تفقه نظر استیاز از مشهدیها پیش افتادند

اما نیروی جوانی و هوشیاری بازیکنان

راه آهن کسبه با رهبری خوب «محمد

منتظری» بازیکن با تجربه مشهد همراه بود

سرانجام میهمانان را نا کام کرد.

در طول بیست دقیقه نیمه اول، دو تیم

رقابتی نزدیک و شانه به شانه داشتند به

گونه ای که در پایان این نیمه مشهدیها

فقط با اختلاف یک امتیاز (۳۴-۳۵) به

پیروزی رسیدند.

ذوب آهن در این نیمه با اندک دقت

و کمی خوش اقبالی میتوانست صاحب

موفقیت شود کما اینکه وقتی راه آهنی ها در

دقیقه ۱۶، ۹، امتیاز پس انداز کرده بودند.

تیم میهمان ۴ امتیاز در کیسه داشت و

این ضد حمله های سریع و غالبگیر کننده

مشهدیها به اضافه درخشش چشم گیر

محمد منتظری بود که حساب امتیازات را

به دلخواه تیم میزبان تغییر داد.

در نیمه دوم ذوب آهن دست به تلاشی

وسیع و همه جانبه زد تا شاید بتواند از دامی

نه دوازده بازیکن بر تحرک و یکبهار

تماشاگر بی آرام مشهدی در سر راهش

گسترده بودند رهایی یابد اما با وجودیکه

لحظاتی نیز چهره ای برتر و موفق داشت،

تلاشش به نتیجه نرسید چه حریف به این

سادگی دست از کوشش و مقاومت برداشت

و نتیجتاً حاصل بازی هم بر وفق مسرراد

راه آهنی هاشد.

نزول اصفهانها از دقیقه ۳۰ بعد

آغاز شد و این سرعت عمل و بازی دسته

جمعی خوب مشهدیها بود که رفته رفته

ذوب آهنی ها را مجبور ساخت تا دستها را

بعلاست تسلیم بالا ببرند و بازی را به تیم

سیزبان بسپارند. نتیجه ۷۱ بر ۶۰ برای

تیم راه آهن مشهد یک نتیجه خوب و

آبرومندانه به حساب می آید و میتواند این

تیم را به پیروزی در دیدار برگشت نیز

امیدوار سازد.

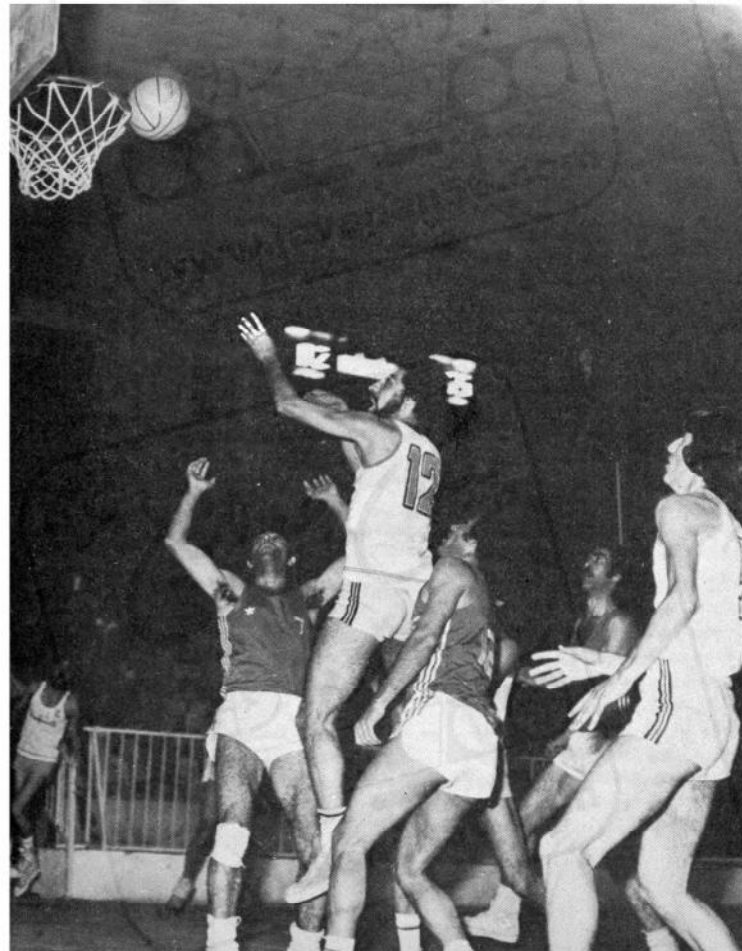
در این دیدار راه آهنی ها مجموعاً

۲۲ خطا مرتکب شدند در حالیکه بازیکنان

ذوب آهن اصفهان ۳ خطا داشتند.

در تیم مشهد محمد منتظری با ۲۷

باید در صفحه ۴۲





هما با چنین اشتباهانی جستجوگر راه دروازه پاس بود. این صحنه تماشایی بدنبال بک خطای دوزخ از داخل محوطه جریمه است. ناصر نورانی پشتاز با بقولی سلطان گل زنان جام سوم از تیم هما به دهانه گل پاس هجوم برده است. مهدی دینورزاده (مدافع پاس) زیر زانوهای نورانی تحمل وزن او را میکند و رضا قفلساز (دروازه بان پاس) بدنش پشت نورانی مخفی شده اما مشتش که توپ را از مهاجم همانی دور کرده دیده میشود درحالیکه بک همانی دیگر (سهام میرفخرانی) از قلب دفاع خود به سوی این توپ هجوم برده است.

حالا امیدهما به مسابقه با ملوان است

در مسابقه پاس - هما

تماشاگران از بی عدالتی داور به خشم آمدند

مسابقه برگشت جام فوتبال تخت جمشید نتیجه دیدار رفت صفر بر صفر پاس .

بهترین بازیکنان : علیرضا عزیزی و سهام میر فخرانی ازهما : همایون شاهرخی و محمد صادقی از پاس .

هوا وزین : خوب
اسجدیه (پنجشنبه ۲۰ آذر ۱۳۵۰) - افسوس که مسابقه حساس و تماشایی پاس و هما پایانی ناخوشایند داشت. این ناخوشایندی باز هم از ضعف داوری بود که در مسابقات مهم و سرنوشت ساز، بویژه در آخرین دیدارهای جام بیشتر به چشم میخورد.

پاس و هما در جنگ برای کسب مقام نیابت قهرمانی هرچه داشتند رو کردند و با آخرین حد قدرت در برابر هم پیکار کردند. پیروزی برای نیل به هدف کافی بود و از این رو چهره تهاجمی دوتیم همراه با بویزگیهای نه یاد شد. فوتبالی بسیار زیبا و با سطح عالی در معیارهای فوتبال ما، بوجود آورده و حدود هشت هزار تن تماشاگری را - که برای دیدن فقط همین مسابقه به اسجدیه آمده بودند - تا لحظاتی قبل از پایان از لذت سر مست ساخته بود. اما متأسفانه دودقیقه قبل از پایان مسابقه از سوی داور (رضا حیدری) اشتباهی سر زد که کامل کننده لغزش های قبلی بود و همه تماشاگران را خشمگین و ناراضی به بیرون از اسجدیه فرستاد. جریان به این ترتیب بود:

در دقیقه ۸۸ هما صاحب کرنری از جناح راست شد . مهدی خبیری (مدافع نفوذی هما) ضربه کرنر را به روی دروازه فرستاد و رضا قفلساز (دروازه بان پاس) برای دفع توپ از دروازه بیرون آمد اما توپ از فراز دستهای او گذشت و در پرواز چند مدافع و مهاجم . یکی از مدافعان پاس توپ را با

رضا قفلساز ۱ - اسماعیل نوربخش ۱ ، ۲ محمد حلوانی ۴ ، محسن هوشنگی ۲ ، مهدی دینورزاده ۳ - مانیس منیاسیان ۴ ، همایون شاهرخی ۵ (کاپیتن) ، محمد صادقی ۱۰ - جهانگیر نصیری ۷ (محمود حقیقیان ۹ از دقیقه ۵۰) ، کمال خلیلیان ۲۱ (بویز قاسمی ۱۵ از دقیقه ۸۰) . ایرج دانائی فرد ۲۲ .

ذخیره ها : مصطفی شعبانی ، حسن کازرانی ، بهروز صابا .

سربی : حسن حبیبی
هما .
امان الله نقدی ۱ - مهدی خبیری ۲ (کاپیتن) ، سهام الدین میر فخرانی ۳ ، علی سجادی ۱۷ ، حسن نایب آقا ۱۵ ، سید سجاد صادقی ۵ (اکبر ادبی ۱۸ از دقیقه ۵۰) ، نعیم صفری ، علیرضا عزیزی (جواد سبحانی ۱۰ از دقیقه ۸۴) - احمد نقوی ۱۲ ، ناصر نورانی ۱۹ ، علیرضا خورشیدی ۱۱ .

ذخیره ها : محمد جهانی ، جواد ریزی ، محمد توانانی
سربی : فریدون عسگرزاده

داوری بسیار بر انتقاد رضا حیدری با کمک عطیعی وحدت و بهمن بهلولی .
تماشاگر : نزدیک به هشت هزار تن

پاس بود . در نیمه دوم او یک بار با ضربه سر ، توپ را به دیرک عمودی راست دروازه زد و بار دیگر شلیک قوس دار و از راه دور او را نقدی (دروازه بان هما) به کرنر فرستاد . بخت های هما نیز در این نیمه مشابه بود . یک بار شلیک سنگین احمد نقوی از درون محوطه جریمه به دیرک عمودی راست دروازه اصابت کرد و یک بار هم رضا قفلساز شوت زمینی ولی آرام عزیزی را که از شش متری جناح چپ زد - به مهار خود در آورد .

در نیمه اول احمد نقوی در یک روز خوب دوبار دروازه پاس را تهدید کرد و پاس هم بطف صادقی و ریزن نقی دانائی فرد دروازه هما را چند بار تا مرز سقوط پیش برد . بی تردید در این روز پاسی ها بهترین مسابقه فصل خود را ارائه کردند و هر حرکت توپ در برابر تیمی هما سنگ چون هما ، حساب شده و با چاشنی تعصب همراه بود . همراه با صادقی ، همایون شاهرخی گرداننده تیم پاس بود و سهام میر فخرانی (مدافع هما) با بازگشتی پر فرغ نقی حساس در قلب دفاع هما داشت .

اکنون پاس با یک امتیاز برتر نسبت به هما در رده دوم قرار دارد و بازیهای فصل سومش را به پایان رسانده است اما سرنوشت نهانی در گرو مسابقه عقب افتاده بین ملوان سلوان در بندر پهلوی خواهد بود . اگر هما حتی سوقی شود روی نتیجه مساوی یک امتیاز بگیرد بطف تقاضی گل بهتر نسبت به پاس ، دوم خواهد شد اما باخت هما پاس را در جای دوم ثابت میکند .

فریدون شیبانی
تیم های فوتبال ایران در خلیج فارس
فرنگ او فارل به بحرین خواهد رفت و حشمت مهاجرانی نیز تیم ملی جوانان قهرمان سه ساله آسیا را به دویس خواهد برد . برای تیم ملی جوانان این مسابقه اولین گام جهت شناسایی نسبی تیمی است که در جام بین المللی ولیعهد شرکت میکند و آنگاه برابر دفاع از عنوان سه ساله قهرمانی آسیا به بانکوک می رود

سر دفع کرد و در این لحظات کوچکترین خطائی از بازیکنی سر نزد . توپ در یک برگشت سریع در نقطه پنهالی به علیرضا خورشیدی رسید و او که پشت به دروازه داشت و در این رفت و برگشت سریع تعادل رضا قفلساز را باز یافته ندید ، بی درنگ با حالتی برگردان ولیچی شکل به پهلوی راست چرخید و توپ را با ارتفاعی حدود یک متر به سطح زمین شلیک کرد و توپ به تور دروازه خالی رسید . این گل طلسم دروازه ها را شکست و هما را صاحب برتری یک بر صفر ساخت یعنی همانی ها فقط دو دقیقه تا مقام دوم جام فاصله گرفتند . درحالیکه باران هما از شادی سر از پا نمی نشانند و در بین جمعیت ولوله بی ایجاد شده بود ، حیدری در سوت خود دیدید و خطا با بقولی « هند » یکی از همانی را اعلام کرد و گل را مردود اعلام کرد!

رضا حیدری -- که در بندر پهلوی نیز بهنگام قضاوت مسابقه صنعت نفت و سلوان با درگیری هائی در قایق پایان و روبرو بود - تا قبل از این گل مردود ، بارها از خشونت های بی دردی چشم پوشید و اجازه داد که مسابقه روال منطقی خود را از دست بدهد . این خشونت ها بیشتر از سوی پاسی ها بویژه اسماعیل نوربخش (مدافع راست پاس) سر میزد و در نتیجه آن ، علیرضا عزیزی بهترین بازیکن هما در دقیقه ۸۰ ، مصدوم و مجبور به ترک زمین شد .

سرانجام مسابقه با نتیجه بدون گل به پایان رسید درحالیکه هر دو تیم بارها فرصت گل زدن داشتند . محمد صادقی در بازگشتی سوق و درخشان ، خطر سازترین بازیکن

با پایان یافتن جام تخت جمشید تیم های باشگاهی جوانان ملی و امید رهای کشور های عربی خلیج فارس شدند و با خواهند شد .
تیم پاس بعد از دیدار با هما ، روز جمعه برای انجام دو مسابقات راهی قطر شد . تیم ملی امید (زیر ۲۳ ساله ها) به همراه

قهرمان جام سوم در آبادان کم اشتها بود

(دیدار رفت یک بر صفر

سربی : هاری گیم
بیراهن : سرمه سی

بسود پرسپولیس)

صنعت نفت (.)

پرسپولیس (.)

پرویز صدقی ۱ - کریم سنگرگر ۲ ،
جشنید بشاگردی ۳ ، اسفندیار دوستانی ۴ ،
حسن پوریوسف ۵ - عبدالعلی بیستماع ۶ ،
ابراهیم قاسمیور ۷ ، عبدالواحد بزیمه ۸ -
نظام آزادی ۹ ، حسن بهاریان ۱۰ (کاپیتن)
(از دقیقه ۵۵ رحیم عبیدی ۱۱) وناصر
شاملی ۸ ،
ذخیره ها : بهرام عمادی ، مهدی غفاری
نادار سالداله و فریدون لقمان .

حسین قره خاتلو ۱ - فریدون معینی ۲ ،
بیژن ذوالفقار نسب ۳ ، جواد الهوردی ۴
(از دقیقه ۵۵ لاطمی مقدم ۱) ، ابراهیم
آشتیانی ۲ (کاپیتن) - ابرج سلیمانی ۱۲
(از دقیقه ۲۳ محمد زادمهر ۱۷) ، محمد رضا
خلعتیری ۱۳ ، اصغر ادیبی ۸ - علی پروین ۷
محمد دستجردی ۱۱ و محمود خردبین ۱۴ ،
ذخیره ها : محمد رزمجو ، محمد دادکان
و جهانگیر تاجی .

مربی : وطنخواه
بیراهن : قرمز
داوری خوب محمد صالحی با کمک
مسئردزفولی
تماشاگر: بیش از ۱۰ هزار تن.
فرشش بلیت: ۳۰۰۰۰ ریال .

ورزشگاه رضا پهلوی آبادان (شنبه ۲۲
آذرماه) - دیدار تیم های صنعت نفت آبادان
و پرسپولیس تهران مثل همیشه داغ بود و
در ورزشگاه اختصاصی نفت آبادان انجام
گرفت و تماشاگر علاقه مند آبادانی از ساعتها
قبل از شروع مسابقه برای این دیدار ،
جا بگاہ ها را پر کرده بودند .
با وجود استقبال بی نظیر تماشاگران ،
به خاطر عوشاری و انتظامات جدی و نظم
سوسلان و ورزشگاه ، تماشاگران بدون ناراحتی
و درگیری به ورزشگاه وارد شدند و این در
نوع خودی نظیر بود .
صنعت نفت آبادان در طول نود دقیقه
بازی در برابر پرسپولیس ، محکم و برتر از

حریف نشان می داد . هر دو تیم خط میانی
خوب ، پرکار و عوشاری را در این روز
صاحب بودند ولی در میان آنان هنرنمایی
ابراهیم قاسمیور بازیکن ملی پوش صنعت -
نفت چشمگیرتر از دیگران بود . هر دو تیم
سریع و جنگنده به دروازه های هم می تاختند
و با وجود بازی سریع و جانب بازیکنان هر دو
تیم ، به خاطر عوشاری مدافعان دروازه ها
کتر به خطر افتاد .
در آغاز وقت دوم این دیدار فرار زیبایی
دستجردی تا روی خط و قدم وضربه سنگین
او با اختلاف کمی راهی خارج شد و پس از
این صحنه صنعت نفت حا کم بر زمین گردید و
در دقیقه ۵۵ و ۵۹ سه بار بطور جدی دروازه
پرسپولیس را توسط بزیمه ، عبیدی و قاسمیور
به خطر افکند - که هر سه بار ضربات این
بازیکنان با اختلاف ناچیزی به خارج رفت
سرانجام دیدار این دو تیم بدون رد و بدل
شدن گل خاتمه یافت .
آبادان - عبدالرضا خزائی

تاج ، پرونده راه آهن را بست

راه آهن رفت اما سر بلند

ساتری مهاجم خوب راه آهن در برابر تاج
چهره مشخص زمین بود که آرایش و آرامش
مدافعان تاج را بهم می ریخت و در اینجا
هم در مقابله با اسکندریان و جان سنگی با
سماجتی کوشد تا توپ را بسوی دروازه
بفرستد .

راه آهن که در نقطه های آخر با تشویق
سقوط به میدانها می رفت کوشید تا احرافان
خود امتیاز بگیرد و آخرین آیر از تاج گرفت .



راه آهن (۱)

حسن راغفر ۱ - محمد نعمانی ۱۲ ، قاسم
طیبری ۳ ، جهانگیر کوثری ۵ ، فرهنگ
صادق پور ۲۰ - علی معینی زند ۱۵ ، ناصر
ثابت پور ۱۶ ، منصور کاویان پور ۱۸ -
محمد ساتری ۷ ، بهروز تابانی ۸ (از دقیقه
۷۱ حمیدیتی ۹) ، اکبر حقیقت ۱۱
ذخیره ها : حافظ طاحونی ، جشنید زونلی ،
کریم شاهرودی ، علی بهرامی .
مربی : امیر ابوطالب

تاج (۰)

منصور رشیدی - منصور پورحیدری ۲ ،
اکبر کارگر جم ۳ ، اندرانیک اسکندریان
۱۶ ، عزتجان سنگی ۳ - حسن نظری ۵ ،
جواد قربان ۱۸ (از دقیقه ۶۶ کارو حق وردیان
۶) ، سعید مرغه چیان ۲۴ - هادی نراقی
۲۰ ، مسعود مژده ۱۳ ، حسن روشن ۱۰
ذخیره ها : مهرداد زبانه زاده ، حسن مددی ،
غلامحسین مظلومی ، حسن نگارش .

مربی : رای کوف

کل ها : دقیقه ۳۰ و وسیله محمود ساتری برای
راه آهن به دیدار تاج رفت تا آخرین
داور : منوچهر نظری با کمک صدرا لاشراف
و دستگرد

تماشاگر: حدود ۲۰ هزار تن
بازیکنان خطاوری : ناصر ثابت پور از راه آهن
شنبه ۲۲ آذر - ورزشگاه امجدیه
دیدار برگشت سوسین دوره جام تخت جشنید
نتیجه دیدار رفت ۲ بر صفر به سود تاج :
راه آهن به دیدار تاج رفت تا آخرین
بخت خود را برای باقی ماندن در جام
بیازماید . اما این در شرایطی بود که
آزادان یعنی همان تیمی که سرانجام ،
راه آهن را به کناره گیری از جام واداشت ،
در زمین خود (ورزشگاه آزادان) برابر
تیمی چون ترا کنورسازی بازی می کرد
و این خود می توانست عامل دلنبردی
برای راه آهن باشد . از طرف دیگر حریف
راه آهن تیمی چون تاج بود که می خواست
دست کم با پیروزی در آخرین دیدارش ،
مکان چهارمی خود را در جدول ، حفظ کند .
تمام این ها وضعی مشکل را

می توانست برای راه آهن بوجود آورد و
علاوه بر این ها ، آزارات در دیدار آخر خود
حریفی چون ترا کنورسازی را پیش روی
داشت که هفته گذشته تمام امیدهای
باقی مانده را برای زندگی در جام از دست
داده بود و شاید این یکی از دلایل پیروزی
۳ بر صفر آزارات بود . هر چند که این
شکست ترا کنورسازی را عده ای به شوخی
و جدی به حساب سیاست های دور آیدان
محمد بیاتی مربی ترا کنورسازی می گذاشتند

بازی تاج و راه آهن آغازی ست و
بی روح و پایانی سریع و گرم داشت . تاج
در آغاز بسیاری از موقعیت های خود را از
دست داد که بهترین آن در دقیقه ۹ بود .
این موقعیت با توپی که از بالای سر کوثری
و صادقی پور (مدافعان راه آهن) رد شد بوجود
آمد . توپ در اختیار نراقی (مهاجم راست
تاج) قرار گرفت و پاس او ، توپ را پشت
محوطه دروازه (قدم) در اختیار مسعود
مژده می قرارداد آنهم در شرایطی که مژده می
فقط دروازه بان را پیش روی ، داشت . اما
در غیبت مظلومی ، این بار مژده می بود که
چنین موقعیت عالی را از بالای دروازه عبور
داد !!

بازی با گذشت دقیقه ، سرعت بیشتری
می گرفت و در این راه محمود ساتری مهاجم
راست راه آهن چهره مشخص زمین بود .
این بازیکن با هجوم های سریع خود بارها
دروازه تاج را به خطر انداخت و بالاخره
در دقیقه ۳۵ ، راه آهن با همین بازیکن به
تختین گل مسابقه دست یافت .
این گل در شرایطی غیرمنتظره و روی
شوت آرام سطرلی از زاویه ای بستنه
به ثمر رسید . سطرلی توپ را بیستریه هدف
پاس به حقیقت با ارتفاع کمی از زمین از
نزدیک خط طولی زمین به طرف دروازه
فرستاد و توپ درحالی که «حقیقت» میخواست
ضربه دیگری به آن وارد کند از مقابل دستان
رشیدی وارد دروازه شد و این تقدیر ناباورانه
بود که رشیدی از خجلت لحظاتی ، رویه
زمین خوابید و صورتش را پنهان کرد .
راه آهن با این گل برای نیمه دوم
روحیه ای بهتر داشت . هر چند که در وقت

استراحت بین دو نیمه بی شک از گل نخست
آزارات با خبر شده بود و شاید هم همین
موجب تلاش بیشتر بازیکنان راه آهن شد .
چه هنوز هم بایک گل دیگر و با امید به
شکست آزارات و ترا کنورسازی ، بخت باقی
ماندن در جام را دور از دسترس نمی دید . اما
آرزو واقعیت نیافت و نه تنها به کلی دیگر
دست نیافت بلکه گل تساوی تاج را هم در
دروازه خود دید و دو گل دیگر آزارات هم در
ورزشگاه آزادان سقوط راه آهن را حتمی ساخت .
گل تاج را نراقی به ثمر رساند (دقیقه
۶۳) اما این یک گل واقعی نظر نمی رسید .
توپی که وارد دروازه راه آهن شد از یک
ضربه آزاد توسط پورحیدری (مدافع تاج)
از کنار خط طولی و از میانه میدان راه آهن
به طرف دروازه فرستاده شد ولی دروازه بان
راه آهن به مست کردن توپ نرسید و در
حالی که نراقی یوای سرزدن به آن بلند شده
بود ، توپ را با آرنج خود به داخل دروازه
هدایت کرد اما این صحنه به دلیل اینکه
داوود پشت نراقی بود از بدمش دور مانده و
توانست در تصمیم او تغییری بوجود آورد .
در مراحل ، تساوی یک بر یک روی



ذوب آهن به لطف تساوی با بانک ملی برتر از تیم مشهوری خود (سیا مان) جام را به پایان رساند. در این راه مدافعان ذوب آهن و همپطور کرکندی دروازه بان این تیم نقش مهمتری داشتند. در اینجا هم کرکندی داخل دروازه مترصد نتیجه کوشش یاران خط دفاعی خود است که می کوشند غلامحسین بیحایتان (مهاجم بانک ملی) را در استفاده از توپ نا کام کنند.

بانک ملی، با دست خالی از اصفهان بازگشت ذوب آهن تیم برتر اصفهان

سر نقدی ورزشگاه را بلرزه انداخت اما یعقوبی دروازه بان جوان بانک که برای اولین بار در تیم جای گرفته بود با جاکیری خوب ذوب آهن را از یک گل مسلم محروم کرد.

بانک ملی در دقیقه ۸۲ به روی فرار عباس جواهری و شلیک خوب او صاحب موقعیت مناسبی شد اما کرکندی روی توپ خیمه زد.

یک دقیقه به پایان بازی ذوب آهن میرفت که بانک ملی را به شکستی وادارد اما شلیک خوب توتونچی با اختلاف ناچیزی به بالای دروازه رفت و مسابقه بدون گل پایان یافت.

دروازه ذوب آهن را با خطرهای جدی روبرو ساختند و درخشش کرکندی همراه دو مدافع میانی پرتلاش، مانع از آن شد که تیم میهمان به گل دست یابد.

بهترین بخت ذوب آهن دقیقه ۷۴ بود که تویی را که توتونچی با افتداری پیش آورده بود، در اختیار نقدی قرار داد ضربه

ذوب آهن کمتر از حد انتظار نشان دهد اگر چه ذوب آهن در وقت دوم نسبت به بانک ملی برتر بود.

بانکی ها در غیاب یاران پرترم خود مانند تویی، مراد بربره، اصغر غیابی و عباس رجبی فرد بیدار ذوب آهن آمدند و برابر حریف چند چهره جوان را آزمایش کردند. اگر چه چهره های تازه وارد در تیم بانک ملی فاقد تجربه بودند اما کیفیت کار آنها امیدوار کننده بود.

ذوب آهن نیز در این دیدار از غلامرضا دو کچی، محمد مهدوی، و اکبر دادفرینا بعثت دو اظهاره شدن و آسیب دیدگی سود نبردند. رویهمرفته خط میانی ذوب آهن نسبت به دیدارهای قبلی کم تحرک و کم کار بود ضمن اینکه خط دفاعی بلطف تجربه تیسریان و استوازی شجاعی، بهسرا

دیدار رفت ۲ بر ۲
ذوب آهن (.)

محمد رضا کرکندی ۱- جمشید رشیدی ۲، علی شجاعی ۵، شاهپور نصیریان ۴ (کاپیتن) مجید ندیمیان ۷، محمود شیرزادی ۱۰، حیدر اهری ۱۱، مجید توتونچی ۱۲، احمد باقری ۱۷، علی رضا شوفی ۱۴ و حسین نقدی ۱۸ (از دقیقه ۷۸ حسین میرواحدی).

ذخیره ها: علی مهرویان ۱۱، محمد مهدوی ۸، بانک خرم ۲ و حبیب بازبوش ۱۳
مربی: لیادین باکمک محمود عرب زاده.

بانک ملی (.)

حمید یعقوبی ۱- محمد کیریانی ۳، حبیب زین نام ۴، محمود اعتمادی ۵ (کاپیتن) ایرج امیدوار ۱۳، تازنیک شهیندزی (۱۴) هنریک سرکیسیان (۹) شیرعلی روشن (۲۲) غلامحسین شهبازی (۱۷) عباس جواهری (۱۰) غلامحسین بیحایتان (۲۱) (از دقیقه ۶۶ ناصر سلیمی) ذخیره ها: ناصر نبوی (۱) مجید ناجی (۲) علی عابدی (۲).

مربی: رجب فرامرزی با کمک نایب رؤئین دل.

داوری خیلی خوب عباس مقدس زاده با کمک رشید حسن زاده و رضا صاحب جمعی. تماشاگر ۳۵۰۰ نفر - درآمد ۱۵۰۰۰۰ ریال - هوا سرد و آفتابی - زمین بدون چمن.

شنبه ۲۲ آذرماه ۱۳۵۴ - دیدار

برگشت جام تخت جمشید. در یک روز بسیار سرد و هوای آفتابی تمهای بانک ملی و ذوب آهن یک دیدار سریع و هیجان انگیز را به نمایش گذاردند که پس از ۹۰ دقیقه تلاش و خطرهای فراوان که دو تیم ایجاد کردند، هر دو تیم بدون گل مساوی شدند. ذوب آهن و لیادین این نتیجه را نمی پسندیدند چرا که آنها در شهر خود بازی میکردند و بانک ملی با درگونی هایی که در تیم بدید آورده بود باعث شد که

ابومسلم، جام سوم را فاتحانه پشت سر گذاشت

داور: محسن زمانی با کمک حمید خوشخوان و مرتضی زاهدی. اخطار: مجید تشریفی، مسیح مسیح نیا و علیرضا کیل عرب از ابومسلم. تماشاگر: در حدود ۲ هزار تن. فروش بلیت: ۳۱۲۵۰۰ ریال. ورزشگاه تاجگذاری شیراز (شنبه ۲۲ آذرماه ۵۴-)

برق شیراز برای پیروزی به میدان آمده بود و آرایش تهاجمی این تیم در همان لحظات نخست ورود به میدان نمایانگر این هدف بود که برقی تنها برای هجوم و پیروزی برابر ابومسلم به میدان آمده اند.

در این روز علیرضا قشقاییان بازیکن ملی پوش برق بهترین مرد میدان فرمانده همه جانبه شیرازی ها بود. او در میانه میدان با آگار تکنیکی خود برستی فرصتی برای هافبک های ابومسلم باقی نهاد تا خود را بازیابند. بویژه که عبداللهی متقابل به گوش چپ در تمام طول بازی حالتی هجومی داشت و حسین زاده در جنگی بی ایمان با قلیچ خان درگیر بود و وسای هیوشان ابومسلمی نه از همان لحظات نخست دیدار قدرت مقابله با سرعت و تحرک و مهارت فنی بسیار درختان شیرازی ها را در خود نیافتند با یک بازی فشرده دفاعی با پنج مدافع - که در تمام طول یک ساعت و نیم بازی در درون محوطه ۱۸ قدم خود زندانی شده بودند و -

دیدار رفت ۲ بر ۲
برق شیراز (.)

جمشید شیخ ابولی پور ۱- مصطفی سلمی ۵، غلامحسین پیروانی ۴، احمد رزعی ۳ (کاپیتن)، حسین مکریمی ۲ - علیرضا قشقاییان ۱۴، حسین حسین زاده ۱۰، ابیاس عبداللهی ۱۷، هادی آهنگران ۱۰ (از دقیقه ۸۰ اصغر صدری ۲۷)، علیرضا حیدری ۲۱ و رسول دهرشوربان ۲۲ (از دقیقه ۶۰ حمید رحمت آمیز ۱۸).

ذخیره ها: جمشید رسائی، مجید سلیم پور و محمود خبازی. مربی: خلیل صالحی. بران: زرد.

ابومسلم (.)
مهدی عسکرخانی ۱- مسیح مسیح -

نیای (کاپیتن) مجید تشریفی ۱۱، علیرضا کیل عرب ۳، حسین امیدوار ۱- جعفر علیقلیان ۶، احمد رضا قلیچ خانی ۷، وهاب نسیان پور ۹- رضا جاهدی ۲۲، محمود ابراهیم زاده ۱۰ و ابوالفضل صفوی ۱۳ (از دقیقه ۶۰ مهدی موسوی ۱۴).

ذخیره ها: حسن انصاری، جواد حشمت مهاجر، محمد علی مانی و کاظم کاظمی. مربی: استغان استرانیکو. گل دقیقه ۶۰: رضا جاهدی برای ابومسلم.

باتساوی دیروز برابر سپاهان، نیرویک پله پائین تر از سال پیش ایستاد

(دیدار رفت سه بریک بسود سپاهان)

نیرو (۰-۰)

هوشنگ عزیزاده - جمال خلیبان
۳، غلام شیدائی ۵، حسن سالمی ۴، حمید سه برادران ۱۵ (کاپیتن) - محمدعلی ملک زاده ۱۶، رضی نغلی پور ۱۸، امیر شیدائی ۹ - نوری خداپاوری ۱۷، حمید شهبازی ۱۰ (از دقیقه ۶۲ اصغر محمدیان ۱۹) و حبیب شریفی ۱۱
ذخیره ها: بوستانی، اسماعیل یگی و حسن علیپور.
مربی: جرج اسکندر.

سپاهان (۰-۰)

محمد برزهری (کاپیتن) - مسعود تاپش ۲، منوچهر کبیریان ۵، بهروز

پیراهن: سفید.

چهار هافبک که تمام میدان عملشان به چندمتری جلومحوطه جریمه این تیم خلاصه می شد - از دروازه خود محافظت می کردند. در بیست دقیقه آخر غلام پیروانی آخرین مدافع برقی نیز به جمع مهاجمان این تیم پیوسته بود و حتی روی یک فرارسیم پس از عبور از سه مدافع مهددی در چهار متری دروازه روی ضربه مدافع ابومسلم سرنگون شد و در نتیجه شیراز صاحب یک کرنر شد. ابومسلمی ها هرگز چنین روزگار تیره ای را در شیراز باور نداشتند.

خطاهای فراوان یساران ابومسلم آنچنان عرصه را بر بازیکنان برقی تنگ کرد که داور ناچار از دادن سه اخطار به سه مدافع این تیم و تذکراتی بی درلی به سایر بازیکنان شهیدی گردید.

شیرازی ها چه از راه هوا و چه از طریق زمین های کوتاه زمینی به خوبی قادر به عبور از دفاع فشرده ابومسلم بودند. حتی در فایق اولیه نیمه نخست، در هوشوریان کوتاهترین بازیکن برقی روی دفاع ابومسلم سر می زد، اما بازی گوش های برقی شیراز را روانه بیمارستان کرد و حیدری و رحمت آمیزو رزمی را نیز در پایان دیدار لنگ لنگان روانه رختکن ساخت. در دقیقه ۸، رضاجا هدی رضاجا گوش راست ابومسلم از فاصله ۳۰ متری توپی را بسوی دروازه شیراز فرستاد. توپ روی دیرک افقی دروازه شیراز به دست های دروازه بان این تیم رسید و هر دو با هم (توپ و دروازه بان) در یک لحظه به درون گل سرنگون شدند. و از این لحظه بود - که شیرازی ها با ۹ مهاجم به دروازه ابومسلم هجوم بردند. و تا آخر نتیجه ای نگرفتند.

شیراز - ک بوریا

از: - اسداللهی

پنج دقیقه پایان را داور از کف داده بود. تویی که هما وارد دروازه پاس کرد و بگمان اکثریت مبتوانست قابل قبول باشد در همین زمان از دست رفتگی رویداد. این بازم هم مسلم است که داور نزدیکترین و مسئول ترین فرد ناظر رویداد بود و آشکارا در سوت خود پیش از ورود توپ به دروازه دید. در صحنه ای که منجر به ورود توپ در دروازه شد درگیری اندک نبود در حالیکه همگان عناصر اصلی صحنه یعنی تورد دروازه پاس، دروازه بان و زنده گل را نگاه میکردند، ممکن است در صحنه های دوم با همان صحنه نخست حالاتی رویداده باشد که از نظر داور مخفی نمانده است و همین حالات موجب رسیدن در سوت شده باشد. هیچکس نمی تواند با حوصله کامل و در زمان آرامش توپ را گل بداند کمالاتی که نمی تواند هم آنرا مردود شمارد. در این گونه حالات مبهم، درست آن است که به داور و تصمیم او اعتماد کنیم بشرط آنکه داور را عادل و بی طرف بدانیم و اگر این اعتقاد وجود داشته باشد میتوان حتی از اشتباه روشن داور نیز چشم پوشید. شاید این خود داور بود که بر توهمات افزود، زیر بعد از نپذیرفتن گل و اعلام خطای مهاجم هما و روبرونی با برخاش یاران این تیم، چند عمل اشتباه آمیز نمود که در آن عمد آشکارا بیش از اشتباه پنجم می خورد. اول آنکه تویی را که بسود پاس

از این نقطه نظر یعنی تا کتییک پاس سالهاست که در دفاع چیزی دارد و این چیز است که معمولاً تیم پاس را علیرغم تغییر مهره ها صاحب بهترین خط دفاعی یا یکی از بهترین خطوط دفاعی کشور ساخته است. چیز اساسی بازی پاس - که نوعی تغییر اصول بازی است - هر کت در راه «اتوماتیسم» می باشد. که این بعد از تجربه حیبی از کلاس کرمان آغاز شده است. پاس شاید امروزه بهترین تیمی باشد که حرکات دوسه تفری را در محدوده کوچکی کوتاه و عرضی انجام میدهد و مبتواند از هر صحنه خطرناکی توپ را نجات داده و بقویت در میانه میدان آنرا در اثر همین حرکات در اختیار گیرد ولی همین بس و چسبون توپ را به منطقه خطر و میدان واقعیت می برد دیگر هیچ کار خود دانسته ای ندارد و به امید اتفاقات جلوی دروازه حریف می نشیند.

این از یک نقطه نظر مانند بازی آلمانی برای فقط توپ است. بدون تدارک حمله ای منظم و از راهی تعیین شده و شناخته شده یا نظیر بازی آلمان است بدون بکن بائر، اورات و مولر و شک نیست که این متناسب با توجه به اختلاف سطح شدید و فاحش دو فوتبال است. یک بکن بائر سلطان دفاع و ارباب آغاز سازی بازی هجوسی است یک اورات مبارز کتنده پاس های دقیق و ناکهانی در

نبرد مردانه و بی ترحم پاس - هما

فواصل مختلف برای خلق صحنه های منجر بکل است و یک مولر خالق گل از صحنه های غیر ممکن می باشد. می بیند که پاس چون قافه این عناصر در شمع خویش است از این بازی طرفی نمی بندد و راه بجای نمی برد. با پیدا کردن عناصر خلق کننده و یا یافتن راههایی که با عناصر بهترین راه، بازی همه جانبه و همگانی است، پاس می تواند با این بساط هم ادامه دهد ولی تا کی میتوان در یک نقش درجه دوم راه رفت و هیچ ادعائی برای رسیدن بقتش درجه اول نداشت و وارد رقابت حساس برای قهرمانی نشد؟ و حالت پاس در این سالهای اخیر تغییر حالت هما می باشد. گفت که هما صاحب بهترین بازی در میان تیم های ایرانی است و شاید در این دوره از مسابقات بهتر از هر تیمی مطابق ذائقه تماشاگران ما بازی کرده باشد بازی هما مبتنی بر سرعت است و نشان میدهد که با ۳ پاس عمقی هم میتوان به دروازه حریف رسید، در بازی این تیم هیچ چیز برای اتلاف وقت وجود ندارد هما در طول این سالها سعی مداوم در سرعت بخشی بازی خویش داشته است و تنها وقته ای که در آغاز این فصل

اوت شده بود به هما سپرد، دوم آنکه دو خطا را روی صادقی و دانائی فرد نادیده گرفت و تنها خطای سوم هما را که بسیار روشن بود سوت زد و سوم آنکه چون توپ جلوی دروازه هما رسید شتاب زده سوت پایان را نواخت و به آنهمه وقت تلف نمود توجه نکرد. آیا این همه تقصیر دلیل بی بردن به اشتباه خویش بوده است؟ یا همان از کف دادن بازی دلیل این رویدادها بود؟

دیدار پاس - هما، سرعت و وقت دست به هم داده همراه با قدرت، یکی از پرشکوهترین نمایشات جام تخت جمشید را بوجود آورد. سرعت بگونه ای بود که هر دو تیم میتوانستند صاحب گلهای بسیار شوند و دقت به اندازه ای بود که معمولاً از دروازه ای به دروازه دیگر میرسید و قدرت چنان بود که بین دقیقه آغاز و دقیقه پایان تفاوتی چشمگیر وجود نداشت. دو تیم مبارز و متعبد مرده و بیرحم ولی در عین حال در محدوده روح ورزش تبرد کردند، تپردی که در آن مسائل اساسی فوتبال مطرح بود. اما این مسائل هنوز دور از محدوده تا کتییک گروهی و تنبی بود. یادستکم هیچ تا کتییک شخصی در نزد هیچ تیمی برای دست یابی به دروازه وجود نداشت.

بقیه در صفحه ۴۴

حیف از این همه زحمت که بر باد رفت

از: منوچهر لطیف

آنچه که مربوط به نتایج رویداد های نهم نهمین دوره مسابقه های کشتی آزاد بین المللی جام آرنامهر بود، در شماره پیش به چاپ رسید. اکنون نوبت بررسی کم و کیف مسائلی است که در حول و حوش این مسابقه با چشم خورد.

نخست جنجال دیدار عبدالله حاج احمدی و قدیر بیکوف از شوروی را مورد تجزیه و تحلیل قرار می دهیم که سخت مورد توجه و درخواست خوانندگان است. چون پس از پایان این مسابقه ها دوستداران کشتی و خوانندگان کیهان ورزشی ما را تلفن پیچ کردند و کسانی که دسترسی به تلفن نداشتند طی نامه از ما خواسته اند که نظریان را در مورد آن جنجال بنویسیم. هر چند در صنف سوم شماره پیش مجله کیهان ورزشی در این خصوص بطور خلاصه مطالبی آمد. ولی از آنجا که برای نظریات و خواست های خوانندگان ارج و احترام قائم، لذا قبل از هر چیز به بررسی این مسئله می پردازیم.

انگیزه جنجال

جنجال از آنجا شروع شد که عبدالله حاج احمدی به علت خستگی و کم بود نفس به بهانه درد پا و باند پیچ کردن میج پایش، کشتی را متوقف کرد تا نفس تازه کند. البته این درست است که میج پای حاج احمدی قبل از دیدار با قدیر بیکوف آسیب دیده بود، یعنی پس از مقابله با محمد رضا نوابی او بهمین منظور به پزشک مسابقه مراجعه کرد و بقول خودش حتی تصمیم گرفته بود که در برابر قدیر بیکوف این و آن وارد میدان کارزار شد. اما آسیب دیدگی پای حاج احمدی در آن حد نبود که پنج دقیقه مسابقه را متوقف سازد. بلکه حقیقت این است که حاج احمدی علت تلاش زیاد در وقت نخست مسابقه و تقسیم نکردن نیروی خود برای ۵ دقیقه مبارزه از قالب سه وقت، از نفس، کم آورد و برای آن که نفسی چاق کند، پا درد را بهانه کرد!

با توجه به سابقه بد کشتی گران ایران در این مورد که شاه مرداد و سایر مربیان خارجی بارها شاهد و ناظر چنین صحنه هایی بودند.

ادعای حاج احمدی را در مورد درد پا باور نکردند و همین مسئله رنگ مسابقه را تغییر داد و موجب خشونت قدیر بیکوف شد.

اعتراف دلیبر

در گفت و گوئی که با قدیر بیکوف و حاج احمدی داشتیم مسئله گاز گرفتن از جانب قدیر بیکوف تأیید شد. کشتی گیر شوروی گفت در شرایطی که حاج احمدی را کاملاً در اختیار داشتیم و می رفت تا پیشش با تشک آشنا شود. برای نجات از خطر انگشتش را درون دهانم کرد و با شدت هرچه تاملتر قصد آزارم داشت و اگر من انگشت او را گاز نمی گرفتم خودم آسیب می دیدم. در واقع جز آن راه چاره ای نداشتیم. البته در شرایطی بدانها هم را رویهم نهادم که سه نمره از اجرای فن خود کسب کرده

بودم و حاج احمدی طوری در جنگال من گرفتار بود که هیچ راهی جز تسلیم نداشت. حاج احمدی چه گفت؟

در گفت و گوی تلفنی که با حاج احمدی داشتیم در این مورد گفت: «انگشت من تا خود آگاهانه به دهان قدیر بیکوف فرو رفت و او هم از فرصت استفاده کرد و انگشتم را خونین و مالمین نمود.»

حاج احمدی افزود تیم شوروی همیشه از سوی من ضرر دیده است. سال پیش یاول پنی گین را چهار چوب هشتمین دوره جام آرنامهر شکست دادم و اسام هم یک سر و گردن از قدیر بیکوف بالاتر بودم اینها همه بهانه است. چون اگر قدیر بیکوف به شش ادا می داد بازنده می شد.

اشتباه داوران

این عین اظهارات دو طرف قضیه بود که بدون کم و کاست برای حفظی نظری بچاپ رسید. ولی بنظر ما علاوه بر عمل ناپسند حاج احمدی در مورد متوقف کردن مسابقه به بهانه آسیب دیدگی پا، داوران نیز عجلولانه در این مورد تصمیم گرفتند.

عدم آمادگی

ولی همانطور که محمد علی صنعتگران (سر مربی تیم ملی ایران) هم معتقد است، در این دوره فقط سه تن از کشتی گران ما یعنی توانستند به آمادگی دلخواه دست. باید که سه تن عبارت بودند از: منوچهر اسماعیل زاده، حمید علی دوستی و عبدالله حاج احمدی.

در مورد عدم آمادگی اسماعیل زاده دلیل محکمی نداریم. که ارائه دهیم و حمید علی دوستی بخاطر نداشتن سسرخسی نتوانست بطور تمام وقت در اختیار سر مربی تیم ملی ایران قرار گیرد و بعلم کمبود تمرین به کمبود نفس نیز مبتلا بود.

اسماعیل زاده هم در اثر خشکی پیشانی چند روز از تمرینات بدور بود. بطوریکه بگفته ما نده به آغاز مسابقه های جام آرنامهر به تمرینات جدی روی آورد و این برای آمادگی او کافی نبود.

نتیجه گیری

از دلایل فوق می خواهیم نتیجه بگیریم که پیروزی حاج احمدی دلچسب نبود و بدل نشست. و مطمئن هستم که خود

*** جنجال دیدار حاج احمدی قدیر بیکوف، تنها نقطه تاریک جام نهم بود**
*** اگر قدیر بیکوف مدال طلا را می برد چه اشکالی پیش می آمد؟**
*** این جنجال فقط د اثر اشتباه داوران خارجی بوجود آمد**

حاج احمدی هم از این پیروزی بعنوان یک افتخار بزرگ استقبال نمی کند. فدراسیون کشتی نیز همینطور. البته در این ماجرا که فدراسیون کشتی دخیالی نداشت.

همانطوریکه در پیش هم اشاره شد، اکثریت قریب به اتفاق دیدارهای کشتی گران ما را بر حریفان خارجی، داوران بیگانه قضاوت می کردند. تنها در این دیدار بود که یک داور هم از ایران شرکت داشت، نه رای یک نفر در اتخاذ تصمیم چندان مؤثر نبود. بلکه داوران یا بخاطر میهمان نوازی خاص ایرانی ها و یا به اشتباه نمره قدیر بیکوف را — که قبل از گاز گرفتن انگشت حاج احمدی کسب کرده بود — نادیده گرفتند.

اگر من بودم

راستش اگر من بجای رئیس فدراسیون کشتی ایران بودم، ضمن قبول رای داوران و احترام به کسوت داور هنگام نوزع جوایز و مدال ها جای حاج احمدی را به کشتی گیر شوروی می دادم. این در واقع یک بدل و بخشش بود که بزرگواری میزبانان را می رساند و مطمئنم که این عمل فدراسیون کشتی از سوی تماشاگران نیز استقبال می شد. چون مردم ایران در همه حال و در همه شرایط خصوصیت بلند نظری و میهمان نوازی خود را ثابت کرده اند و در این مورد بخصوص نیز از خود گذشته گی فدراسیون کشتی ایران کسی را ناراحت

نمی کرد.

نظیر این مسئله دیسال پیش در چهار چوب مسابقه نای بین المللی جام بالاوازه در نقلی (شوروی) اتفاق افتاد که در یک سوی جنجال، رضمان خدیر داشت و در سوی دیگر آن «دویروزینزه» از شوروی قرار داشت. که پس از اعتراض تیم ایران شخص بالاوازه که مسابقه ها بنام او برگزار می شود به میهمان سراسری که کشتی گران ایران در آنجا اقامت داشتند آمد و پس از دعوی از فرد فرد کشتی گران درضیافتی که به بافتار میهمانان خارجی ترتیب داده شده بود، مقام قهرمانی خدیر را اعلام کرد و مدال طلای «دویروزینزه» را به خدیر داد.

حفظ ارزش جام

آرزو که بالاوازه به میهمان سراسری آمدن به دلیل ترس از عواقب جنجال مذکور بود نه پس از آن حادثه، کسی او را بیای میز میخانه نمی کشید، بلکه با لاوازه برای حفظ موقعیت جام خود و راضی نگهداشتن میهمانان شخصاً نزد کشتی گران ما آمد و با التماس تیم ایران را به محلی که در آنجا ضیافت مذکور ترتیب یافته بود برد.

ما هم برای بزرگ جلوه دادن این جام برای جلب کشتی گیر بیشتر زیر نسام جام آرنامهر، باید در چنین موارد و مشابه آن، گذشت داشته باشیم. حتی گاهی مجبور هستیم که از حق کشتی گران خود بگذریم مگر اینهمه در مسابقه های جهانی و بازهای المپیک حق کشتی می شود به کجای تیم ها یا افراد بر می خورد؟ مگر در مونیخ شاهد حق کشتی علی داوران در برابر ابراهیم جوادی نبودیم؟ همین مسئله در مورد سایر تیم ها حتی شوروی هم پیش آمده است. بنظر من باید یک کشتی گیر گران از حریفش قوی باشد که اگر یکی دو نمره هم داوران از حق او را بمال کردند بازم به باشا بستگی تمام بخش برسد.

نظر دکتر توکل

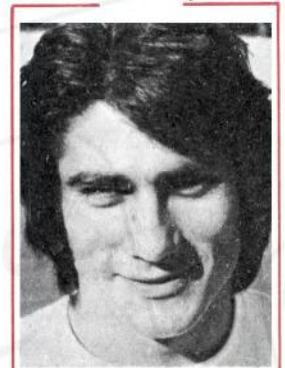
در گفت و گوئی که با دکتر محمد توکل رئیس فدراسیون کشتی ایران در این مورد داشتیم، وی گفت: «من از بروز این جنجال بسیار متأسف شدم. از روز نخست تمام تلاش ما این بود که چنین جنجالی بوجود نیاید و حتی دو بار از حق خود در برابر تیم شوروی گذشتیم که یکی بهنگام دیدار ما شاء الله کاشف بالله وریف بود که اگر برای احقاق حق پانشاری می کردیم چنین جنجالی پیش می آمد و یکبار هم در مورد دیدار سبحان روحی با رومان دیمتریف بما احوال شد که گذشت کردیم.

ممکن است نظر شما منطقی باشد و حتی همینطور هست. ما باید بخاطر پاره ای از مسایل و میهمان نوازی به میهمانان خود امتیازهایی بدهیم ولی این را هم باید قبول کنید که اگر شما بجای من بودید شاید شدید تر عمل می کردید.

البته همانطور که اطلاع دارید فدراسیون در مورد رای و نظر داوران هیچگونه دخالت نداشت و اگر ما نتوانستیم رای داور را بسود کشتی گیر شوروی تغییر دهیم دلیل عمده اش احترام به رای داور

نقل و انتقالات
پیش هنگام

تور صیادان جمع شدنی نیست!



ر کورد دار دوهای
سرعت ایران
در تیم علوان
بازی می کند

دوره سوم جامتخت جمشید رو به پایان می رود درحالیکه از ماه ها پیش تور صیادان باشگاه های صاحب نماینده در جام بهن بوده است و کوبا در این رهگذر با وسواس و دقت عجیب در پی صید طعمه های چرب و لذیذ، سیرشدنی نمی نماید.

تیم پرسپولیس با بهره گیری از عدم توجه باشگاه بانکسپه به بازیکنان تیم فوتبالیست موفق شده سه بازیکن این باشگاه را — که هر سه صاحب رضایت نامه شده اند — به عضویت تیم خود در آورد.

هم اکنون پرسپولیس با بهرام میرشبیانی هابیک بلندبالا و سریع تیم های بانک سپه و ملی جوانان، قدرت الله خلیلی سهامج نوک بانک سپه و مهدی جانفدا دفاع راست تیم های بانک سپه و ملی جوانان قرارداد بسته است. این سه بازیکن هر یک با دریافت ۱۰ هزار تومان پیش پرداخت و ماهیانه ۱۳۰۰ تومان برای مدت دو سال به پرسپولیس پیوسته اند.

* تیم دوبا آهن اصفهان دو بازار داغ نقل انتقالات بیشتر در اندیشه صید بازیکنان جوان بومی است. این تیم تا بحال با بیژن احمدزاده

و بیژن صنوی مدافعان جوان تیم دختانیات، محسن فروغی گوش راست سابق سپاهان و ورژنوسازتین گوش چپ تیم های آزارات و جوانان اصفهان به توافق هایی رسیده است. این چهار بازیکن هر یک ماهیانه ۷۰۰ تومان دریافت خواهند کرد.

* سپاهان اصفهان این روزها با پیوستن به گروه صنعتی پروفیل اصفهان — که از امکانات وسیعی برخوردار است — سخت در تلاش است تا ضمن ایجاد تأسیسات ورزشی، از میدان رقابت صید بازیکن دورنماند.

در حال حاضر این تیم با علی توحی دروازه بان سابق تیم خانه جوانان اصفهان، ابوالقاسم آیینمه کوشش دروازه بان تیم تهران جوان تهران و حسین ملافضل مدافع میانی تیم های شهباژ و جوانان اصفهانی وارد گتکتو شده و طی آن نیز به توافق هایی رسیده است.

* ملوان ها در رهگذر صید — با توجه به سوتیششان — ضمن برخورداری و استفاده از بازیکنان مشهور، این بار برگ تازهی به به زمین زده اند.

ملوان ها سهام الدین میرفرخایی را سرانجام از چنگ تیم های هما و شهباژ به در آورده و نصیب خود کردند.

حال ملوان دست به کار تازهی زده و تدبیری نو اندیشیده. ملوان برای کوبندگی و تهاجم بیشتر خط حمله خود عزیز کریم آبادی رکورد دار دوهای سرعت ایران را — که ۱۰۰ متر را در زمان ۲۱/۵ ثانیه و ۲۰۰ متر را در مدت ۴۱/۵ ثانیه پیچیده — برای بازی در گوش چپ ملوان به خدمت گرفته اند.

حال با توجه به سابقه بازی کریم آبادی در تیم های فوتبال محلات بندرپهلوی، در آینده نزدیک شاهد پدیده بی تازه در خط حمله فوتبال ایران خواهیم بود؟ سرعت جوانی که هست، بس انشالله که خواهیم بود!

* تیم تراکتور سازی با حصول اطمینان از سقوط به تنی چند از بازیکنان خود رضایت نامه داد.

کریم پاژخ (هابیک)، محمدعلی پاژخ (سهاج)، محمدحسین روحی (گوش راست) و عبدالرضاعطاری (مهاجم) از جمله رفتنی ها هستند. در حالیکه هدایت سها یاد پور (گوش چپ) و رضا فروغی (هابیک چپ) باز نمانده و از این پس در نقش مربی و کمک مربی جوانان تراکتور سازی خدمت خواهند کرد و اسماعیل شاری نیز راهی خدمت نظام وظیفه شده است.

* تیم تاج که این روزها خود را سخت مواجبه با نداشتن دروازه بان دیده است در تلاش صید ملک احمدی دروازه بان تیم های تراکتور سازی و ملی جوانان است و کوبا این بازیکن هم از پیوستن به تیم تاج راضی است.

در این میان مانع عمده ملک احمدی و تاج، نداشتن رضایت نامه این بازیکن است که کوبا این کار با راضی کردن مسئولان فوتبال تراکتور سازی امکان پذیر خواهد شد.

آیاملوان سوگلی فدراسیون فوتبال

است؟

وجود آمده که هوای بارانی وزین لغزنده بندرپهلوی بفع ملوان است. کسانی که اغلب بر این تصور باطل تکیه می کنند باید توجه داشته باشند که ملوان هم تمرینات خود را مثل همه تیم ها در هوا و زمین مناسب و مساعد انجام میدهد. مواقعی هم که هوا بارانگین است باز ملوان نظیر سایر تیم ها به تمرینات داخل تالار می پردازد. پس ملوان هیچگاه زیر باران و در زمین بر آّب و گل تمرین نمی کند که برای چنین روزگانی آمادگی داشته باشد. وانگهی از کجا معلوم که مسابقات ملوان

در زیر باران خواهد شد تا این تیم خود را برای چنین شرایطی آماده سازد؟

بهرحال تصمیم عادلانه فدراسیون فوتبال در دوره های اول و دوم جام تخت جمشید در مورد بازیهای رفت ملوان برای خپلی ها این تصور را پیش آورد که این تیم

سوگلی فدراسیون است و نباید فدراسیون فوتبال تحت تأثیر همین افکار غیر واقع ناچار شد که تغییر عقیده بدهد و ملوان را وادار سازد که مثل بقیه تیم ها کلیه مسابقات خود را طبق روال جدول انجام دهد درحالیکه این تصمیم در مورد ملوان

یک بی عدالتی بود. زیرا این تیم در گرم ترین روزهای فصل ناچار شد در اهواز و آبادان بسربرد و در بدترین روزهای فصل شمال میزبان تیم ها شود!

نمونه زنده این ادعا تعطیل مسابقه ملوان و هما در جمعه گذشته است که در این میان ملوان، هم از نظر مالی متضرر شد، و هم حاصل تمرینات برتیش بر باد رفت. زیرا تا بازی بعد چه بسا که این تیم در آمادگی روحی و جسمی روز مسابقه با هما (جمعه گذشته) نباشد و همین طرز برای تیم هما که هزینه اقامت در بهترین هتل بندرپهلوی با سایر مخارج برایش حاصلی در برداشت و این تیم ناچار یکبار دیگر باید این هزینه ها را تحمل نماید.

بنابراین جا دارد که فدراسیون فوتبال

در چهارمین دوره جام تخت جمشید با بررسی این مسائل و توجه به هوای متغیر پاتیز شمال تربیتی اتخاذ نماید که لااقل قسمت اعظم بازیهای رفت ملوان بطور بی دربی در خانه اش انجام شود و بازیهای برگشت این تیم را به نیمه دوم فصل مسابقات — که بارانهای پاتیزی آغاز میشود — موکول نماید.

بنظر می رسد که این تصمیم عادلانه نه تنها به نفع ملوان خواهد بود، بلکه تیم های میهمان ملوان هم از گزند باران وزین باتلاقی وهم چنین زبان های مالی نظیر آنچه که برای تیم هما پیش آمد، مصون خواهند بود. امید است که این پیشنهاد در فدراسیون فوتبال مورد بررسی قرار گیرد.

بندرپهلوی — داریوش دریاماج

* باران برای ملوانان شگون ندارد. * هما از شمال دست خالی برگشت. این بی عدالتی نیست؟

سابقه ملوان، هما بخاطر بارندگی شدید در بندرپهلوی جمعه گذشته انجام نشد و این بر اثر تصمیم داور و نماینده فدراسیون (عباس مقدس زاده و داود نصیری) بود.

ظاهر قضیه ممکن است برای خیلی ها جلوه ای نداشته باشد و اگر دلواپسی یا تگرانی هم در بین است، شاید از ناحیه تماشاگران باشد که از دیدن مسابقه های خوب و حساس در شهر خود — که در عین حال آخرین بازی ملوان در خانه اش است — محروم شوند. اما حقیقت چیز دیگری است که باید گفته شود باشد که فدراسیون فوتبال برای حل آن چاره ای بیندیشد.

در دوره های اول و دوم جام تخت جمشید ملوان تمامی بازیهای رفت را بطور بی دربی در شهر خود انجام داد. به یقین این تصمیم فقط بخاطر موقعیت جوی و هوای متغیر بندرپهلوی اتخاذ گردید.

چون که در فصل پاتیز بارانهای موسمی و شدید شمال امکان برگذاری مسابقه در بندرپهلوی را مشکل میسازد.

مسئله این تصمیم از نظر شرایط نفس مسابقه بیچوجه نمی توانست صد درصد بفع ملوان باشد زیرا اگر این تیم مدت ۱۰ یا ۱۵ هفته از خانه خود خارج نمی شد و این

برای ملوان آوانتازی محسوب میگردد به همان نسبت هم مجبور بود به همین تعداد برای بازیهای برگشت از خانه خود خارج شود و رنج سفر را تحمل نماید. مستثنی حسن چنین رویه ای برای ملوان این بود که مسابقات رفت خود را بدون دغدغه و تشویش ناشی از بدی هوای انجام میداد. مضافاً آنکه از فروش بلیت بیشتری در فصل تابستان بهره مند می شد و این چیزی است که نه تنها ملوان بلکه همه تیم ها بطور بدانی نیازمندند.

فرض اگر برای سپاهان اصفهان با نیروی اهواز این امکان وجود دارد که در همه حال مسابقات خانگی خود را حتی در فصل زمستان در شرایط خوب جوی انجام دهد و به نسبت ارزش مسابقه فروش خوبی داشته باشد. برای ملوان در فصل پاتیز این امکان وجود ندارد و بارانهای پاتیزی به تیم شمالی از نظر مالی سخت ضرر میسازد. کما اینکه این تیم در بازی با نیروی اهواز مواجبه با این مشکل بود و بیشتر از آن در برابر سپاهان که زمین بندرپهلوی در اثر بارندگی به باتلاقی تبدیل شد و در این رهگذر تیم میهمان هم متضرر و معترض بود.

ملوان ناراضی است

جالب آنکه برای بعضی ها این بوم

آلبوم

نهمین دوره

جام آریامهر

۱ بل پیروزی

پیروزی سوخته سرایی در برابر جرونیکوف یک خاطره کهنه را بباد آورد و آن پیروزی نی سروری در برابر استیخرت لادزه از شوروی در چهار جوب مسابقه های جهانی ۱۹۵۹-۱ تهران بود که در آن دیدار نیز استیخرت لادزه با وجود شکست از «سروری» قهرمان شد و آنروز هم دیدیم که پیروزی سروری هیچ چیز را تغییر نداد.

۴

پس از درخشش کم سابقه رحیم شربتی در برابر محسن فرح و شی، همه منتظر دیدار شربتی با رمضان خدر بودند و بخود وعده تماشای یک مسابقه برهیجان میدادند. اما خدر همه این پیش بینی ها را باطل ساخت و پس از انجام یک مسابقه کاملا یکطرفه و کسب یازده امتیاز همشهری خود را سه اختظار کرد. و بهین سبب برای گروهی این تصویر پیش آمد که مسابقه خدر- شربتی ساختگی بود ولی آنهایی که اهل فن هستند می دانستند که سبک کشتی شربتی به خدر نمی خورد همانطوریکه خود خدر نیز مدت ها در برابر جهانگیر عبدالباقر عاجز بود و با وجود پیروزی بر برنده عبدالباقر یعنی ابوطالب طالبی، خود به عبدالباقر می باخت.

در عکس خدر با اجرای فن «بارانداز فرنگی» شربتی را بمخاطره انداخته است.

۲

علی دقت پور عضو تیم ملی کشتی آزاد ایران در مسابقه های جهانی مینسک - که یکماه پیش در جریان مسابقه های انتخابی جام آریامهر مغلوب هاشم کلاهی کشتی گیر فرنگی کار شده بود - در سومین روز جسام آریامهر رو در روی کلاهی قرار گرفت. اسن مسابقه برای دقت پور جنبه انتقامی داشت و بهین نیت هم روی تشک آمد ولی وقتی برای بار دهم از حریف جوانش ۳ بره شکست خورد، سخت عصبانی شد بطوریکه حتی پس از پایان مبارزه از دست دادن با حریفش خود داری کرد و کلاهی که دقت پور را چنین ناراحت دید، بمخاطر دلجویی از او رفت صورتش را بوسه ولی چون دقت پور خشمگین باز هم حاضر نشد کلاهی با ساجت تمام کردن او را بوسید.

۵

این یک پیروزی بی حاصل بود که ظاهراً هیچ چیز را تغییر نداد. یعنی اگر سوخته سرایی در برابر جرونیکوف از بلغارستان شکست می خورد باز نتیجه همان بود که دیدیم. چون سوخته سرایی در روز نخست بر اثر یک غفلت کوچک، مسابقه ای را که از اوارد ژونجفسکی لهستانی ۳ بر صفر برده بود به شکست مبدل ساخت سوخته سرایی با پیروزی ۳ بر ۳ برابر جرونیکوف قهرمان وزن ۱۰۰ کیلویی جام آریامهر و برنده مدال نقره مسابقه های قهرمانی جوانان جهان، باز در همان پلکان سوم ماند. ولی با این پیروزی یک سنبله را ثابت کرد و آن اتکا به نفس است که از چند سال پیش ازین کشتی گیران مسابقات مخصوص سنگین وزن ها رخت بر بسته است چون اکثر کشتی گیران سنگین وزن مادرانتر داشتن احساس خود کم بینی شکست را پذیرایی شوند.

۳

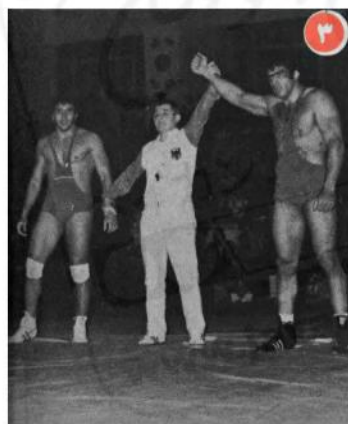
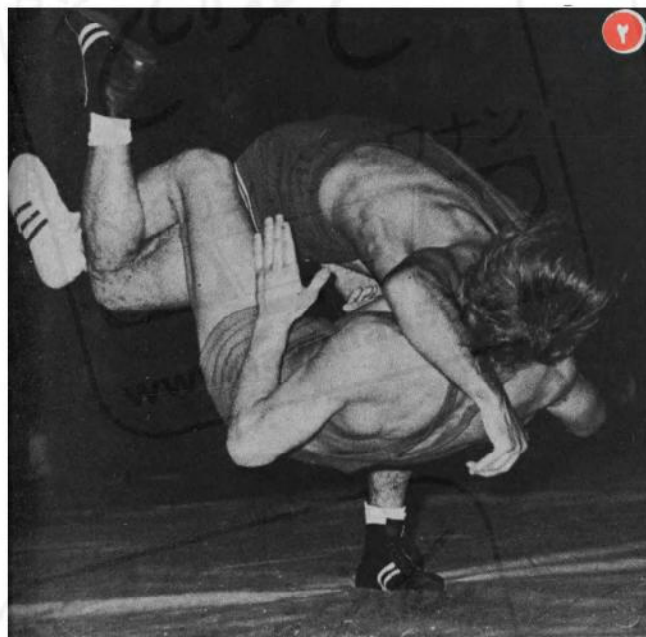
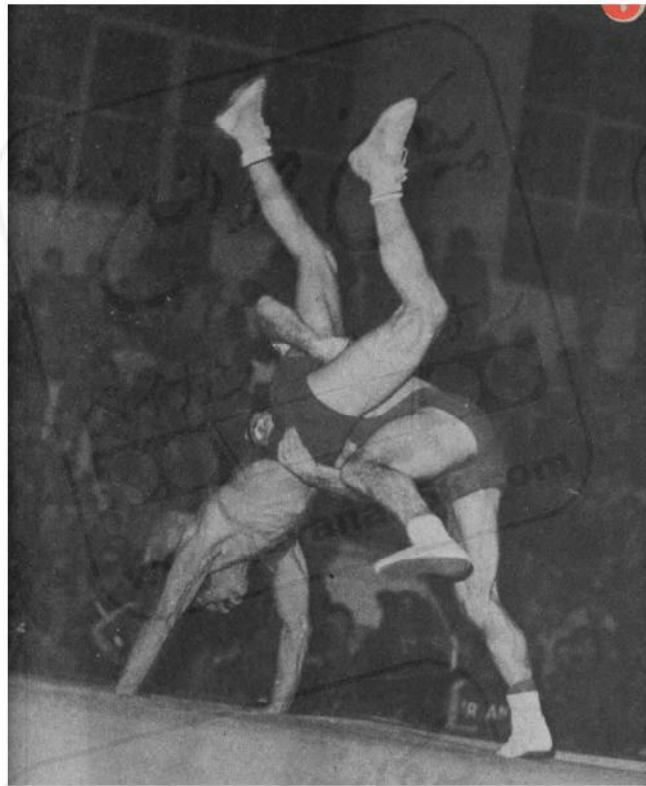
اینهمه یک عکس زیبای دیگر از نهمین دوره جام آریامهر که آرسن الله وردیف آنرا بوجود آورده است. حریف الله وردیف ناصر نصیری است که در مرحله نهایی با او روبرو شد و ۳ بره شکست خورد. همانطوریکه در عکس می بینید، الله وردیف بدنبال یک زیرگیری سریع و بسا قدرت، نصیری را اینگونه پا در هوا کرده است.

۶

این کشتی ۵ بره در برابر عبدالعاج احمدی، در برابر محمد فشنگ بر احتی تسلیم شد. در عکس نوایی را بهنگام اجرای فن کند و فینله بیج روی «گرهارد سائلن» از آلمان فدرال می بینید. این مسابقه با ضربه فنی بسود نوایی تمام شد.

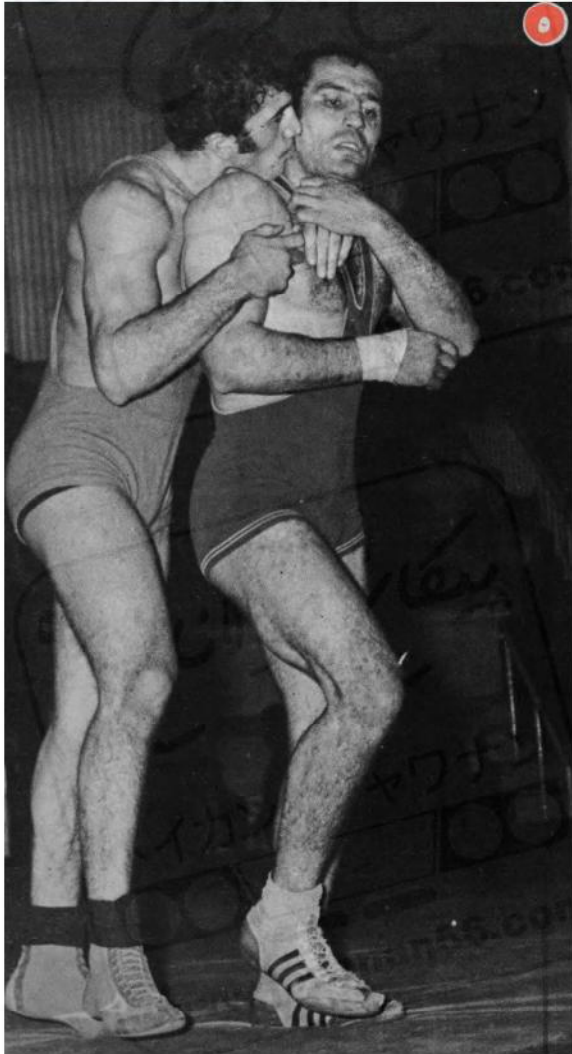
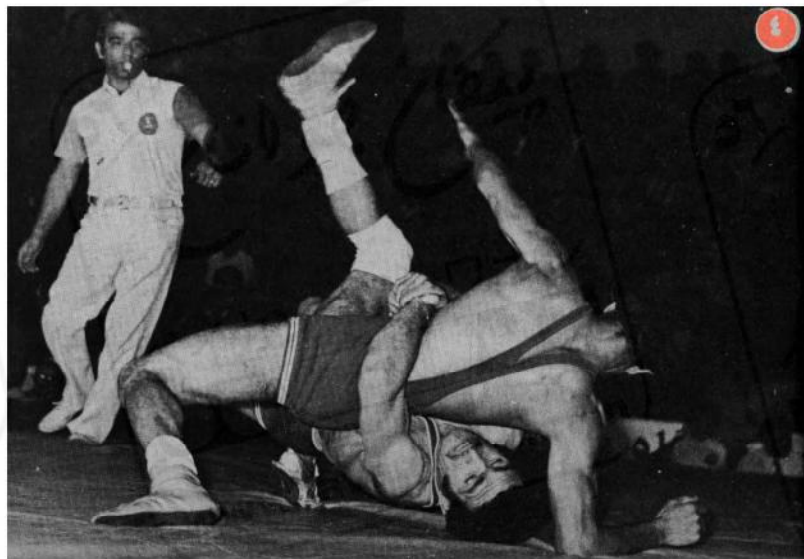
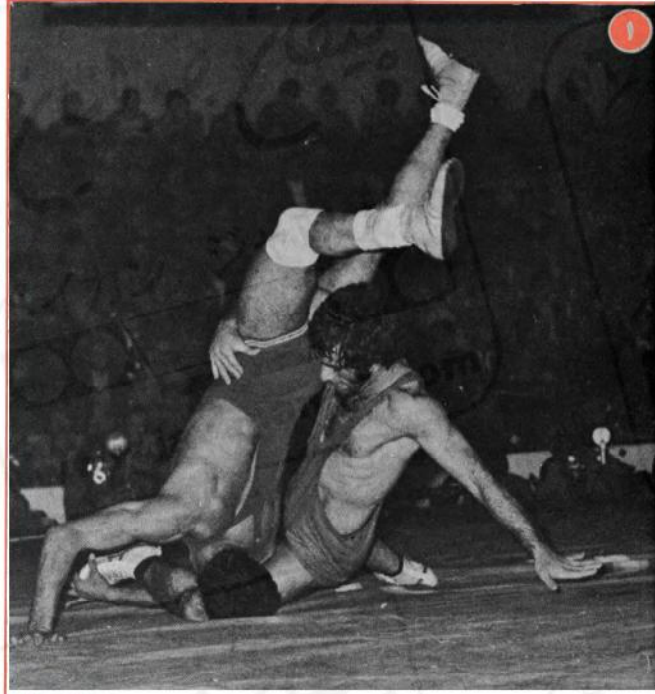
۷

محمد رضا نوایی که از وزن ۶۳ کیلو به یک وزن بالاتر صعود کرده بود نتوانست نتیجه خوبی در این وزن کسب کند او پس



ترکیه) — که برای آزمایش مجدد با
 برزگر به تهران آمده بود در همان مرحله
 مقدماتی توسط علیرضا زیبا و روح الله
 کودرزی شکست خورد و به برزگر نرسید. در
 عکس برزگر، محمد افضل از باکستان را به
 پل برده است و لحظه بعد پشت او را بزمن
 می‌رساند.

متصور برزگر با قاطعیت و برتری کامل
 برای سومین بار پیاپی قهرمان وزن ۴۰ کیلو
 گرم شد. برزگر در این دوره کلبه حریمانش
 را با ضربیه فنی شکست داد و در دیدار با
 الگل پتروف از بلغارستان و قهرمان سومین
 دوره این مسابقه‌ها نیز دوازده بر صفر
 پیروز شد. یانچو پاولف از بلغارستان
 (برنده مدال نقره مسابقه های جهانی ۱۹۷۳)



موناکو با کرنر کوچک فوتبال جدید عرضه کرد

پنجمین دوره مسابقه های جوانان اروپا که در ماه نوامبر هر سال (اواخر آبان ماه) در موناکو برگزار میشود ، آزمونگاه سه قانون جدید فوتبال بود که در شرایطی آرمانی ، جوانی مساعد برای به اجرا آمدن این قوانین داشت. جوانی که تأکید تصویب آن ، ابیدی است برای یک دگرگونی اساسی در این اجتماعی ترین ورزش جهان و راه علاجی است برای فرار از بی رونقی روزه افزایش فوتبال .

اهمیت این قوانین به حدی است که حتی مطرح شدن آنها برای آزمایش هم ، بسیاری از وسایل خبری را از گوشه و کنار اروپا به موناکو کشاند . چه ، اجتماع بزرگترین شخصیت های فوتبال جهان - که با عجله به موناکو آمده بودند - خود نشانه بی از بزرگی کار در شرف انجام بود . به همین دلیل فرستنده های تلویزیونی و مراکز خبری ، با علاقه زیاد برای مخابره خبرها و مخصوصاً فیلم برداری از آزمایش « کرنر کوچک » (مینی کرنر) در موناکو کوشش شدند .

حتی قبل از برگزاری مسابقه ها ، شخصیت های شکرکت کننده ، در گوشه و کنار و در سؤال و جواب با خبرنگاران ، نظر های مساعد به این سه مورد آزمایش ابراز میکردند . در مراحل مسابقه ها - که در مرحله نهایی به پیروزی اسپانیا برابر فرانسه و یوگسلاوی انجامید - با این سه قانون به اجرا آمد :

کرنر کوچک

هدف افساید روی ضربه های آزاد

اخراج موکت به جای اخراج

برای آماده ساختن بهترین شرایط ، جهت بررسی دقیق ، همه چیز پیش بینی شده بود . داوران بهترین ها ، اجرای دقیق وی ابراد قوانین را در زمین مطمئن ساخته بودند : «متن گالی» از اسپانیا ، «فاور» از سوئیس و دو داور بین المللی فرانسه «ونرو» و «کنراد» . بررسی کنندگان آزمایش همه هم از بزرگان فوتبال جهان بودند : « هانس باژتر» نائب رئیس اتحادیه فوتبال اروپا ، « فردریک سابل» رئیس کمیسیون داوران اتحادیه فوتبال اروپا ، « استفان کواکس» «ریمنه گودال» «میشل هیدالگو» ، «ژرژ بولونی» و در کنار آنها بریتانیایی چون برد (اسپانیا) ، آکوئیکا (آرومانی) ، «ویونوئینج» و «گولسویچ» (ایزوگسلاوی) .

این اجتماع که همه با عجله در موناکو گرد هم آمده بودند به فضائاتی موشکافانه روی قوانین مورد بحث پرداختند تا بررسی هماهنگ ، چکیده آرایشان دست کم نزدیک به هم باشد . اما اینکه چه معجون نژادی از این آزمایشگاه بیرون آمد بعضی است جدا .

کرنر کوچک

از سبب سه قانونی که در آزمایشگاه موناکو ، زیر میکروسکوپ رفت ، «کرنر کوچک» (مینی کرنر) چیزی بود که بیشتر از دو موضوع دیگر مورد توجه قرار گرفت و بی تردید این ابتکار پیش از به اجرا آمدن هم ، اثری مثبت در افکار گذاشته بود . بطوریکه می توان گفت ، تقریباً هیچ رای واقعاً مخالفی ، علیه «کرنر کوچک» ابراز نشد . چرا که همه ارزشی مضاف برای این ابتکار قابل شده بودند .

آین نامی که برای این قانون مطرح شد ، بسیار ساده بود . به این معنی که : « هر گاه توپ در آخرین تماس ، توسط بازیکنان مدافع در قسمتی از خط دروازه محدود بین محوطه جریمه (حتی از بالای دایره کف دروازه) بیرون رفت ، کرنر بوقوع پیوسته . کرنر کوچک نامیده می شود و به جای گوشه های زمین (کنار پرچم ها) ، دو محل تاختی خطوط محوطه جریمه با خط دروازه در فاصله ۱/۶ متری از دایره های عمودی نقاط زدن کرنر خواهد بود .

دلایلی که بذر برای این قانون موجب می شود ، به این صورت می توان مطرح ساخت :

۱ - در هیچ کشوری تفسیری جدا و متفاوت نخواهد داشت ، چه آئین نامه آن ساده و قابل فهم است .

۲ - تشویقی است برای بازیکن مهاجم ، چه به لطف هجوم یک مهاجم است که تم بر تر سخت های بیشتری برای رسیدن به هدف نهایی مسابقه بدست می آورد .

۳ - فوتبال عرضه شده در زمین بازی را بر هیجان تر و نمایشی تر می سازد . زیرا این قانون ضمن خلق صحنه های خطناک تر ، تعداد گل ها را افزایش می دهد .

به نظر رسیدن و گل روی « کرنر کوچک» چیزی بود که از اجرای این آزمایش ، دستگیر ناظران مسابقه های موناکو کشید . این گل ها طی ۶ ، دیدار انجام شده در این مسابقه به نظر رسید . در شرایطی که ، ۵ بار کرنر کوچک اعلام شد و به عبارتی به طور متوسط از هر ۵ کرنر کوچک یک گل به نظر رسید است و علاوه بر این ، از هر دو کرنر کوچک یکی از آنها خطری بسیار جدی برای دروازه ها بوجود آورده است که خود هیجان در حد گل را موجب شد .

در مجموع این قانون ، توانست مسابلی را که عدم تعادل بازی را موجب می شد جبران و اصلاح کند . در مقابل آنچه که شگوا کننده و عجیب به نظر می رسد این است که گفته شود ، ابتکار «کرنر کوچک» تقریباً پیش بینی نشده و بطور ناگهانی در جلسه بی از کمیسیون دائمی سیزده موناکو مطرح شد .

به هرحال ، در حال حاضر ، ابتکار «کرنر کوچک» به کشف آمریکا توسط کریستف کلمب تشبیه می شود که تا سال های بعد ، اهمیت آن معلوم نشده بود و حتی خود

کریستف کلمب هم نمی دانست در واقع کجا و چه چیزی را کشف کرده است ! به دلیل همین ناگهانی بودن تصمیم «کرنر کوچک» است که بعضی محافله کاران ، ملاحظات و ابراد هایی را مطرح می کنند . از جمله گفته می شود ، بازیکن مهاجم ، بعد از این با شناختن خطر هایی که کرنر کوچک می آفریند ، سعی خواهد داشت به این پاداش دست یابد و این فکر ، ارجحیت «کرنر کوچک» را بیشتر از «گل» می سازد . اما با تمام این ها موافقت آزمایش قطعی به نظر می رسد و دلیلی دیده نمی شود که این قانون مورد مخالفت «برد» بین المللی «قرار گیرد» زیرا امتیازات مطرح شده برای «کرنر کوچک» ، محافله کاری های نه چندان مهم را تقریباً با قابل گذشت می سازد .

اخراج موکت

بررسی این قانون جدید با این اصلاحیه قانون اخراج ، بحث های طولانی و سختی را در موناکو برانگیخت . بررسی این قانون برای دو سیم بار بود که در موناکو مطرح شد ، چه ، در دوره چهارم مسابقه های جوانان اروپا (۱۹۷۶) هم این طرح پیش کشیده شد . در حالی که در فصل قبلی ، صحبت از برقراری یک تفاوت جزئی بین تفاوت های بیانی بود و نه «اخراج» . اما این بار تمام اخطارها (با کارت زرد) به طور خود کار یکجا اخراج ده دقیقه ای راه دنبال داشت .

هدف از این بدعت روشن است ، هدف دادن سلاحی تکمیلی به داور برای مقابله با بازی های سخت و ضد فوتبال هاست . ضد فوتبال ها و ضد بازی هایی که تیم ضعیف تر زمین ، برای انجام آن از وقت کشی گرفته تا خطاهای بیانی به آن دست می زند و به عبارتی تمام آن چیزهایی که فوتبال را از شکل معقول و قابل پسند آن می اندازد .

تاکنون ، داور برای مقابله این گونه مسابلی ، دو اسلحه در اختیار داشت ، یکی اخراج از تمام طول بازی (که به خاطر شدت آن داور به ندرت متوسل به آن میشود) و دیگر «اخطار» . که این یکی ، در بیشتر موارد نمی تواند انعکاسی آتی در ناشر خطاها و رهبری خوب بازی - از طرف داور داشته باشد . به اضافه اینکه که دیده ایم که اعلام

اخطار گاه با تمسخر بازیکن خاصی روبرو می شود . در نتیجه داور فوتبال با وجود سختی این ورزش ، همچون دیگر ورزش های تیمی ، قدرت اعلام مجازاتی بین این دورا نداشت و «اخراج موکت» این هدف را واقعیت می دهد . امتیازی که آزمایش این قانون در موناکو به نظر ، ناظران رسانه ، نتایجی روشن و قابل قبول داشت .

در موناکو تقریباً ، دیدارهای هر روز بدون نفس و با کمترین تعداد خطا و اشتباه ممکن برگزار شد . دلیل این که ، داور دیدارها با آگاهی که آوازش آزمایشاتی که انجام می شد ، در مقابل کوچکترین اعتراضی به تصمیم داور و برابر کوچکترین خطایی که اخطار را لازم می داشت از بیرون کشیدن کارت زرد ابا نمی کردند و بدون هیچ گونه گذشتی ، در بیرون کردن بازیکن (اخراج موکت) تردید نشان نمی دادند . به همین دلیل بازیکنان با آگاهی به این ، مجبور بودند در زمین به بازی بپردازند و به عبارتی فقط بازی خود را ارائه دهند ! و همین بود که موجب شد در بازی نهایی بین فرانسه و اسپانیا ، تنها یک ضربه آزاد در کنار محوطه جریمه در یادداشت خبرنگاران حاضر ، نوشته شود و این تنها شمشیر برنده اخراج موکت بود که بازیکنان را به انجام مسابقه در فضای راحت مجبور می ساخت .

اما در مقابل این امتیازات «اخراج موکت» این حرف ها هم پیش کشیده شد که اگر سختی بازی و ضد فوتبال و خطاهای یک دیدار با وجود «اخراج موکت» ادامه یابد ، بی شک این قانون ، مسابلی تریف اما مهم را در هر مسابقه ای مطرح خواهد ساخت . در کنار این مسابلی این سوال هم پیش می آید که :

— چه کسی مسئول محاسبه دد دقیقه وقت اخراج است ؟
— آیا باید وقت های مرده و توقف های احتمالی بازی هم به حساب بازیکن اخراج شده گذاشته شود ؟

— در چه قسمتی از زمین باید بازیکن اخراج شده سرایت کرد ؟
— مسابلی مربوط به خروج و ورود بازیکن چگونه است ؟

— آیا بازیکن با خطر سرما خوردگی روبرو می شود ؟
— در صورتی که تعداد بازیکنان اخراج شده افزایش یابد چه مسابلی پیش خواهد آمد ؟

— اگر مربی بازیکن اخطار گرفته (اخراج موکت) همزمان با رای داور تعویض بازیکن اعلام کند چه تصمیمی گرفته می شود ؟

علاوه بر تمام این مسابلی احتمالی ، بعضی ها معتقدند اخراج ده دقیقه به جرمی به سنگین است و مخصوصاً در بازیهای جوانان که طول مسابقه ۸۰ دقیقه است و بالاخره از نظر بعضی ناظران ، دادن قدرت های زیاد تر به داور خطرناک به نظر می رسد ، زیرا داور در استفاده از آنها با خطر ها و اشتباهاتی روبرو خواهد شد و به عبارتی داور با قدرت خود ، در زمین خود را خرد خواهد کرد و با اینکه این قدرت ها هدف کمک و یاری به داور را پیش روی دارد ، قبل از خدمت کردن به داور ، او را با خطر های جدید روبرو خواهد ساخت .

هدف افساید روی ضربه های آزاد

سومین آزمایش موناکو ، چندان مورد توجه قرار نگرفت . هدف از برقراری این قانون و آزمایش آن ، این بود که ضربه های آزاد را از خطری بیشتر برخوردار سازند که در حال حاضر این طور نیست .

هدف دیگر از بیان برداشتن «دیوار» مدافعان از برابر ضربه های آزاد بود زیرا این پیش بینی تدافعی به صورت «دیوار» در برابر ضربه های آزاد، چه از نظر تیم مهاجم و چه از نظر تماشاگر یک عامل عصبی کننده و خشم آور است. با این وجود، «قانون حذف آفساید ضربه های آزاد» نتوانست هیچ یک از این دو هدف را برآورده سازد. به طوری که در طول مسابقه های موناکو، ضربه های آزاد در فاصله خیلی کوتاه با دروازه بسیار کم بود (در مسابقاتی که از طرف مدافعان نیاز به ایجاد «دیوار» احساس شود) و بی شک این به دلیل احتیاط بازیکنان از خطا بود و به عبارتی ترس از اخراج موقت. به مراحل به این دلایل، آزمایشگاه موناکو نتوانست این قانون جدید را آتظور که باید، مورد بررسی و سنجش قرار دهد و از طرف دیگر تیم های بهره گیرنده از ضربه آزاد، شاید به دلیل عسادت نمی توانستند از مزایای حذف آفساید استفاده کنند و بازیکنان، در جریان بازی، از جاگیری در پشت دیوار و جاگیری در مکان هایی که با قانون جدید آفساید نبود، غافل می ماندند. از همین رو، در حال حاضر نمی توان دموارد مقبولیت این آزمایش به این زودی و در شرایطی که هنوز به خوبی مورد آزمایش و سنجش قرار نگرفته است، نظری قطعی داد و اثرا مردود شناخت. حتی با توجه به اینکه در طول بازی های موناکو فقط یک گل روی ضربه های آزاد بدون آفساید، به ثمر رسید. اما این را می توان گفت که خود این مساله هم مشکلاتی را برای داور مطرح ساخت هر چند که چندان حاد نبود. به مراحل در نتیجه کلی، این طور ابراز عقیده می شد که این آزمایش چندان قابل بحث و واقع کننده نبود و باید برای مسازعه علیه «دیوار» تصمیمی دیگر اتخاذ کرد.

آنچه که ناظران در پایان بازی های موناکو خواستار آن بودند در کل به این نتیجه رسید:
همه بررسی ها موضوع گزارشی خواهد بود که در برابر کمیسیون میزگرد موناکو گذاشته می شود.

هدف این کمیسیون بررسی این نکات خواهد بود:

— تجزیه و تحلیل آزمایشات موناکو و تصمیم دموارد ادامه با قطع آنها
— ارائه قوانین از هم اکنون به «بردین المللی» (هیات تصویب کننده قوانین)
— ارائه آزمایش ها به انجام مجدد در دو روش مسابقه های موناکو ۷/۶ یا در چارچوب مسابقه های دیگر.

از طرف دیگر، در مسابقه های جوانان اتحادیه فوتبال اروپا و با در مسابقه های مهمتر قهرمانی قبل از فرستادن پرونده آزمایشات موناکو به «بردین المللی».

— لزوم آزمایش مجدد اخراج موقت و درخواست اجازه از فیفا و برد بین المللی به فدراسیون های که ما بایل به آزمایش آنها در مسابقه های داخلی خود هستند
— آیا آزمایش طرح هایی که مساحت از ایجاد نوع دوم پنالتی می کند، با حذف دیوار دفاعی و پرتاب اوت ها را با «پا» نه با «دست» مطرح می سازد، باید مورد توجه قرار بگیرد یا نه؟

متن رسمی قوانین

این متن رسمی سه قانون مورد آزمایش موناکوت که در طول مسابقه های قهرمانی جوانان اروپا به بوته آزمایش گذاشته شد.
این متن با نظر هیات داوران شرکت کننده در مسابقه ها و توسط «فدریک سابل» رئیس کمیسیون دآوری یوفا (اتحادیه فوتبال اروپا) تدوین و نگارش شد که اجرای آن منوط به اجازه فیفا (فدراسیون بین المللی فوتبال) و یوفا (اتحادیه فوتبال اروپا) بود.

۱- اخراج موقت

به عنوان اقدامات تنبیهی، یک اخراج موقت، دقیقه ای جانبشین اخطار به یک بازیکن خواهد شد. که این اخراج موقت بیش از یک بار برای هر بازیکن نخواهد بود و دومین اخطار— به معنی دومین اخراج موقت— به اخراج قطعی برای تمام طول بازی تبدیل خواهد شد. برای اعلام اخراج موقت داور می باید کارت زرد را بکاربرد، درحالی که کارت قرمز هم، اخراجی را برای تمام طول بازی اعلام میکند. به این ترتیب علاوه بر کارت قرمز یک اخطار شفاهی ضرورت نخواهد داشت و در مقابل، داور وظیفه خواهد داشت اخراج موقت را (برای گزارش) یادداشت کند.
وقت نگهداری زمان اخراج موقت (ده دقیقه)، توسط کمک دآوری که به نیمکت بازیکنان نزدیکتر است انجام خواهد شد.

دستور کلی که داور در این مورد می باید به اجرا بگذارد، عبارت خواهد بود از اعلام اخراج موقت برای تمام خطاهایی که قانون ۱۱، دآوری مشخص کرده است. یعنی تمام خطاهایی که بطور عادی یک اخطار (کارت زرد) را لازم می آید.
در حالت خطاهای فنی (ورود بازیکن به زمین بدون اجازه داور، یا وقتی که بازیکنی قبل از موقت، هنگام زدن یک ضربه پنالتی وارد محوطه جریمه شود) داور به یک تذکره بازیکن خاطی قناعت خواهد کرد.

۲- کرنر بلند و کوتاه

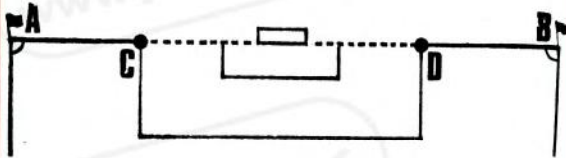
هنگامی که توپ، در آخرین محل خود در زمین توسط یک بازیکن مدافع لمس شده باشد و از خط دروازه عبور کند یک ضربه کرنر اعلام می شود.
ضربه کرنر کوتاه: موقعی دستور داده خواهد شد که توپ از قسمتی از خط دروازه محدود در محوطه جریمه (فاصله ۵/۶ متری از دیرک های عمودی) عبور کند. برای این کار یک ربع دایره تکمیلی در قسمت داخلی بین خط محوطه جریمه و خط

دروازه کشیده خواهد شد. در مورد نحوه زدن کرنر کوتاه همان ترتیباتی که برای ضربه کرنر در قانون ذکر شده است قابل اجراست.
ضربه کرنر بلند: در مواقعی اعلام خواهد شد که توپ از خط دروازه محدود بین برجگ گوشه و آخرین محل خط محوطه جریمه، عبور کند.

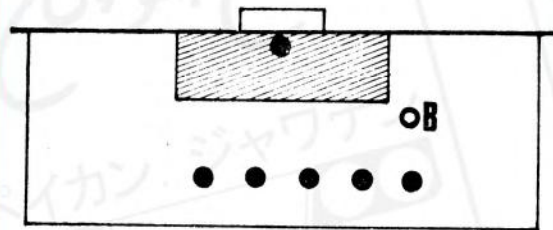
۳- حذف آفساید در ضربه های آزاد

هنگام اجرای یک ضربه آزاد مستقیماً یا غیر مستقیم از خارج محوطه جریمه، آفساید به زبان تیم مهاجم حذف می شود. هیچکدام، هیچ یک از بازیکنان اجرا کننده ضربه آزاد، حق ندارند وارد «محوطه دروازه» حریف شوند.
اگر یک بازیکن مهاجم با نقض این مقررات وارد محوطه دروازه حریف شد، یک ضربه آزاد غیر مستقیم علیه تیم مهاجم زده می شود، در لحظه ای که بازی به جریان گذاشته می شود. محل زدن ضربه مخالف تیم مهاجم جایی است که بازیکن وارد شده به محوطه دروازه در آنجا بوده است.
آموزش اضافی برای بازیکنان، مربیان و داوران:

هدف، اجرای ضربه های آزاد با سرعت هرچه بیشتر است، به منظور دست یافتن به بخت های گل بیشتر. به علاوه از داوران دعوت می شود با مراقبت وضع قرار گرفتن بازیکنان مهاجم در «محوطه دروازه» آنها را بکاری که قانون ممنوع کرده است هشدار دهند.



شکل ۱ - هنگامی که توپ در آخرین تماس بازیکن مدافع از خط دروازه در قسمت نقطه چین (با از بالای دیرک افقی عبور کند، کرنرها از نقطه C یا



شکل ۲ - روی ضربه آزاد زده شده توسط بازیکن مهاجم A، بار هم تیش (B) در موقعیت آفساید است. زیرا جز یک بازیکن حریف (دروازه بان) حریف دیگری در مقابلش نیست. قانون موناکو می گوید این آفساید نیست و

اظهار امیدواری می شود که این قانون ضمن افزودن به خطر ضربه آزاد، استفاده از دیوار دفاعی (دایره های سیاه) را کمتر کند. این قانون ورود مهاجم را به محوطه دروازه (قسمت هاشور شده) ممنوع کرده است.

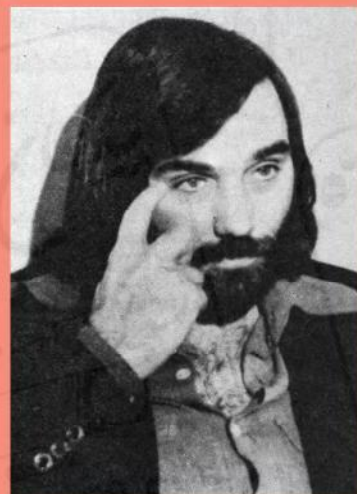
عروسی ۴۹ اردیابل
فیلمبرداری رنگی، تشریفات بی نظیر استقبال، دیسکوتک، استرپوبوفونیک، سالن های مجلل، همگی مجانی، تلفن ۶۶۲۶۲۵

کوچک کردن شکم با وسایل کامل و تضمین
موسسه زیبایی مهتاب تلفن ۴۷۶۴۶

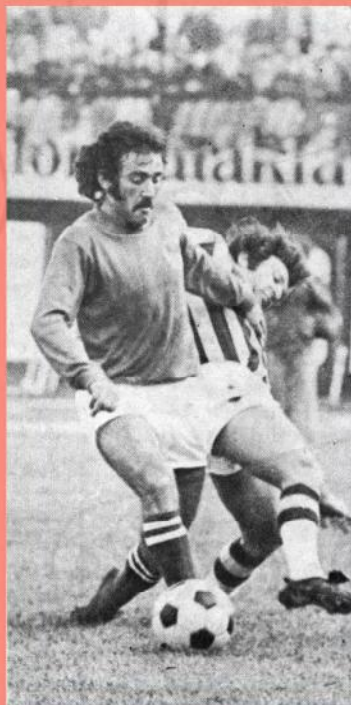
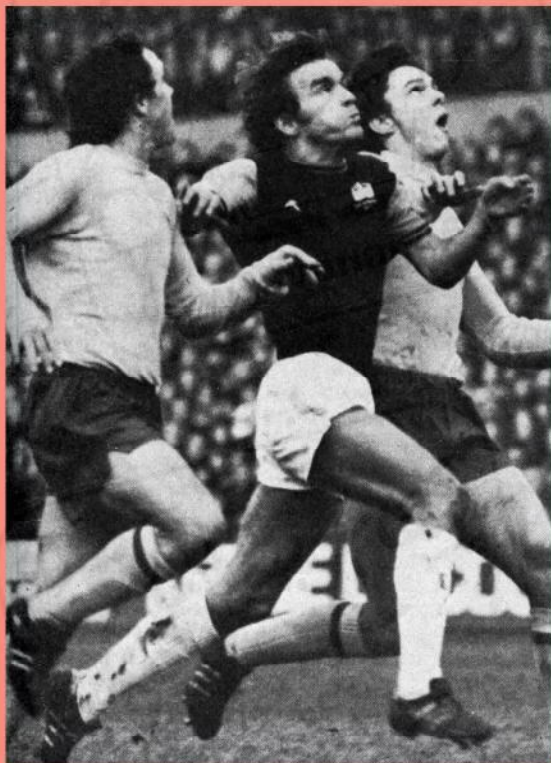
بازتاب رویدادها



این سه خانم از اسکی بازان بزرگ آلمان غربی هستند. از چپ بر راست: ایرنه اهل، روزی سترباپر، ووترودل تریش. سه خانم اسکی باز سچهر به کلاههای ایمنی جدیدی هستند که آنان را از خطر احتمالی مصون نگاه میدارد: با همین کلاه آنها در مسابقه «فرود از تپه بانوان» در کترینوم فرانسه شرکت کردند.



جورج بست ستاره ایرلندی جهان فوتبال در ۴ سالگی به فوتبال بازگشته است. او با تیم لوس آنجلس آژنکس ایالات متحده آمریکا فراز داد بسته و در فصل ۶۶ و ۶۷ فوتبال اتحادیه شمال آمریکا در فوتبال دوره بی این کشور شرکت خواهد کرد. بعد از بدله واوژیو، جورج بست را سومین ستاره بزرگ جلب شده به آمریکا میتوان دانست.



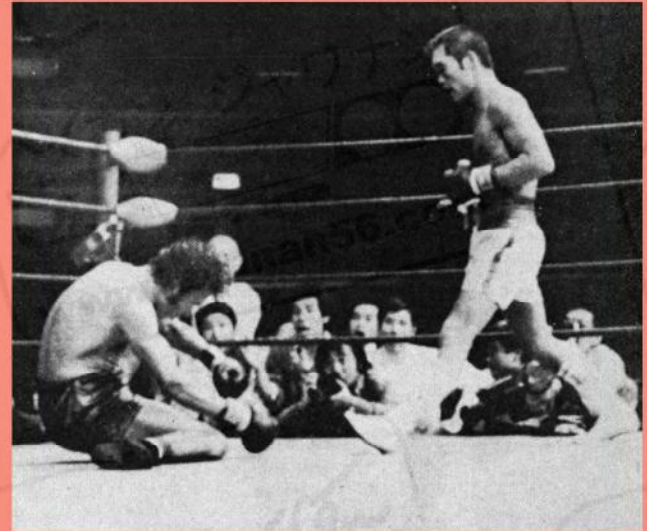
تیم فوتبال فترباغچه فهرمان ترکیه در این فصل نیز پشازجام دسته اول است. مهرداد فترباغچه در زمین خود نتوانست از تیم گبرسون اسپور عبور کند. این صحنه نبرد تن به تن ظفر (راست) از فترباغچه باتوران بازیکن گبرسون اسپور را نشان میدهد.

عکس و خبر از یوسف نویری
خبرنگار کیهان ورزشی

تمام چشم ها متوجه تویی است که بیلی جینگر (وسط) از وست هام برای دست بانی به آن با ریچارد دولینگک (چپ) ود بوید اولیری از آرسنال به جدال پرداخته است. این مسابقه در دسته اول فوتبال انگلستان بود و وست هام در زمین خود یک بر صفر پیروز شد.

این «ابلی ناستاز» تنیس باز پرارزش رومانی است که با داور آلمان غربی صحبت میکند. ناستاز بخاطر اعتراض به داور از مسابقه اخراج شد اما بعد پخش شده شد و در مسابقه نهائی بریورن بورك سوئدی که دهسال از او جوانتر است در مدت یک ساعت و پنج دقیقه و در سه ست متوالی پیروز گردید.

دنیس بیگلک دروازه بان تیم دونکستر رووزز تنها کاری که از دستش ساخته است نظاره کردن به توپ گل شده بی میباشد که «لس چابل» کاپیتن تیمش (درعکس نیست) بمنظور پاس به سوی او فرستاد و همین ضربه بدرون دروازه اش رفت. این مسابقه بر گل ترین مسابقه دور پنجم جام حذفی فوتبال انگلستان بود و تا تنه ام هفت برد و بردونکستر پیروز شد.



آوارو ووجاس از کوستاریکا بر زمین غنیمده و گولیس اسی ماتسو قهرمان سبک وزن جهان از ژان بر بالای سرا و پیروزمندانه کار را در دور چهاردهم به پایان رسانده است. ضربه ناگهانی ماتسو بر صورت ووجاس سشت زن بدعی را سرنگون کرد و تلاش او برای برخاستن بیجانی نرسیده.

آرتوراش تنیس باز مشهور آمریکائی و قهرمان ویمبلدون در مسابقه جام بزرگان استکهلم (سوئد) به ابلی ناستاز تنیس باز اهل رومانی باخت و از دور مسابقات حذف شد. ناستاز در دور نهائی بیورن بورگ سوئدی را ۴ بر ۲ و ۶ بر ۴ شکست داد و صد و سی هزار دلار (نزدیک به یک میلیون تومان) جایزه گرفت.



پاس (۲) ۳

مصطفی شعبانی ۱ - اسماعیل نوربخش ۲، محسن هوشنگی ۳، مجید حلوانی ۴، مهدی دینورزاده ۵ - همايون شاهرخي ۶ (کاپيتن) محمد صادقي ۱۰ (از دقیقه ۸۷ بهروز صباچه) کمال خلیلیان ۱۱، مانیس میاسیان ۱۲، جهانگیر نصیری ۱۳ (از دقیقه ۴۶ مهدی مناجاتی) و ایرج دانائی فرد
ذخیره ها: فرهنگ باذ کوبه ۱ - حسین کازرانی ۵، محمود حقیقیان ۹

مربی: حسن حبیبی

ملوان (۰) ۲

شاهپور نوری زاده - محمود پیشگاه هادیان ۱، مجید جنانی ۲، رضارافت ۳، رضا ویشگاهی ۴ - قاسم سلطان زادی ۵، ابوالفضل مزدستان ۶، جاوید جهانگیری ۷ (کاپیتن) نیمه دوم میخائیل پتروسیان ۱۱، عزیز اسپندار ۱۲، غفور جهانی ۱۰ و علی بیابکانی ۱۶
ذخیره ها: علی صیاد - حمدالله کنناریان، منوچهر ناوران و فرهاد صیاد - صلح
مربی: بهمن صالح نیا
گل ها: دقیقه ۷ جهانگیر نصیری،

ملوان میتواندست اما نخواست

در نیمه دوم، ملوان امان پاس را برید!

درست به جایی فرستاد که دروازه بان ملوان ناگهان آنجا را خالی گذارده بود. دوگل زود هنگام پاس را کم تلاش ساخت درحالیکه رفته رفته ملوانان قدرت عمل را بدست میگرفتند. بخصوص در دقایق پایان نیمه اول بهترین فرصت برای گشودن دروازه پاس صرفاً بخاطر انجام حرکات اضافی توسط مهاجمان ملوان بوسیله مدافعان پاس خنثی شد. حاصل نیمه نخست برای ملوانان یک اخطار برای پیشگاه هادیان بخاطر درگیری با دانائی فرد و مصدوم شدن جاوید جهانگیری بود که میخائیل پتروسیان بجای او بازی کرد.

نیمه دوم برای ملوانان یک نیمه درخشان بود و پاسی ها با وجود به رسم رساندن یک گل از روی نقطه پنالتی بمعنی مطلق امیرملوانان بودند، غفور جهانی مثل همیشه متعصب و حاکم توپهای هوایی بود، شاهپور نوری زاد بخصوص در دقایق نخست نیمه دوم بخوبی در برابر شوت های صادقی عکس العمل نشان میداد و مزدستان هر کاری که میخواست انجام میداد در دقیقه ۹ و شوت سرکش همین بازیکن سرقا روی اقبال، در تماس با بدن شعبانی (دروازه بان پاس) به کترین رفت، مزدستان خودش همین کترین را بر روی دروازه پاس فرستاد. این توپ توسط عزیز اسپندار درون دروازه پاس قرار گرفت. پاس ها هنوز از هجوم های بی

دقیقه ۲۳ مانیس میاسیان و دقیقه ۸۴ اسماعیل نوربخش (از نقطه پنالتی) برای پاس دقیقه ۹ و عزیز اسپندار، دقیقه ۵۶ مجید جنانی برای ملوان
داور: منوچهر نظری با کمک حمید خوشخوان و رشید حسن زاده
تماشاگر: حدود پنج هزار تن
بهترین بازیکن: ابوالفضل مزدستان از ملوان
پنجشنبه ۶ آذر -

دیدار برگشت سومین دوره جام تخت جمشید
(نتیجه دیدار رفت ... بر ... بفع)
زمین راه آهن، دیدار گرم و تماشائی پاس و ملوان، در دو نیمه متفاوت خلاصه میشد پاس ها وقتی در میان نا باوری همه در نیمه نخست به خواستی های خود زود هنگام دست یافتند، با شتاب سعی در اداره بازی داشتند. لیکن از زمان به ثمر رسیدن گل دوم پاس تا پایان بازی، مدت زیادی بود آنها برای تیمی چون ملوان که توانست معنی «خواستن و توانستن» را بر پاس دیکته کند. برای پاس دروازه دروازه هنوز مسئله لاینحل است و زوج دفاع میانی این تیم یعنی هوشنگی و حلوانی تا آنوس و تکمیل یکدیگر نبودند مضافاً اینکه «خلیلیان» هنوز در پاس، غریبه جلوه میکند.
ملوان بعد از آنکه آهنگی نیمه نخست، در نیمه دوم خود را بازیافت. جناح راست

زمین راه آهن - مجید جنانی مدافع ملوان پس از به ثمر رسیدن گل نخست نیمه خود آفند روی دماغ شعبانی (دروازه بان پاس) شد تا بالاخره گل تساوی را زد. این گرچه گل نیست اما گل «مجید» در صحنه ای شبیه به این بر روی تویی که از کترین فرستاده شده بوده به ثمر رسیده، اسپندار ملوانی که تلاش و فرصت طلب، مثل همیشه منتظر فرصتی از تلاش مدافع خود و دروازه بان پاس است.

امان ملوان آرام نگرفته بودند که دو سیم گل در تریه دروازه خود دیدند! این گل نیز از کترین بود که مزدستان بر روی دروازه پاس فرستاده بود. این توپ در تلاش مدافعان پاس و مهاجمان ملوان بوسیله ضربه سر مجید جنانی مدافع ملوان - که به خط حمله خود پیوسته بود - درون دروازه پاس قرار گرفت.
ملوان گرچه از شکست رهائی یافته بود، اما همچنان بی امان می خروشید. بطوریکه هر لحظه سقوط دروازه پاس انتظار میرفت. السوس که حاصل تمام این تلاشها توسط راست

دست به جایی فرستاد که دروازه بان ملوان ناگهان آنجا را خالی گذارده بود. دوگل زود هنگام پاس را کم تلاش ساخت درحالیکه رفته رفته ملوانان قدرت عمل را بدست میگرفتند. بخصوص در دقایق پایان نیمه اول بهترین فرصت برای گشودن دروازه پاس صرفاً بخاطر انجام حرکات اضافی توسط مهاجمان ملوان بوسیله مدافعان پاس خنثی شد. حاصل نیمه نخست برای ملوانان یک اخطار برای پیشگاه هادیان بخاطر درگیری با دانائی فرد و مصدوم شدن جاوید جهانگیری بود که میخائیل پتروسیان بجای او بازی کرد.

خلاصه خبر

بازیکنان شهباز: حسین ملیکان، حسن عسگری، حسین میرعسگری، حسین علاییکی، رضا مفیدی، حبیب یوسفی، محمد سعیدی، احمد سفاقی، امیر کفاشی، محمود اقتداری، حسین میربرادی و کمال بنده علی.

مربی: ملیکان.
بازیکنان آریامهر: حسن سلطانی، قاسم پورفناجی، احمد سلطانی، اصغر شعبانی، سید محمد امیری، حسین قتیبه، حسن قتیبه، صدیق سربازی زاده، حبیب الله عرب داود یوسفی و حسین مهاجادی.
مربی: محمد سعیدی.

اهدان - برای شناخت نماینده والیبالی همدان در دسته دوم در جام پاسارگاد، یک دوره مسابقه با شرکت تیم های خانه جوانان، الوند و سعادت در تالار ورزشی فردوسی انجام شد و در پایان تیم الوند در مکان نخست قرار گرفت.

بازیکنان الوند: یحیی نوروزی، حسین صالحی، مسعود فرجی، جواد بشیری، مهدی کترینی، یدالله عزیز، بیژن افشار، امیر لشکری، فریدون عبیری و کاظم عرب زاده.
نایبین - تیم های فوتبال شهباز و آریامهر نایبین طی یک مسابقه دوستانه ۲ بر ۲ مساوی شدند.



زاون عنبرچیان،

پدیده جالبی از آرادات

اندام بود که در کوش چپ بازی میکرد و
بلفظ کنترل عالی توب. فریبده های دقیق
بنالنی وشم کل زنی اش، خیلی سریع در جام
چهره کرد و از بدنه های جدید حساب سوم
نام گرفت.

تیم آرادات، کپشه کار حساب هسای
فهرسانی باشگاههای تهران، تیم نورسینه
جاء سوم بود. در آرادات چهره های جوانی
خودنمایی کردند که این تیم را سخت به-
آینده استوار ساخته، یکی از این بازیکنان
زاون عنبرچیان بازیکن بلند قامت بناریکت.

گفتگو با رهبران و بازیکنان ابومسلم



چند تن از بازیکنان تیم ابومسلم همراه با سرپرستان و مسؤولان این تیم دیده می‌شوند

و مقداری نظم بوجود آمد، بازیکنان ابومسلم—که خود منم یکی از آنها هستم—فهمیدند که چه باید بکنند و مسلماً حصول باین آگاهی خواست باشگاه و مربیان ما بود. از جانب دیگر رابطه ورزشکاران و باشگاه خوب شد. چنانکه هم اکنون همه ما با آزادی تمام میتوانیم با مربیان و گردانندگان باشگاه در مورد درخواستهایمان صحبت کنیم و همسنگی کاملی که بین بازیکنان بوجود آمده برصمیمیت محیط اثر کامل گذاشته و حاصل تمام اینها دگرگونی کامل تیم در نیم فصل دوم این دوره از مسابقات بود. سبب تعجب همگان شد که دیدیم بعضی‌ها که انتظار چنین پیشرفتی را از تیم نداشتند ما را وحشی و روش بازی ابومسلم راه‌ضد فوتبال، ناپیدند!

«تیم ما روزهای بهتری را در چهارمین دوره جام تخت‌جمشید خواهد داشت زیرا در حال حاضر بازیکنان جوان ابومسلم توانسته‌اند خود را یاد بگیرند بازیکنان با سابقه این تیم هماهنگ کنند. البته در این زمینه مهدی قیاسی مربی جوان و مشهومی ابومسلم نقش مؤثری بعده داشت. و آمدن استغان استان گلنگو تحرکی ایجاد کرد و روحیه بازیکنان را تغییر داد. عوض شدن نقش بازیکنان و دادن اختیار بانها در زمینه بکار بردن ابتکارات شخصی و آزادی عمل کامل، به بازیکنان حالت خلایق داد و وضع فعلی را بوجود آورد و موجب شد که در نیم فصل دوم ابومسلم بیشترین امتیاز را کسب کند. تا کنون اغلب بازیکنان آنچه که میخواستند نائل شدند، عدای به دانشکده راه یافتند، بعضی‌ها در مشاغل خودی خوبی کرده شدند و اینک توقعات بعداقل رسیده و مطمئناً یکی دو نفری که باقی مانده‌اند تا شروع دوره چهارم وضع روشنی خواهند یافت و من اطمینان دارم اگر نظام فعلی با برجا بماند، در دوره بعد جام تخت

مسئولان باشگاه در این زمینه و در جهت ترمیم تیم اقدامات لازم را انجام خواهند داد.

مجید تشریفی: من بعنوان یک بازیکن از پیروزی تیم ابومسلم خوشحالم اوایل کار بازیکنان این تیم چندان با هم آشنائی نداشتند و در زمینه نحوه بازی نیز در نفس کار دفاعی گرفتار بودیم و هرگونه آزادی عمل در میدان مسابقه از بازیکنان گرفته شده بود. با گذشت زمان بتدریج بچه‌ها کاملاً به روحیه یکدیگر آشنا شدند و از طرف دیگر مسری جدید با روش دیگری کارش را شروع کرد و حالت نفوذی به تیم داد و در ضمن بازیکنان را در مسابقات در جهت سود جوئی از قدرت فکری آزاد گذاشت و بچه‌ها هم انرژی جوانی خود را خوب دست یافتند. اگر در این رهگذر باشگاه متحمل ضرر شده است بنظر من در مقایسه با تعمیم فوتبال این مسئله مهم نیست در حال حاضر فوتبال چنان مورد علاقه متدهبها قرار گرفته که در تمام محلات و کوی و برزن بچه‌ها با توپ به بازی فوتبال مشغول هستند و مسلم است که این وضع میتواند آینده خوبی را برای فوتبال خراسان بپدیدریزی کند.

محمد رضا قلیچ‌خانی: اصولاً اداره هر سازمان و تشکیلاتی احتیاج به نظم و انضباط دارد. اوایل سوین دوره جام با توجه باینکه ابومسلم تازه با هم گرفته بود، از این نظر تقاضی فراوانی بچشم میخورد و حاصلش نزول سطح بازی بچه‌ها شد. بازیکنان رابطه‌ای با باشگاه نداشتند و رابطه آنها مربی وقت بود، که بخاطر جوانی، عدم تجربه و کار سنگین نمی‌توانست کارها را سرسومانی بدهد و در نتیجه برخوردها و ناسامانی پیش می‌آید و سرانجام بازیکنان متعجب شناخته میشدند. بتدریج که کارها در سیر منطقی جریان یافت

تشنگین شده است، اما واقعیت این است که اعضاء این هیأت نیز صرفاً بخاطر پیشرفت فوتبال فعالیت زیادی کرده‌اند. ما اگر در گام از نظر مادی ضرر زیاد

کرده‌ایم بخاطر همین مسائل و معنویات است که ما سعی خواهیم کرد در دوره آینده نقایص موجود را رفع کنیم. من از بازیکنان تیم انتظار دارم همچون نیم فصل دوم منظم و مرتب باشند و باشگاه هم این روش را ادامه خواهد داد. اصولاً هر ورزشکاری باید انضباط را سرلوحه زندگی قرار دهد و مسلماً در اینصورت کلیه کسائیکه با آنها سروکار دارند تحت تأثیر قرار خواهند گرفت. البته ما از برد بچه‌ها در مقابل سایر تیم‌ها خوشحال میشویم، اما هدف آنها باید کسب پیروزی در مقابل خارجیها و در میدانهای بین‌المللی باشد و باید سعی کنند خود را به پای‌های برسانند که از این نظر افتخاراتی کسب کنند و سرسختی باشند برای جوانان و نوجوانان.

استغان استان گلنگو: «من خوشحالم که مربیگری تیم ابومسلم را عهده‌دار هستم. ابومسلم در این دوره از مسابقات در مقام تیم های دیگر در حقیقت کودک تازه تولد یافته‌ای بود. اما با تمام اینها دیدیم که معروفیت خوبی کسب کرده است و این موفقیت فقط در سایه انضباط شدید تیمی و همکاری بازیکنان بست آمده است و در دوره بعد هم ابومسلم از این نظر نمونه خواهد بود سعی خواهیم کرد در مسابقات، بازیکنان ماحتی همین کمترین خطاها را هم نگیرند. برنامه ما بعد از خاتمه جام کارهای تکنیکی، تاکتیکی و روزانه دوساعت تمرین خواهد بود و من بعنوان مربی تیم عقیده دارم که برای چهارمین دوره جام تخت‌جمشید چند بازیکن جدید باید با استخدام ابومسلم درآیند که

سوین دوره مسابقات فوتبال جام تخت جمشید در شرف اتمام است، قهرمانی پرسپولیس تسجل شده و سایر تیم‌هایی که از خطر سقوط رهائی یافته‌اند، هر یک بنحوی در صدد تهیه تدارک لازم جهت حضور در چهارمین دوره جام هستند. پر واضح است که ابومسلم هم مانند دیگر تیم‌ها برنامه‌هایی در این زمینه دارد.

در گفتگویی که با مسئول باشگاه، مربیان و بازیکنان این تیم داشتیم، گذشته تیم و همچنین برنامه‌های آینده آن مورد بحث قرار گرفت. در آغاز گفتگو علی‌اصغر مهاجرانی رئیس باشگاه ابومسلم با اشاره به نیم فصل اول این دوره از مسابقات گفت: «بازیهای تیم ما در این فصل مردم را ناراضی کرده بود، در این زمینه گناه یا از ما بود یا از مربی و یا از بازیکنان، که در این مورد جای بحث باقی نیست. اما در نیم فصل دوم با دگرگونی تیم هم مردم و هم باشگاه کاملاً راضی هستند که در این میان رضایت مردم بهمتراز هر چیزی است زیرا تیم متعلق به آنان است.

اما لازم است یادآوری کنیم با توجه باینکه ما برای اولین بار در این مسابقات شرکت داشتیم، عدم تجربه و عدم وجود امکانات لازم و کافی، مشکلاتی را پیش آورد و امیدوارم در چهارمین دوره با استفاده از تجربیات کنونی به لطف همسنگی کامل بازیکنان ابومسلم و فعالیت استغان و مهدی قیاسی، بتوانیم مدعی بزرگ تصاحب جام تخت‌جمشید باشیم.

من از دستگاو ورزش استان و بخصوص از مدیر کل تربیت بدنی—که از نظر معنوی حمایت زیادی از تیم کرده است—متشکرم. نمیدانم از هیأت فوتبال هم تشکر کنم یا نه چون عدای بدین عنوان خواهند کرد. برادری من و رئیس هیأت فوتبال موجب

سرداران محبوب پرسپولیس قهرمانی تان را بشما و ملت ایران تبریک میگویم. بروجد—نصرت اله مرادی الوند

جشنید ما با موفقیت‌های بیشتری روبرو خواهیم شد.

در این موقع یکی از اعضاء هیأت فوتبال که در جلسه حاضر بود با اشاره به نقشی که ابوسلم می‌تواند در تعمیم فوتبال خراسان داشته باشد گفت:

«وقتی تیم ابوسلم تشکیل شد، ما انتظار داشتیم که فوتبال مشهد از آن چون رودخانه سیالی بهره‌مند شود، اما عملاً چنین وضعی پیش نیامد. درست است که این تیم به موفقیت‌های خوبی نائل شده اما نقشی در تعمیم فوتبال ایفاء نکرده است در نتیجه رودخانه‌ای که ما انتظار داشتیم مرداب قشنگی از کار درآمده است. انتظار ما این بود که با تشکیل این تیم روز بروز بر تعداد مشهدهایی که بصورت آن درمی‌آیند، افزوده شود. اما می‌بینیم که جز چندتن بقیه کنار گذاشته شده‌اند و اینک باشگاه در صدد ترمیم تیم خود با چند بازیکن شهرستان‌های دیگر است، گفته آقای تشریفی صحیح است که پیشرفت‌های ابوسلم موجب شده که این روزها پیچ و پادز کوچه و خیابانها به فوتبال مشغول شوند. اما مسئله این است که انتظار ما بیش از این بود. بنابراین ما امیدواریم با توجه به این مسائل، در چهارمین دوره بازیهای تخت جشنید ابوسلم تعداد بیشتری از مشهدها را در اختیار بگیرد. مهدی قیاسی مربی مشهدهی ابوسلم: فوتبال را نمی‌توان در عرض یکی دو سال تعمیم داد. ابوسلم با موفقیت‌های خود بذرعلاقه‌مندی را در میان جوانان خراسان پاشیده است عمده‌ای که بتازگی به فوتبال روی آورده‌اند قبلاً تا چهار سال دیگر بازیکنانی خوب

از کار در خواهند آمد و بطور قطع ما هم در این زمینه برنامه‌هایی داریم که بتدریج انجام خواهیم داد. عباس عبداللهیان سرپرست تیم ابوسلم: وقتی خانه‌ای ساخته میشود اول باید پایه‌های آن را مستحکم کنند. چه در غیر اینصورت ساختمان هر چند زیبا و محکم باشد، فرو خواهد ریخت. ما هنوز اولین گام را در جهت تجربه‌اندوزی در فوتبال برداشته‌ایم و کاری بسی مشکل را در مقابل تیم‌های با سابقه و باشگاه‌هایی که عمر آنها به حدود ۲۰ سال میرسد، پانجام رسانیده‌ایم و در این‌راه هدف‌ها کسب حیثیت و ورزشی برای این استان بود و در رسیدن باین هدف کلیه

امکانات و قدرت خود را بکار گرفتیم وقتی دیدیم مربی قبلی راه اشتباه در پیش دارد عذرش را خواستیم و تلاش کردیم تا از سقوط‌رهایی باییم. مسلم است در دوره‌های بعد در زمینه تأمین پشتوانه‌ای از جوانها، اقداماتی خواهیم کرد. اسفان استان گلکو: «من دریدو ورود بهشده اعلام کردم که برای بسط فوتبال بین جوانها نهایت تلاش را خواهم کرد و بعد از این در اجرای این برنامه کوشش خواهم کرد ولی برای روشن شدن ذهن آنهائی که با استخدام بازیکنان دیگری از سایر نقاط ایران مخالف هستند، باید بگویم که فوتبال امروز دنیا همین است. در اروپا می‌بینید که تیم‌های بزرگ حتی بازیکنان

خوب کشورهای دیگر را بخدمت میگیرند و این خود علاوه بر اینکه تیم را بدلخواه رهبران آن ترمیم و تقویت میکند، خود نوعی باعث اشاعه این ورزش میشود. بنابراین ابوسلم نیز بهمین منوال عمل خواهد کرد.

علی اصغر مهاجرانی: طبق برنامه‌ای که داریم از این بعد ابوسلم اقدام به تشکیل تیم‌های جوانان و نوجوانان خواهد کرد. بازیکنان این تیم‌ها با استفاده از امکانات باشگاه و تجربیات و تعلیمات مربیان کنونی پشتوانه تیم اصلی ابوسلم خواهند بود و این گامی بلند است که مادر راسانزدگی بر میداریم.

منوچهر قافی - مشهد

گروه قره، کسکی آذر

کلاسهای تک درس ششم ریاضی - ششم طبیعی - اول نظری و دوم نظری (فیزیک - ریاضی - علوم تجربی) را از هفته اول دی ماه در محل دبیرستان شماره ۱ آذر تشکیل میدهد.

دو طلبان برای ثبت نام همه روز می‌توانند از ساعت ۴ الی ۸ بعد از ظهر به محل دبیرستان واقع در خیابان نادری - چهارراه قوام السلطنه مراجعه نمایند. تلفن ۰۷۱۷۰۶۷۰۶

اطلاعیه تراکتورسازان

اروپا + بیشتر از دیگران

سازمان فوتبال تراکتورسازی جهت تقویت تیم کنونی چند نفر از بازیکنان خوب را که قصد عضویت در باشگاه جدیدی را دارند با شرایط مالی دست اول جهت بازی در دسته دوم باشگاههای ایران به عضویت خواهد پذیرفت لذا اعلام میدارد هر پیشنهادی که از طرف دیگران میشود تراکتور-سازان قصد دارند رقمی بیشتر پیشنهاد کنند. جهت مذاکره و آزمایش تا پنج دیماه ۴ رأس ساعت ۳ بعد از ظهر (در هر شرایط جوی) روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه با وسایل فوتبال به استاد بوم امجدیه مراجعه و خود را به آقای محمدیاتی مربی فوتبال تراکتورسازی معرفی نمایید. تراکتورسازان از ۱ دیماه برای چند بازی دوستانه و آزمایش راهی شهرهای جنوب و پس از فصل نقل و انتقالات برای انجام چند مسابقه دوستانه عازم اروپا خواهند شد. و با کسب تجربیات تازه در مراجعت به مصاف حریفان دسته دومی خواهد رفت.

سرپرست سازمان فوتبال تراکتورسازی ایران (تبریز)

صمد پور صمدی



ناصر میرزائی مدافع خوش فکر وسر سخت

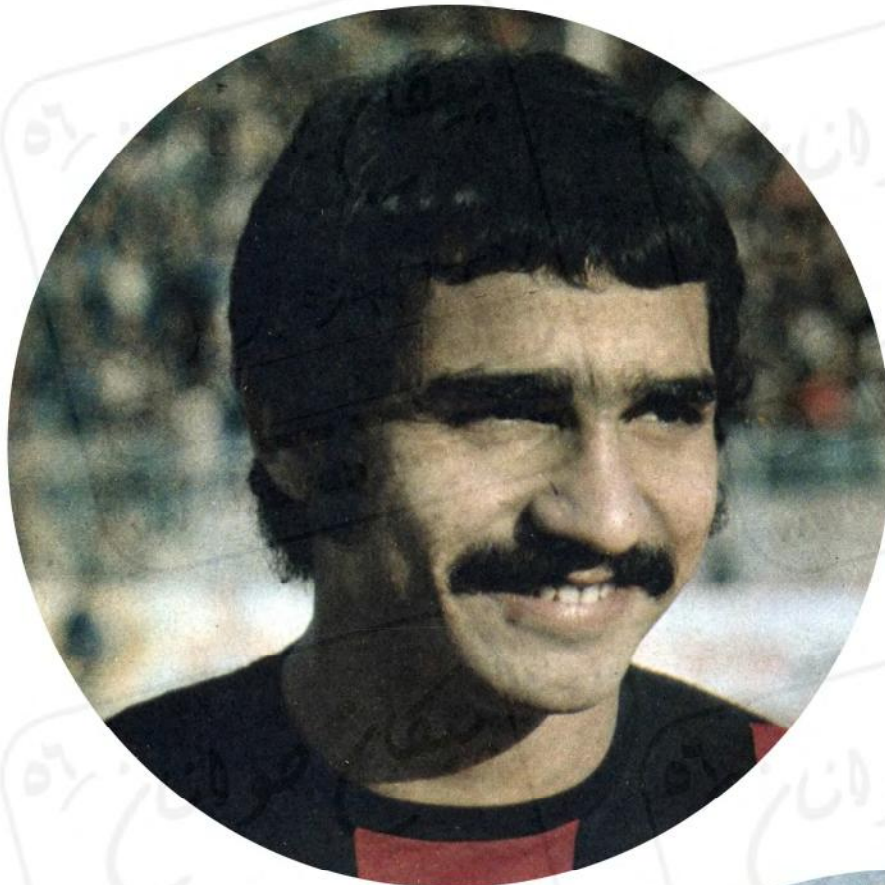
ناصر میرزائی مدافع میانی تیم تراکتور سازی تبریز با شماره ۷، از چهره‌های مشخص جام سوم بود. گرچه تراکتور سازی پیش از همه تیم‌ها گل خورد و از جام هم سقوط کرد. اما میرزائی به‌مراه ناظمی و ملک احمدی (دروازه‌بان) از شکست خوردگان سر بلند بود.



حسین قره‌خانلو سر بلند و مطمئن

حسین قره‌خانلو دروازه‌بان ذخیره تیم پرسپولیس بعد از آسیب دیدگی بهرام بودت (دروازه‌بان شماره یک)، در بوته آزمایشی بزرگ قرار گرفت و جان‌نشین شایسته بودت شد.

قره‌خانلو از گذشته‌های سابق حتی در برابر رقبای بزرگ نیز سر بلند بیرون آمد و در جمع بهترین دروازه‌بانان جام جای گرفت. او اکنون با روحیه و اطمینانی بی‌نهایت بالاتر از گذشته نزدیک می‌تواند، به لطف قدرت، پرش‌های بلند، دید خوب و شجاعتش جانی بالاتر برای خود جستجو کند.



**محمود
ابراهیم زاده
گل زنی با
روحیه عالی**

همراه با پیروزی های خیره
کننده ابوسلم و صعود تحسین
برانکیز این تیم از فخر به جمع
بهترین های جام، محمود ابراهیم
زاده مهاجم ابوسلم با گل
زنی های بی در بی سهمی
بزرگ در این جهش داشت.
خوشبختانه ابراهیم زاده سواى
قدرت فوتبال و گل زنی اش
از نظر اخلاقی و صفات
ورزشکارانه نیز نمونه بی کامل
برای تقلید است.



**حسین حسینی
نامی که با دارائی
شنیده شد**

در جمع چهره های آشنا
و صاحب نام تیم دارائی یک
جوان به نام حسین حسینی
از ابتدا با این تیم از دسته
اول باشگاه های تهران شروع
کرد و رفته رفته در جام
تخت جمشید خود را به همگان
نشان داد. حسینی با خوش فکری
و قدرت تکاملش، امیدى
مسلم برای خط میانی دارائی
است و اگر با همین سرعت
پیش برود، بزودی درهای
تیم ملی بروی او گشوده خواهد
شد.

نتایج فوتبال باشگاههای کشورهای اروپا



آلمان غربی

بخت از یار برگشته است

بن - در آلمان غربی هفدهمین روز مسابقات انجام شد و تیم «بوروسیا مونشن گلادباخ» قهرمان فصل پیش بازم با یک پیروزی عالی و خیره کننده دیگر گامی به تجدید مقام قهرمانی نزدیک شد. تیم مونشن گلادباخ به شهر کلن سفر کرد و تیم میزبان را چهار بر صفر درهم شکست.

اما روزگار برای تیم بایر مونیخ خوش آیند نیست و آسان شهر مونیخ تیره است. بایر مونیخ بعد از شکست سنگین صفر بر شش از اینترناشونال فرانکفورت این هفته در زمین تیم «هرتا برلین» یک برد مغلوب شد.

تیم اینترناشونال برانشویک - ده تعقیب کننده مونشن گلادباخ است تیم اینترناشونال فرانکفورت را دو بر صفر شکست داد.

هامبورگ از تیم اینترناشونال برانشویک عقب افتاد زیرا صفر بر یک به تیم فورتونا دوسلدورف باخت. تیم کایزرسلاترن با پیشترفی چشمگیر نسبت به گذشته در زمین تیم شالکه مسابقه داد و دو برد کرد.

رده بندی

- ۱- بوروسیا مونشن گلادباخ ۲۵
- امتیاز ۳- اینترناشونال برانشویک ۲۱
- امتیاز ۲- هامبورگ ۲۰
- امتیاز ۴- کایزرسلاترن ۲۰
- امتیاز ۵- هرتا برلین ۱۸
- امتیاز ۶- ...

اسکاتلند

پیش افتاد

گلاسگو - در یازدهمین روز فوتبال دسته بزرگان اسکاتلند، تیم سلتيك با این که یک بازی کمتر کرده با یک پیروزی خوب خود را به صدر جدول رسانده است ضربه سردی که دینگز گل زن تیم سلتيك در دقیقه ۷۸ کافی بود تا سلتيك در زمین تیم هارتس برپروز شود.

اکنون مادرول با سلتيك رقابت میکند. مادرول دو بر یک سنت جونستون را شکست داد و فقط از نظر تفاضل گل از سلتيك پائین تر است.

تیم رنجرز قهرمان فصل پیش صفر بر یک از آبردین شکست خورد. رنجرز در بین ده تیم بزرگان چندان وضع مناسبی ندارد.

رده بندی

- ۱- سلتيك ۲۰
- امتیاز ۲- مادرول ۱۸
- امتیاز ۳- هیرینان ۱۸
- امتیاز ۴- رنجرز ۱۷
- امتیاز ۵- هارتس ۱۶
- امتیاز ۶- آبر ۱۵
- امتیاز ۷- ...

انگلستان

رقابت داغ، همه مدعی اند!

لندن - شکست داری در بیست و نهمین روز

فوتبال دسته اول انگلستان به گرمی رقابت و نزدیکی امتیازها افزود. حالا «لوتون» بازیکن رنجرز» برای چندمین بار صدر نشین شده است اما داری هم کنارش قراز دارد. تنها عامل گرمی بازار فوتبال این کشور شکست داری نبود بلکه تساوی های بی دری دیگر تیمها نیز تأثیری بسیار داشت در جمع سیزده مسابقه باشگاههای بزرگ فقط یک مسابقه نتیجه بی غیر از مساوی ارائه داد و این مسابقه هم بین داری و بیرمنگام بود.

داری کاتی قهرمان فصل قبل و پیشواز جام با دفاعی ناموزون به تیم قهرمان نشین بیرمنگام یک بر دو باخت. لایونز چیزی بازیکن جدید سیصد هزار لیره ای انگلیسی (حدود چهار رویم میلیون تومانی) داری از تیم برنلی دو نیم ساعت آخر بعنوان بازیکن جانشین وارد زمین شد اما نتوانست تیم صدر نشین را از شکست برهاند. چارلی جورج گل زن بزرگ داری در دقیقه ۳۳ با یک ضربه آزاد - که در برخورد با یک مدافع تغییر مسیر داد - به تیم میهمان برتری موفق داد.

بعد از ۵۳ دقیقه کتی بورنس با برشی بلند و ضربه سر گل مساوی بیرمنگام را بنمر رساند و مانکولم پیچ ملی پویش ویلیز بیرمنگام هفت دقیقه بعد گل پیروزی تیمش را زد. در این مسابقه بیرمنگام بالرار های هوشمندانه جیمز از جناح چپ چند بار درواغرسا بده،

دروازه تیم قهرمان را تهدید به سقوط کرد. کونینز پارک رنجرز گرچه در زمین تیم منچستر سیتی بدون گل مساوی کرد، اما با همین یک امتیاز باردیگر در صدر نشست ضمن آنکه تفاضل گلش از داری نیز بهتر بود. در تساوی منچستر سیتی و رنجرز دروازه بان یعنی جو کوریکان از سیتی وکیل پارکس از رنجرز چهره های درخشان این مسابقه بودند. جری فرانسیس کاپیتن تیم ملی انگلستان بعد از طی دوران مصدومیت به رنجرز بازگشته بود و غیبت بازیکن تازه شهره این فصل یعنی استان بولیز در این تیم چندان به چشم نمیخورد. وقتی کوریکان ضربه خطرناک دیویدوب را بطرفی بسیار تماشائی و در سطح دروازه بانان بزرگ جهان مهار کرد ۳۶.۰۶ تن تماشاگر برایش باخاستند و او را تشویق کردند. وکیل پارکس نیز چند بار با نمایش خود تحسین همگان را برانگیخت.

لیدز، این پیروزی را مدیون مکنزی است

لیدز در زمین آرسنال دو بر یک پیروز شد. دونکن مکنزی اسکاتلندی بلند قامت - که برای تناسب یافتن قالب تیم لیدز زحمات بسیاری را متحمل گردید - هر دو گل تیمش را زد و تیمش را با انتخاب برده سوم رساند. گل اول او دروغای دقیقه ۵ جلوی دروازه آرسنال بود. بعد از این گل دروازه بان آرسنال (جیمی رایبر) مصدوم شد و باخت روان از زمین خارج گردید. ده دقیقه بعد او با زانوی بسته به زمین بازگشت در حالیکه در این مدت آرسنال با ده بازیکن مبارزه میکرد ولیام برای اسکاتلندی ریز نقش در دقیقه ۵۵ با شوتی از بیست متری گل مساوی را زده بود. گل پیروزی مکنزی در سه دقیقه مانده به پایان مسابقه بثمر رسید. این مسابقه ۳۶.۰۰ تن تماشاگر داشت.

ازجیب براست جان هولینز، بان گیلاردو دیو کلمنت بازیکنان تیم کونینز پارک رنجرز نتوانسته اند ضربه آلن بلورا که در عکس نیست متوقف کند. این گل دوم استوک سیتی به کونینز پارک رنجرز است معجزه رنجرز با نمایشی با شکوه سه برد پیروز شد. هفته پیش نیز رنجرزها با تساوی بدون گل در زمین منچستر سیتی یک امتیاز بدست آوردند و بار دیگر به صدر جدول رفتند.

منچستر یونایتد در زمین میدلزبرو صفر بر صفر کرد. آنکس استینی دروازه بان با تجربه یونایتد در شلک با شکوه خود یونایتد را از چهارمین شکست بی دری دروازه زمین خود نجات بخشید. لیورپول هم در زمین برنلی به تساوی بدون گل رسید. برنلی برای گرفتن یک امتیاز از تیم میهمان زحمات بسیاری را متحمل شد.

نورویچ تیم وست هام را یک بر صفر شکست داد. وقتی وست هام در دقیقه ۷۸ با گل تدمک دوگال گل زن فصل نورویچ و بازیکن سابق وست هام شکست خورد و مسابقه تمام شد تماشاگران داخل زمین ریختند و کتک کاری کردند. این هیجدهمین گل مک دوگال در این فصل بود. گل بدینسان سانتینلند مارتین پیتز دیگر بازیکن سابق وست هام حاصل شد.

نتایج روز بیستم

نیوکسل ۴ کاوتتری صفر لستر ۲
ولورهمپتون صفر استوک ۱ استون ویلا ۱
آرسنال ۱ لیدز ۲ نورویچ ۱ وست هام صفر
میدلز برو صفر منچستر یونایتد صفر شفیلد ۱
تاتهام ۲ اورتون ۳ ایپسویچ ۳ برنلی صفر
لیورپول صفر بیرمنگام ۲ داری ۱ منچستر
سیتی صفر کونینز پارک رنجرز صفر
بته در صفر ۲۵

- ۱- کونین پارک ۲۷ امتیاز ۲-
- ۲- داری ۲۷ امتیاز ۳- لیدز ۲۶ امتیاز ۴-
- منچستر یونایتد ۲۶ امتیاز ۵- لیورپول
- ۲۶ امتیاز ۶- وست هام ۲۶ امتیاز ۷-
- منچستر یونایتد ۲۴ امتیاز ۸- استوک
- ۲۳ امتیاز ۹- میلزبریو ۲۰ امتیاز ۱۰-
- اورتون ۲۰ امتیاز ۱۱- نیوکسل ۱۹
- امتیاز ۱۲- اچسویچ ۱۹ امتیاز ۱۳-
- تاتنهام ۱۹ امتیاز ۱۴- آستون ویلا ۱۹
- امتیاز ۱۵- کاونتریو ۱۹ امتیاز ۱۶-
- نورویچ ۱۸ امتیاز ۱۷- لستر ۱۸ امتیاز
- ۱۸- آرسنال ۱۶ امتیاز ۱۹- بیرمنگام
- ۱۳ امتیاز ۲۰- وولورهمپتون ۱۳ امتیاز
- ۲۱- برنلی ۱۳ امتیاز ۲۲- شفیله ۵ امتیاز



اتلتیکو خیال رئال را راحت تر کرد

مادرید- در یازدهمین هفته مسابقات فوتبال دسته اول اسپانیا، اتلتیکو تیم کهنه کار این دیاره، شکست و شش تنگی را بر از کولس جوان و نیرومند تحمیل کرد. از کولس که تا هفته پیش تنها تعقیب کننده رئال بود باشکستی که خورد خیال رئال را دیدار و راحت تر کرد رئال اکنون با ۱۸ امتیاز در صدر جدول بسر میرود و چهار تیم با رسلون ویلا و اتلتیکو و سیرانجام از رسلون با چهار امتیاز کمتر بعد از رئال قرار دارند. در انتهای جدول تغییر همی بوجود نیامد، اوئیدو و سارا گوزا همچنان در انتهای جدول قرار دارند. هوای سرد و بارانی از کمیت تماشاچی و کیفیت بازی در روز یازدهم مسابقات کاسته بود.

خیخون صفر رئال مادرید ۲

رئال همچنان روی نوار پیروزی کام بر میدارد. خیخون که در روز یازدهم در یک هوای بارانی سیزبان رئال بود با گل‌های پیری کاپیت تیم ملی اسپانیا، شکست را پذیرفت. رئال در این روز میگل آنخل را در دروازه نداشت و میلچانیک مدبر تیم رئال رضایت داد که از «گارسامون» ذخیره میگل استفاده کند و در پایان بازی رئالیاها و تماشاگران «رسون» راستوندند.

چهارده دقیقه از بازی گذشته بود که داور خطای «بنی توه» را روی گارزن هافبک خیخونی پنالتی اعلام کرد و کینی مهاجم ملی پوش خیخون ضربه پنالتی را نواخت ولی «گارسامون» دروازه بان رئال ضربه کینی را بکنز فرستاد، و کرنر هم سودی برای خیخون در بر نداشت. رئال که حریف را جسور دید بنشارش افزود و در دقیقه ۱۷ پیری روی ضربه کرنر آلمسیو اولین گل را برای رئال بثمر رساند. دوازده دقیقه بعد از اولین گل پیری از روی نقطه پنالتی دومین گل خود و رئال را بدست رساند. رئالیاها که دو امتیاز در در خانه حریف گرفته بودند سعی بفظ ساقها نشان میگردند تا اینکه داور یکبار دیگر اعلام پنالتی بسود خیخون میکند ولی اینبار هم

دروازه بان ضربه پنالتی «چورگا» را مهار میکند.

سالانکا اسپانول صفر

در یک هوای بسیار سرد و توفانی که فقط بیست هزار تن تماشاگر را به ورزشگاه آورده بود سالانکا همان خود را شکست داد. تنها گل این بازی را گایه گیوز در دقیقه ۲۵ بثمر رساند.

الچه ۲ والنسیا صفر

والنسیا صفری به شهر همسایه خود «الچه» کرد الچه هم با دو گلی که بولکینو وارد دروازه والنسیا کرد میهمان را بدرقه کرد. بولکینو گلها پیش رادر دقیقه ۴ و ۸. ۶ بثمر رساند تا در حریف همسایه را در جدول رده بندی هم همسایه کند والنسیا والچه برتر تیم در مقامهای سیزدهم و چهاردهم قرار دارند

شکست تلخ برای ارکولس

اتلتیکو صفر - حریف صفر

ارکولس تیم شکستی آفرین جوان ایندوره که تجربه چندانی در گروه اول مسابقات اسپانیا ندارد. در این هفته شکست تلخی را پذیرفت. در این روز حریف ارکولس تیم نیرومند و کهنه کار اتلتیکو بود اتلتیکو که خود تیم نیرومندی است و با زینکان بزرگ و ملی پوشان آرزواتین و پریزبل را در اختیار دارد با پیروزی جالب خود خیال رئال نامدار و راحت تر کرد. چرا که ارکولس تنها تعقیب کننده نزدیک رئال در هفته های گذشته بود.

در دقیقه ۱۹ له آل با ضربه سر، توپ سائتر شده را بوسیله گاراته وارد دروازه آرکولس کرد. گل دوم را لی یینا از نقطه پنالتی برای رئال بثمر رساند و سرانجام در دقیقه ۷۰. آیلآ توپ پاس شده سائتر در در عمق دروازه ارکولس جای داد و اتلتیکو با این پیروزی هفته آینده رهسپار جنوب میشود تا بتیس تیم مغلوب کننده با رسلون و ملاقات کند.

بارسلون ۳ لاس پالماس صفر

بارسلون که خوشحال از پیروزی چهارشنبه شب بروانشان مجارستان بود. لاس پالماس را بدون کریف و سوتیل دویا زینکن ثابت و معروفش ملاقات کرد.

لاس پالماس با شیوه ضد فوتبال و گلر خوب خود کارنبالی تا دقیقه ۹ و دروازه خود را در مقابل مهاجمان با رسلون بسته نگه داشته بود، ولی این شیوه فوتبال برای بازیکنان لاس پالماس موثر نیفتاد. چرا که بارسلونیاها با چهره تهاجمی زیبایشان برهبری نسکنز سه بار دروازه حریف را گشودند. در دقیقه ۶ و ۷ میگی روی پاس رسچا گل اول را بثمر رساند.

رکسچا در دقیقه ۷۵ یکبار دیگر با نفوذ خود توپ را به دلا کروز پاس کرد تا دلا کروز، دومین گل را بثمر رساند. نسکنز که این روزها یاد آور دوران اوج گذشته اش میباشد با ضربه سر سومین گل را در دقیقه ۸۰ در درون دروازه لاس پالماس جای داد، بارسلون با این پیروزی با چهارده امتیاز در مقام سوم قرار گرفت.

نود دقیقه حمله

سارا گوزا تیم خوب سال گذشته و

ناکام اسال به سویا آمد و با بازی خوب خود ۹ دقیقه فشار را بر سیزبان خود تحمیل کرد ولی سویا که دروازه اش طلسم شده بود توانست یک امتیاز از حریف جنگجو بگیرد. سارا گوزا این روزها اسیدوارانه باینده نگاه میکند و در اندیشه نجات از انتهای جدول است.

مساوی راضی کننده

گرانادا در هفته یازدهم مهماندار تیمی بود که هفته گذشته با رسلون بزرگ را شکست داد، ولی میگل مونیز مربی گرانادا خوب میدانند چگونه امتیاز بگیرد. گرانادا که در این روز «میلار» فورواردر بزرگ خود را در اختیار نداشت با دفاعی فشرده راضی به تساوی و کسب یک امتیاز بود.

خوشحالی برای تازه وارد

«اوئیدو» که گوئی محکوم سقوط است در یازدهمین بازیها هم نتوانست امتیازی کسب کند و با چهار امتیاز در رده آخر میبرد. یک دقیقه از بازی گذشته بود که اوئیدو گل اوئیدورا بثمر رساند، این خوشحالی برای اوئیدو نا پایدار بود چرا که در دقیقه ۹ مدافع خودی گل مساوی را برای سنتندر وارد دروازه خود کرد و

سرانجام خوان کارلوس در دقیقه ۵۷ دومین گل سنتندر را بثمر رساند و سنتندر تیم تازه وارد دسته اول خوشحال که چون بزرگان امتیاز دارد.

در زمینگی و هوایی بارانی اتلتیکو در زمین خود سوسیدار شکست داد. اولین گل را دانی در دقیقه ۷ نیمه دوم بثمر رساند و در دقیقه ۴، نیمه دوم یکبار دیگر ییلانو بوسیله ایرورتا گل دومش را بر میهمان تحمیل کرد. ییلانو با پیروزی این هفته خود تا یب پیشاهنگ است.

این حوادث روز یازدهم بود، و اما نتایج روز و اوازدهم

۱	۲	۳	۴
خیخون	۲	۳	۴
سالانکا صفر	۱	۲	۳
بارسلون	۲	۳	۴
گرانادا	۱	۲	۳
اتلتیکو مادرید	۱	۲	۳
سانتندر	۱	۲	۳
سویا	۱	۲	۳

اسپانیا - هرمز فرهنگ مهر

گروه فرهنگی پگاه

برای کلاسهای نگذرس نششم ریاضی و طبیعی
با کادر آموزشی زیر ثبت نام میکند:

جبر و مشتات	ظهوری - نظری - آراین فر
فیزیک مکانیک	مهندس پور فرخ - مهندس عوبشاهی
حساب استدلالی	نرشید الموقی
هندسه تریجی و رقومی	محمود امتیاز جو
شیمی	مجیدی - کودرزی

مخبرالدوله - سعدی شالی - کوچی جنوبی بیه

تلفن ۳۹۳۰۸۵

آموزش علوم کامپیوتری

مرکز آموزش شرکت کامپیوتری سی . پی . یو (با امتیاز رسمی) برای دوره های برنامه نویسی و پانچ دانشجویی پذیرد.

ثبت نام همه روزه صبح ۸ تا ۱۲ و بعد از ظهر ۳ تا ۸.

بالتر از سینما مولن روز - ساختمان میل فرشاد طبقه سوم

تلفن : ۷۵۶۸۱۲

صفحه

۲۶

صفحه

۲۷

در حاشیه نهمین دوره جام آریامهر

خدمتگزاران راستین ورزش



به آلمان و با کشورهای اروپایی داشته‌اند، بارویدد کارورزشکاران وطنش بوده است و باشناختی که روی کشتی گبران کشور-های مختلف دارد، قهرمانان و بریمان مارا راهسانی‌های سودمندی کند.

جا دارد که سازمان تربیت بدنی ایران و فدراسیون کشتی از اینگونه افراد که فقط بخاطر خدمت به ورزش و کمک به ورزشکاران وطن خویش تلاش می‌کنند، با نوشتن چند کلمه فدردانی بعمل آورند. چون اکثر اینان نیاز به کمک و پشتیبانی مادی ندارند و تنها محبت و حششناسی دلشان را گرم و شاد خواهد کرد.

بکتیم. برای مثال در اکثر مسابقه های کشتی اروپایی می‌توان از وجود سدادور ایرانی مقیم خارج استفاده کرد.

از شاکری، اخوت و ماندگاری نام بردیم. مروت نیست که از رحیم عباسی-یکی دیگر از مردان راستین ورزش ایران که در مونیخ اقامت دارد- نام نبریم. عباسی که خود سال‌ها جزو بهترین کشتی‌گیران وزن‌های اول و دوم ایران بود از نظر داشتن اطلاعات وسیع آمار ورزشی اکنون به کامپیوتر کشتی معروف است. او همیشه و در همه حال در سفرهایی که قهرمانان ما

کسانیکه با کشتی سروکار دارند حتماً با نام حسین شاکری هم آشنا هستند. شاکری چند سال است که در آلمان فدرال (مونیخ) اقامت دارد و بخاطر عشق و علاقه فراوانی که به کشتی و کارداوری دارد. بدون انتظار از کمک فدراسیون کشتی ایران و تنها به اتکاء خود تا درجه سنازی داور بین‌المللی کشتی پیش رفته است و هم‌اکنون جزو بهترین داوران جهان بشمار می‌رود.

شاکری و دو تن از داوران دیگر ایران بنام های احمد ماندگاری و مرتضی اخوت که مقیم آلمان هستند. سال‌ها است که در اکثر مسابقه های بین‌المللی بار ویاور کشتی گبران هموطن خویش می‌باشند. اینان بدون توقع و بدون چشم داشت. تنها بخاطر عشق و علاقه‌ای که به این ورزش و خدمت به جوانان وطن خود دارند با صرف هزینه سنگین از آلمان به کشور-های دور سفر می‌کنند تا ضمن اشتغال به داوری بتوانند کمکی هم به فدراسیون کشتی ایران کرده باشند.

در مسابقه های جهانی ۱۹۷۶ استانبول شاکری به‌همراه احمد ماندگاری بعنوان داوران ایرانی سوت زدند. در مسابقه های جهانی تهران مرتضی اخوت هم به جمع این دو افزوده شده بود. شاکری سال

در خارج از تشکک مسابقه های کشتی جام آریامهر جوانی را دیدیم که ساکت و آرام مشغول فیلم برداری بود، او نه مثل برخی از بریمان ما برای جلب توجه تماشاگران بی جهت داد و فریاد می‌کرد و نه با دوربین فیلم برداری دورتشکک می‌دوید که نظر مردم را جلب کند.

این شخصی کسی جز محمود جمال زاده نبود. کسانی که با کشتی سروکار دارند، محمود را خوب می‌شناسند، او یکی از کشتی گبران خوب رشته فرنگی بود که بارها پیرا هن ملی را بتن کرد. ولی چند سال پیش یک مرتبه غیبش زد و راهی یکنه دنیا شد. این غیبت بخاطر فرار از کشتی نبود، بلکه جمال زاده به آریکا رفت تا در این رشته و بطور کلی در سواد مختلف ورزش از جمله بدن سازی تحصیل بکند. او که با موفقیت این راه را طی کرد، اکنون که چند صباحی است با دست پر بوطن بازگشته است، قصد خدمت به ورزش بخصوص کشتی مملکت خود دارد.

البته قبل از آنکه جمال زاده از آمریکا بازگردد، سیاوش شمع زاده ملی پوش سابق کشتی فرنگی که راه جمال زاده را رودتر بیابان رسانده بود، به وطن بازگشت و چند ماه نیز بریگان و بدون جیره مواجب در خدمت فدراسیون کشتی ایران قرار گرفت، اما بریمان کهنه کار و کهنه فکر که با آمدن یک جوان مطلع و با سواد موقعیت خود را در خطر دیدند، در جلسات فنی

اوراد دوستی نگاه دارید

فدراسیون کشتی ایران بعنوان مختلف به او زخم زبان زدند و دانش و معلومات او را به هیچ گرفتند.

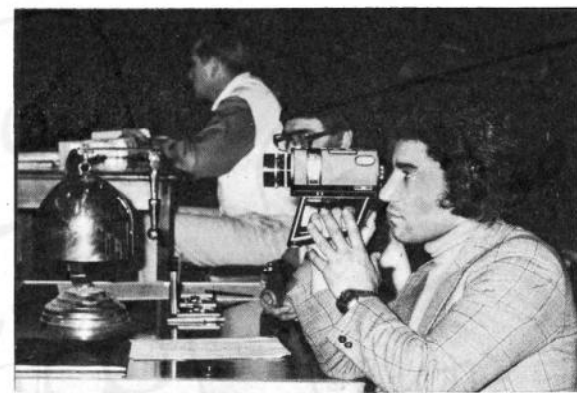
هنوز زحمات شمع زاده را هنگام آمدن کشتی گبران جوان آمریکا به ایران بخاطر داریم که شهر به شهر و دیار به دیار به دنبال آمریکا می‌گشتند و روز خود را وقف پذیرایی از مهمانان ما کرده بود. ولی اکنون دیگر شمع زاده را با آن حرارت و با آن همه امید نمی‌بینیم چون شمع زاده آمده بود تا دینی را که به این ورزش نیمه جان

و به عبارتی «سستی» ما دارد ادا کند. چه خوب و به موقع هم آمده بود. ولی افسوس که در هر کشتی با جایی برای امثال شمع زاده و جمال زاده نیست. شمع-زاده رفت، معلوم نیست که جمال زاده چه مدتی مقاومت خواهد کرد؟ راستی آیا موفق آن نرسیده است که هوای آلسوده فدراسیون کشتی را عوضی کنیم؟

تا این ورزش بیمار بتواند هوای سالم تنفس کند.

ما از دکتر نوکل رئیس فدراسیون کشتی ایران که فردی تحصیل کرده است و عشق به خدمت هم دارد، انتظار داریم

و به عبارتی «سستی» ما دارد ادا کند.



این محمود جمال زاده است که بی‌روبی توقع مشغول فیلم برداری برای فدراسیون کشتی است. ایکاش در فدراسیون کشتی چند تا نظیر جمال زاده داشتیم.

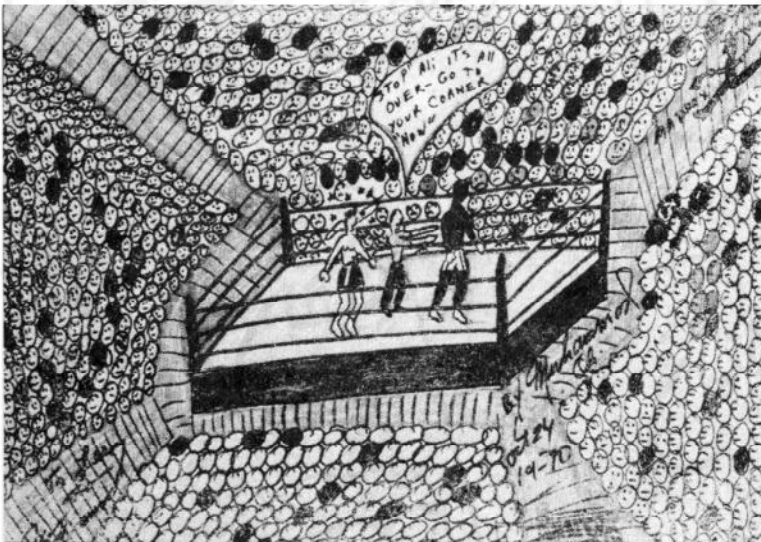
که هرچه زودتر در فدراسیون خودخانه تکانی بکند و زمینه را برای جذب افرادی چون جمال زاده و شمع زاده مهیا سازد. چون آموزش نوین و مدرن را در کشتی باید بسبب جوانان تحصیل کرده و با سواد پیاده کرد و پس. با حرف زدن و صفری و کبری چیدن برخی از بریمان پرحرف، به بجای نخواهیم برد.

البته همینقدر که فدراسیون کشتی به مسئله فیلم برداری از مسابقه های جام آریامهر توجه کرده و محمود جمال زاده را بخدمت گرفته است، جای امیدواری است، اما باید ترتیبی داد که تعداد امثال جمال زاده در فدراسیون افزایش یابد و بیستله فیلم برداری نیز بیشتر از این توجه گردد. چون اسروز هر تیبی که راهی مسابقه های بین‌المللی می‌شود قبل از هر چیز به یک فیلم بردار می‌اندیشد و در مسابقه های جهانی با دیدارهای بزرگ بین‌المللی کشتی تیمی را می‌توان یافت که فاقد فیلم بردار باشد.

اکنون که فدراسیون کشتی ایران در این راه کام تخت را پیش نهاده است باید هر چه زودتر برای تهیه چند دستگاه ویدئو تیپ، اقدام کند و در بازه های المپیک مونترال با سایر مسابقه های بین‌المللی در کنار هر تشکک یک دستگاه ویدئو تیپ قرار دهد و کلیه مسابقه های کشتی گبران برجسته را ضبط کند و بعد برای کشتی-گیران ما نشان دهد. این از جمله واجبات در حیطه کار فدراسیون کشتی است که امیدواریم هرچه زودتر عملی شود.



اینهم سه صحنه از اولین دیدار علی-فریزر است که طی آن محمدعلی پس از ۵، دور قرار دادی مسابقه با امتیاز مغلوب شد این مسابقه در مارس ۱۹۷۱، در نیویورک صورت گرفت.



این نقاشی کار محمدعلی و تجسی از یکی از مسابقه های خودش است. آن وسط داوری میگوید: «ایست. همه چیز تمام شد علی... حالا به گوشه ات برگرد!»

یک تلویزیون و یک تخت سفری قرار داشت. سری ام آنجلو داندی تا اتاق را دیدم که خورد وقت: — نه ساعت بیشتر مهلت نداریم. علی عادت دارد پنج شش ساعت قبل از مسابقه در تخت استراحت کند. آنهم در یک تخت راحت نه روی تخت سفری، تمدد اعصاب او فقط روی تخت راحت میسر است. چون به اتاق رخت کن رفته برت لانکستر هنرپیشه هالیوود را در آن جا منتظر دیدم. آمده بود تا از جریان مسابقه فیلم مستند تهیه کند و حال هم میخواست پیشگوئی مرا بشنود.

در این لحظه کسی داد زد: رحمن دارد مسابقه میدهد! رحمن دارد مسابقه میدهد! من از رختکن بیرون دویدم و پشتسر جمعیت ایستادم. دیدم برادرم رحمن در صحنه مسابقه بود و داشت با (جان سک لندن) قهرمان سنگین وزن انگلیسی دست و پنجه نرم میکرد. همراهان مرا عقب کشیدند تا لانکستر بتواند به فیلمبرداری ادامه دهد. در راه بازگشت به رختکن، به جولونی برخوردیم و به مسخره گفتیم:

— جو! مننون بخاطر پیشگوئی تو، بخاطرش از تو ممنونم. حقیقت اینکه جولونی طبق عادت، بیروزی حریف مرا پیشگوئی کرده و گفته بود:

— تنها کاری که علی میتواند برای پیروز شدن بکند برگرداندن سه سال و نیم گذشته است. این هم حال است. اگر چهار سال قبل بود موفق میشد فریزر را مغلوب کند، اما حالا نه. خطاب به جولونی داد زدم:

— از حالا به جشن پیروزی من دعوتی مطمئن باش این آخرین باری خواهد بود که روی من شرط بندی نمی کنی، راستش را وقتی که نفهمیده بودم تو روی فریزر شرط بندی کرده ای تا راحت بودم. وقتی به داخل رختکن رسیدیم یکی از همراهان توضیح داد:

— این فقط جولونی نیست که روی فریزر شرط بندی کرده است. حرفه بی های کهنه کاری نظیر آرشی مور، فلویدا پاترسن، جک دمپسی، بیلی کان و جرسی جووالکوت نیز طرف فریزر را گرفته اند. جنگلی خیرنگاران نیز معتقدند که پیروزی با فریزر خواهد بود. وقوف بر این مطلب مرا به خودم متکی تر کرد. زیرا این درست که همه علیه من شرط بندی کرده بودند،

هربرت حق داشت. گویانکه به من فقط... ۶۰۰ دلار میرسید، اما روزنامه های آمریکا، برنامه های ورزشی تلویزیون ها و رادیوها، همه و همه از ما بعنوان مشت-زنان پنج میلیون دلاری یاد کردند.

معادلتا وقتی که تو کی بکسجفت چکنه ۷ میلیون دلاری در مطبوعات چاپ نشد، هیچ کس باورش نیابد که هربرت واقعا توانسته باشد نرخ جو من را آنقدر بالا برده باشد.

هربرت به من گفت: — ناچار بودیم، این کار را بکنیم زیرا غیر عادی ترین نرخ در تاریخ ورزش است. ما با این کار نرخ خود را در ۵ میلیون دلار تثبیت کرده ایم. بیشتر از این مبلغ هم میازیم. چون در تاریخ ورزش این دفعه اول و آخر است که دو قهرمان جهان مغلوب نشده رسته سنگین وزن با هم مبارزه خواهند کرد. توریس شانس ترین ستاره ورزشی جهان هستی، هیچ رئیس جمهوری، هیچ پادشاه هیچ ستاره سینمایی نمیتواند به اندازه تو توده ها را مجذوب و مسحور کند.

روش معامله و نرخ گذاری هربرت بسیار ماهرانه و تاجرانه است. او چانه های لازمه را دور از چشم من میزند، نرخ را تعیین و تثبیت میکند و بعد به من اطلاع میدهد. رابطه اش را با مشتری نیز روشن میکند مثلا به او میگوید:

— هروقت که پول را در فلان بانک به حساب محمدعلی ریختی، آنوقت بیا بنشینیم و بقیه قرار و مدارها را بگذاریم. وقتی که پای مسابقه با فریزر به میان آمد و روی پنج میلیون دلار توافق شد، به من گفت:

— علی، من روی وعده و وعید حساب نمی کنم. میدانم که اگر صبر میکردیم پیشنهادی کلان تر دریافت میکردیم ولی حسن (جک کنت کاک) و (جری پرنجیو) در آن است که بنام هر یک از شما دو نیم میلیون دلار به حساب ریخته اند.

البته من هم در روزهای بعد برای تبلیغ به جری کمک کردم. زیرا جری تصمیم داشت در ازای پنج میلیون دلاری که روی من و فریزر ریسکه کرده بود بازاریابی کند و سود بیشتری ببرد. قرار شده بود، از اول تا آخر مبارزه فیلمبرداری شود. در بازه مبارزه کتابی نوشته شود و میلیون ها یادگاری مسابقه در دنیا فروخته شود. جری در قرار داد، حتی کفش، شلوار و دستکش های من و فریزر را نیز برای خود کنار گذاشته بود. پادم است که گفته بود:

— در حالیکه فلان کمپانی فیلمبرداری هالیوود کفش های جودی گارلند کمر بند کاری کوپر ویلاس برلین مونرو را حراج کرده است. چرامن کفش و شورت و دستکش های تو و فریزر را که با آن مسابقه داده اید زیر چکش حراج قرارندهم؟

بموجب قرارداد مکف بودم، نه روز مانده به مسابقه به نیویورک بروم تا هم خودم تبلیغ کنم و هم روی من تبلیغ شود. من ذاتا جمعیت را دوست دارم و خوشم میآید که سه دورو برم همیشه پر از آدم باشد، ولی باور کنید وقتی به نیویورک رفته و آنهمه جمعیت را در هتل محل اقامت چیده دیدم عادت از سرم افتاد و مجبور شدم هفت روز آخر را به سیاسی برگردم. ولی روزی که قرار بود وزن کشی رسمی انجام شود به نیویورک مراجعت کردم.

وقتی سرلم وزن کشی تمام شد، فشار جمعیت به اندازه ای رسید که صف پلیس درهم شکسته شد و راهروهای هتل را نیز اشغال نمود. این وضع غیرمنتظره، محافظان مرا طوری ترساند که صلاح دیدند، در آن هتل اقامت نکنم. (تدی برنر) و (هاری مرکسون) دوتن از کارمندان (مدیسین اسکواپر گاردن) ما را با خود به رستوران (گاردن) بردند و به من گفتند:

— هیچ قدرت پلیسی نمیتواند چنین جمعیتی را مهار صلاح در آن است که همین حادرم دبسن اسکواپر گاردن بمانی. آپارتمانی برایت آماده کرده ایم. و بعد مرکسون مرا به اتاقی هدایت کرد که در آن

ولی من هم کسی بودم که تا آن زمان در هیچ مسابقه‌ای مغلوب نشده بودم.

ناگهان تدی برنرداد زد:

— حالا نوبت تو است که روی صحنه بروی.

هربرت، محمدیون گوشه خلوتی را انتخاب تردید ز به... درگاه خدا دعا کردیم. سپس از میان انبوه جمعیتی که به مشاهده من علاقه را سرداد، به سوی صحنه مسابقه رفتم.

باور کنید هر بار هلهله‌های جمعیت را نه بوی خون می‌دهد، بیستوم و از سن دوازده سالگی بعد مرتب شنیده‌ام از شنیدن آن دیگر گریه می‌کنم...

به محض شروع مسابقه فریزر از گوشه صحنه جدا شد و به سمت من کوس بست من که انتظار چنین واکنشی را داشتم. دورا گوشه اما از نورفت، در حالیکه چانه را به سینه نهاده بود رفت با شان دوباره هجوم آورد. در همین لحظه ضربه مستقیم و کوتاه او غافلگیرم کرد.

ضربه راست او را با دوضربه چپ و راست سریع تلافی کردم و بعدش به هم کره خود دیدم. در آنای همان وضع برای اول بار قدرت واقعی حریف را حس کردم. خود را از او رها کردم، کنار کشیدم و پشت سر هم چند چپ و یک راست به سمت سرش حواله کردم. بعد از ضربه‌های راست کمک گرفتم، لیکن تمام آنها خطا رفتند. او از زیر یکی یکی ضربه‌هایم جا خانی داد. در تمام این احوال سعی داشتم خودم را از شرف‌ها که او با خطرناک‌ترین سلاحش برحذر دارم. چند ضربه راست دیگر فرستادم. اما همه آنها از بالای سرش گذشتند. لیکن او در آن گیرو داره من به ضربه زد: جو فوق‌العاده بر تهر ک بود. تماشاگران فریاد زدند.

جو! جو! بز نشن جو! خورد کن!

وقتی دوباره حمله کرد و ضربه‌هایم به بی‌نیوی زد گویی دشتن نه از گوشت و استخوان بلکه از فولاد بود. دوباره به هم چسبیدیم و او رگبار مشت‌هایش را بر بدن من فرود آورد. لیکن من دست‌هایش را گرفته و از باز انداختم چپ و راستی به سوی سرش حواله کردم. اما از زیر همه آنها جاجالی داد. مبارزه‌جات که من بیشتر بینی کرده بودم، ادامه نیافت. با وجود این او آخر دور اول حس کردم که می‌توانستم بر او مسلط گردم.

سه دور را پشت سر گذاشته بودم و در اواسط دور چهارم بودیم که ناگه حس کردم ضربه محکمی جانم را منظر کرد. آنقدر محکم که گویی ضربه تصادفاً بین اصابت کرده بود. در مغز زنگ‌های نواختن گذاشتند. فوری واکنش نشان دادم. اما از بخت به این ضربه هم خطا رفتم.

ضربه‌های راست بعدی من به سر او اصابت کرد. ولی چون کاری نبود او کمان و بی امان حمله‌ور شد. از خودم سؤال کردم: « این همه اعتماد بنفس را از کجا آورده؟ اعتماد بنفس قابل لمس بود. چنان قابل لمس که او آخر دور پنجم بازوها را باین انداخت و خیلی رجز خوانانه مرا چپ و برانداز کرد. من هم رجز خوانی‌اش را بلا جواب نگذاشتم و با چند ضربه راست بو زخمدار از لب‌هایش پراندم! »

در پایان این دور حو نلوتلو خوران به گوشه خود رفت. معدالک من نیز اثر ضربه‌هایی که به دنده‌هایم زده بود خستگی شدیدی حس می‌کردم. باور کنید تا آن وقت هرگز اتفاق نیفتاده بود، با کسی نه آنهمه انرژی و جنگاوری داشته باشد و برو شده باشم.

استیبات جدیدم موجب شد که برای جو احترام بیشتری قائل شوم. آهنگ مبارزه و حسایگرهای او برستی جاتانه بود. شروع دور پنجم اعلام شد.

من از گوشه صحنه فاصله گرفتم، تا این لحظه در جد فاصل دورها ایستاده و از تنگس روی چهار پایه خود داری کرده بودم. فریزر بیرحمانه بر سرخست و فریزر از پیش بین یورش آورد. به خود گفت:

« تا کی موفق خواهد شد. مبارزه را با من سرخسی ادامه دهد؟ برای متوقف کردن او ضربه چپی حواله کردم. سرش گرچه عقب برید، لیکن باز خودش را

دزدید، و رجه و رجه کرد و خود را به طناب دور صحنه فشرده. خوانتم به او بیسیم در رفت و تا آدم به خود بجنبم هر ک چپ او دهنه‌هایم را نرم کرد! تا قبل از این لحظه هرگز اتفاق نیفتاده بود که در ناخیه تهیگاه احساس درد کرده باشم. و بی‌ضربه سه‌گین جو مزه چنین دردی را برای اول بار به من چشاند. جو سرا به عقب نشانند و به طناب صحنه فشرده. لیکن بقتاً مثل فتر از جا جهید و دنبال این جهش انگار جمجمه‌ام متلاشی شد. از این بیعد تا آخر دور حالت دفاعی به خود گرفتم.

دور ششم شروع شد، از همان آغاز دور حس کردم که حتی در این دور نیز از پیروزی پیشگونی شده خبری نیست. دور بین‌های تلویزیونها متوجه من شد چون هر لحظه انتظار میرفت که پیشگونی من به طیفت بیوندد. پیشگونی‌ام را قبل از شروع مسابقه نوشته‌ام در یک باکت بسته گذاشته به خبرنگاران تلویزیون داده و خواهش کرده بودم سر باکت را دست پنج دقیقه پیش از شروع مسابقه باز کنند.

جو از پیشگونی من باخبر بود. روی همین اصل برق آسا یکراست و آتشی نابدیر بین حمله آورد. سرش روی گردنش چنان به چپ و راست می‌رقصید که گویی گردنش روی محوری گردان استوار بود!

من آتش ضربه‌های کوتاه راست را بروی او باز کردم. جو سرا کتج صحنه به تنگنا انداخت. به پشت روی طناب افتادم و چپ‌های او متوالیاً بر تهیگاه و دنده‌هایم فریادند. آنگاه ضربه‌ها را به سوی سرم سوق داد. گنج شده بودم، قدرت مقابله با ضربه‌ها از من سلب شده بود. روی طناب افتاده بودم و حضار او را تشویق می‌کردند. جو دور ششم را با وارد آوردن یک ضربه به چانه‌ام افتتاح کرده بود و حال میرفت که چاشنی آنرا بخوردم دهد. من ضربات کوبنده‌ام را بر سر او نواخته و کوشیدم تا شاید او را از خود دور کنم. لیکن اوشبهه تا نکه به جلو زور آورد و سرا مجدداً روی طناب افتاد.

برای رهایی از مخمصه چندبار تلاش کردم ولی او سرا به طناب می‌خکوب کرده بود و رگبار مشت‌هایش بیداد میکرد. تماشاگران که از جا پریده بودند فریاد زدند:

— جو! جو! بزین، جو!

همه جو را در آستانه پیروزی میدیدند. حق هم داشتند: چون سرا قبلاً هیچوقت آنقدر زبون و در محظور ندیده بودند. سرا چیزی میشد. گو اینکه مبارزه هنوز به نیمه راه نرسیده بود خود را خسته حس می‌کردم. به تجربه میدانستم که اگر اندکی دیگر تحمل می‌کردم قدرتم بازمی‌گشت. اما افسوس نفس در ریه‌هایم داغ شده بود و بازوها هم چون سرب سنگین شده بودند. نه مبارزه آنطور که من پیش‌بینی کرده بودم پیش نرفت. نگاهم را روی انبوه جمعیت دواندم. تصمیم گرفتم همان کاری را انجام دهم که انجاش را در نظر گرفته بودم. در دوره‌های مهم و هشتم جو باز سر زبر کرد مرا درین بست قرار داد. مرا کوبید و به من امان نداد. من با ضربه مستقیم چپ به او حمله کردم لیکن او سرا تا روی طناب پس نشانند. چسبند ضربه کوتاه سریع و تیز حواله کردم. داشتم خستگی‌ام را اندک اندک احساس می‌کردم. تا به نظر جو یونی در باره ستار که سه‌ساعه و نیمه من درست بود. من روی طناب لنگر انداخته بودم و غریب جمعیت داشت گوش فلک را کر می‌کرد، آنها فریاد می‌زدند و بجوسقارش می‌کردند که مرا از روی صحنه جا رو کند!

این عکس مربوط به دوین مسابقه علی—فریزر است که طی آن محمد علی انتقام شکست اول خود را از جو گرفت و در پایان دور دوازدهم با امتیاز از او برنده شد. مسابقه به تاریخ ۲۸ ژانویه ۱۹۷۴، در نیویورک صورت گرفت. در آن سوه یکسال بود که جو عنوان قهرمانی جهان را به جوج گورنر باخته بود.



من بزرگترین (نوشته محمد علی)

این صحنه مربوط به نخستین مسابقه محمدعلی جعفری در است که طی آن فریزر با همه کتکی که خورد و چشم و صورتش که باد کرد، با اینحال مقاومت کرد و نتیجه در پایان دور پانزدهم با امتیاز بسود او تمام شد. مسابقه روز هشتم مارس ۱۹۷۱ در نیویورک انجام شد.

دور دیگر در پیش داشتیم. پیش از این ها توانسته بودم مسابقه را در همین مهلت به نتیجه برسانم. به خود نوید دادم: پس باید حالا هم بتوانم. باید روی روحیه اش کار کنم. باید هر وقت که ضربه اش با جالی مصادف شود، توی ذوقش بزنم و بگویم: مرد، دیدی عرضه نداشتی بزنی! آتوقت باید در مقابلش رقص پا کنم و یک ضربه به خوردش دهم. بوم. و در تائیدش بگویم: «احمق جان، خودت که میدانی در مقابل من اقبالی نداری». باید با او که برخورد کنم. باید رقص پایم را به مرحله شیرینکاری برسانم. باید اگر سیاهه سیرمونی نداشته باشد، ضربه ای را که به ضربه (علی گوریزر) معروف است، تقدیمش نمایم. باید امتیاز دور یازدهم را از چنگش دریابورم.

دوره‌های یازدهم و دوازدهم و سیزدهم را بنفع خودم تمام کردم و بر آن شدم که دو دور باقی‌مانده را نیز بر صحنه مسلط بمانم.

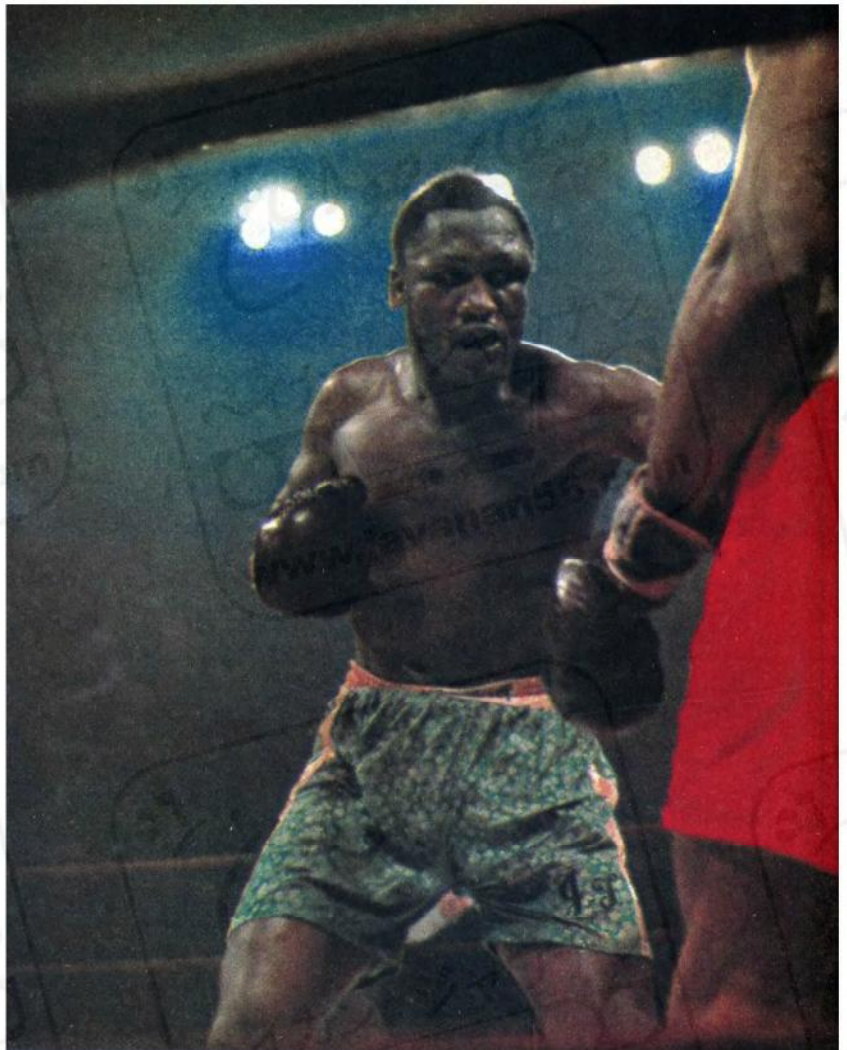
فریزر، رقصید، برید و خودش را مطمئن تر از پیش وانمود کرد. اما نمدانم چطور شد که زیر ضربه راست من ناپدید شد و بعدش برق آسا، باشد بدترین ضربه‌ای که در عمرم خورده بودم، در برابرم سبز شد. این ضربه تعادل را بر هم زد و مرا به کف صحنه پس انداخت. به اندازه‌ای کج شده بودم که دیدم دیگر نمیشد سرپامانم. سرم منگ شده بود. دیدم فریزر مجدداً به ستم کوس بست. با یک ضربه چپ مهارش کردم و عقب نشستیم. اما از پشت بد، بعلت لیز بودن کف صحنه سرخوردم و به پشت افتادم. معدانک نگذاشتم کار به شمارش برسد. زود برخاستم و آن دور را نیز به هر تقدیر طاقتم آوردم. دور پانزدهم جو با زدر حمله پیشقدم شد اما من هم خوب خدمتش رسیدم. ضربه های سنگینی بر چانه و صورتش وارد آوردم و از دهانش خون راه انداختم. هیچوقت با کسی، صاحب اراده‌ای آنچنان آهنین ننگیده بودم. لکر کردم: او هم مثل من یک انسان است. پس آسیب پذیر است.

بضربه های چپم چند امتیاز جمع کردم. لیکن او همانند گاو وحشی می آمد، و هر دوباره آمد. جمعیت حاضر در ورزشگاه بیبا خاسته بودند. فقط تعداد معدودی فریاد میزدند: علی! علی! علی! علی! اما صدای طرفداران فریزر را سرترا و هیجان انگیز تر بود.

آنها دم گرفته بودند: «جو! بزنی! جویت و بهنش کن! جو در دسترس قرار گرفت. خواستم دوشم بچرخم، ضربه چپی حواله کنم و ضربه راستی را بدرقه راهش نمایم که ناگاه یک گارد باز دیدم. به طرفش رجم، اما انگار غوطه خورد و از جای دیگر سردر آورد. دولا شد، و ضربه چپش را از نه چندان دور از زمین شلیک کرد. ضربه را در حال آمدن دیدم، فکر کردم که میشد آنرا هدر داد. اما... اما جو، ضربه را خیلی حساب شده شوت کرده بود. ضربه روی کله من منفجر شد. دیگر به خاطر ندارم که چگونه نقش بر زمین شدم. همینقدر حس کردم که با این ترا او هستم. نگاهم را بالا گرفتم. شنیدم شمارش شروع شده بود. هلهله جمعیت در گوشه طنین انداز شد: جو! جو! جو! جو! جو! جو! جو!

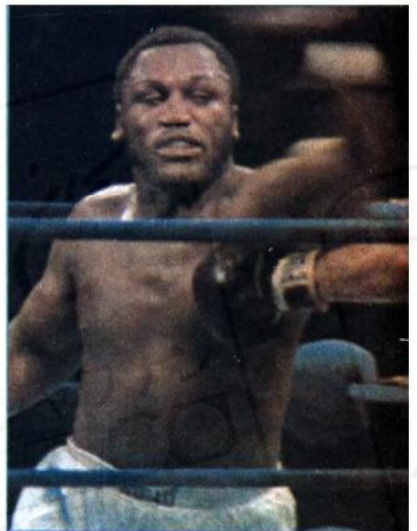
بعد از مسابقه (بوندینی) به من گفت: همان ضربه ای که جوبه تود سرتراست ساز بود. همان تکلیفت را معین کرد.

وقتی به گوشه خود رفته صورتش را دیدم: یکبارچه خون و آماس بود. مطمئناً صورت من نیز دست کمی از مال او نداشت. چانه من به بزرگی یک هندوانه نرم کرده بود. آنجودندگی که بقین کرده بود که چانه‌ام شکسته است. هنگامی که به قصد استماع نتیجه مبارزه گوشه صحنه ایستاده بودم همه استخوانهایم دزد



یک فنجان قهوه خوری ورم کرد و این آماس با هر ضربه بعدی من بزرگ و بزرگتر شد. ولی جو دست بردار نبود. خود را به دفعات دم چک می داد. وقتی دور به آخر رسید. جو از ناحیه بالای چشم، از بینی و از دهان خونریزی داشت. اما زمین نینفاد. تازه حالا بود که متوجه شدم تصمیم گرفته بود ببرد ولی مغلوب نشود. در دور دهم اولین ضربه چپ او پدر چانه‌ام را در آورد. دستها را بالا گرفتم. اما ضربه هایش از لای دستهایم درز کردند. یک چپ و یک راست به سمت کله‌اش شلیک کردم. اما او هم موفق شد مشتش را در دنده‌هایم فرو کند. چانه او روی سینه من قرار داشت خوب میدانستم که آنهمه قدرت حمه را از کجا آورده بود و به چه دلیل داشت در آن دور کولاک میگرد. به این دلیل که بانک دورهام پیش بینی کرده بود، من در دور دهم کف صحنه بت و بهن خواهم شد.

من پشت به طناب ایستاده بودم و جو مرا چنان به طناب می فشارد که گویی دست مرا به طناب می کشید. خستگی سابق مجدداً بر من غلبه کرد. خستگی موجب شد تمام حواشه هایم نکول شوند. تمرکز حواس و قوانینی که در دور آخر داشتم از بین رفته بود. همینقدر توانستم خود را از شر ضربه راستی که به سویم حواله شد برکنار نگهدارم. کور کورانه ضربه راستی تحویلش دادم. جو گریه آن را تحویل گرفت لیکن کمترین اثری محسوس نشد و وقتی به هم چسبیدیم برای اول بار، صدای هن و هن کردن هایش را شنیدم. فهمیدم تند و تیزی نبرد نه فقط مرا بلکه او را نیز داشت از پای درساورد. با صدای زنگ این دوره هم به خیر گذشت. پیشگوئی های هر دو نفر ما غلط از آب درآمده بود. برای نبرد پنج



میکرد. پهلوهایم چنان حالی داشتند که گویی کسی با توپ بسکتبال روی آنها نواخته بود.
در بلند گو پیچید:

— جو فریزر، به اتفاق آراء قهرمان بدون برو برگرد جهان اعلام میشود.

جمعیت پلیس را زیر دست و پا گذاشت و به سمت صحنه هجوم آورد. من در پشت سر بوندینی و انجلو قرار گرفته و به سمت پله های صحنه رفتم. حس کردم بازویم را چسبید. برکتتم جورا در برابر دیدم او که به گوشه من آمده بود، گفت:

— اجازه بده اعتراف کنم که مردانه مبارزه کردی.

صورتش به اندازه ای متورم بود که چشمهایش را بزحمت دیدم. اما مطمئن بودم او مرا می داند که گفت:

— حالا قبول دارم که تو چپ هستی.

ظاها را دوست داشت این جمله را از دهانم بشنود. برای اول بار در دوره عمرمشت زنی حرفه بی خود قبول کرده بودم کسی از من برتر بود. قبلا قول داده بودم اگر باختم در سطح صحنه سینه خیز کنم و بگویم!

— تویسم، احققی پیش نیستی.

گویا جو انکارم را خواند، در حالیکه خون از چاک لبهایش سرازیر بود گفت:

— نه، به سینه خیز کردن احتیاج نیست توی مبارزه ای جبهه منی پشت سر گذاشته ای. تو ای سیاه لعنتی. ما هر دو سیاه های لعنتی. نه، هیچگاه ایمان به سینه خیز کردن احتیاج نداریم. جمعیت برای نشردن دست جو به پشت سر من رخنه کرد.

خبرنگاری میکروفنش را جلو دهان من گرفت و پرسید:

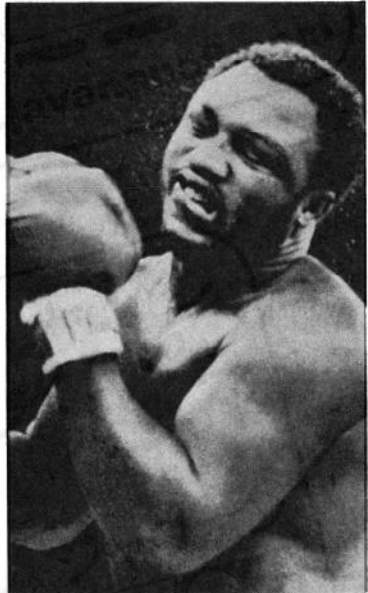
— خوب چطور ی؟

او را با یک اردنکی دور کردم. به او گفتم که نخستین احساسم از شکست نوعی آرامش خاطر بود.

گفتم، خوشحالم که کار بالا خره یکسره شد.

یادم نمانده که چگونه سر از رختکن در آوردم. اما دراز کشیدم تا روی تخت ماساژ بخاطر دارم. بوندینی، شورت و فنق بندم را کند. بند کشش هایم را باز کرد.

برهنه مادر زاد بودم. در آن لحظه حسنگی منحصر به فرد ترین احساس من بود. هوس کردم به خانه بروم و بچه هایم را به بینم. بی اختیار به یاد سوال (لویسکی) افتادم.



با اینکه جو فریزر بارها ضربه سنگین خورد و به چنین قیافه های عجزانه می درآمد، با اینحال از روترفت و ترفتن تا مسابقه اول را از من برد.



علی را پس از باختن به فریزر (بار اول) روی تخت ماساژ اطاق استراحتش می بیند که توسط گروهی از عکاسان و خبرنگاران سنج معاصره شده است.

— این فقط یکی از تقاضاهای من است.

ورفت سر اصل مطلب:

— موضوع دیگر، در نظرم مهم تر است. آمده ام به تو فرصتی را پیشنهاد کنم که دو سال از دسترت بدور بوده است. مبارزه ای بر سر عنوان جهانی در وزن سنگین!

وقتی دید، دودل شدم گفت:

— اگر بخواهی میتوانم جورج را برایت تدارک بده

ببینم:

— هیچکس قادر نیست جورج را برابریم تدارک بده

بیند.

به محض بیان امین اسم جورج اردوی ما جان گرفت. همه پیش دویدند و دور ما جمع شدند:

دان تا کید کرد:

— همان که گفتم. میتوانم جورج را تدارک بده بینم. جانسون یکی از دستاران من در اردو پرسید:

— آخر چگونه؟ فقط باتکیه به این که تو هم مثل او سیاه هستی؟ ولی مطمئن باش که در نظر جورج سیاه، آبی، قهوه ای و یاسفید بودن تو علی البسویه است. تنها چیزی که اومی خواهد نگهداشتن هرچه طولانی تر عنوان است.

— باخت چه مرزای دارد؟

— برهنه.... سرد

— منظورت که ضربه ها نیست؟

— نه، نه فقط ضربه ها.

امشب همه شاهد بودند. شکست تو را همه با چشمهای خود دیدند. ستاره تو در حال افول است و حرفی بر تخت پیروزی جلوس کرده است.

بلند شدم فکر کردم دیدار دینوسورها تجدید شد خواهد شد....

جلو محل تمرین واقع در دامنه دیر لایک ایالت پنسیلوانیا روی خد تنه درخت نشسته بودم. اتوبیبل هائی را که آن پائین از شاهراه شماره ۶۶ رفتم و آمد

میکردند تماشا مینمودم.

غفلتاً متوجه کاد بلا که مشکلی درازی شدم که به جاده باریکی منتهی به اردو، پیچید. کیلروی کمک

اردوی من دور بین راجلو چشم گذاشت و گفت:

— دان کینگ است.

چند دقیقه نگنگشته کاد بلا که بالا رسید و دان کینگ و دو مشت زن جوان به اساسی جف بریت وارنی

شاوراز آن پیاده شدند. دان طوری لباس پوشیده بود که گویی می خواست به او پرا برود: اسمو کینگ قهوه ای.

پیراهن پیش سینه پلیسه و پاپیون کینگ، شومین مسابقات است و طوری لفظ قلم حرف

میزند که انگار حرف نمیزند، بلکه از روی کتاب میخواند!

گیلروی درگوشی گفت:

— حتماً مبارزه جدیدی برایت سوغات آورده. به حرفش گوش نده. توبه استراحت نیاز داری، چپ. اما

من به حرفش گوش دادم. دان را از آن وقت هسانی که در کلیولند لاتاری داشت میشناختم. تحصیلش را در

کنت استیت کالج ناتمام گذاشته و برای زود تر به وصال پول رسیدن، وارد کار کاباره داری شده بود. آخرین بار

او را، قبل از آنکه به چهار سال حبس محکوم شود دیدم. جرمنش این بود که در انهای نزع مردی را کشته

بود. دان کینگ استعداد زیادی در زمینه پرورش مشت زن داشت. با پروازندن جف بریت، وارنی شاورز، و

جاردن آنها طی شش ماه در صورت ده بهتر سنگین وزن های جهان، همه دست اندر کاران را شکست زده

کرده بود.

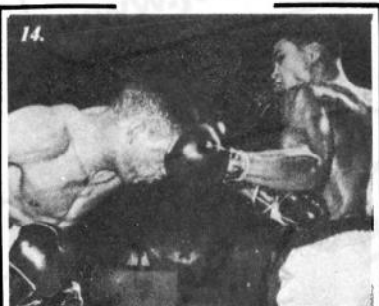
و حالا هم کارگذاری مسابقه قهرمانی سنگین وزن بین جورج فورمن و کن نورتون را در ونیزولا سرهم بندی

میکرد. او اولین سیاهی بود که خود را به شاپسنگی تا جرگه سفید پوستانی که مسابقه های بزرگ را تدارک میدیدند، بالا کشیده بود.

پرسیدم:

— آمده ای تقاضا کنی (کندی) وارنی این جا با من تمرین کنند؟

در پاسخ گفت:



کارنامه محمدعلی

محمدعلی در تاریخ ۲۳ آوریل ۱۹۶۲ جورج لوگان را از پای در آورد. او گفته بود که این حریف را در دور چهارم

بزمین خواهد انداخت و همین کار را هم کرد. مبارزه چهاردهم او با بیل رانی بلز، یک سیاه پوست براسی

زورمند بودعلی گفته بود که نفس او را در دور هفتم با کف صحنه آشنا خواهد کرد اما در مسابقه کاسی فراتر

گذاشت و در دور هفتم از پایش در آورد. (عکس) این مسابقه روز ۹ مه ۱۹۶۲ در نیویورک انجام شد.

من بزرگترینم (نوشته محمدعلی)

صفحه ۳۲ کیهان ورزشی

افتاده باشد

- (۴) گلاویز شدن و با کشتی گرفتن
- (۵) حمله با پا از کمر پائین
- (۶) تلف نمودن وقت در حین مبارزه
- (۷) هرگونه اعتراض شفاهی با بدنی بر علیه تصمیم داوران

استیاز مبارزه آزاد (چانودریان)

- ۱- حمله با پا به سر و استیاز دارد.
- ۲- حمله با پا به قسمت میانی بدن یک استیاز.
- ۳- حمله با دست به قسمت میانی بدن یک استیاز.

ج- روشهای شگستن

غیر ممکن است که قدرت توسعه یافته را علیه انسانی بکاربرد بدون هیچگونه وارد آوردن هیچگونه آسیب شدید با مرگ. بنابراین راه دیگر آزمایش این قدرت اینست که آرا در برابر اجسام سخت مانند تخته، آجر، سفال و وسایل دیگر آزمایش نمود. البته این عمل نبایدستی جنبه تظاهر داشته باشد. چون اگر چنین باشد معنویت این هنر رزمی از بین خواهد رفت. روشهای شگستن قدرت شاگردان را بخوبی نشان میدهد که بتوانند برای مبارزه حقیقی بدنی بی برند این کار اعتماد بنفس شاگردان را در بکار بردن تکنیک زیاد مینماید. در این مرحله تمرکز فکر و امکان کاربرد قدرت را تقویت مینماید. برای مبارزه آزاد این هنر رزمی وسلامتی شاگردان این فن از جفتیه ایمنی و کاپ در موقع انجام مبارزه استفاده میشود. بکار بردن وسایل ایمنی در مسابقات و نمایشهای «ت کواندو» اجباریست.

قوانین بالا در کنفرانس جهانی برای بحث در باره بکنواخت کردن مکاتیب و مقررات آن در مارس سال ۱۹۵۱ در کره وضع شد.

برای شناخت این ورزش در سال ۱۹۵۵ ژنرال بازنستنه ارتش کره جنوبی «جوی هونگ هی» در اولین سفر در دنیا در کشورهای اروپا، آسیا، آمریکا و خاور-میانه این هنر رزمی را بنمایش گذارد و پس از آن فدراسیون جهانی «ت کواندو» را در شهر تورونتو کانادا پایه ریزی کرد و در آذرماه ۱۳۵۲ با پشتیبانی سر کارسرهنگ بهروزشمار از این فدراسیون دعوت بعمل آمدنیمی از استادان برجسته برای شناساندن و بنمایش گذاردن «ت کوندو» به ایران آمدند و نمایشی بهمین منظور در تالار ورزشی محمد نصیری و تالار ورزشی دانشکده افسری در حضور والاحضرت شاهپور - غلامرضا بهلولی و دوستانشان این ورزش انجام دادند. در حال حاضر «ت کواندو» در کشورهای مختلف جهان رواج دارد و هر ساله مسابقاتی بدین منظور دایر میشود. قابل توجه است اشاره نم که سه ماه پیش مسابقات جهانی «ت کواندو» در سئول پایتخت کره جنوبی انجام شد که تیم جوان «ت کواندو» ارتش شاهنشاهی ایران سی و یکمین تیم شرکت کننده در این مسابقات بود و این تیم جوان برای اولین سفر خارجی خود توانست با بهریمسندی از تکنیک و قدرت بدنی فوق العاده مقام هفتم را درجهان کسب نماید.

درجات و کمربندهای «ت کواندو»

۱- کمربند سفید

- ۲- «رود»
- ۳- «سبز»
- ۴- «آبی»
- ۵- «قرمز»
- ۶- «مشکی» (از «دان» یک تا «دان» نه)

در پانز سال ۱۳۴۹ زیر نظر استادان برجسته کره ای با اصول مقدساتی این رشته ورزش آشنا شدیم و با داشتن سابقه ورزشی در رشته های جودو و جو جیتسو (دفاع شخصی) خیلی زود با اصطلاحات و ویژگیهای این ورزش نزدیک شدم. تا اینکه در سال ۱۳۵۱ مجدداً در یک کلاس فشرده بدلت زمان ۲۰۰ ساعت آموزش نهائی این هنر رزمی را بنیای رساندم و موفق بدریافت گواهینامه دان یکم از انجمن «ت کواندو» کشور کره جنوبی شدم. در همانسال با پشتیبانی سر کارسرهنگ هوشمند الماسی (رئیس تربیت بدنی نیروهای مسلح شاهنشاهی) اولین کلاس «ت کواندو» در ایران را در باشگاه بهلولی دایر نمودم و تا امروز جوانان زیادی از دختر و پسر را به فنون این ورزش آشنا کرده ام که دارای کمربندهائی در درجات مختلف هستند انتظار دارم این جوانان بتوانند در مسابقات «ت کواندو» که قرآینده نزدیکی برگزار خواهد شد لیاقت و شایستگی خود را در این ورزش نشان دهند. لازم است بگویم که این ورزش با قوانین و مقررات خاص خود- که با آنها اشاره نمودم - هیچگونه شباهتی با ورزشهای مبارزه ای مشابه ندارد.

در مدت ۳ سال که از تاریخ گشایش این کلاس میگذرد برای شناساندن این هنر رزمی در ایران، بسیار تلاش کردم و مکاتیب مختلف «ت کواندو» را مطالعه و بررسی نمودم. در حال حاضر کتابی در دست تهیه و چاپ دارم که ترجمه جدیدترین کتاب «ت کواندو» در جهان است. این کتاب در سال ۱۹۷۴ توسط ژنرال جوی-هونگ هی (رئیس فدراسیون جهانی «ت کواندو») نوشته شده است و سعی من در این بوده که اصالت این هنر را حفظ نمایم، و با سایر روشهای موجود در ایران که تعلیم داده میشود، ادغام نگردد و امیدوارم که در این مقاله توانسته باشم این هنر رزمی را به هموطنانم شناسانده باشم.

* آیا شما در زمینه ورزشهای مبارزه ای دیگر فعالیت دارید؟
 بلی، قبل از اینکه «ت کواندو» را شروع کنیم تخصصم در رشته های جودو و جو جیتسو بود که مدارک استادی و مربی آنرا از دانشکده پلیس زیر نظر استادان لایق این مرکز فرهنگی سر نارتوان بهروزشمار و سرهنگ فعلی و مرحوم سرگرد انوشیروان شهیدی - که یکی از استادان لایق و شایسته دفاع شخصی بودند - دریافت داشتم و امروز مدیر کمیته «کانگفو» در ایران هستم.

یاد آوری میکنم که ابراهیم میرزائی پایه گذار این هنر «کانگفو» در ایران میباشد. مسئله قابل توجه رابطه نزدیکی است که بین انجمن «کانگفو» و «ت کواندو» برقرار است. در نتیجه جهات مثبتی را متوجه خود ساخته است. امیدوارم بتوانم بدون دخالت در امور تکنیکی یا اصالت این هنرها، بیجا به خود اهداف نکی ارائه دهم.



اجرای دفاع در حال برش توسط آذرباد صاحب کمربند سیاه در «ت کواندو».



دو شاگرد خردسال باشگاه بهلولی دارند فن «سامبودریان» را اجراء میکنند.

گفتن زبنتما

این اداره بیشتر باعث عذابمان میشود کسانیکه وقتی تیم روستائی آیکتار در مسابقه های جام فرهنگ روستائی کیلان بمقام قهرمانی رسید، حضرات مارا تیمی از بندرپهلوی دانستند وهمه جا اعلام کردند که بندرپهلوی قهرمان شد!!

آیکتار - رحمت عنبری

زمین نمیدهند،

اما قهرمان میخواهند

مدت پنج سال است که اداره تربیت بدنی بندرپهلوی قول میدهد که برای آیکتار یک زمین فوتبال ایجاد کند اما تاکنون خبری که ندیدیم هیچ، بلکه

از خط خارج شد، اما جایزه گرفت!

در ورزش گناه کار بدست کاروان سپرده نمیشود. بعنوان نمونه: تربیت بدنی گناه بکنفر را داور فوتبال و دوومیدانی کرده که اصلاً ورزشکار نیست!! ذکر یک شاکهار این داور ناشی، برای خنده بد نیست.

در یک مسابقه دصد متر که بن ده نفر انجام گرفت. یک دونه از خط خود خارج شد و خطای او را اعلام کردند اما با کمال تعجب دیدیم که آقای داور دونه خطا کار را نفر دوم معرفی کرد و باو جایزه داد! وقتی چند نفر باو اعتراض کردند، داور کذائی گفت: اعتراض بی اعتراض، رئیس تربیت بدنی رای مرا قبول دارد!

گناه - حیدرزا همتا

از دواج بشرط. ۵ متر شنا

در خبر روزنامه ها آمده بود که دو مهندس جوان بعلت عدم آشنائی به فن شنا در رودخانه "سویره" ماهشهر غرق شدند. اگر کسی در باره این واقعه دقیق تر شویم، و آنرا از دیدگاه منطقی مورد بررسی قرار دهیم، به خوبی متوجه میشویم که عدم توجه بوروزش در مدارس و مؤسسات آموزشی عالی، چنین حوادثی را بوجود میآورد. زیرا اگر این دو مهندس جوان تا اندازه ای فن شنا وارد بودند، مسلماً دچار مرگ نمیشدند و از نیرو و تخصص آنها میتوانستیم در هدفهای صنعتی و اقتصادی کشور، بهره کانی ببریم. پادم میاید که یکرمان طرخی ریخته شد که اگر مردی میخواهد از دواج کند، باید بتواند ۵ متر شنا کند. تحقق این طرح و طرحهای نظیر آن، میتوانست ورزش سلکت ما را بهبود بخشد اما راستی افسوس!

کارزون - علی اکبر شاکری

همه را بیک چشم نگاه کنید

اگر فدراسیون فوتبال بهمه تیمها بیک چشم نگاه کند، مسلماً آنهمه جنجال و درگیری بین بازیکنان و داوران فوتبال پیش نمی آید. این خیلی واضح است که وقتی در یک زمان دو حادثه مشابه در جام تخت جمشید پیش سیاید، موارد خطا شدت و ضعف دارد. در یک حادثه سربازینک خطای زیرگوتین بیروند و تا یکسال مارک بحروریت برپیشانی میخورد و در حادثه دوم، با همان شرایط، بازیکن گناهکار بدو یاسه جلسه بحروریت محکوم میشود و همین تبعیض هاست که فوتبال مارا پریها هو جنجالی می کند.

اهواز - محمد رضا مددی

اکثر ورزشکاران شهرستانی با وسایل ورزشی اسقاط تمرین میکنند



از صبح برگشته برایش قروبونی میکنند؟

نه با با تونسته با وسایل اسقاط تو ای سنگلاخ مسابقه بده وسالم بمونه!

رشت - برترنی لعال

تلویزیون نقش مهمی در پیشبرد برنامه های ورزشی میتواند داشته باشد. اما امکانات این دستگاه آنقدر زیاد نیست ده بتواند همه نیاز شما را برآورده سازد.

ازنا - سید خیر الله بوره اشمی

گاهی از آن اشتباهاتی که اشاره کرده اید پیش می آید اما قدر مسلم اینکه خود ما مایل نیستیم مرتکب اشتباه شویم. لطفاً عذر ما را بپذیرید.

تهران - مهندس قربانی

احساس و علاقه شما به کیهان ورزشی مایه افتخار و امیدواری ما است. بی... بادش بخیر آرزوهار، اما یادتان باشد که شما از دور دستی بر آتش دارید ولی دست ما درست و بیطاعت است.

سیاهی دانش عباس افشاری

بهنرست شکست مینسک را فراموش کنید. کشتی ما چنسالانی است که با این شکست ها آشنا شده وهمه چیز از مینسک شروع نشده است.

اربابان - حسن باسی

از دست دادن خواننده ای مثل شما برای ما مشکل است. اما بارها هم گفته ونوشته ایم که طرفدار یک تیم بخصوص نیستیم پس چرا اظهاریه صادر می کنید؟! اگر گذرتان به تهران افتاد حاضریم صحبت کنیم.

اصفهان - رسول شاه رخ

با وجود اینکه شناسنامه همه بازیکنان شرکت کننده در مسابقات جام «ارتشبد خاتمی» عکس داوربرد، باز هم قلب شد کسی که شناسنامه را عوض می کند، البته عکس را هم به آسانی میتواند تغییر بدهد. اهواز - نصرت نیل یار

ملالی نیست جز دوری شما

ساری - عادل صفائی

دو چرخه سواران تیم ملی، مثل سایر ورزشکاران برای ما عزیز هستند و تاکنون خبرهای آنها را چاپ کرده ایم. منتها باید توجه داشته باشید که خبردر این مورد که است و کوتاهی از کیهان ورزشی نیست.

میناب - محمد انصاری

خبرهای خود را میتوانی از طریق دفتر نمایندگی کیهان برای ما بفرستید. مسلماً اگر بدستمان برسد، چاپ خواهیم کرد.

شیراز - محمد مهدی خوشنویس زاده

نوشته اید که با حساب دقیق مالی از درآمد بازی برق وهما سوء استفاده شده است. این اتهام بزرگی است زیرا حساب جمعیت داخل میدان با تعداد بلیت های فروخته شده هیچگاه مطابقت نمی کند. بهنرست برای یافتن پاسخ خود، با مسئولان باشگاه برق تماس بگیرید. نرسید آنها چناق بدست نیستند و از این گذشته اگر این قدر مطمئن هستید دستگاه دادگستری هم در محکمت ما هست.

بندر فرحناز - حجت عشقی

مجله های مورد نیاز شما را نداریم و از نشانی آن پنج نفر هم بی خبریم!

آغا جاری احمد ف

اگر در تیم جوانان آغا جاری بازیکن شایسته ای بود، مسلماً سه برادران - مری تیم جوانان خوزستان - او را انتخاب میکرد. فکر نمی کنیم که مری خوزستانی فقط به اهواز و آبادان چشم دوخته باشد، هرچه باشد حیثیت خود او نیز مطرح است.

آدرس یوهان کروئیف اسپانیا - باشگاه بارسلون دربارسلون است. متأسفیم که آدرس خانه اش را نداریم! راستی اسمتان را درست نوشته ایم؟

لاهیجان - حسن قوامی

بکن باوئر تا بحال دیوار توپ طلای فوتبال اروپا را گرفته است. تیم ملی هند در جام جهانی مونخ بعنوان نایب قهرمان جام شناخته شد.

رشت - محمد رضا آژاده

«لطیف» میگوید درباره شکست مینسک آنقدر نوشتیم که زبانم مو درآورد! باور کنید در بعضی مسائل از بس قلم زودیم انگشتها مان تا اول زد!

تهران - رضا باقری

قول داریم که گاهی در نوشتن اسامی بازیکنان اشتباه می کنیم. از توجه شما ممنونیم و امیدواریم که در آینده کمتر اشتباه کنیم.

تهران - علی امیر حاجی قربانی

کیهان ورزشی باشما هم عقیده است که در جام ارتشبد خاتمی، جوانان بالای ۱۸ سال هم شرکت داشتند. مطمئناً فدراسیون فوتبال هم از این بابت متأسف است. ما هم مثل شما معتقدیم که شرکت در مسابقاتی که نام این مرد بزرگ را دارد نباید با قلب همراه شود.

کند کاوسی - مختار نظام

طوبار ۱۲ صفحهای شما تحت عنوان «علاج ورزش ایران» رسید. بیهوشواری بود، مطالب شما را خواندیم. اما برادر عزیز، دستورالعمل شما برای نجات ورزش ایران چیز تازه ای نداشت. این راهمل ها، بدعات بازگشده ما گوش نشوایی نبوده که آنها را بکارگرد - برصورت از زحمتی که کشیده اید مستنکریم

نوشتن از ما

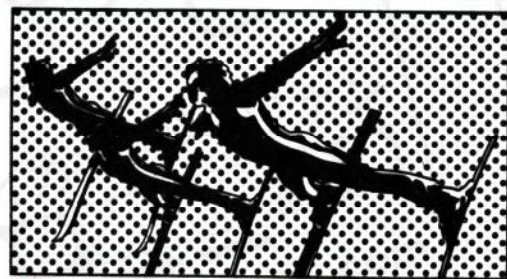
جوانان سنگسر کجا باید بازی کنند؟

در سنگسر با ۳ هزار نفر جمعیت بک زمین فوتبال نیست و این بدلیل آنست که بکسرما به دار زمینخوار، هرچه زمین سنگسر - صفی قلی رضائی

در سنگسر با ۳ هزار نفر جمعیت بک زمین فوتبال نیست و این بدلیل آنست که بکسرما به دار زمینخوار، هرچه زمین



ورزشکار شهرستانی: مادر چون خیلی دلم میخواست که برات بکمدال و مقامی بیارم ولی حیف که با این مسئولان بی خیال باید ازت شرمند باشم



مارلبورو نمایش اکروبا تیک اسکی

۳۰ آذر و ۵ دی دیزین
شروع نمایش ساعت ۱۲ ظهر

تحت نظارت: فدراسیون اسکی ایران
با پرواز مخصوص توسط سوئیس ایر به ایران

داور سرج دانت فهرمان جام غرب کجاست؟

پس از پایان مسابقات فوتبال جام غرب، که طی آن تاج سنج جام قهرمانی را به دست آورد، همه گمان میکردند که این تیم خواهد توانست در جام تخت جمشید شرکت کند. ولی بعد از آن، روزها و ماهها گذشت و خبری از این تیم نشد. تحقیق کردم و فهمیدم که فدراسیون فوتبال مسابقات جام غرب را تشویقی بحساب آورده و از برگزاری جشنواره جامها هم منصرف شد.

نکته اصلی اینجاست که کسب عنوان نماینده فوتبال غرب، بچه درد میخورد، و اگر امتیازاتی برای این تیم قائل نمیشوند، پس بچه مسافرتی مسابقه میگذارند؟ من خود شاهد بودم که تیمهای تاج و پرسپولیس سنج، با هم بستگی کامل یک تیم نیرومند روانه میدان کردند که میتوانست با پشتوانه های زیاد، در جام چهارم تخت جمشید نقشی داشته باشد اما گویا این مساله مورد نظر نیست و همین دلیل مردم ورزشکاران سنج از خود میبرند: قهرمانی در سطح غرب چه ارزشی دارد؟

سندج - طالب ساسری

این داور را به اصفهان نفرستید!

در مسابقه آرارات و سپاهان، نظری داور سابقه دینائی بسود سپاهان نگرفت و در پایان اصفهانها که از او ناراحت بودند، حسابی خدمتش رسیدند پیشنهاد میکنم بعد از این واقعه، فدراسیون فوتبال این داور را به اصفهان نفرستد!

اصفهان - فضل اله ناوری

معمای هفته

در جام خاتمی خیلی از تیمها نفرات بالای ۱۰ سال داشتند. بخصوص در تیمهای نوجوانان اهواز و کرمانشاه با توجه به اینکه مسئولان فدراسیون فوتبال چهارچشمی مواظب بودند و شناسنامه بازیکنان ظاهراً درست بود، ولی آیا شما نتوانید بگویند که فی المثل اسم حسین، چطور حسن شد؟!

اهواز - رضاعزیزی
اهواز - نصراله هیبدی

غذای آماده میهمانی - عالی وارزان
(۲۰ نوع غذای خوب، انواع سالاد، دسرهای خوشمزه) با سفارشات تزئینی، تحویل و پذیرائی در منزل - تلفن ۶۶۳۶۳۵



بازتاب رویدادها

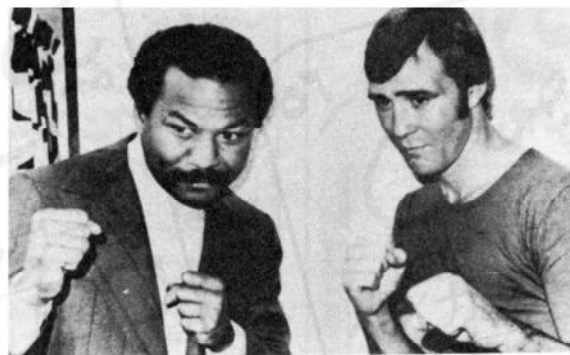
www.javanan56.com



↑ جورج بست شیطان زیبا و کم نظیر فوتبال (چلو) با پتراوزکود (بزرگ فوتبال دبروز) در حال بازی فوتبال دیده میشود. جورج بست که با فوتبال وداع کرده است در مسابقه بی بافتخار پتراوزکود شرکت کرد. این مسابقه بین چلسی دبروز و چلسی امروز بود که مفهوم آن بسیار روشن است. یعنی فوتبالی بین چلسی و بازیکنان گذشته چلسی بود (جورج بست همواره عضو تیم منچستر یونایتد بوده است). اوزکود سالها عضو چلسی بوده و حالا در تیم دسته دوم ساوت همپتون بازی میکند . جورج بست قصد دارد به فوتبال بازگردد و در این مسابقه عضو افتخاری تیم بازیکنان گذشته چلسی بود.



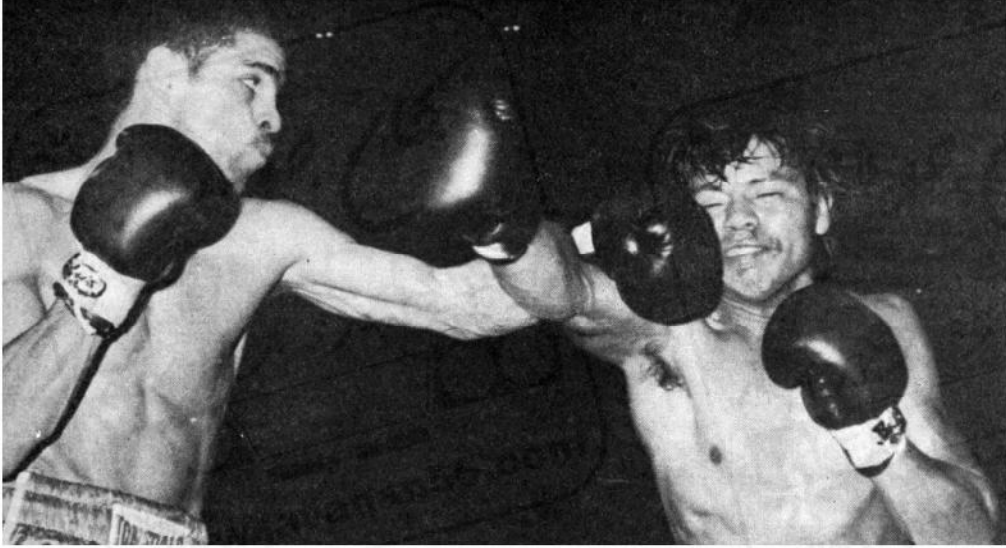
↑ استیو جونز بازیکن روکی تیم سنت-لونس در اثر درگیری با استیو ریز (چپ) از تیم جت به این شکل تماشایی پادر هوا شده است. این مسابقه در نیویورک انجام شد.



← خوزه آنجلو ناپولس (چپ) از مکزیک و جان استریسی از بریتانیا حالت مشت زدن در برابر دروین گرفته اند. ناپولس قهرمان فعلی نیم وزن مشت زنی جهان است و بزودی با قرار دادی که بسته است با استریسی قهرمان نیم وزن بریتانیا در شهر مکزیک مبارزه خواهد کرد.

این جشن پیروزی به خاطر تیموما کین (راست) راننده معروف فنلاندی و همکارش هنری لیندون است که در مسابقات اتومبیل رانی رالی ۹۷۵، لمبارد به مقام قهرمانی رسیدند. این سوین سال بی دربی بود که آنان به پیروزی دست یافتند ما کین تاکنون ده ها بار بزرگترین مسابقات رالی در زمستان را برده است.

ورنون سولاس قهرمان پروزن بریتانیا (چپ) با یک ضربه چپ باعث لرزاندن صورت کاما کو ریس شست زن مکزکی در دور پنجم مسابقه اش شده است. مسابقه در رویال آلبرت هال لندن انجام گرفت و سولاس قبل از پایان ده دوره بی در دور نهم داور را مجبور به قطع مسابقه بسودا و کرد.



رستوران

شه تو

باغذای فرانسوی و ایتالیائی همراه با بزم ایرانی تخت جمشید فیشرا باد کوچه سوسن روبروی بیمارستان هشترودی

تلفن ۸۳۴۳۷۱

دفتر هنرمندان رابط کلیه هنرمندان
جهت جشنها - عروسیها و ضیافتها
ضیاباشه مقابل بنیاد کمالا تلفن ۴۱۳۲۲

وام

روی سند اتومبیل . تلفن

ملک

۷۵۷۵۳۵

۷۵۷۲۹۴

کرایه

اتومبیلهای لوکس کرایه با راننده و بدون راننده برای داخل و خارج تهران

۷۵۷۵۳۵

۷۵۷۲۹۴

**جایزمندهای
شما**

انگلیسی

مقدماتی عالی

در منزل یا محل کار تلفن

۶۵۵۷۰۵

تعمیرگاه یخچال و ازگن
تعمیرات یخچال سردخانه
وشوفاژفوری ۸۴۶۷۹۳

ورزشکاران و ورزش دوستان عزیز

برای برقراری جشنها و عروسیهای خود در کمال نظم و ترتیب با کانون هنرمندان بم مدیریت و مسئولیت کمترین معروف «بهنیار» تماس حاصل فرمائید

چهارراه شاه بعد از سینما آسیا تلفن های

۴۲۵۵۹-۶۶۱۴۳۳

وام ارزان

بد مقابل اتومبیل

تلفن ملک

و چک کارمندی

فرح شمالی

۸۵۹۵۰۶

فوتبال شهرستان‌ها در هفته‌ی که گذشت

«جام برتر» انگیزه‌ تحرکی تازه در فوتبال شهرستان‌ها

فوتبال شهرستان‌ها با برگزاری مسابقات جام‌های منطقه‌ی درآینده نزدیک بازار داغ خود را از سر می‌گیرد. هم‌اکنون جام «آبادان» (مسابقات فوتبال باشگاه‌های خوزستان) با شرکت تیم‌های رستخیز خرمشهر، تاج مسجد - سلیمان، پاس دزفول، تاج ماهشهر، پاس اهواز، پرسپولیس بهبهان، شهپاز سوسنگرد و کیان آبادان از چندی پیش آغاز شده و دیروز چهارمین روز خود را نیز پشت سر نهاد.

اسمال به لحاظ پاره‌ی از گرفتاری‌ها و منجمله نبودن زمین و رئیس هیات فوتبال در بعضی از شهرستان‌های استان خوزستان، دومین دوره مسابقات فوتبال جام اروندرود که دوره نخست آن با شرکت ۱۲ تیم برگزار شد - با عجله و در شرایط خاص

با شرکت هشت تیم آغاز گردید و آنطور که مسئولان فوتبال شهرستان‌های فدراسیون فوتبال می‌گویند دوره سوم این مسابقه سال آینده با وسعت بیشتر و تدارک بهتر برگزار خواهد شد.

بهر حال با آغاز این جام در خوزستان هم اکنون مقدمات برگزاری «جام البرز» در منطقه مرکز (شهرستان‌های استان مرکزی)، جام «خزر» در شمال، جام «غرب» برای استان‌های همدان، کرمانشاهان، لرستان و کردستان، جام «علم» در خط خراسان و جام «کرمان» برای کرمان و زاهدان در شرف تدارک است. نخستین دوره جام البرز سال پیش با شرکت ۶ تیم برگزار شد و طی آن تیم گروه صنعتی شهر ری به عنوان قهرمانی رسید.

رده‌بندی جام البرز در نخستین دوره

رتبه	تیم	امتیاز	تفاضل گل	گل خورده	گل زده	تساوی باخت	برد
۱-	صنعتی شهری	۱۸	۲۵	۷	۲۵	۴	۸
۲-	مقدم کرج	۱۶	۱۸	۲	۱۸	۲	۷
۳-	آبگینه قزوین	۱۲	۱۵	۳	۱۵	۲	۵
۴-	جاویدم	۱۰	۱۹	۲	۲۴	۲	۴
۵-	آلومنیوم اراک	۲	۸	۱	۲۵	۲	۱۰
-	امیرکبیر کاشان	۲	۷	۸	۲۴	۲	۱۰

بهر حال دومین دوره این مسابقه با شرکت ۱۲ تیم و زیر نظر هیات فوتبال تهران برگزار می‌شود و انجام آن به نحوی مطلوب می‌تواند رونق بخش فوتبال شهرستان‌های استان مرکزی گردد.

رده‌بندی جام خزر

رتبه	تیم	امتیاز	تفاضل گل	گل خورده	گل زده	تساوی باخت	برد
۱-	ویشتاسب ساری	۲۱	۲۰	۱	۲۰	۱	۱۰
۲-	پازرگانان چالوس	۱۸	۲۰	۲	۲۰	۳	۹
۳-	کیوبندر بهلولی	۱۵	۱۶	۴	۱۵	۵	۶
۴-	پرسی نوشهر	۱۴	۹	۴	۱۲	۶	۴
۵-	تاج گرگان	۱۳	۱۶	۵	۱۴	۵	۴
۶-	صنعت جای لا هجان	۱۱	۱۰	۷	۱۴	۳	۴
-	تاج شاهی	۱۱	۱۹	۷	۲۳	۳	۴
۸-	پرسی رشت	۹	۱۱	۸	۲۲	۳	۳

دومین دوره مسابقات جام خزر اسمال با درگونی و تغییر و تحول فراوان توأم خواهد بود. تیم‌ها از هشت به دوازده افزایش می‌یابند و در دو گروه جداگانه مناطق گیلان و مازندران بگونه دورهمی و رفت و برگشت با هم مبارزه می‌کنند. در این دوره بابل، آمل، بلمسرو و گنبد کاووس نیز در جام خزر صاحب نامی خواهند بود.

* نخستین دوره مسابقات فوتبال

جام غرب با شرکت تیم‌های ملایر، همدان، کرمانشاه، کردستان، سنندج، قصرشیرین و خرم‌آباد برگزار شد.

مسابقات دومین دوره جام غرب اسمال با شرکت هشت تیم برگزار خواهد شد.

جام «علم» با چهره‌ی درگونی

مسابقات فوتبال نخستین دوره جام علم در خراسان با شرکت تیم‌های گناباد

نستهبه، نیشابور، بیرجند، تربت حیدریه، سبزوار و بجورد بدون آنکه قهرمان خود را بشناسد، به کار خود خاتمه داد.

دومین دوره مسابقه‌های جام علم با شیوه‌ی تازه برگزار می‌شود تا به این ترتیب مسئله فاصله شهرهای صاحب نامی از بین برود. بر اساس تصمیم تازه هیات فوتبال شهرستان‌های استان مرکزی و همکاری هیات فوتبال خراسان، مسابقه‌های مقدماتی این جام در چهار گروه چهار تیمی برگزار می‌شود و آنگاه تیم‌های قهرمان هر منطقه به اتفاق تیم‌های منتخب باشگاه‌ها و جوانان مشهد در یک گروه شش تیمی بگونه دورهمی در مشهد با هم مسابقه می‌دهند.

نخستین دوره جام کرمان

اسمال منطقه کرمان هم برای نخستین بار صاحب جامی منطقه‌ی می‌شود.

برگزاری جام فوتبال کرمان - که دوره نخستین آن با شرکت تیم‌های ذوب - آهن و آرشام کرمان و تیم‌های منتخب سیرجان، بم، رفسنجان و جیرفت انجام می‌شود - در دورهای آینده اگر بتواند به وسعت و کیفیت خود بیفزاید بطوریکه شهرهای استان ساحلی و بلوچستان را شامل شود. فوتبال بکر این خطه از ایران بطور حتم نمودی تازه خواهد یافت و بازیکنان بزرگ استعدادی چهره خواهند کرد.

نتیجه کار

سرانجام این جام‌ها عقیده ما و بطور یقین اگر درست و حساسی پیگیری شود و در راه انجام آن وقفه‌ی پدید نیاید، بطور حتم فوتبال شهرستان‌ها را از خمودی نجات خواهد داد.

در این رهگذر چه به جاست که برای فوتبال خطه آذربایجان نیز فکری شود تا در فصلی مناسب تیم‌های آذربایجان غربی و شرقی هم بتوانند رقابت کنند و در حقیقت همچون مناطق دیگر ایران صاحب «جام» گردند. شاید بتوان برای این قسمت از سرزمین ما جامی بنام «آذربایگان» بنیان نهاد.

برگزاری این مسابقه نظیر ما در پایان باید صاحب توشه و بهره‌ی گردد نه اینکه تنها به انجام آن اکتفا گردد. در این راه انجام مسابقات تحت عنوان «جام برتر» - که طی آن تیم‌های قهرمان مناطق صاحب جام با هم مبارزه کنند - گامی بزرگ در جهت پیشبرد فوتبال ایران خواهد بود. بویژه که فوتبال دسته دوم باشگاه‌های ایران نیز بزودی از راه می‌رسد و «جام برتر» خود بخود پیشنهادی بی‌نیاز برای آن خواهد بود.

کلاس‌های مربیگری

هم‌اکنون از سوی فدراسیون فوتبال اقداماتی در جریان است، تا کلاس‌های مربیگری ویزه‌ی با شرکت ۵ مربی در تبریز تشکیل شود.

در این کلاس یک گروه انگلیسی تدریس خواهند کرد و بیشتر از وجود آن عدد از مربیان شهرستانی - که دوره‌های مربیگری درجه یک، دو سه راضی کرده‌اند

و حداقل تحصیلات آنها دپلمه متوسطه باشد - استفاده خواهند کرد.

مربی - رئیس هیات

در شمار این تغییر و تحول‌ها رؤسای هیات فوتبال استان‌ها به سرعت تغییر می‌کنند و در انتصابات تازه سعی می‌شود از وجود افراد مطلع و علاقه‌مند بهره‌گیری.

هم‌اکنون در پی تعیین رؤسای تازه هیات‌های فوتبال آبادان و خرمشهر، عباس اژدری رئیس انجمن شهر کرمان به سمت رئیس هیات فوتبال استان کرمان، سرنگ امامقلی سوقی به سمت رئیس هیات فوتبال گیلان و سرگرد سید محمود حریره به سمت رئیس هیات فوتبال بزد مشغول کار شده‌اند.

در مورد کار مربیگری تیم آرشام کرمان اقداماتی در شرف انجام است تا از وجود یک مربی اهل ارومیه شرقی استفاده شود تا به این ترتیب آرشام کرمان صاحب نماینده محکم و از همه نظر مطمئن برای فوتبال شهر خود گردد.

اصغر شرفی بازیکن سابق تیم پاس هم پس از یک سفر چند روزه به شیراز گویا با مسئولان باشگاه برق به توافق‌هایی رسیده و به احتمال فراوان مربی این تیم خواهد شد.

خلاصه خبر

* **لاهیجان** - تیم فوتبال همای لاهیجان در یک مسابقه دوستانه تیم شهریار بندر بیهاری را در ورزشگاه محمدرضاشاه بیهولی با نتیجه سه بر صفر شکست داد.

بازیکان هم - بیروس قهری، جمشید ادیب، داود ذوقی، غلام شهبان، اکبر اسیری، حسن قبادی، سهراب دهکایی، اکبر تلوا، علیرضا منصوری، محمود صابری و ناصر حقیقت نظر.

سری: بهرام وثوقی.

تیم شهریار: حمید سلیمی، اسماعیل دانسوز، هادی صالح‌نیا، مسعود محبوب اسماعیل سجدهیان، شاهرخ شعبانیان، پرویز صیادحقیقی، رضا خاکیور، فرامرز پیر زمانی، حسین ایران‌دوست، محمود فکری، حسن مقصودی، فریدون موهر، رسول دیرنیا، مرتضی مرادی، کیومرث بهر بوروهادی نکاری.

سری: فرامرز پیر زمانی.

پازرگان - سابقه‌های تپسی روی سیز جوانان گران انجام شد و در پایان علی‌چانی، قریان نجفی و مسعود بیگی به ترتیب اول تا سوم شدند.

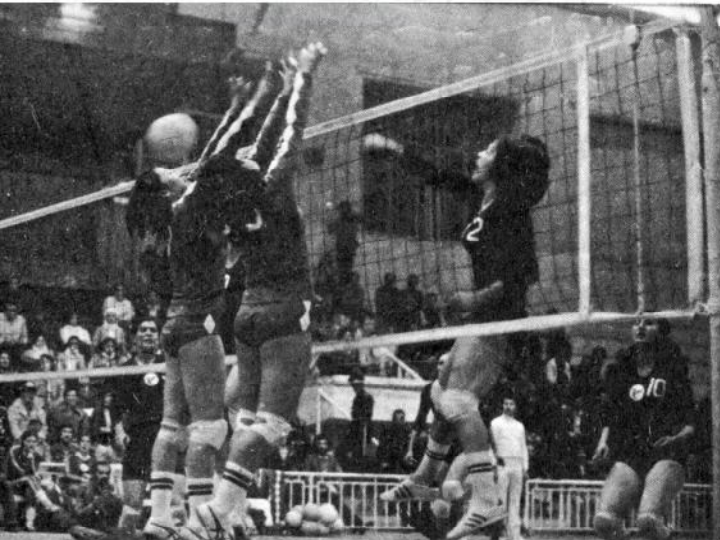
همدان - در مسابقه‌های والیبال جوانان همدان تیم خانه جوانان به عنوان قهرمانی رسید.

بازیکنان خانه جوانان: حسن منتظری، اسین برقی لشگری، اکبر زنجیران، اصغر قنادان، قاسم محمودی، حسین خرمیان، عباس سبوسی، مسعود نوروزی، حمید صفاریان و محمود کشکی.

سری: محمد باقر فرجی

هما بهتر
از دیگران
بازی کرد

ران‌های کبود دختران کره دلیل پیر و زی‌های سه بر صفر!



سه شنبه دبدار با هما - مینا نصی زیر تور (ست چپ) این بازی توپ را در اختیار شهلا صوفی گذاشته است و این آشار موقی می‌رود که به نمر برسد. چون دست کم دو مدافع کره (پارک هو - سولگ سمت راست و چه ون - هی) در مقابل این آشار موقی نبوده‌اند.

زین را از میان می‌برند صحبت در مورد سکوی داوری و محل آن زود هنگام بنظر میرسد.

داور کره‌ای در قضاوت خود هم نکاتی مثبت و قابل ستایش را نشان داد. او هنگامی که در اعلام خطای دو ضرب «توپاگانگانه» با ابروهای کره خورده حالت استنهایی این بازیکن - به معنی اعتراض به رأی داور - روبروشد، لفظ با یک تبسم و نشان دادن علاقت دوز ضرب، «یکانه» را به تمکین از رأی داور و آرامش روحی واداشت اینجا بود که کار برخی داوران خودمانی؛ برای ما تداعی شد که با صدای بم خود، خطاب به بازیکن معترض می‌گویند: «نه خیر من خودم دیده دوز ضرب بود!!»

بازیکنان
تیم کره، کار گروهی خود را با دوتوپ ساز انجام می‌داد. جونگ جانگک - سون (شماره ۹) و پارکسون - اولک (شماره ۷)، این دو در هر ۴ ست دیدارهای سه گانه تیم کره در قطر یکدیگر در آرایش تیم قرار می‌گرفتند. به این ترتیب، تیم در هر زمان از چرخش خود، یک توپساز در خط جلو داشت که از بهم ریختن آرایش تیم جلوگیری می‌کرد. چون نازی به این نبود نه توپسازانی که در چرخش آرایش به خط عقب رفته است. بعد از روئیس به خط

لطفاً ورق بزنید

های ۱۵ بر صفر و ۱۵ بر یک تیم‌های «طراز اول» را برابر یک تیم «طراز چندم» نره بررسی می‌کرد.

داور و سکوی آن

تیم «هانیل سنتیک فیبر» داوری همراه داشت که به نظر ما این، اولین نکته مثبتی از تیم بود که می‌تواند مورد توجه داوران ما قرار گیرد. تیم کره «پارک یونگ - جون» را در نخستین دیدارش با پاس - روی سکوی داوری فرستاد و قبل از اینکه، قدرت و روش بازی تیم کره مورد توجه قرار گیرد، نحوه داوری، داور همراهش خود - نمای می‌کرد. او اولین کاری که کرد، سکوی داوری را به آخرین حد زمین برد و به نرده طرف استکوی تماشاگران تکیه داد و با اینکه داوران ایرانی بر سر جلو آوردن آن داور کره‌ای چانه زدند، ولی او داوران ایرانی را قانع کرد که قانوناً عقب بردن سکوی ایرادی که ندارد هیچ، بلکه از خطرهایی که با قرار گرفتن سکو در کنار زمین، بازیکنان را تهدید می‌کند، جلوگیری خواهد شد. همان خطرهایی که قبل از آغاز اولین بازی تیم کره، موجب صدمه «سون هم - اولک» بازیکن شماره ۳ کره (از ناحیه مچ پا) شد. و این کاری است اصولی، چون اگر در صحنه‌های بین المللی، سکوی داوری را کنار پایه تور می‌بینیم، این در شرایطی است که پایه‌های تور از خط زمین فاصله‌ای منطقی دارد و بازیکنان را خطری تهدید نمی‌کند.

ولی به قول دوستی، در شرایطی که زمین «فرزین» - شهری که تیمی خوب از تیم‌های جام باشگاه‌های ایران را معرفی کرده است - «آسفالت» است و یا وقتی تیم تماشاگران درست تا کنار خط زمین پیش می‌روند و حتی کمترین فاصله قانونی اطراف

به بد یا خوب بودن تیم میهمان کره‌ای خود بکنیم، باید به این نکته مهم توجه داشت که تیم «سنتیک فیبر» در ایران برابر تیم‌هایی فرارگرت که بیشتر از یک حریف تمرینی برای کره، مزاحمت ایجاد نکردند. حتی که، با ارائه دفاع‌های نامهانگ و غلط، مهاجمان کره‌ای را در سودگیری از آشارهای خود، همراهی می‌کردند. چرا که همین دفاع‌های نامهانگ و با زاویه غلط، توپهای ضربه خورده را با در زمین خودی می‌خواهد و با به خارج از زمین می‌فرستاد و کره‌ای‌ها را در راه دست‌بانی به امتیاز نازدهم کمک می‌کرد.

به این ترتیب، چگونه می‌توان در مورد شعور بازی و حضور ذهن بازیکنان کره، چه روی تور و چه هنگام جمع کردن توپهای حریف قضاوت کرد؟ آن هم با توجه به اینکه شاید بیشتر از تیمی از او لیالی را حضور ذهن و سرعت انتقال بازیکنان تشکیل می‌دهد. حضور ذهن و سرعت انتقالی که با تحرك، کوبندگی و قدرت حریف، به کار گرفته می‌شود و به نمایش درمی‌آید. یعنی دقیقاً همان چیزهایی که به جرات می‌توان گفت در هیچیک از بازیکنان رقیب تیم کره تهران، وجود نداشت. توپها، حتی آنهایی که بیشتر از طول دست با بازیکن فاصله نداشت در جلوی پای یاران تیم‌های تهرانی به زمین می‌خورد، آشارها به سبکی «پره زده می‌شد. مینا غالی زمین، همواره بدون حمایت از مهاجم و دفاع‌های بدون حمایت از مدافع هم، سهولتی بود برای یاران کره در خواباندن توپ در زمین حریفان تهرانی خود.

به هر صورت، با اینکه جلوتر گفتیم، تیم میهمان، یک معرف واقعی از او لیالی کره نبود، ولی از این نمی‌توان گذشت که کره کشوری است از شرق آسیا و حتی ضعیف‌ترین تیم‌های این منطقه هم، به هر حال سرعت را به عنوان اولین خصوصیت به همراه دارند - زیرا، در آن منطقه، ژاپن با برتری خود، نمونه‌ای است برای دیگران - و بی‌شک آنها هستند که می‌بایست سرسشق برای ما باشند. البته اگر این را به حساب «خود کوچک بینی» نگذارند، دست کم باید گفت، خصوصیت سرعت و تحرك در او لیالی شرق آسیا باید نمونه آموزشی مریبان ما باشد. زیرا برای پیشبرد این ورزش در سطح ملی و رسوخ در صحنه‌های رقابت جهانی - حتی به عنوان یک رقیب کوچک - نیاز به سرعت داریم تا بتوانیم، برتری در شرایط بدنی و بلندی قد اروپائی و همچنین بازی حساب شده آنها را با سرعت تهدید جویا بگویم. اما افسوس که این خواسته دیگری نمی‌تواند باشد و به قولی جز گفتن «انشالله» کار دیگری از ما ساخته نیست! باین حال، کاش فدراسیون او لیالی ما با صرف هزینه‌ای ناچیز از دیدارهای انجام شده فیلم برداری می‌کرد و دلیل شکست -

«سه بر صفر یا ۲ بر ۳» این نتیجه بازی و مقایسه امتیاز هائی بود که سه تیم اول و لیالی دختران باشگاه‌های تهران - تاج، پاس و هما - برابر تیم میهمان کره‌ای خود، «هانیل سنتیک فیبر» بدست آوردند! سنتیک فیبر، تیم وابسته به یک کارخانه فیبر مصنوعی کره‌ای است که به دعوت فدراسیون او لیالی ایران و در جریان یک دوره مسافرت این تیم به کشورهای آسیایی به تهران آمد. در مورد موقعیت این تیم در مسابقه‌های رسمی کره جنوبی (جمهوری کره) چه قبل و چه بعد از ورودشان به تهران، روایات و حکایات گوناگونی از مقام‌های رسمی و غیر رسمی شنیدیم. حتی یکی از همکاران مطبوعاتی ما، این تیم را «تیم کره» ذکر کرد! روزنامه‌های دیگری هم، میهمانان چشم بادامی را در رده‌های میانه جدول مسابقه‌های کره قرار داد.

اما در مقابل همه اینها، آنچه دستگیر ما شد و از سری، مدیریتی و یکی از مدیران کارخانه، همراه با تیم شنیدیم، گویای این بود که دختران کره‌ای در دسته دوم باشگاه‌های کره در مقام سوم قرار دارند که در هر دسته یازده تیم شرکت می‌کنند و این تیم دو سیزده سال از زمان تولد خود را می‌گذرانند و مسئولان تیم، قدرت تیمی‌شان را، قدرتی در حد متوسط او لیالی کره قلمداد می‌کردند. به هر حال، مقام سومی دسته دوم‌ها دست کم به نظر ما، بیشتر به حقیقت نزدیک است، چه «هانیل سنتیک» هر چند برابر تیم‌های تهرانی یک برتر مطلق بود، اما از آنچه که از او لیالی کره در بازیهای آسیایی تهران از تیمی با نام «کره دیدیم» - البته نه به عنوان یک تیم باشگاهی - چندان خبری نبود. هر چند که این تیم با دویار ملی پوش به تهران آمد.

کره با نام تیم ملی خود چه در دسته زنان و چه در دسته مردان، از بازیهای آسیایی ۱۹۹۲ جا کارتا به این طرف، هیچگاه از مقام دومی آسیا پائین‌تر نیامده است. به اضافه اینکه، هیچگاه هم از طرف تیم سوم تهدیدی برای این مقام خود نداشته است و تنها رقیبی که کره به عنوان سد راه دستیابی به مقام قهرمانی می‌شناسد ژاپن است. با این حال، شاید برتری ژاپن در تعداد جمعیت نسبت به کره جنوبی (۱۱۰ میلیون در برابر ۳۳/۳ میلیون) بتواند این عقب بودن کره را تا حدی توجیه کند. البته در این میان کوشش‌های علمی ژاپن برای دستیابی به قدرت و روش بازی یعنی است جدا. کوشش‌هایی که او لیالی ژاپن را سریع‌ترین او لیالی جهان شناسانده است و همین روش بازی رسمی ژاپن است که در آخرین مسابقه‌های آسیایی او لیالی آسیا هم در ملبورن استرالیا، کره را زبردست ژاپن قرار داد و صلاحیت حضور در بازیهای المپیک سولرال را در اختیار این کشور گذاشت.

قبل از اینکه هرگونه اظهار نظری راجح

بندانگشتی

جلو بود و آرایش را بهم بریزد و احیاناً منطقه‌ای خالی در میدان ایجاد کند، یعنی همان چیزی که در تیم‌های خودمان میشد دیدیم.

با این حال تیم کهر هم، در چند مورد از سه دیدار خود، به خاطر مسایل مربوط به توپسازی، امتیازهایی به حریفان داد. چون در انجام این وظیفه شماره ۶ بیشتر از شماره ۵، مسؤول بود و توفیقی که در چرخش آرایش به منطقه چپ خط عقب نرفته بود. بعد از سرویس، برای ساختن توپ‌ها به زیر تور می‌رفت که شاید این به منظور استفاده از قدرت کوبندگی شماره ۶ و بکار گاردن سه مهاجم در خط جلو بود. با این حال همین باعث می‌شد که در چند مورد، بعد از خالی شدن خط شماره ۶ در خط عقب، در ضربه اول: برای بازیکنان عقب تردید بوجود آید و بیانه زمین خالی بماند.

در این تیم شماره یک (چون ۵-هی) بازیکنی که در بازیهای آسیایی تهران هم او را دیدیم و شماره ۸ (پارکسی - گوم) چهره‌های ملی پوش تیم بودند و هرگاه روی تور می‌رفتند موفقیت آشارشان تردید نداشت و تنها یک بار در طول و ست بازی - های سه گانه این تیم، آشار شماره ۸ به تور خورد. این بازیکن با پرس خوش حالت خود که ضمن دویدن به طرف تور آنرا انجام می‌داد با تمام قوا پشت توپ قرار می‌گرفت و بازیکنان تهرانی را با رای مقابله با توپهای ضربه خورده از طرف این بازیکن نبود. به همین خاطر در معدود دفعاتی که روزا آوانسیان بازیکن تیم هما آشارهای این حریف کهرای خود را بلند کرد، تشویق تماشاگران را به دنبال داشت کهرای‌ها هرگاه که خود را در خط دادن امتیاز می‌دیدند، روی سرویس‌های حریف با یک پاس کوتاه و سریع، تیم‌های میزبان را به پس دادن سرویس وامی‌داشتند و موفق‌تر از همه شان در این کار شماره ۵ (پارک هو - سوک) بود.

به هر صورت کهرای‌ها با این ترکیب، خود را تیمی متحرک نشان دادند. تیمی که با میانگین قد بالای ۱۷۱ سانتیمتری و میانگین سنی کمتر از ۲۰ سال، جوان و بلند قد بود و نتایج ۱۵ بر صفر و ۱۵ بر یک این تیم برابر تیم‌های تهرانی دست کم با توجه به تمرین ۷ و ۸ ساعت در روز، نباید تعجب آور باشد. تمرینی که بعد از آن مربی تیم، بازیکنان را مجبور به شستن زمین تالار ورزشگاه نصیری می‌کرد و بقول مسؤل تالار، زمین از تمیزی برقی می‌زد - و جانب ترازمه ران‌های کیبود شده بازیکنان کهر بود که در اثر زمین خوردن‌های بیابانی آنها بوجود آمده بود. چه آنها با حسن مسئولیت روی تمام توپها از هیچ گونه فداکاری مضایقه نمی‌کردند.

بازی با پاس

ست‌ها ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ بر صفر و ۱۵ بر صفر این نتیجه نخستین بازی کهرای‌ها بود که یکشنبه گذشته در تالار محمد رضا شاه و برابر ۰ = تماشاگر انجام شد با رفاقتی که پاسی‌ها در لحظات اول نشان دادند، چیزی نمانده بود که باور کنیم بازیها بیشتر از سه ست طول خواهد کشید. رفاقتی که پس از یک دور چرخش دو تیم امتیاز ۳ بر یک را به

سود کرده به ثبت رسانیده بود.

اما از تیم «پاس» که بعد از پایان مسابقه‌های تهران بدون تمرین رها شده بود چه انتظاری می‌توانستیم داشته باشیم؟ تیمی که با سه بار پرسپولیسی بدون تمرین اصلی خود (مهوش کمالی‌فر و مهرناز رسولی‌نژاد) را در خدمت نداشت. تیمی که مربی‌اش بر سر تیم نبود. تیمی که اگر گفته‌ها صحیح باشد بعد از شکست از تاج به گفتم ریخت!

به این شکل بود که پاس جلوی حریف کهرای در دوست بدون حتی یک امتیاز شکست خورد و ما نفهمیدیم که استفاده از سه پاس کمکی پرسپولیس که ضعیف ترین های زمین بودند چه معنی داشت و هدف فدراسیون از واگذاری یک بازی با کهر، به چنین تیمی چه بود؟ مگر نه اینکه باید از صرف هزینه‌ها برداشتی منطقی داشته باشیم؟ تیم پاس یا بهتر بگویم تیم «پاس پولیس»! در هم کوبیده شد چون خواهان کیتی و تریا یگانه با عدم اعتماد به دیگران سیخو استند همه توپها را خود بگیرند، پاس کنند و آشار بزنند و این بهم ریختگی آرایش را بوجود آورد و توپهایی که مرتب در زمین می‌خوابید و ناپزده بر سفرها را موجود می‌آورد تا جائی که تماشاگران را حتی به یک امتیاز قانع میکرد تا با تمام وجود فریاد بکشند: از یک امتیاز هم متشکریم! پاس با اینها بازی کرد: منبزه یگانه (۱) - کیتی یگانه (۲) - فروغ انصاری (۵) - اعظم با باطاهر (۶) - فروغ مزینانی (۷)، پروش و کبلی (۸) و فروزان عبیدی (۹) این سه یاران کمکی از پرسپولیس بودند. صدقه مفهوروبور ۱۰ و تریا یگانه (۱۲). که در آرایش‌های اصلی شماره‌های ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱ (در خط عقب) قرار می‌گرفتند.

بازی با تاج

۱۵، ۳، ۱۵، ۳ بر صفر این بازی دوشنبه و در حضور حدود ۵۰۰ تن تماشاگر انجام شد. تاج فقط یک امتیاز بیشتر از پاس بدست آورد. محمود کشفی سردار بود که بعد از چانه زدن با مسؤلان و بالاخره با بساز یکنان کهرای، رضایت داد که دست از خود خواهی بکشد و سکویش را نیم متر عقب‌تر از پایه تور بگذارد.

تاج با اینها به زمین آمد: ناهید حسینی (۳)، بتول حسین پور (۸)، حبیبه باشایی (۱۲)، لیتویت ملک (۶)، مهوش نامدار (۴)، سودایه مرادی (۹)، مریم صدارتسی (۱۱)، پاکیزه اشرفی (۱)، آیدا آبنوسی (۱۰) و آذر حسینی بدون شماره از این تیم شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ و ۱۳ (در خط عقب) در آرایش اصلی وارد زمین می‌شدند، که در این میان لیتویت ملک با پرس‌های خوب خود با اینکه از دیگران بلندتر نبود، آشار - های موفق تری زد و برای تمیض کار سازتر بود.

تاج نیز همچون پاس تنها در دقایق اول ست نخست توانست توپها را بیشتر در جریان نگهدارد و با رفاقت در تعویض سرویس‌ها توانست تساوی یک بر یک و برتری ۲ بر یک را موجب شود ولی در همین

امتیاز باقی ماند و ست را ۱۵ بر ۳ واگذار کرد.

درست‌های بعدی هم برتری همچنان با کهر بود و اگر با اشتباهات خود و سه سرویس خطا، توپها را از دست نمی‌داد، در این دیدار هم می‌توانست دوست بعدی را همچون دیدار با پاس، ۱۵ بر صفر به پایان برساند.

دیدارها

۱۵ بر یک، ۱۵ بر ۵ و ۱۵ بر ۷

هما بهتر از دو تیم همشهری خود برابر کهر بازی کرد. هر چند که عمده‌ای این را به حساب خستگی سه روز بازی بی‌درنی کهر گذاشتند. اما این تنها دلیل بازی برتر هما نبود، مخصوصاً اگر به ساعات تمرین تیم کهر که جلوتر به آن اشاره کردیم توجه شود.

یاران هما با قدهای بلندتر از دو تیم پاس و تاج، دست کم توانستند جلوی آشارهای حریف را بگیرند که در این راه گداشتند. اما این تنها دلیل بازی برتر هما نبود، مخصوصاً اگر به ساعات تمرین تیم کهر که جلوتر به آن اشاره کردیم توجه شود.

یاران هما با قدهای بلندتر از دو تیم پاس و تاج، دست کم توانستند جلوی آشارهای حریف را بگیرند که در این راه گداشتند. اما این تنها دلیل بازی برتر هما نبود، مخصوصاً اگر به ساعات تمرین تیم کهر که جلوتر به آن اشاره کردیم توجه شود.

یاران هما با قدهای بلندتر از دو تیم پاس و تاج، دست کم توانستند جلوی آشارهای حریف را بگیرند که در این راه گداشتند. اما این تنها دلیل بازی برتر هما نبود، مخصوصاً اگر به ساعات تمرین تیم کهر که جلوتر به آن اشاره کردیم توجه شود.

به نمایش گذاشت. توپ ساز تیم هما، کاپیتن تیم، مینا فتحی بود و اگر این بازیکن، موقعی که شهبلا صفوی (شماره ۷) به خط جلو می‌آمد، توپ‌های بیشتری را در اختیار او می‌گذاشت، بی شک هما قادر بود به امتیازهای بیشتر از ۷ هم دست یابد. چه، علاوه بر مینو اشتیاق، شهبلا صفوی هم که در قطر مینو بازی می‌کرد، روی تور موفق تر از دیگران بود.

به هر صورت هما، با هماهنگی بهتر، بازی بهتری ارائه داد، آشارهای موفق - تری زد و در توپ‌گیری هم (بیشتر به لطف روزا آوانسیان) موفق‌تر بود. هر چند که در این روز هم تماشاگران، در حسرت به تشویش افتادن مربی کهر و اعلام تأییم اوت از طرف او باقی می‌ماندند.

تیم هما با مینا فتحی (۵) کاپیتن، مینو اشتیاق (۷)، روزا آوانسیان (۸)، فریده فرمان‌آرا (۱۰)، شهبلا صفوی (۲) فتانه فرمان‌آرا (۴) وارد زمین می‌شد و بتول جوادی و ژاله رضایی را به عنوان ذخیره‌ها روی نیمکت داشت.

در مجموع آنچه که در دیدارهای «هانلی سنتیک کلبیر» با سه تیم اول باشگاه‌های تهران جالب تر از هر نکته‌ای به نظر ما رسید، روحیه مبارزه تیم کهرای بود که حتی در برتری ۱۳ بر صفر هم از ارائه یک چهره بی تفاوت بر همزی می‌کرد.

اطلاعیه باشگاه ورزشی سپیدرود رشت

تیم فوتبال باشگاه سپیدرود قهرمان باشگاههای رشت وابسته به شرکت سهامی کشاورزی و دامپروری سپیدرود بمنظور گسترش فوتبال در استان گیلان و تشکیل یک تیم پر قدرت در این منطقه فوتبالیستهای ممتاز کشور را با مزایای ارزنده‌ای بخدمت می‌گیرد که پس از موفقیت در آزمایشی که زیر نظر مربیان خارجی و ایرانی بعمل خواهد آمد با مزایای مطلوبی به عضویت این باشگاه درخواهند آمد.

آدرس: رشت، خیابان پهلوی
باشگاه ورزشی سپیدرود
تلفن ۲۳۳۵۷
رشت صندوق پستی ۵۵

ورزشکاران مصری در پیشگاه علیاحضرت شهبانو

والیالیست های مصری که برای انجام چند دیدار دوستانه به ایران آمده بودند ، به حضور علیاحضرت فرج پهلوی شهبانوی ایران شریف شدند و هدیه ویژه خانم سادات را به حضور معظم لها تقدیم داشتند.
این عکس ، سفر مصر در دربار شاهنشاهی و والیالیست های مصری را در پیشگاه علیاحضرت شهبانو نشان می دهد.



یک پیروزی از هشت دیدار تنها ارمغان مصری ها از ایران

عقب بود) اشکالاتی برای خط حمله بوجود می آورد. در حالیکه در عقب بودن چابچی قطر او عزیز برتری و دودود گوگانی در خط جلو قرار می گرفتند و وجود امیرحیدری (پاسوریم) در این خط دخانیات را از کوندگی کثرتی برخوردار می کرد و در این شرایط تنها یک ضربه اول مساعد می توانست مهاجمان تیم را به آشناری موفق یاری دهد. با این وجود چابچی جدا از ضعف خود در خط عقب ، در مقام یک مهاجم ، بازی موفق و بی نقص بود.

آخرین دیدار کره های

دختران کره آخرین دیدارشان را با تیم ملی دختران ایران برگزار کردند. در این دیدار منتظر بازی بهتری از طرف دختران ایران بودیم. چه مری این تیم «ماری ت» شب قبل از انجام مسابقه می گفت: « دختران ما در برابر مصر آنچنان که می توانستند ، نبودند چون ما برابر تیم ضعف مصر ، نمی توانستیم تمام قدرت خود را بکار گیریم !!

اما در ۱۵ بر صفر ست سوم این دیدار تمام انتظار های ما را نقش بر آب ساخت.

عزیمت دومری کوهنوردی واسکی به اتریش

بعودت مدرسه اسکی اتریش آقایان جمشید فیضی و حسین عدیلی مریان با سابقه کوهنوردی و اسکی برای طی یک دوره کوتاه مدت آموزش اسکی به آن کشور رفتند. این دوره آموزشی با شرکت مریان اسکی ۵۲ کشور برای آشنایی با آخرین شیوه های آموزش فنی اسکی در «دخستان اتریش» تشکیل شده است.

استان سرکز قهرمان

ژیمناستیک کارگران شد

مسابقات ژیمناستیک کارگران ایران در یزد برگزار شد و در نتیجه تیم استان سرکز با ۶۳/۹۰ امتیازم — مجدداً بر هیتم و یزد دوم و سوم شدند.

۱ — محمود کاری (آز تهران) با ۴۲/۳۵ امتیاز ۲ — اسدالله دیناری (از خراسان) ۳۷/۹۰ امتیازم — مجدداً بر هیتم آقای (از گیلان) ۳۶/۹۰.

خبر تلفنی قوام الدینی از یزد

کیهان ورزشی (سال بیستم) ۴۱

تنها به امید دریافت پول به انجام وظایف ملی خود تهیج کند

دیدار با دختران مصر در تهران ، چهره تیم ملی ایران را به نمایش گذاشت. اما دختران مصر و دختران ذوب آهن ، بدون رقابت ۱۵ و ۱۵ و ۱۵ بر ۱۰ به سود ذوب آهن با یان یافت و ست سوم هم با وجود رقابتی نسبی در دو تیم ، نتیجه ۱۵ و ۱۱ به سود تیم میزبان بود.

دیدار های مردان و زنان مصر در تهران برابر اولین چهره تیم های ملی زنان و مردان ایران انجام شد.

از میان ۱۳ پار تیم ملی ، همان چهره هایی که در اردیبهشت ماه گذشته به مصر رفته بودند در آرایش های اصلی ، مقابل مصری ها قرار گرفتند و «ماج و بوسه ها» نشان های از آشنایی بازیکنان دو تیم بود.

این دیدار ۴ ست به طول انجامید که جز در ست سوم در بقیه ست ها چابچی ، صابریور ، ذوقی ، سلکلو ، نیا کیان و کارگر پیشه بهتر ترتیب آرایش در زمین قرار گرفتند. اما در ست سوم امیر حیدری و ماشالله فرخ مشش در همین ترتیب آرایش به جای صابریور و نیا کیان برابر حریف قرار گرفتند. آنچه که در بررسی تیم ملی قابل انتقادتر از نبحه بازی بود اینکه مری تیم ملی هنوز نتوانسته است روحیه گروهی لازم را در یاران تیم بوجود آورد که این را خودش هم در گفت و گوی کوتاهی اذعان می داشت و با صدای کوتاهی وقتی پاس های بیشتر بهتر را که در اختیار بازیکنان گذشته می شد مطرح کردیم با صدای کوتاهی گفت: «چه میشود کرد هنوز هم هستکی - های باشگاهی در تیم ملی وجود دارد»

در حال تیم ملی در برابر مردان مصر پیروز نشد و مردا برای دیدارهای در آستانه عازم کویت می شود اما ایجاد روحیه گروهی را در آموزش و ایجاد هماهنگی بین یاران تیم بیشتر از هر چیز دیگری به «صالحیه» پیشنهاد می کنیم. روحیه ای که فدراسیون والیبالیست ها با تقسیم مساوی درآمد مسابقه (۵۰ هزار ریال) بین یاران اصلی و ذخیره دربی تشویق آن است. اما با اینکه یک چنین اقداماتی ، در راه تشویق کسانی که با زحمت بیشتر صلاحیت حضور در تیم ملی را بدست می آورد ، معقول به نظر می رسد نباید فراموش کرد که تصایح مری تیم که خوشبختانه این بار صلاحیتش مورد تأیید همه بازیکنان است ، نقش اصلی را در این باره بازی خواهد کرد. به علاوه اینکه تقسیم پول ، نباید بدعتی باشد که بازیکنان والیبالیست ها هم همچون ورزشکاران برخی رشته ها ،

و ضعف در مهارت فردی بود. چه دختران مصر در اجرای الفبای کارهای گروهی خود بهتر از کارهایی که به فرد سپرده میشد عمل می کردند. ست های اول و دوم دیدار دختران مصر و دختران ذوب آهن ، بدون رقابت ۱۵ و ۱۵ و ۱۵ بر ۱۰ به سود ذوب آهن با یان یافت و ست سوم هم با وجود رقابتی نسبی در دو تیم ، نتیجه ۱۵ و ۱۱ به سود تیم میزبان بود.

دیدار های مردان و زنان مصر در تهران برابر اولین چهره تیم های ملی زنان و مردان ایران انجام شد.

از میان ۱۳ پار تیم ملی ، همان چهره هایی که در اردیبهشت ماه گذشته به مصر رفته بودند در آرایش های اصلی ، مقابل مصری ها قرار گرفتند و «ماج و بوسه ها» نشان های از آشنایی بازیکنان دو تیم بود. این دیدار ۴ ست به طول انجامید که جز در ست سوم در بقیه ست ها چابچی ، صابریور ، ذوقی ، سلکلو ، نیا کیان و کارگر پیشه بهتر ترتیب آرایش در زمین قرار گرفتند. اما در ست سوم امیر حیدری و ماشالله فرخ مشش در همین ترتیب آرایش به جای صابریور و نیا کیان برابر حریف قرار گرفتند. آنچه که در بررسی تیم ملی قابل انتقادتر از نبحه بازی بود اینکه مری تیم ملی هنوز نتوانسته است روحیه گروهی لازم را در یاران تیم بوجود آورد که این را خودش هم در گفت و گوی کوتاهی اذعان می داشت و با صدای کوتاهی وقتی پاس های بیشتر بهتر را که در اختیار بازیکنان گذشته می شد مطرح کردیم با صدای کوتاهی گفت: «چه میشود کرد هنوز هم هستکی - های باشگاهی در تیم ملی وجود دارد»

در حال تیم ملی در برابر مردان مصر پیروز نشد و مردا برای دیدارهای در آستانه عازم کویت می شود اما ایجاد روحیه گروهی را در آموزش و ایجاد هماهنگی بین یاران تیم بیشتر از هر چیز دیگری به «صالحیه» پیشنهاد می کنیم. روحیه ای که فدراسیون والیبالیست ها با تقسیم مساوی درآمد مسابقه (۵۰ هزار ریال) بین یاران اصلی و ذخیره دربی تشویق آن است. اما با اینکه یک چنین اقداماتی ، در راه تشویق کسانی که با زحمت بیشتر صلاحیت حضور در تیم ملی را بدست می آورد ، معقول به نظر می رسد نباید فراموش کرد که تصایح مری تیم که خوشبختانه این بار صلاحیتش مورد تأیید همه بازیکنان است ، نقش اصلی را در این باره بازی خواهد کرد. به علاوه اینکه تقسیم پول ، نباید بدعتی باشد که بازیکنان والیبالیست ها هم همچون ورزشکاران برخی رشته ها ،

مردان مصر در نخستین دیدار در اصفهان خود را تیمی بلند قد معرفی کردند اما از آنچه که این امکان ، در اختیار یک تیم والیبالیست می گذارد ، نمی توانستند بطور کامل استفاده کنند. با این حال مردان مصر در مجموع برابر ذوب آهن چهره های برتر نشان دادند. اما در اعمال این برتری بدور از «فربها» و تنها به آشناری روی پاس های بلند دست می زدند و تمایل به زدن آشناری روی پاس های کوتاه را کمترین نشان دادند.

یاران ذوب آهن سریع تر از حریفان مصری بودند و همین سرعت بود که با گذاشتن مدافعان مصری امتیازهایی را برای ذوب آهن به همراه آورد.

دختران مصر هم نخستین دیدارشان را در اصفهان برابر دختران این شهر که با نام ذوب آهن بازی می کردند برگزار کرد. این تیم مصری ها که نام ملی داشت ، در مقایسه با والیبالیست های مردان این تیم نشان میدادند. از حد انتظار این تر بود ، آنچه که تیم دختران مصر را با این تر از حد انتظار نشان میداد ، یک ضعف عمومی در یاران تیم



نیمه اول با چنان یورشهایی برحلقه پاس حمله میبردند که تیم میزبان با وجود تجربه واستحکام فراوان از مهارت اینان عاجز میماند. امتیازات در نیمه اول همیشه به سود شیراز چرخش داشت و علیرغم تلاش یاران سرشناس پاس تهران، شیرازها حتی فرصت مساوی کردن را در این نیمه به حریف ندادند.

عسکری و دهان بازیزه کارهای و درخشش های خیره کننده خود از دو جناح دانسا به سید تیم پاس هجوم میبردند و شوتهای ازراه دور رحمانیان و دهان همراه با نفوذهای زیبای سوخته سرانی و دستگیر عرصه را واقعاً برحریف تنگ کرده بود بگونه ای که همگان مینداشتند تیم پاس تا کام و دست خالی بهران مراجعت خواهد کرد اما الفوس که در نیمه دوم همه چیز تغییر کرد و شیرازها بخاطر اشتباهات «کوج» خود — که گویا مدتی از جرم خود دور بوده است — رفته رفته بازی را به حریف سپردند و با پیروزی فاصله گرفتند. شیرازها در نیمه دوم از لحاظ قدرت بدنی و تحرک نسبت به حریف برتری مییابند و این تنها تجربه بیشتر یاران پاس بود که بردویشای تیم میزبان سنگینی میکرد.

از این واقعیت گذشته، عدم استفاده از بازیکن کارساز و آماده یعنی بنام علی زین پور — که با درخشش خیره کننده اش در مسابقه های قهرمانی باشگاههای شیراز توجه همه را بخود معطوف داشت — به اضافه مقداری نمایش و تکروری از ناحیه برخی از بازیکنان شیراز موجب شد تا پاسها اندک اندک از لاک خود بیرون آیند و با تسلط کامل ابتکار بازی را در دست گیرند.

در این نیمه حملات سریع و حساب شده سعید خلخالی، عباس حدیدی و ابوالقاسم صادقی که غالباً از جناح راست صورت می گرفت باعث شد که توپهای زیادی از سید تاج شیراز سرزیر شود و این حالت زمانی به اوج خود رسید که با غیبه — سرانی بازیکن آرنزنده شیراز بخاطر پنج خطای شخصی از بازی خارج شد و در همین لحظات بود که تیم پاس روی تجربه بیشتر بازیکنان خود علیرغم بیرون بودن نادر کاشانی از زمین بازی ابتکار عمل را در دست گرفت و با زهری خوب و حساب شده سعید خلخالی در تمام ابعاد زمین بر میزبان حاکم شد تا اینکه سرانجام با نتیجه ۹۰ بر ۷۷ به پیروزی دست یافت و تیم شیراز را با شکستی تلخ و فراموش نشدنی آشنا ساخت. شیرازها طعم تلخ این شکست را هرگز از یاد نخواهند برد زیرا در شرایطی بازی را باختند که بحق شایسته پیروزی بودند.

نبرد جنجالی تبریز یها وستندجی ها به سود میزبان پایان یافت

تبریز: تالار سرپوشیده مجموعه ورزشی رضابهلوی

ماشین سازی تبریز ۷۷، تاج ستندج ۶۶، (نیمه اول ۳۴ بر ۳۳ بسود تبریز) سرداور آقای حسن ذوالفقاری

بسکتبال جام ولیعهد بقیه از صفحه ۵

تاج شیراز باخت، اساساً اورپیروزی بود

شیراز: تالار علیرضا بهلوی
پاس تهران ۹۱
تاج شیراز ۷۹
(نیمه اول ۴۳ بر ۳۷
به سود تاج شیراز).

سرداور: آقای عباس مقدس زاده
داوری: آقای حمید کیان ارثی
جمعیت: در حدود یک هزار تن

پاس تهران: نادر ناشانی، عباس حدیدی، بیژن داد خواه، سعید خلخالی، محمود شیرازی، ابوالقاسم صادقی، سعید شیبه، خسرو رضایی، امیر رودیان، محمد رضا اسلامی.

تاج شیراز: سیروس باغچه سرانی، شجاع الدین دستغیب، سیروس دهان، محمد عسکری، خسرو بیجا قیان، اسدالله رحمانیان، علیرضا زرین پور، محمدنایمی پور، ایرج فخرو، غلامرضا بخشی زهرای، حسین ظریف دار، سعید عسکری.

مربی تیم رضادوانیان
پس از مدتها سکوت و سکون، بار دیگر تنها ورزشگاه سرپوشیده شیراز با گنجایش ۵۰۰ نفر که پیشتر به تالار پینک بنک یا شطرنج شیبه میباشد در مقابل سیل بی حد تماشاگر شیرازی حقارت را باور کرد. چند هزار نفر پشت درهای بسته سالن گوش بر ابراز احساسات شدید تماشاگران داخل سالن و سوت داور داشتند و آنهايي که از ساعتها قبل تا روی خط کناره میدان و حتی نردبان بلند داخل ورزشگاه پتانسا نشسته بودند یکدم از اندیشه حمایت تیم خودی غافل نبودند و این چیزی بود که بازیکنان خوزستانی تیم شیراز بخاطر غیر بومی بودنشان انتظار آنها نداشتند. اینها علاقمندان فراوان و راستین ورزش زیبای بسکتبال در شیراز هستند که تنها اندکی علاقه و همت لازمست تا از اینهمه گرایش در جهت پیشرفت و تعمیم این رشته استفاده شود، این استقبال عملا نشان داد که بسکتبال در شیراز زندگی جدیدی را آغاز می کند.

و اما پاس تهران در شرایطی به پیروزی دست یافت که نادر کاشانی یار برتر خود را در اواخر بازی بخاطر چهار خطای شخصی در کنار زمین داشت و حالب اینکه شیرازها در حالی بازی را به تیم میهمان واگذار کردند که در وقت اول با نتیجه باور نکردنی ۴۳ بر ۳۷ از حریف پیشی داشتند و بهمین دلیل بود که وقتی مقدس زاده در وقت خود دمید و پایان این دیدار جانب و برهیجان را اعلام کرد بهمان اندازه که شیرازها از شکست خود ناراحت و غمگین می نمودند، پاسها از پیروزی خویش به راستی حیرت زده شده بودند.

شیرازها در برابر پاس با چهره های نفوذی وارد میدان شدند، دستغیب، باغچه سرانی، دهان، عسکری و رحمانیان در

امتیاز و مسعود شفا با ۲۶ امتیاز بهترین یاران تیم خود و برتر ترین بازیکنان این دیدار بودند.

در تیم اسفهان نیز جمشید نکویی با ۲۰ امتیاز و احمد بهزاد و نصرالله امیدی هر کدام با ۲۰ امتیاز چهره یی موفق تراز دیکران داشتند.

تجربه هما در کرمانشاه کارساز بود

کرمانشاه: هما تهران ۸۳ — پاس کرمانشاه ۶۱ (وقت اول هما ۳۵، پاس ۲۹) سرداور محمد فاطمی، داور درخشان. تماشاگریش از ۳ هزار نفر.

هما: ناصر بیکری، مجید لاجوردی، کاسبیز قائمیان، فرهاد لنگرانی، علی یار احمدی، شاهرخ خرمشاهی، جعفر قره خانی، بهرام ابی زاده، محسن عرب علیخانی، فریدون انتظاری، احمد بیکی.

مربی: لاجوردی
پاس: شاهرخ درویشی، حسین عصری، کیوسرت مقنسی، حسین معتضدی، مهدی آجیل چی، اصغر فوائدی، بهروز اماتی، حسین صابز، علی احمدیان، فرهاد هویز **مربی: اصغر عصری.**

تیم پاس کرمانشاه که گلچینی از بازیکنان جوان بسکتبال کرمانشاه است، با وجود قبول شکست در برابر حریف بر قدرت تهرانی خود، کمتر نشانه ای از ضعف داشت و پر تلاش و کوشا بنظر می رسید. این تیم که عنوان قهرمانی منطقه را دارد، دو بار غایب بانهای شا پور درویشی و اکبر فوائدی داشت که حضور آنها میتوانست تأثیر زیادی در آرایش تیمی پاس کرمانشاه داشته باشد. اما با اینهمه از کارگروهی بازیکنان هما نباید غافل شد که بسیار چشمگیر بود و مسافران که برتابهای دقیق و کارساز آنها، هر آن از سید تیم کرمانشاهی گذشت.

دروقت اول این دیدار، کرمانشاهی ها با گارد بسته میدان آمدند و با بازیگری فشرده و ضد حمله سریع، قصد جلوگیری از نفوذ یاران هما را داشتند اما برتری فنی چند بازیکن طراز اول هما، یعنی ناصر بیکری، شاهرخ خرمشاهی و انتظامی، این شیوه بازیکنان کرمانشاه را خنثی کرد و سرانجام در وقت اول، تیم هما با نتیجه ۳۵ بر ۲۹ پیشی گرفت.

دروقت دوم، سرعت و هیجان مسابقه بیشتر شد. بازیکنان پاس که از تدابیر نیمه نخست سودی نبرده بودند، با تغییر آهنگ و نفوذ بیشتر از هر زاویه ای، به سید تیم هما حمله بردند بطوریکه ۱۳ دقیقه به پایان بازی، نتیجه مسابقه ۵۱ بر ۵۰ بسود پاس کرمانشاه شد. این پیروزی کوتاه کرمانشاهیها، برای تیم با تجربه تهرانی گران بود ولی بازیکنان هما خیلی زود جمع و جور شده و در عرض ۵ دقیقه، ۸ امتیاز بی دردی گرفتند و متعاقب آن مرتباً سید تیم پاس را گلبران کردند بطوریکه در پایان با نتیجه ۸۳ بر ۶۱ به پیروزی رسیدند. در تیم هما، ناصر بیکری بهترین و برتر ترین بازیکن بود. مهدی آجیل چی و معتضدی هم دو یار پر تلاش پاس کرمانشاه بودند.

هما با تجربه بیشتر یاران خود، در کرمانشاه به پیروزی رسید. در عکس حسین صابز، رهبر تیم کرمانشاه رادر حالی می بینید که تلاش برای مهار توپ بازی روی دستهای بازیکن تیم هما بدون نتیجه مانده است. در سمت راست ناصر بیکری بازیکن مطمئن و کارساز تیم هما «شماره ۴» مشاهده می شود

داور آقای هوشنگ قائم خواه، جمعیت در حدود یک هزار نفر

ماشین سازی: حسین دوشاور، فرزندکار آرزوانی، غلامرضا نوری، منوچهر ناصرزاده، مسعود فتوت، جمشید پورواحد، رویک جورجیان، سرژیک کشمخاریان، کریم ماهوتچی، علیرضا بوادی.

مربی تیم: علی عطایی
تاج ستندج: واحدولیدی، ساعد ولیدی، وفاردوخی، پرویزامانی، طهمورت کرپاسی، عابد مردوخی، مسعود مردوخی خسروشافعی، حکمت لاهورپور، عارف بردوخی، مهدی حاج رسولی، سیدرضا ابراهیمی.

مربی تیم: رحمت الله خنئی
دیدار تیمهای تاج ستندج و ماشین سازی تبریز با حضور نزدیک به یک هزار تماشاگر در تالار مجموعه ورزشی رضابهلوی انجام شد و طی آن تیم ماشین سازی تبریز با نتیجه ۷۷ بر ۶۶ به پیروزی رسید، در این دیدار یاران دو تیم از لحاظ میانگین قد در یک حد بودند و تنها همکاری، هم آهنگی و خون سردی تبریزها باعث پیروزی آنان شد. در دفاعی تبریز باغی آغاز کرد. حسین کوکناور، رویک جورجیان، سرژیک کشمخاریان و جمشید پورواحد آغاز کرد. در دفاعی نخست تبریز با ستندجی ها بود و بازیکنان ماشین سازی محتاطانه بازی را دنبال می کردند و همواره در دفاع تصاحب توپهای روی سید ضعیف و نیمه تالار ستندج تا اینکه در دقیقه ۸ ستندجی ها حساب امتیازات خود را به ۱۱ رساندند در حالی که تبریزها بیش از ۷ امتیاز در کسبه نداشتند.

موتور ماشین سازی روشن شد
این دقیقه بعد موتور نیمه ماشین سازی روشن شد و حملات همه جانبه یاران این



جدال داغ و تماشای تیمهای پاس تهران و تاج شیراز از رقابت و هجیان فراوانی بود، در عکس ابوالقاسم صادقی (۱۳) و محمودزاده شیرازی (۱۰) از تیم پاس را می بینید که برای تصاحب توپ با یک شیرازی در حال جدال هستند.

تیم روی سید تاج سنندج متمرکز گشت بطوریکه یک دقیقه بعد از آغاز این توفان، تیریزها با نتیجه ۱۴ بر ۳ از حریف پیش افتادند و این برتری را تا پایان وقت اول حفظ کردند.

نتایج ۲۱ بر ۶ (در دقیقه ۱۲) و ۳۵ بر ۲۸ (در دقیقه ۴) گواه برتری تیم ماشین سازی در برابر تاج سنندج در نیمه نخست بود.

در اولین لحظات وقت نخست یاران تیم سنندج بسیار خسته مینمودند و نمی توانستند بازی دقیق نخست را ارائه کنند در حالیکه تیریزها سرحال مینمودند و با استفاده از خستگی حریف، حساب امتیازات خود را به ۳۹ در برابر ۳۲ رساندند.

نیمه دوم با تاخت و تاز سنندجی ها آغاز شد و تیریزها بار دیگر به بارگیری و دفاع پرداختند. این دگرگونی باعث بوجود آمدن رقابت نزدیک و شانه به شانه میان دو تیم شد که نتیجه ۵۱ بر ۸، نشانه این رقابت نزدیک و فشرده است.

در این لحظات تیریزها که خطر را بیخ گوش خود احساس میکردند بار دیگر از بار بر سر خود منوچهر نامرزاده - که با چهار خطای شخصی در روی نیکت بازیکنان ذخیره استراحت می کرد سود بردند و به لطف درخشش این بازیکن موفق شدند برتری گذشته خود را بدست آورده و نتیجه را ۷۷ بر ۶۹ به سود خود پایان دهند.

کنک کاری مد پرباشگاه تاج
از جمله وقایع مهم و قابل ملاحظه این دیدار، درگیری مسعود مردوخ و سرب تیم سنندج با سرداور مسابقه بود که در دقیقه ۳ اتفاق افتاد.

در این دقیقه مسعود مردوخ مرتکب خطای پنجم شد و داور به او دستور داد تا زمین را ترک کند ولی این بازیکن شروع به اعتراض نمود و سرداور مسابقه درگیر شد سرب این تیم نیز بازیکن خود را از میدان خارج کرد و بازی چند دقیقه ای متوقف گشت.

دو این تیم سرداور یکی از تماشاگران طرهدار تیم ماشین سازی در حالی که تیم مسعود علاقه خود را تشویق میکرد و شعارهایی علیه تیم تاج میداد از مد پرباشگاه تاج تیریز کنک خورد و در جریان این کنک کاری بود که نظم تالار بهم ریخت تا آنکه با دخالت مایوران انتظامی و وساطت داوران و سرپرست تیم سنندج غائله پایان یافت و بازیکنان تاج سنندج نیز راضی به ادامه بازی شدند اما به علت داشتن اعصابی آشفته دیگر نتوانستند بازی خوب خود را دنبال کنند و سرانجام با نتیجه ۹۰ در مقابل ۷۷ بازی را به تیریزها واگذار کردند.

تیریزها در جریان این دیدار مجموعاً ۲۴ خطا داشتند در حالیکه سنندجی ها مرتکب ۳۱ خطا شدند.

در مسابقه های مقدماتی المپیک مونترال سه رکورد جهانی شکسته شد دو قهرمان جهانی مغلوب شدند!

۲- جا کو	(۲۰۷/۵+۱۷۰)	یونان	۳۴۰
۳- جسن	(۱۸۵+۱۵۵)	آمریکا	۳۳۰
	(۱۸۲/۵+۱۴۷/۵)		
(۱۱۰ کیلو)			
۱- خریستوف		بلغارستان	۳۸۲/۵
۲- کاسرون	(۲۲۲/۵+۱۶۰)	آمریکا	۳۸۰
۳- بریور	(۲۱۵+۱۶۵)	کانادا	۳۵۰
۴- گوریه	(۱۹۵+۱۵۵)	فرانسه	۳۳۵
	(۱۹۰+۱۴۵)		
(۱۱۰ کیلو)			
۱- آلکسیف		شوری	۴۲۰
۲- فرناندز	(۲۴۷/۵+۱۷۲/۵)	کوبا	۳۷۵
۳- پاولسک	(۲۰۷/۵+۱۶۷/۵)	چکسلواکی	۳۶۷/۵
۴- ویلم	(۲۰۵+۱۶۲/۵)	آمریکا	۳۶۵
	(۲۰۷/۵+۱۶۵)		

در مسابقه های وزنه برداری مقدماتی المپیک مونترال - که با شرکت وزنه برداران طلانی اروپا و آمریکای شمالی برگزار شد - سه رکورد جهان شکسته شد.			
نخستین رکورد را «اوروتیا» وزنه بردار سبک وزن ۹۹ ساله کوبا با بلند کردن ۱۳۲/۵ کیلو یکضرب در دسته سبکوزن برپا کرد. او سپس با مجموع ۲۹۳/۵ کیلو ضمن دریافت مدال نقره ۵ کیلو رکورد مجموع جهان را در دسته جوانان در هم شکست.			
دومین رکورد شکن اسیلی آکسیف قهرمان فوق سنگین شوری و جهان بود او با بلند کردن ۲۴۷/۵ کینو در کت دوم دوزرب یک کیلوژ خورد جهان را شکست. رکورد سابق ۲۴۶/۵ کیلو متعلق به گرد بونگ از جمهوری دموکراتیک آلمان بود. در این مسابقه دو قهرمان جهان زیکموند اسمالجر در ۲ کیلو از لهستان و پتر تارول ۶۷/۵ کیلو از شوری شکست خوردند.			
اینست نتایج کامل دروازه مختلف:			
(۵۲ کیلو)			
۱- کازسایر		کوبا	۳۳۷/۵
	(۱۳۷/۵+۱۰۰)		
۲- اسمالجر		لهستان	۲۳۰
	(۱۳۲/۵+۹۷/۵)		
۳- سوژوک		مجارستان	۲۲۰
	(۱۲۵+۹۵)		
(۵۶ کیلو)			
۱- گیروف		بلغارستان	۲۳۵
	(۱۳۵+۱۰۰)		
۲- اووین		برزیل	۲۱۲/۵
	(۱۲۰+۹۳/۵)		
(۶۰ کیلو)			
۱- تودوروف		بلغارستان	۳۵۲/۵
	(۱۳۷/۵+۱۱۵)		
۲- چانگ		کوبا	۲۵۰
	(۱۳۷/۵+۱۱۲/۵)		
۳- نوریاک		سوئد	۲۵۰
	(۱۴۰+۱۱۰)		
(۶۷ کیلو)			
۱- دازمارک		لهستان	۲۹۷/۵
	(۱۶۷/۵+۱۳۰)		
۲- اوروتیا		کوبا	۲۹۲/۵
	(۱۶۰+۱۳۲/۵)		
۳- کورول		شوری	۲۸۲/۵
	(۱۶۰+۱۲۲/۵)		
(۷۵ کیلو)			
۱- استارک		مجارستان	۳۱۰
	(۱۷۰+۱۴۰)		
۲- میتگوف		بلغارستان	۳۰۵
	(۱۷۲/۵+۱۳۲/۵)		
۳- ناپیر		آمریکا	۳۰۲/۵
	(۱۶۵+۱۳۷/۵)		
۴- گانچه		کوبا	۳۰۰
	(۱۷۰+۱۳۰)		
	(۸۲/۵ کیلو)		
۱- شاری		شوری	۳۵۲/۵
	(۱۹۲/۵+۱۶۰)		
۲- بازکوف		مجارستان	۳۵۰
	(۱۹۰+۱۶۰)		
۳- اوستیناتی		پاناما	۳۸۵
	(۱۶۰+۱۲۵)		
(۹۰ کیلو)			
۱- ریگرت		شوری	۳۷۷/۵

تیم والیبال ناشنویان بلغارستان در تهران و اصفهان مسابقه میدهد

بعوت فدراسیون ورزشهای ناشنویان ایران تیم والیبال ناشنویان بلغارستان که صاحب عنوان اول بازیهای المپیک ناشنویان در سال ۹۷ (سوئد) میباشد روز ۶ آذرماه برای انجام سه مسابقه دوستانه به ایران خواهد آمد.

والیبالستهای بلغارستان - که دارند عنوان قهرمانی مسابقات جهانی ناشنویان (در صوفیه) نیز می باشند - در تهران با تیم ملی والیبال ناشنویان و تیم تهران و در اصفهان با تیم والیبال ناشنویان اصفهان مسابقه خواهند داد.



آبو امیریان (راست) هافبک آزارات چون دیگر باران این تیم بازیکنی متعصب و جنگنده است. او با شوتی خوب گل دوم آزارات را در برابر تراکتورسازی زد و تیش را از خطر سقوط رها نید. اینجا او با پرویز علمانی هافبک تراکتورسازی در تیرد است.

مسابقه برگشت جام فوتبال تخت جمشید نتیجه دیدار رفت دو بر دو مساوی آزارات (۱) ۳ واژگن صفریان - واژگن آوانسیان ۲، بسو بازیگ ۴، باعداسر عابدیان ۲۱.

بقیه از صفحه ۹
ایجاد شد نتوانست این حرکت را متوقف سازد، در طول این سالها از مشتکی عناصر متوسط بلطف سرعت یک تیم خوب ساخته است و بلطف این خوبی مورد توجه قرار گرفته نفراتنی چون میرفخرانی، عزیززی و خورشیدی را نیز به تیم ملی داده است که هنوز هیچ کدام صاحب مکان ثابت نیستند. شاید تمام گناه از این عناصر نباشد چه خورشیدی ناچار بوده است زمانی در سایه شرفی و بسوس در سایه عادلخانی راه رود و عزیززی با تمام قدرتی که در حرکت با توپ دارد دو تیم ملی به این دلیل مکانی نیافته که با نوعی بی‌بهری همراه بوده است و میرفخرانی که می‌تواند همچنان یک امید بزرگ باشد از کمبود وزن و حضور قلیچ خانی، مسیح نیا و کارگرجم عذاب کشیده است.

واقعیت در تیم هما اینست که هنوز عقده فحارت خود را در برابر پرسپولیس و شاید تاج و حتی پاس نشکافته است و تا به این مهم نایل نشود چون پاس باید در نقش درجه دوم راه رفته داری ممتاز در تیرد تاج و پرسپولیس باشد.

اهمیتی که بدو تیم پاس و هما میدهم بخاطر این است که این دو تیم از هر تیمی دیگری به نبرد قهرمانان نزدیکترند و اگر قرار باشد در نوبت‌های سنتی قهرمانی تاج و پرسپولیس شکافی ایجاد شود برای این سالها باید از ناحیه این دو تیم صورت گیرد و تا زمانی که این شکاف ایجاد نشود جهش بزرگ جام تخت جمشید خلق نخواهد شد.

آزارات بقای خود را جشن گرفت

در آغاز نیمه دوم با وجود تلاشهای میناسیان، نوعی ضعف در خط حمله آزارات به چشم می‌خورد که شاید بیشتر از بی میلی مهاجمان سرچشمه میگرفت، امیراصغری سرب آزارات دست به دوتعویض در این جبهه زد و فقط عنبرجیان باقی ماند.

آبوامیریان بدنبال یک ضربه کرنر در دقیقه ۴۲ گل دوم آزارات را زد و پنج دقیقه بعد بدنبال ساتر دروازه بان آزارات از چپ، عنبرجیان از اشتباه دروازه بان جوان تراکتور سود برد و پاس توپ زد اما توپ به دیرک افقی خورد و در دهانه گل فرود آمد، آقازادیان آماده در برابر توپ ایستاده بود تا از این موهبت گل سوم را بسازد.

با بشمر رسیدن سه گل، اشتباهی آزارات فرو نشست و تراکتور بجلو کشید. حاصل تلاش تراکتور دوشوت خوب از راه دور توسط نورمحمدزاده - که از کنار دروازه گذشت - و علمانی بود که ضربه علمانی را دروازه بان گرفت.

آزارات با این پیروزی صاحب ۲ امتیاز شد و در رده دوازدهم ایستاد. تراکتورسازی با ۹ امتیاز در رده آخر قرار گرفت. سرنوشته مهمی تیمها روشن شده است جز هما ملوان که مسابقه عقب افتاده آنان سه شنبه این هفته (ساعت ۳ بعد از ظهر) در بندر پهلوی انجام خواهد شد.

تأثیری نداشت بدون دروازه بان اصلی اش (ملک احمدی و حاج رشیدی) و ناظمی (کاپیتن تیم)، پازخ، روسی، مه‌نمای اقدم، به زمین آمد و چهره‌های جوانش با ارائه یک بازی پر تحرک در مقابله با آزاراتی که که حریفانه گل میخواستند عامل مهم یک مسابقه تماشاگینی شدند. آزارات با پاسهای زمینی و باتکای سرعت میناسیان از جناح راست حمله و قدرت کنترل توپ زاون عنبرجیان از گوش چپ، از همان آغاز به دروازه تراکتورسازی تاخت و تاسی دقیقه، مسابقه حالتی یکطرفه داشت.

گل اول آزارات نیز در طول همین مدت و با همکاری عنبرجیان و میناسیان حاصل شد. در دقیقه ۱۸ زاون عنبرجیان از بیرون گوشه ۸، قدم جناح چپ توپ را برای میناسیان فرستاد و فرار او با خطای پنهانی سوزنده (مدافع تراکتور) متوقف شد. عنبرجیان پشت توپ قرار گرفت و بعد از اینکه داور ضربه اول او را که بدون سوت او زده شد - گل حساب نکرد، ضربه دوم را با همان قدرت در گوشه دروازه جای داد.

بعد از این گل، آزارات تا دقیقه ۳۰ بارها خطر آفرید و کرنر ساخت. تراکتور کم کم شنابردگی اش را از دست داد و با دقت بیشتری دست به یک بازی تقریباً با پایای زد.

هاباسر سوم دارابیدیان ۳، ورژخاچکیان ۱، ورژخویسیان ۱، آبوامیریان ۳ - آریس میناسیان ۸ (سرب کس هاراطونیان ۲۲ از دقیقه ۶۲)، آرشاویر ملکسی ۱۰ (کاپیتن) ساکو آقازادیان ۱۸ از دقیقه ۵۲، زاون عنبرجیان ۱۱. ذخیره‌ها: هنریک آذربان، هویک حاتم‌زاده، وارطان باغوسیان. مربی: منصور امیراصغری.

تراکتورسازی (۰) .

احد متین ۲۷ - محمود صدیق احمدی ۱۳، خلیل سلمی ۳، ناصر میرزایی ۷، مجید سوزنده ۱۲ - حسین نورمحمدزاده ۴ (کاپیتن)، تقی اخطاری ۲۰، پرویز علمانی ۲۱ - احد بوسلیکی ۲۳، حسن خانقلم ۱۰ (سیروس جوشیری ۲ از دقیقه ۶۳)، جلیل صدیق احمدی ۱۹. ذخیره‌ها: حمید ملک احمدی، رضا فروغی، مجید ناظمی ۵، رحیم مه‌نمای اقدم. مربی: محمد بیانی.

گل‌ها: ۰ - ۱ - زاون عنبرجیان (۱۸)، ۲ - ضربه پنهانی (۲۰) آبوامیریان (۶۲)، ۳ - ساکو آقازادیان (۶۷) داور: خوب محمد ریاحی با کمک محمود خوشخوان و ابراهیم نصیری.

تماشاگر: نزدیک به هشت هزار تن هوا: سرد - زمین: خوب ورزشگاه آزارات (شنبه ۲۲ آذر ۱۳۵۴)

حالی که راه‌آهن برتری نیمه اول بر تاج را حفظ میکرد و شکستی آخرین روز را می‌آفرید باز هم آزارات تیم با بر جای جام میشد زیرا تراکتورسازی تیریز را با یاران ذخیره اش سه بر صفر مغلوب کرد. بخت آزارات از زمانی باز شد که تیم تاج در امجدیه گل مساوی را به راه‌آهن پاسخ داد و کسار رقابت آزارات و راه‌آهن را در گریز از سقوط به سود آزارات تمام کرد. با اینکه آزارات در نیمه اول با گل پنهانی زاون عنبرجیان بر تراکتورسازی برتری داشت معهذاً نوعی نگرانی در جمع یاران و طرفداران آزارات احساس میشد زیرا از راد یو بگوش رسید که راه‌آهن هم با ضربه ساطری بر تاج برتری یافته است. نگرانی به این خاطر بود که اگر بناگاه تراکتورسازی گل آزارات را جبران میکرد و راه‌آهن بر تاج پیروز میشد، آنگاه دو تیم دارای امتیازی مساوی با یکدیگر میشدند و راه‌آهن بلطف تقاضا گل بهتر آزارات را از جام میراند.

اما تماشاگران فرضیات در لحظه بی‌کی که گل مساوی تاج بر سر می‌بینند متوقف شدند و هنگامیکه آبوامیریان در دقیقه ۶۲ گل دوم آزارات را با یک شوت خوب بشمر رساند داستان تم سقوط کننده از نهران نیز به پایان رسید و دل سوم آزارات نیز با ضربه ساکو آقازادیان جانشین آرشاویرملکی در دقیقه ۶۷ بشمر رسید و آزارات را موفق‌ترین تیم هفته آخر ساخت، هفته‌یی که نتیجه پنج مسابقه آن مساوی صفر بر صفر بود! تراکتور که کارش به پایان رسیده بود و مسابقه با آزارات در سرنوشتش آکترین

رده بندی جام سوم تخت جمشید در پایان	
تیم	امتیاز بازی برد باخت تساوی زده خورده تفاضل گل
۱- پرسپولیس	۴۴ ۳۰ ۱۶ ۲ ۱۲ ۳۶ ۱۲ +۲۴
۲- پاس	۳۸ ۳۰ ۱۳ ۵ ۱۲ ۲۲ ۱۲ +۹
۳- هما	۳۷ ۲۹ ۱۱ ۳ ۱۵ ۳۵ ۱۵ +۱۹
۴- تاج	۳۶ ۳۰ ۱۱ ۶ ۱۲ ۲۱ ۳۳ +۱۲
۵- ابوسلم	۳۵ ۳۰ ۱۳ ۹ ۸ ۲۸ ۲۸ +۸
۶- دزایی	۳۳ ۳۰ ۹ ۶ ۱۵ ۱۹ ۱۵ +۴
۷- ملوان	۳۰ ۲۹ ۱۱ ۸ ۱۰ ۳۷ ۳۷ +۸
۸- صنعت نفت	۳۰ ۳۰ ۹ ۱۲ ۹ ۲۱ ۲۷ -۴
۹- ذوب آهن	۲۷ ۳۰ ۶ ۹ ۱۵ ۲۳ ۱۶ -۷
۱۰- پانگه سلی	۲۷ ۳۰ ۷ ۱۰ ۱۳ ۲۳ ۳۵ -۱۲
۱۱- سپاهان	۲۶ ۳۰ ۸ ۸ ۱۲ ۲۴ ۲۴ -۳
۱۲- آزارات	۲۶ ۳۰ ۸ ۱۰ ۱۲ ۲۳ ۱۰ -۸
۱۳- نیرو	۲۵ ۳۰ ۷ ۱۲ ۱۱ ۲۸ ۲۸ -۴
۱۴- برق	۲۴ ۳۰ ۴ ۱۰ ۱۶ ۲۰ ۲۹ -۹
۱۵- راه آهن	۲۴ ۳۰ ۵ ۱۱ ۱۴ ۱۹ ۱۹ -۱۰
۱۶- تراکتورسازی	۱۹ ۳۰ ۱۴ ۱۵ ۲۱ ۲۱ ۲۱ -۲۰

* تنها نتیجه دیدارها هما با ملوان در زده بندی مکان دوم آتری خواهد گذاشت.

تسلیمت به یک دوست گرامی
هفته گذشته دوست ارجمند ما فرخ رحمدل پدر گرامی خود سرهنگ حسن رحمدل را از دست داد. فرخ یکی از پاکبازان کم نظیر ورزش این مملکت است و بهین جهت ما خود را در غم بزرگ او واقعا شریک میدانیم. این ضایعه را به دوست گرامی خود و به بازماندگان و آشنایان آن شادروان تسلیم میکنیم.
هیئت تحریریه کیهان ورزشی
جناب آقای منصور اصغری
محبتت وارده را تسلیمت عرض نموده و امید است آخرین غم آن مربی ارزنده فوتبال باشد
مدرک باشگاه ورزشی سپید رود رشت - غلامرضا صومی

اگر همه خسته اند، نفس دارایی تازه جا افتاده!

بیست و نه هفته گذشته نشان داده بودند و پدرستی همان خانه بی از رده بندی را گرفتند که می بایست می رفتند نه بیشتر و نه کمتر و عجیب نیست اگر بگوئیم که اگر با همین یک بازی بر قدرت این دو تیم قضاوت میشد و مکانی در مقایسه با چهار تیم دیگر جام به اینان داده میشد، همان مکانی بود که اکنون دارند. دارایی یک پله بالاتر در مقام ششم و ملوان با قدرتی کمتر از دارایی در مکان هفتم!

دارایی یک تیم ده هالیکه!

... آفرین به دارایی با این همه هالیکه خوب، آفرین بر ملوان با این همه خونمردی و اعتماد به نفس. افسوس بر دارایی با این همه فقر در خط حمله و افسوس بر ملوان با این همه فقر در خط دفاع.

براستی نه ملوان صاحب خط دفاعی در حد تیم هفتم جام است و نه دارایی صاحب خط حمله بی در حد تیم ششم جام و براستی هم ملوان خط حمله و تدابیر هجومی بیش از مقام خود دارد و هم دارایی صاحب استحکامی بیش از مقام خود در خطوط میانی و دفاع است و این اگر شمای کلی این دو تیم در دیدگاه فوتبال ماست شمای کلی این بازی هم می توانست باشد.

... دارایی در پانزده دقیقه نخست بازی چون یک چتک بر سر دفاع ملوان فرود آمده بود و اگر طرفی از این توان نیست تنها به حساب نداشتن ویژگی خاص در نزد مهاجمانش بود. اینان با پشتیبانی یک خط میانی بر توان و یک خط دفاعی کاملاً مؤثر در پی ریزی حملات، همه کار کردند اما کل زدن بلد نبودند حسی اشتباهات مکرر دفاع ملوان نیز چشمان بسته فور وارد های این تیم را باز نکرد و گرنه از کار های اصلی، علی دوستی، قلیچ خانی و بازم هم اصالتی در دفاعی یک، سه، ده و دوازده لاقبل باید یک گل شمر می رسید.

در این دقائق دارایی چنان درخشان بود که بنظر می رسید اگر این تیم با این نظم و تداوم در حرکات هر گاه صاحب یک یا دو مهاجم ذاتی باشد، حتی می تواندمدی قهرمانی هم شود.

اما از خصوصیات ملوان هم شنبه و دیده ایم که چطور بناگاه در اوج فشار حریف همه چیز را عوض کرده و سمای تازه از یک بازی یکطرفه بستان میدهد. و براستی در دقیقه ۷ چیزی نمایه بود که چنین شود: جهانی در یک شگفت کوتاه مدافعان میانی دارایی، روی یک پاس واقعاً طلایی از جانب سلطانزادی چنان ندانند تیزی به دارایی نشان داد که دارایی را از تداوم در جهت پیشین باز داشت و راز بزرگی ملوان را باز گفت. اگر غفور کسی دقت داشت با اگر زمین باندازد با تلافی و چسبناک نبود این می توانست یک

لطفاً ورق بزنید

بازی برگشت جام سوم نتیجه دیدار رفت یک بر یک

دارایی (۰).

مجید افشاری (۱) - تقی جهانی (۸)، احمد سنجر (۴)، سمعد معینی (۲)، شهریار شفیعی (۳) - حسین حسینی (۶)، پرویز قلیچ خانی «کاپیتن» (۵)، محمد شافعی (۱۹) - شاهرخ اصلانی (۱۳) و بعد رمضان بانسری (۷) از دقیقه ۷۲، عبدالرحمن عترتی (۹)، وحید علی دوستی (۲۶)

ذخیره ها: اسماعیل معجم، احد دبانی (۱۵)، مسلم خانی (۲۴) و مهرداد پارسا (۱۷).
مربی: جلال طالیی.
زنگ بیراهن: فیروزبوی.

ملوان (۰).

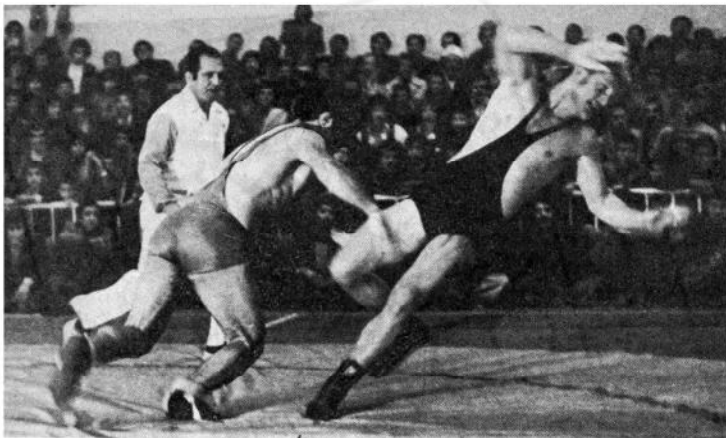
علی صیاد - فرهاد صیاد مصلح (۲)، منوچهر ناوان «کاپیتن» (۵)، مجید جنانی (۲)، رضا ویشگاهی (۳) - قاسم سلطانزادی (۷)، میخائیل بطروسیان (۱۲)، حمداله گلناریان (۱۹)، علی نیاکانی (۱۶)، غفور جهانی (۱۰) و بعد نصرت ایراندوست (۸) از دقیقه ۷۲ و عزیز اسپندار (۱۱).

ذخیره ها: شاپور نوروززاده، رضا رأفت (۶)، ابرج حلیم پور (۱۸) و حمید لوسانی (۱۳) داور: جعفر نامداریا کمک اطهری و بهلولی بازکن خطاری: تقی جهانی از تیم دارایی هوا سرد، زمین نامساعد.

تماشاگر بیش از ۱۵ هزار تن.
بهترین بازیکن: محمد شافعی از تیم دارایی

سجده (شنبه ۲۲ آذر ماه ۵۴) - دارایی در سایه گروه صدر با خط حمله بی که از پس دفاع ضعیف ملوان بر نیامد. با خط دفاعی که نقطه برتری میماند شمالی را محو کرد و با هالیکه ای که عامل اصلی اقتدار این تیم در طول بازی بودند، به کار خود در جام سوم، و به حضور دوباره اش در صف نخست فوتبال ایران پایان داد. و این در مجموع اگر یک پیروزی بر حریفان در بین نبود اما یک پیروزی در جهت پایگیری مجدد و استوار این تیم می تواند بود که آینده بی چون گذشته درخشان را از هم اکنون نوید میدهد. اما ملوان همان تیمی که با تولد مقدمات جام تخت جمشید متولد شد، با خصوصیات چهار ساله گذشته اش این آخرین میدان جام سوم را نیز پشت سر گذاشت در حالی که با وجود حفظ ویژگی ها در مجموع نشان داد که نشاط چهار سال پیش را به سراتی آشکار از دست داده است. و بطور کلی اگر اکنون در رده بندی، خود را پائین تر از همیشه می بیند، این یک نزول منطقی به نسبت نزول قدرت عمومی تیم است.

پس دارایی و ملوان در این آخرین دیدار پدرستی همان چیزی بودند که طی



این همان کشتی جنجالی وزن ۶۸ کیلو کرمانشاه است که طی آن پیروزی محمد هجی با اعتراض شدید لهستانیها مواجه شد. زیرا با توجه به رأی دو داور اعزامی معتقد بودند که کشتی کبر کرمانشاهی مستحق سه احتضاره شده بود. اما بهرحال در پایان این مبارزه، هجی ۴ بر ۳ به پیروزی رسید.

پیروزیها و شکستهای کشتی گیران در شهرستانها

بدنبال پایان مسابقه های کشتی آزاد جام آریامهر کشتی گیران لهستان، با کستان و افغانستان که در این دوره از جام شرکت داشتند. برای انجام چند مسابقه دوستانه به استان های گیلان، خوزستان، مازندران و شهرستان قزوین سفر کردند که نتایج حاصله از مسابقه های که تا کنون برگزار شده است، بشرح زیر است.

شکست لهستانیها در قزوین
لهستانیها اولین مسابقه خود را در قزوین برگزار کردند. میزبان که از سه کشتی گیر تهرانی کمک گرفته بود و موفق شد ۵ بر ۳ به پیروزی دست یابد. استقبال مردم قزوین از این مسابقه کم نظیر بود و تالار کسوجک این شهر گنجایش علاقه مندان به این ورزش را نداشت. به این سبب اکثر کسانی که برای تماشای کشتی به این محل آمده بودند پشت در ماندند و از شدت عصبانیت شیشه های تالار را شکستند! این مسابقه با حضور فرماندار قزوین، دکتر محمد توکل رئیس فدراسیون کشتی ایران، محمد استفندیار دبیر فدراسیون و بیش از یک هزار تن تماشاگر انجام یافت و این نتایج بدست آمد:

- ۶۸ کیلو: مهدی کرمانی از قزوین ۱، ۴ بر ۳ بر اوینک و ادیسلاف غلبه کرد.
- ۵۲ کیلو: علی جنگ از قزوین ۲ بر ۷ توسط آندره کودسکی شکست خورد.
- ۵۷ کیلو: علی عبیدی از قزوین ۱۵ بر ۷ پرواد بسلاف زاپودسکی چیره شد.
- ۴۲ کیلو: احمد مقدم در مدت ۷ دقیقه «وجی و ناده اوش» را ضربه فنی کرد.
- ۶۸ کیلو: شعبان کریمی ۶ بر ۷ مغلوب «وجی موش چیشلاک» شد.

لطفاً ورق بزنید

شناگران استرالیایی خود را برای خلق شگفتی ها آماده می کنند



زنکش فریز است و علامت المپیک مونترآل در زمینه آن برنگ سفید دیده میشود. در این عکس «دو لوگیکه» ۱۰ ساله قهرمان و رکورد دار استرالیا در ۱۰۰ متر آزاد را با نخستین نمونه این لباس - کسه برای ورود به بازار آماده شده است. در کنار رودخانه «بازا» می بینید. استرالیا مانند المپیک های گذشته یک تیم نیرومند متشکل از بیست شناگر، سه شیرجه رو و یازده بازیکن واترپولو به مونترآل اعزام میدارد.

دختران شناگر استرالیا در بسیار زیبای المپیک همیشه صاحب زیباترین لباسهای شنا بوده اند. این بار نیز دختران استرالیایی برای شرکت در المپیک مونترآل لباس بسیار برترن دارند که تنها نقش آن علامت این المپیک است. استرالیا از راه فروش این لباسها - چه برای دختران و چه برای پسران مقدار زیادی پول به کمیته تکمیلاتی بازیهای مونترآل کسب میکند که بتواند بخشی از عهد انجام وظافتش برآید. این پارچه شفاف و در مقابل آب مقاوم است.

آنچه تابحال درباره عکاسی میدانستید، فراموش کنید

دوربین جدید (اس ایکس ۷۰)

محصولی از پولاروید دنیای را بشما نشان میدهد که هرگز آنرا قبلاندیده‌اید



زمانی اختراع تلویزیون، راه زندگی انسان را دگرگون ساخت و امروز اختراع جدید پولاروید، دوربین «اس ایکس ۷۰» همه چیز را درباره عکاسی عوض میکند.

دوربین جدید «اس ایکس ۷۰» پولاروید، در زمانی کمتر از دو ثانیه پس از اینکه دکمه قرمز را فشار میدهید، عکس را بشما تحویل میدهد. عکسی که هیچ پوشش جداشدنی و دورانداختنی ندارد. تصویر در مقابل چشمان شما جان میگیرد و ظرف چند لحظه تصویری بواقعیت و زیبایی زندگی پیش روی شما ظاهر میگردد.



دوربین جدید
(اس ایکس ۷۰)

محصولی از پولاروید



ضیاء عم

<http://www.javanan56.com>

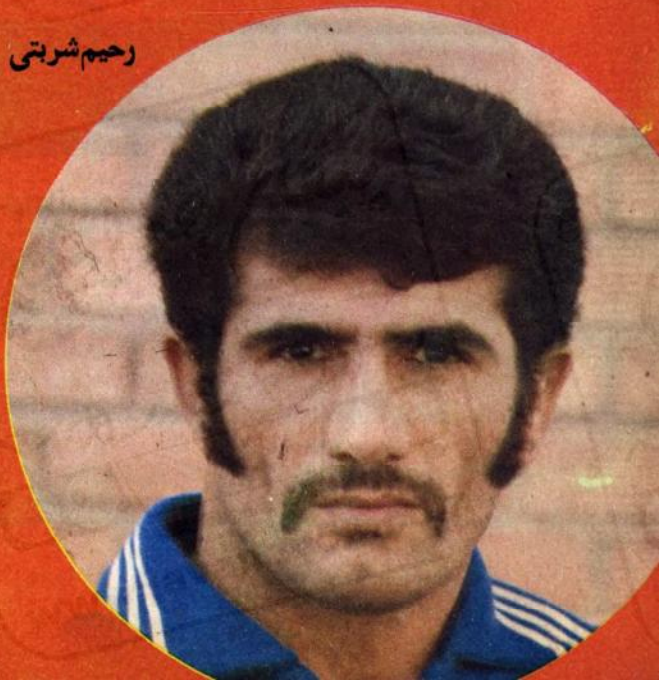


در نهمین دوره جام آریامهر

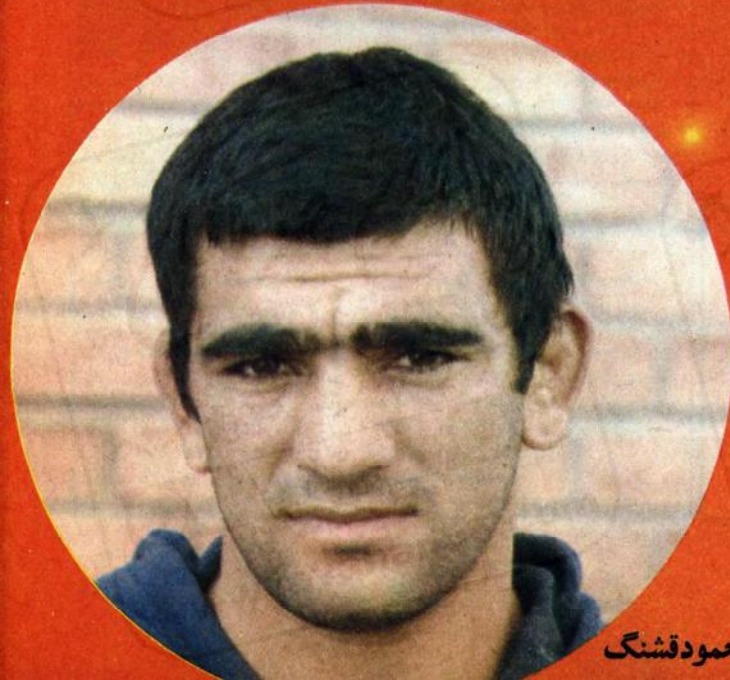
شهرستانی ها یک گام جلو نهادند

در نهمین دوره جام آریامهر شهرستانی ها خوب جلو کردند. از جمله باید محمود لشنگ را نام برد که قهرمان وزن ۶۰ کیلو گرم را برد، اما خود دست خالی راهی دیار خود (خراسان) شد. رحیم شربتی هم از کشتی گیران مولق سازندران بود که نیست به سال پیش بطور محسوس پیشرفت داشت.

رحیم شربتی



محمود لشنگ



خدر و پور کریمی در مبارزه خانگی پیروز شدند

قدرت پور کریمی هم مانند خدر مبارزه‌های خانگی جام آریامهر را با موفقیت پشت سر نهاد. چون در اوزان ۵۷ و ۶۲ کیلو میهمانان ما مدعی قهرمانی این دوره از جام نبودند. البته در وزن ۷۴ کیلو هم با حضور منصور بزرگر از همان آغاز مسابقه ها شرایط بنفع ما بود. منتهی خدر و پور کریمی درگیر یک مبارزه سخت خانگی بودند که به پیروزی رسیدند.

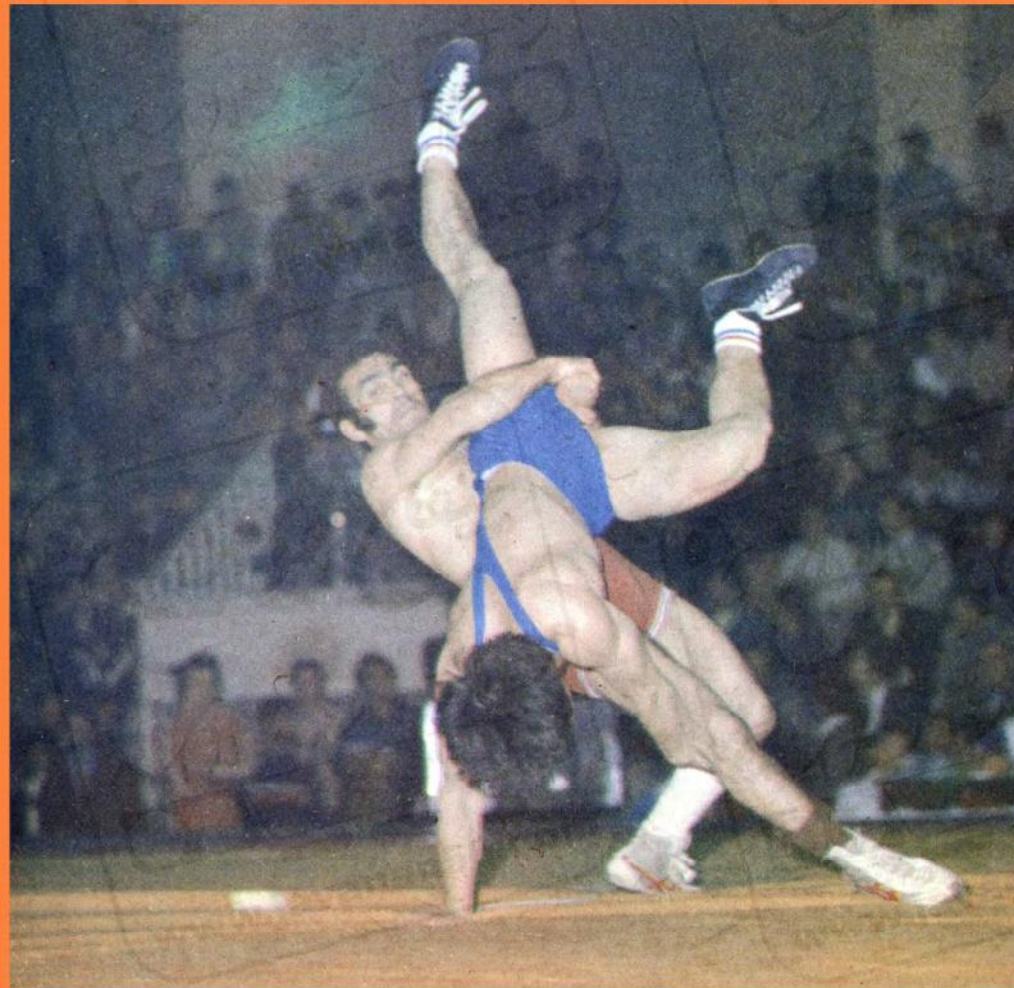
در عکس پور کریمی فتیله پیچ «ادی گرای» از آلمان قدرال را می‌تاباند. این دیدار ۱۳ بر یک بسود پور کریمی تمام شد.

رمضان خدر در دیدار نخست چونگک یون اوب از کره جنوبی را ۲ بر ۸ شکست داد. دیدار این دو تا دقیقه چهارم بهم گره خورده بود و خدر نمی‌توانست نتیجه ۵ بر ۲ را تغییر دهد ولی هر چه پایان مسابقه نزدیک می‌شد کشتی‌گیر کره‌یی کم رفق و بی حال می‌نمود و میدان تاخت و تاز برای خدر بازی شد در عکس خدر را می‌بینید که با تسلط کامل کننده حریف کره‌یی خود را می‌تاباند.



چرا فقط قهرمان ؟

همیشه پس از پایان هر مسابقه عکس قهرمان یا قهرمانان زینت بخش صفحات روزنامه ها و مجلات می‌شود. با در مسابقه فوتبال تنها «گل زن» مورد توجه قرار می‌گیرد. در حالیکه اگر همکاری سایر یاران نباشد، گل زن به تنهایی رو بجایی نمی‌برد. همچنین در مسابقه های کشتی جام آریامهر نیز گاهی دیدیم آنهایی که از مقام قهرمانی دور ماندند، بهتر از «قهرمان» مبارزه کردند ولی در اثر حادثه، بد اقبالی، کم تجربگی و... از آنچه که شایستگی داشتند دور ماندند. به همین سبب است که ما این بار ضمن عرضه صحنه‌هایی از جام، چهره های برتر کشتی شهرستانها را معرفی می‌کنیم.



جوادی را، راه ندادند!

ابراهیم جوادی وقتی وارد تالار محمدرضا شاه پهلوی شد که نیکولف پس از شکست از حسن زارع، راهی اتاق رختکن بود و تماشاگران که تازه سکوت اختیار کرده بودند، بادی نداشتند. جوادی که میخواست آرام و بی سروصدا در گوشه‌ای بنشیند موفق نشد و ناچار به جمع کشتی‌گیران ایرانی هدایت شد. وقتی دیمتریف مسابقه خود را با «فریتز» از آلمان غربی تمام کرد به نبرد جوادی آمد و در کنار حریف قدیمی خود نشست.

جوادی تا آخر مسابقه‌ها نماند. زمانی که از جلو جایگاه خبرنگاران رد می‌شد از حالش جوایشدم. قهرمان کوچولوی ما سخت غمگین بود. خیلی کوشید تا غمش را پنهان سازد، اما نشد و بعد سفره دلش را گشود:

آقا اعصابم خراب است. سالی یکبار یک مسابقه بهم در تهران انجام می‌شود و همین یکبار هم ما را بحساب نمی‌آورند. باید مثل آدم‌های معمولی برای خرید بلیت پشت صف بایستیم.
و بعد ادامه داد: «بیش از یک کیلو مدال طلا از مسابقه‌های بین‌المللی کسب کرده‌ام ولی دمدرد کسی برانمی‌شناسد!



در عکس رومان دیمتریف (با کلاه‌بسی) را در کنار جوادی می‌بینید که در طرفین این دو داود ایوب، رحیم شریتی، ابراهیم ظفرنوازی و منصور برزگر نشسته‌اند.

صادر نمی‌کنند که در چنین مواقع دچار اشکال نشوند و حداقل از مزایای قهرمانی خود برای ورود به محل مسابقه استفاده کنند. آیا این کار غیرمنطقی و عملی‌نشده است؟

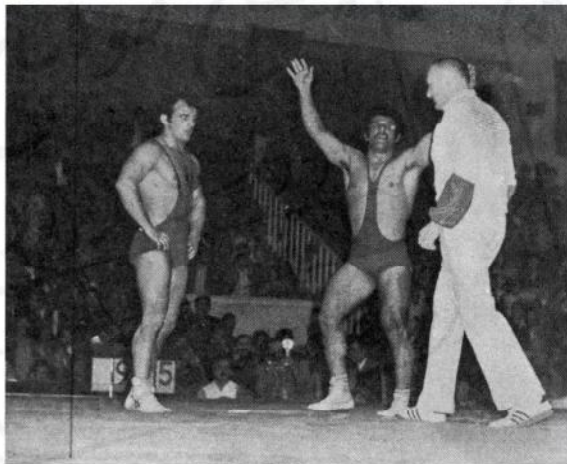
شاید این همه مدال و افتخار به هیكل کوچک من نمی‌آید و باور کردنی نیست و شاید اگر منمهم قدوقامت بلند و هیكل پهلوانی داشتم با سلام و صلوات وارد می‌گردیدم. ولی از این مناسفم که چرا فدراسیون کشتی برای قهرمانان خود کارت‌های ویژه‌ای

رقص و کشتی

در مراسم افتتاحیه نهمین دوره جام آریابهر دو برنامه رقص محلی گیلان و آذربایجان گنجانده شده بود. هر چند عده معدودی از تماشاگران متعصب معتقد بودند که ورزش پهلوانی کشتی با رقص جور در نمی‌آید، ولی روهیمرفته این برنامه با استقبال گرم تماشاگران مواجه شد. بخصوص رقص و پاپکوبی گروه هنری آذربایجان سخت مورد توجه واقع گردید. بطوریکه حتی یوری شاه‌مرداد سرسری اخمو و خشن تیم ملی شوروی نیز چشم از هنرمندان آذربایجانی بر نمی‌داشت و چهره‌اش پر از خنده و شادایی بود.

طا هری در سایه بزرگ

محمد رضا طاهری — که بیش از یک سال است در سایه بزرگرا پیستاده است — این بار نیز بجز بزرگ همه حریفان خود را شکست داد و حتی برانگل پتروف بلغاری (برنده مدال طلای وزن ۴۷ کیلوگرم سوین دوره جام آریابهر) نیز ۹ بر ۵ چیره شد. عکس لحظه پایان این بیروزی با شکوه را نشان می‌دهد که طاهری بمحض شنیدن زنگت پایان مسابقه از شادی روی پای خود بند نبود.



فیلایی در کنار گود

در کنار فیلایی به ترتیب رضا سوخته‌سرای، رمضان خدرو ناصر بختیاری نشسته‌اند که در پشت سر آنها خسرو زمانی و علی توهچی قرار دارند.

اسکندر فیلایی قهرمان سنگین وزن کشتی آزاد و فرنگی آسیا — که بعلت گرفتاری شغلی پس از بیروزی در بازیهای آسیایی تهران اعلام بازنشستگی کرد — دوباره هوس مبارزه کرده است. او پس از پایان عمل جراحی روی دستش به مشهد برگشت و مانند تا مسابقه‌های جام آریابهر را تماشا کند.

فیلایی از جمله تماشاگران دقیق و تیز بین این مسابقه‌ها بود که چشم از تشک بر نمی‌داشت بخصوص زمانی که کشتی — گیلان سنگین وزن مبارزه داشتند، حتی مژه هم نمی‌زد.

وقتی فیلایی وارد تالار محمدرضا شاه می‌شد گوشه دنج و راحتی را برای نشستن انتخاب می‌کرد اما با ورود او تماشاگران برایش شدیداً آبراز احساسات می‌کردند و بمحض اطلاع از ورود فیلایی خود را به او می‌رساندند و قهرمان آسیا را در محاسره خود می‌گرفتند همانطور که در عکس می‌بینید،



مسابقه قرن میان شوروی و آلمان دموکراتیک

اسلاندازداریوش جمالی



ساون چون عفتا طعمه رادراحتسار
دارد، این صحنه بی ازبسایقه سهیم
شوروی- آلمان دموکراتیک در
مسابقات اخیر فیرمانی اروپا در
بلگراد است.

باسورتیم شوروی این طرح زیبا و
فرب آمیز را ریخته. تدبیر بازی
بدان جهت بسیارزینمایی نمایند
مدافعان جمهوری دموکراتیک
آلمان هنوز مسخکوب هستند. اما

کسی که چنین زیبا شلاق
حمله را کشیده، ساوین از تیم
شوروی است که فقط ۸ سال دارد
با ۱۹۶ سانتیمتر قدناارو کایتین
استراتسکی، ۳ ساله، در نقش

قربونی‌های ورزش!

از عبد الله نیا





ت کو آندو

اعضای کلاس ت، کوآندو در باشگاه بهلوی با توافق مربی خود آذر باد (تفرجلو) دوشه دوشیزه عضو این کلاس هم در عکس دیده میشوند.

به فنون این ورزش معتقد میسازد. فنون و روشهایی که در این ورزش بکار میرود برای جلوگیری از حمله و همچنین دفاع از نقاط حیاتی بدن ضروری است و فراگیری آن برای همه کس از زن و مرد، بیرو جوان در هر شرایط سنی امکان پذیر است. من معتقدم که این ورزش از لحاظ قدرت و تکنیک و سرعت در مبارزه تن به تن رقیب ندارد فنون تهاجمی آن صدر رسد با با و فنون دفاعی آن با دست و پا ترکیب شده است.

عوامل مهم ت کوآندو

- ۱- هیانگ
- ۲- جانودریان با مبارزه آزاد
- ۳- روشهای شکستن
- الف - هیانگ یا فرم های ابتدائی «ت کوآندو» ۴-۴ شکل می باشد. این شکل ها مخلوطی است از عملیات سریع و آهسته، ضعیف و قوی یا حرکات فراوان باها که در یک گروه حرکات منظم حمله و دفاع بصورت معقولی صورت میگیرد. اجرا کننده هیانگ با چند دشمن تصور شده به مبارزه می پردازد. این حرکات و فنون بشاگردان این فرصت را میدهد که هر کات مقدمائی و عالی را تمرین و عضلات را قوی و تمرکز فکر و تنفس را کنترل و یانرشتهای مرتب بدن آمادگی بدهد.
- ب- جانودریان (مبارزه آزاد)

در این مرحله شاگردان می توانند تمام تکنیک های حمله و دفاع را بکار ببرند در مبارزه آزاد، ضرباتی امتیاز دارند که با تکنیک صحیح اجرا شود. با یستی در مبارزه بکار جان و سلامت مبارز دیگر بود.

موارد ممنوعه در مبارزه:

- (۱) حمله با دست بصورت
- (۲) حمله بگریز دست
- (۳) حمله در زمانیکه حریف زمین

سازمان داده شده. و امروز یک ورزش بطور کامل بنده است ترجمه ادبی «ت کوآندو»
Tae - Kwon - D o
 Tae - ب - بمعنی ضربه زدن و خرد کردن با پا
 Kwon - کان - بمعنی ضربه زدن با دست.
 D o - دو - بمعنی اجرای روش و تکنیک است.

این ورزش از این نظر حائز اهمیت است که روش فکر کردن بویژه در تلقین یک روحیه قوی و انضباط شدید و ایده های مناسب، تأثیر فراوان دارد.

قبل از شروع آموزش این فن کلیه دانش آموزان میبایستی با اصول این ورزش آشنائی کامل داشته و این اصول شامل رعایت ادب و تواضع راستی، تحمل و بردباری و ایجاد یک روحیه قوی است رعایت اصول فوق دستاران این ورزش را جسماً و روحاً قوی و با اراده ساخته و با بهره مندی از انضباط شدید شاگردان باوج قدرت روحی و فکری خود میسرند و آنها را نسبت

آیکیدو، هابکیدو و جید کندورا بوجود آوردند. کلیه این ورزشها بدو بخش تقسیم میشوند.

الف - ورزشهای مبارزه ای دو دور نه اجرای تکنیک های دفاع و حمله بدون هیچگونه درگیری از نزدیک اجرا میگردد. مانند تی کوآندو، کانگفو، کاراته.

ب - ورزشهای مبارزه ای از نزدیک که اجرای تکنیک های دفاع و حمله از نزدیک، کششها، و اهرم ها با روش خاص خود مانند جودو، جوچیتسو، هاب کیدو، ایکیدو اجرا میگردد.

برای هر یک از این ورزشها قوانین و مقررات و تاریخچه ای وجود دارد که تشریح آنان زمان زیادی لازم دارد.

«تی کوآندو» چیست؟

در دنیای ورزشهای مبارزه ای «تی کوآندو» را بعنوان هنر رزم غیر مسلح یا دفاع شخصی از ورزشهای باستانی کشور کره می شناسند و در طول سالیان دراز حدود ۳۵۰ سال پیش توسط سلسله سیلا در کره

«ته کوآندو، یکی از رشته ورزشهای مبارزه ای است که دو سه سال است در ایران باب شده است برای آنکه خوانندگان آشنائی کلی با این رشته پیدا کنند، با اسمعیل آذر باد، صاحب کمربند مشکی در این رشته و استاد باشگاه بهلوی به گفت و گو نشستیم که مطلب زیر حاصل این دیدار است:

ورزشهای مبارزه ای

ورزشهای مبارزه ای - نه امروز در دنیا علاوه برندان زیادی دارند - برای پرورش جسم و روح بوجود آمده و نارآئی نیروی فکری و بدنی در این ورزشها مورد توجه میباشد. آموزش این ورزشها در هر کشور با توجه به مسائل خاص نژادی و جغرافیائی مورد مطالعه قرار گرفته است.

ملت های شرق آسیا چین، کره ژاپن و تا بلند و سایر کشورهای این منطقه از آسیا در طی قرون گذشته ورزشهایی مانند جودو، جیوجیتسو، کانگفو، کاراته، تی کوآندو

گروه فنی، مشکی آذر

کلاسهای فشرده آمادگی امتحانات نهائی ششم ریاضی و طبیعی راز هفته اول دی ماه در محل دبیرستان شماره ۴ آذر تشکیل میدهد.

داوطلبان میتوانند برای ثبت نام همه روز از ساعت ۴ تا ۸ بعد از ظهر به محل دبیرستان واقع در خیابان صفی علیشاه - نبش کمال الملک مراجعه نمایند.

تلفن ۳۱۸۴۸۱ - ۳۰۱۱۰۶