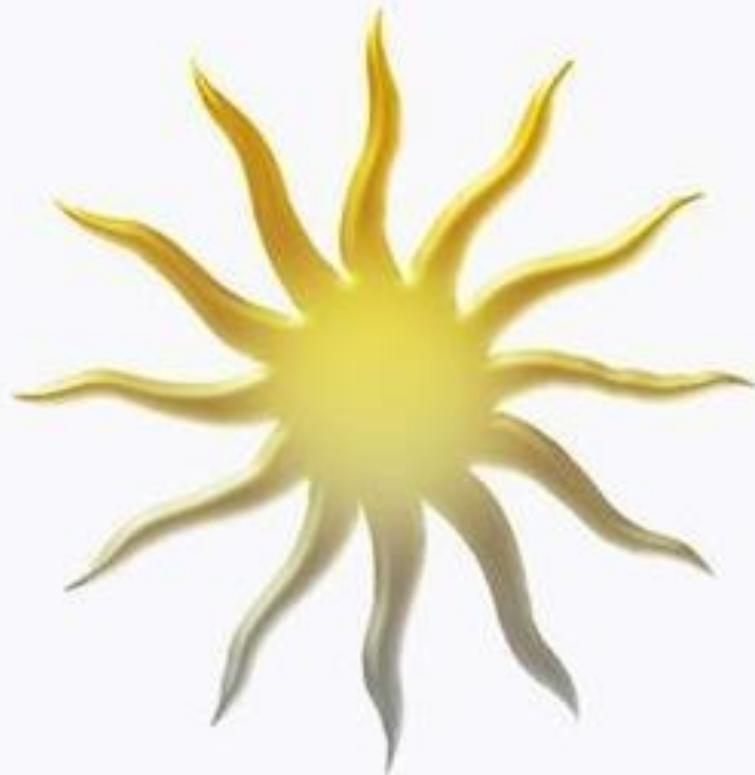


ذرفسی روز افزون شناخت علمی انسانی

در

مسئله‌ی ادراک وجود

احسان طبری



کتابخانه «به سوی آینده»



## ژرفش روز افزون شناخت علمی انسانی در مسأله‌ی ادراک وجود

در فلسفه کلاسیک ما اعم از مشائی یا اشرافی یا کلامی، باب وجود محل معتبری دارد و بحث مشبوعی درباره‌ی درجات وجود (از واجب و ممکن و ممتنع)، اصالت وجود و یا اصالت مهیت و غیره انجام می‌گیرد که بسیار مفصل است و ما قصد تکرار آن را در این وجیزه نداریم.

بررسی مسئله‌ی وجود و نحوه‌ی معرفت بدان به نام "علم الوجود" یا "هستی‌شناسی" از قرن هفدهم در فلسفه اروپایی به صورت مبحث مستقل درآمد. ول夫 فیلسوف و دانشمند آلمانی در سال ۱۷۳۶ اصطلاح "انتولوژی"<sup>۱</sup> را برای

---

<sup>۱</sup>. Ontologie

۲





این دانش برگزید<sup>۲</sup> و اصولاً فلسفه را به سه بخش یعنی "الهیات تعلقی" و "جهان‌شناسی" (کسمولوژی) و "روان‌شناسی" تقسیم نمود و متذکر گردید که هستی‌شناسی بخشی است از "الهیات تعلقی". پرداختن به مسئله‌ی وجود در فلسفه‌ی آلمان از دکارت تا هوسرل، جای ویرهای دارد. ن. هارتمن یکی از فلاسفه‌ی معتر آلمان کتابی تحت عنوان درباره‌ی مبانی علم الوجود<sup>۳</sup> نوشت که باید عده‌ای از "وجودیون" فلسفه‌ی معاصر از قبیل هوسرل، هایدگر، یاسپرس و سارتر را از دنبال‌گیران مکتب او دانست. این که وجود چیست و کدام بخشی یا شکلی یا جلوه‌ای از وجود، زمینه‌ی خاص تعمق فلسفی است، مورد بررسی این فلاسفه قرار گرفت. چون هدف ما، سیر در تاریخ فلسفه نیست، بلکه تنها اشاره و دادن چارچوب تاریخی مسئله است، در این مباحث نیز وارد نمی‌شویم.

---

<sup>۲</sup>- چاپ لایپزیک- سال ۱۷۳۶ «Philosophia Pruna, Sive Ontologia»

<sup>۳</sup>- H. Hartman: Zur Grundlegung der Ontologie





هگل در آثار خود<sup>۴</sup> علم وجود را بررسی ماهیت همهی انواع موجودات می‌داند و می‌نویسد وجود عبارت است از "تعریف تجربیدی (یا تعریف مجرد) از ماهیت"<sup>۵</sup>، و نیز می‌گوید: "وجود نگرش تعقلی صرف به موضوعاتی است که (آن موضوعات) تنها به کمک عقل قابل ادراک هستند"<sup>۶</sup> هگل می‌گوید: "علم الوجود قادر نیست احکام خود را به کمک استخراج منطقی به دست آورد: لذا مجبور است آنها را تصادفاً بر شمرد. پاسخ به سؤال این که "مضمون آنها چیست؟" تنها می‌تواند به تصور کردن و اطمینان دادن و گاه صرفاً بر فقهاللغه، مبتنی باشد."<sup>۷</sup>

<sup>۴</sup>- هگل، کلیات به زبان روسی، ج ۱، ص ۷۰

<sup>۵</sup>- هگل، کلیات به زبان روسی، ج ۱، ص ۷۰

<sup>۶</sup>- همانجا: صفحات ۶۴-۶۵

<sup>۷</sup>- همانجا: صفحه ۷۱





بدینسان هگل ادراک وجود را کار عقل می‌داند ولی معتقد است که دانش هستی‌شناسی قادر به بیان قوانین شناخت وجود نیست و به‌ویژه نمی‌تواند "مضمون" وجود را با استدلال ارائه دهد، فقط باید ما را به داشتن تصویری درباره‌ی وجود قانع سازد و یا به ما اطمینان دهد که مضامون وجود چنین است، یا صرفاً با واژه‌ها بازی کند.

با آن که سخنان ژرف هگل درباره‌ی "علم‌الوجود" متداول در دوران او و پس از او صادق است، کسانی از فلاسفه‌ی معاصر کوشیدند برای علم‌الوجود مبانی تعلقی معینی بیانگارند و مسئله‌ی عقل و اشراق را نیز حل کنند. زیرا تقریباً همه به‌این نتیجه می‌رسیدند که کمیت عقل برای ادراک درجات بسیار عالم وجود، وجود بحث و بسط، وجود عالی و کامل، لنگ است و جائی است که باید دل جای سر، الهام جای عقل، اشراق جای منطق را بگیرد.





ژاک ماریتن فیلسوف نئو تومیست معاصر فرانسوی در کتاب معروف خود موسوم به «برای آن که متحد کنی، باید متمایز سازی، یا علم الوجود دانش‌ها»<sup>۸</sup> کوشید تا به شیوه ارسطوئی (زیرا وی یک فیلسوف نومشائی و پیرو فلسفه‌ی قدیس تماس از شهر اکوئیناس است) درجاتی برای عقل قائل شود و نظریه‌ی عقل هیولاپی و عقل بالملکه و عقل مستفاد و عقل فعال را احیاء نماید و مدعی شود که در ک وجود در تمام درجات آن از نازل تا عالی، از مرکب تا بسیط، از عینیات تا ذهنیات، از محسوس تا مجرده، میسر است، منتها به کمک درجات مختلف عقل یا به سخن او ادراک تعقیلی.<sup>۹</sup> ژاک ماریتن می‌گوید: هدف طبیعت‌شناسی معرفت جوهرهای منفرد یا "سوبرستانس"‌های جداجداست و در ک ماهیت آن‌ها را به دست

<sup>۸</sup>- ژاک ماریتن (ترجمه‌ی انگلیسی) (۱۹۵۹)، *Distinguish to Unite, or the Ontology of Knowledge*.

<sup>۹</sup>.Intellection





نمی‌دهد زیرا طبیعت‌شناسی تنها به تعلقی تکیه می‌کند که همه‌جا "قانون" را جانشین "ماهیت" می‌کند. این نوع ادراک تعلقی را ژاک ماریتن "پرینواتیک"<sup>۱۰</sup> می‌نامد.

اما فلسفه‌ی طبیعت که از طبیعت‌شناسی عامتر است عقل را به ادراک ماهیت اشیاء می‌رساند و آن ماهیت حسی است یعنی ماهیت متغیری که قابل ادراک برای حس است و فلسفه از راه "علائم" (مانند علائم زبانی و ریاضی و منطقی و شیمیائی و غیره) این ماهیت حسی را بر ما معلوم می‌سازد. به این ادراک تعلقی، ژاک مارتین نام ادراک تعلقی "دیانواتیک"<sup>۱۱</sup> می‌دهد.

---

<sup>۱۰</sup> - Périnoethique  
<sup>۱۱</sup> - Dianoethique





اینک گامی بالاتر می‌گذاریم و به داشت ماوراء طبیعت یا متفاہیزیک می‌پردازیم. موضوع این دانش هستی ناب و وجود بحث و بسیط است. برای ادراک این هستی متعال (ترانسدانتال) ادراک تعقیلی بهیاری تشبيه و تمثیل (آنالوژی) عمل می‌کند یعنی ادراک تعقیلی "آنانوآتیک"<sup>۱۱</sup> را به کار می‌بندد.

در اینجا ژاک مارتین، بهشیوه‌ی انجیل و دیگر متون مقدس که از راه ارائه‌ی آیات و بیانات و ضرب امثال خواستند عقل انسانی را با وجود متعال آشنا کنند عمل می‌کند و در مجموع تئوری او درباره‌ی "ادراک تعقیلی"<sup>۱۲</sup> که می‌خواهد به کمک آن معارف انسانی را متحد سازد، نسبت به این تئوری در نزد ارسطو و ابن‌سینا و ابن‌رشد نوعی اختلاف نشان می‌دهد و تلاشی است برای قرار دادن تشبيه و تمثیل (که ارسطو آن را در مقامی پائین‌تر از قیاس و استقراء قرار

<sup>۱۱</sup> - Ananoethique

<sup>۱۲</sup> - Intellection





می‌داد) در بالاترین مقام. این کوشش ژاک‌ماری تن مستقیماً با الهام از قدیس تماس است. به علاوه اهمیتی که مسئله‌ی تمثیل و تشبیه و یافتن وجوه مشترک و منطبق بین اعیان مختلف در سیر نتیک پیدا کرده و بحث‌هایی که در دانش امروز درباره‌ی "یکسان‌دیسی"<sup>۱۴</sup> و "هم‌دیسی"<sup>۱۵</sup> مطرح شده، به ژاک‌ماری تن پایه می‌دهد که نقش تشبیه و تمثیل را بالا ببرد.

برای شناخت اعیان وجود در کلیت و جامعیت آن‌ها در شرایط کنونی رشته‌ی علمی خاصی پدید آمده است که رشته‌ی بررسی سیستم‌ها نام دارد.

<sup>۱۴</sup> - Isomorphism

<sup>۱۵</sup> - Homomorphism: هم‌دیسی. یکسان‌دیسی و هم‌دیسی مفاهیمی است که تطابق و تناسب بین ساختار دو موضوع، دو شئ یا دو پدیده را نشان می‌دهد. یکسان‌دیسی مانند تطابق بین اشکال هندسی و بیان تحلیل این اشکال (که به صورت فرمول‌ها در می‌آید)، هم‌دیسی مانند تناسب بین نقشه‌ی جغرافیائی و خود محل، تناسب بین ضبط صوت و نوسانات صوتی هوا.





از دیدگاه "سیستم‌شناسی"<sup>۱۶</sup> در زمینهٔ شناخت اشیاء و پدیده‌ها، دمبهدم مقولات علمی تازه‌ای پدید می‌آید که از جهت منطقی و ماهوی به‌این شناخت کمک مؤثر می‌کند.

سیستم‌ها را، به‌طور عموم، به دو نوع تقسیم می‌کنند: ۱- سیستم‌هایی که دارای کلیت و جامعیت هستند، یعنی در مجموع، یک "کل واحد" را تشکیل می‌دهند، فرضًا مانند بدن انسان؛ ۲- سیستم‌هایی که در بین اجزاء مرکب‌هی آن‌ها چنین پیوند سرشنی و ارتباط ذاتی کاملی وجود ندارد، بلکه تا حدی ارتباط آن‌ها مکانیکی و عملکردی است و گاه آن‌ها را انبوه و سیستم‌های تجمعی<sup>۱۷</sup> نام می‌گذارند، مثلاً مانند یک کارخانه و یا یک خانه که در عین آن که یک سیستم

<sup>۱۶</sup> - Systemologie

<sup>۱۷</sup> - Summatif





است، دارای آن کلیات عضوی و سرشتی نیست که در باره‌ی مثلاً پیکر انسان یا درخت یا حتی دریا، و زش باد، توده‌ی ابر می‌توان گفت.

این تقسیم‌بندی از جهت درجه‌ی سرشتی بودن پیوند درونی سیستم و شدت و ضعف این پیوند است. ولی یک سلسله تقسیمات دیگر نیز در سیستم‌شناسی انجام می‌گیرد و بر حسب آن که منشاء سیستم چه باشد (طبیعی یا مصنوعی) و جنس و مضمون سیستم چیست (مادی و معنوی) و پیدایش سیستم از جهت قانون علیت چگونه است (جبری یا احتمالی) و رابطه‌اش با محیط پیرامون در چه حدی است (باز یا بسته)، سیستم‌ها را تقسیم می‌کنیم.





فیلسوف معاصر شوروی ف. گ. آفاناسیف، دربارهٔ سیستم‌ها، طبقه‌بندی دیگر عرضه می‌دارد. وی می‌گوید: سیستم‌ها به‌طور عمدۀ به غیر‌مصنوع یا طبیعی، مصنوع و عقلی یا فکری<sup>۱۸</sup> قابل تقسیم هستند. سیستم‌های طبیعی و غیر‌مصنوع مستقل از ارادهٔ انسان پدید شده‌اند و رشد یافته‌اند؛ مانند هسته، اتم، ملکول، یاخته، عضو، وجود مفرد انسان یا حیوان، اجتماع حیوانی یا گله و یا انسانی که جامعه نام دارد. اما سیستم‌های مصنوع بسیار متعددند که نتیجه‌ی پژوهه‌بندی و ساخت انسان برای اجراء عمل‌کردهای معینی است مانند مکانیسم‌ها (ماشین‌ها)، سازمان‌ها، افزارهای فنی، و نیز رفتار و عمل آدمی. این سیستم‌ها از اشیاء و مصالح طبیعی و انسانی، موافق قوانین طبیعت یا جامعه، ساخته می‌شود. و سرانجام سیستم‌های فکری یا مقولاتی (کنسپتوئل) و معنوی (ایدئل) به‌صورت سیستم‌های تحریریدی (تصورات، اوهام، تئوری‌ها، اسلوب‌های منطقی وغیره) به‌شکل عینی وجود دارد.

<sup>۱۸</sup> - Conceptual





این تنها دو نمونه از تقسیم‌بندی سیستم‌هاست که معرفت ما را به واقعیت و درجه‌بندی وجود تقویت می‌کند و باز هم نظیر این تقسیم‌بندی‌ها را می‌توان ذکر کرد ولی چون به هر جهت محتوی یکی است، ذکر آن موجب اطلاعی سخن است.

سیستم‌شناسی (سیستمولوژی) راه تازه‌ایست برای شناخت و علامت‌گذاری وجود از دیدگاه تعلق فلسفی ولی نه به‌شیوه‌ی مثلاً نئوتومیستی ژاک‌ماری تن که به بررسی عینی واقعیات وجودی<sup>۱۹</sup> نمی‌پردازد، بلکه از راه دیگر، از راه ساخته‌های عقلی دلخواه<sup>۲۰</sup> وارد می‌شود و این که این ساخته‌های عقلی چه و چگونه باشد "به عدد انفس‌الخلائق" می‌توان احتجاجات تحریریدی شبهمنطبقی لمس‌ناپذیر و کنترل‌ناپذیر کرد و نیروی پندار‌آفرین "خرد" یعنی قدرت تحریریدی مغز را به کار انداحت و با سرهمندی گوش و کناری از واقعیت دمبهدم مقولات و احکام تازه آفرید. مولوی به‌شیوه‌ی خود

<sup>۱۹</sup> - Entité

<sup>۲۰</sup> - Ens ratio





این روش "استدلالی" فلسفه‌ی زمان خود یعنی فلاسفه‌ی سکولاستیک را به‌سود درک عمیق‌تری که از واقعیت داشت،

رد می‌کرد و می‌گفت:

پای استدلالیان چوبین بود

پای چوبین سخت بی‌تمکین بود

راه دیگر معرفت وجود تجارب فیزیکی، شیمیایی و بیولوژیک است. فیزیک معاصر به کمک شتاب‌گرهای غولپیکر معاصر دمبهدم در شناخت ساخت جهان زیرآتمی (سوب‌اتمیک) پیش می‌رود و دمبهدم "اجزاء بنیادین" تازه‌به‌تازه‌ای کشف می‌کند. طی دهه ۱۹۴۰ تا ۱۹۵۰ گروه حیرت‌انگیزی از "اجزاء بنیادین" کشف شد که تعداد آنها را از تعداد عناصر شیمیایی نیز درگزارند. بعدها با کشف آنچه که "کوراک" نام گرفت جزء بنیادین اجزاء بنیادین کشف شد. این کشف به





پروفسور مری جل من<sup>۲۱</sup> (انستیتوی تکنولوژی کالیفرنیا) تعلق دارد. وی گفت که از التصاق کوارک‌ها که آنها را به سه نوع (بالا، پائین و عجیب) تقسیم کرد، اجزاء بنیادین مانند پروتون و نوترون و غیره ساخته می‌شوند. ابتدا تصريح می‌کردد که کوارک یک جرم مادی نیست، بلکه تنها یک واقعیت ریاضی است و اخیراً روشن شده است که کوراک نیز مانند الکترون و پروتون خردمندی واقعی است. در ۱۹۷۴ کوراک چهارم به نام "افسون"<sup>۲۲</sup> کشف شد. موافق خبری که در ۱۱ اوت ۱۹۸۰ در مجله‌ی آمریکایی "نیوزویک" درج شده، اخیراً در شتاب‌گر عظیم دانشگاه کرنل در ایات‌کا (نیویورک) وجود کوارک پنجمی به نام "زیبایی" ثابت شده است و کاشف آن ادوار ثرن دایک<sup>۲۳</sup> از دانشگاه رچستر است و چشم به راه کشف کوارک ششمی هستند که از پیش نام "حقیقت" به آن داده شده است. خاصیت شگفت‌انگیز

<sup>۲۱</sup> - Murray Gell-mann

<sup>۲۲</sup> - Charm

<sup>۲۳</sup> - Thorndike





کوارک آنست که بار الکتریکی آن ضریب یک سوم بار الکتریکی الکترون است و تاکنون "مشاهده نشده" و حتی تا دیری وجود آن مفروض تلقی شده است. توضیح آن که تأثیرات متقابل الکترومagnetیک و جاذبه‌ای که دارای برد طولانی است، مدت‌هاست در دسترس معرفت دانشمندان قرار دارد. اما داخل برخی از تأثیرات متقابل، تئوری‌هایی وجود دارند که با اصابت و دقت، برخی گسترده‌های محدود را توضیح می‌دهند. در حال حاضر بررسی تأثیرات متقابلي که دارای قدرت فوق العاده کم برد (یا کم‌دامنه) هستند، اهمیت بزرگی کسب کرده است. این تأثیرات متقابل فوق العاده کم برد در ساختار ذرات بنیادین نقش مهمی دارند. لذا باید تأثیرات متقابل ذرات بنیادین در فواصل هر چه کمتر را مورد بررسی دقیق قرار داد. برای نیل بدین منظور تجربیاتی به نام "تجربیات افشاگر" (در آلمانی Streuexperimente) با ذرات بسیار سریع و دارای انرژی فراوان ضرور است، و همچنین به منظور حصول کامیابی در این تجربه، تدارک





شتاپ‌گرهای هرچه بزرگ‌تر و قوی‌تر ضرور می‌شود. تجارتی که شده است به فرضیات مختلفی درباره‌ی ذرات بنیادین منجر شده است که یکی از آنها فرضیه‌ی کوارک‌هاست. اگر خبر مجله‌ی نیوزویک درباره‌ی کشف فینزیک دان جوان "ثرن دایک" درست باشد و اگر اطلاعات مربوط به وجود شش نوع کوراک مسلمیت علمی داشته باشد (که اینجانب برای تأیید یا تکذیب آن ابدأً صلاحیت ندارم) در آن صورت باید گفت که نظر لئین درباره‌ی "پایان‌ناپذیری الکترون" بار دیگر تأییدی درخشناس می‌یابد و ما در معرفت به اشکال وجود، وارد مرحله‌ی تازه‌ای می‌شویم.

فیلسوف و علم‌شناس سرشناس شوروی آکادمیسین کدرف در شماره‌ی ششم سال ۱۹۸۰ مجله‌ی معتبر «مسائل فلسفی» در مقاله‌ای درباره‌ی "تازه‌ترین انقلاب در علوم طبیعی" "منزلگاه‌ها و مقامات معرفتی و اسلوبی انسان تجربه‌گر





را برای شناخت وجود تقسیم‌بندی کرده است که به نظر این جانب تعمیم فو قالعاده مهم فلسفی است و وجودشناسی علمی را با ترازبندی جامعی تکمیل می‌کند.

کدروف می‌نویسد:<sup>۲۴</sup> وقتی ما بخواهیم انقلابات در علوم طبیعی را توصیف کنیم، می‌توانیم منزلگاه‌های زیرین را در سیر معرفت علوم طبیعی از هم بازشناسمیم:

۱- منزلگاه اول عبارت است از احتراز "مشهود بلاواسطه"، به مثابه‌ی تنها منبع دانش و معرفت انسانی و تنها ملاک حقیقت علم در مورد اشیاء و پدیده‌های جهان. معلوم شد که "واقعیت" از طریق تصور امور نامشهود و نادیده‌ای

<sup>۲۴</sup>- برای آن که مطلب فهمیده شود، عین جملات فشرده و فنی کدروف ترجمه نشد، بلکه با گستردگی و توضیح بیان گردید. توجه خواننده را جلب می‌کنیم که مطلب، مهم، دقیق و گاه دشوار است.





(که به شکل و شمایل مشهود و دیده شده، تصور می‌گردد) دقیق‌تر می‌تواند در ضمیر ما باز قاب یابد. بر این اساس است که علم واقعی (نه فرضی و تجربی) درباره‌ی طبیعت پدید می‌گردد.

بدین‌سان در منزل‌گاه نخستین، مسئله‌ی رابطه‌ی واقعیت با مشهود (دیده شده) مطرح گردید.

۲- منزل‌گاه دوم عبارت است از احتراز قبول ثبات مطلق طبیعت، طبیعت تغییر ناپذیر. در نزد گذشتگان این اعتقاد به ثبات و تقریر و تغییر ناپذیری طبیعت نتیجه‌ی قبول اعتبار "مشهودات" بود. در عالم مشهودات، طبیعت از خود ثبات و تقریر نشان می‌داد. به جای ثبات مطلق، نوبت به قبول ثبات نسبی اشیاء و پدیده‌ها رسید. یعنی برای طبیعت سیالیت درونی و حرکت استکمایی قابل شدند. قبول سیالیت اشیاء و پدیده‌ها و متناسب با آن، یافتن یک رشته مفاهیم علمی که این سیالیت را





در خود منعکس می‌سازند، سرانجام منجر به رخدنی شیوه‌ی تفکر دیالکتیکی، شیوه‌ی تفکر پویا در دانش‌های طبیعی شد.

بدین‌سان در منزل‌گاه دوم معرفتی، مسئله‌ی ثبات و سیالیت مطرح گردید.

۳- منزل‌گاه سوم عبارت است از احتراز قبول وجود "عناصرهای ابتدایی"، "اجزاء بنیادین" که گویا اولیه‌ترین، بسیط‌ترین، نهایی‌ترین اجزاء در ساختمان ماده هستند و در حکم آجرهای سازنده‌ی کاخ رفیع عالم‌اند. ترقی و پیشرفت علم (چنان‌که در مسئله‌ی تئوری کوارک‌ها دیدیم) بقایای این طرز تفکر متافیزیکی را که عالم از آجرهای بسیط اولیه (مانند اتم‌های اپیکور و موادهای لایبنتیس) تشکیل شده، از علم می‌راند.





بدینسان در منزلگاه سوم معرفتی، این مسئله مطرح شد که آیا عالم را تگ و بنی هست یا نیست و این سخن لnin دمبهدم ثابت میشود که جهان را تگ و بنی نیست.

۴- منزلگاه چهارم عبارت است از احتراز قبول این که همه چیز در جهان به نحوی از انحصار دارای خاصیت عیانی و دیداری است یعنی دارای چهره‌ی محسوس است و می‌توان از آن یک مدل مکانیکی ساخت. روشن شد که امر واقعی به شیوه‌ی "غیر عیان" و "نادیداری" به کمک تجزیمات ریاضی (که عاری از خاصیت مدل‌پذیری محسوس است) بلهتر منعکس می‌شود. مدل‌های محسوس قادر نیست واقعیت را در بعد زمانی و مکانی ماوراء خرد و پیوند و پویایی گردبادی آن (در جهان سوباتمیک) به درستی و اصابت منعکس کند و حال آن که تجزیمات ریاضی از عهده‌ی آن بر می‌آیند.





بدینسان در منزلگاه چهارم، مسئله‌ی عیان (دیداری) بودن و مجرد بودن مطرح شد. مسئله‌ی مدل‌سازی محسوس و معرفت از طریق تجربیات ریاضی مطرح شد.

۵- منزلگاه پنجم عبارت است از احتراز از "معلومیت" موضوع بررسی و این که حتماً باید به معنای وجود مفرد و مستقل و جداگانه در نظر گرفته شود. ما در کنار "وجود واقعی" با "وجود ممکن یا مفروض" سروکار می‌یابیم (مانند کوارک‌ها). در اینجا واقعیت بیشتر و با توفیق زیادتر از طریق تصور اجزائی بازتاب می‌یابد، که به معنای عادی کلمه‌ی "وجود"، وجود ندارند بلکه وجودشان در مرز عدم و وجود، در مرز امکان و واقعیت، در مرز مجاز و حقیقت، هستند و نیستند. این‌اند و آن‌اند، یعنی به‌شکل موهم و مجازی و به‌حالت امکان وجود دارند.

بدینسان در منزلگاه پنجم، مسئله‌ی امکان و واقعیت، مسئله‌ی وجود ممکن و وجود واقعی مطرح می‌گردد.





طرح آکادمیسین کدرف که ما کوشیدیم آن را روشن‌تر و گسترده‌تر بیان داریم، ژرفش معرفت ما را در ماهیت‌ها، از سطح به عمق، از سکون به حرکت، از بزرگ به کوچک، از کوچک به ماوراء خرد نشان می‌دهد و روشن می‌سازد که معرفت وجود چگونه در سطوح و مقامات مختلف قرار دارد و چگونه نمی‌توان آن را ساده کرد و یا آنچه را که برای درکش و سایل ویژه‌ی تجربه لازم است، به کمک عقليات تجربیدی "مکشوف ساخت". اين نوعی تکرار مبحث عالم شهادت و عالم غيب است. منتها غيب در اينجا، اجنه و عفاريت نیست، بلکه تا آنجاست که حتی مدل‌سازی‌های علمی آن را صيد نمی‌کند و تنها پرواز افلاکی فرمول‌های بفرنج و معادلات رياضي قادر است آن را در درك ما بگنجاند.

همه‌ی اين‌ها تأييد دو حكم کلي‌تر است: اول آن‌که انسان قادر است واقعيت را با علم خود احاطه کند؛ دوم آن‌که اين واقعيت را تنها با سه تکيه‌گاه "تجربه‌ی علمي"، "پراتيك اجتماعي" و "انتزاع منطقى" قادر است گام به گام کشف نماید





وراه دیگری برای معرفت جز علوم طبیعی و اجتماعی همراه وسائل منطقی و ریاضی و تجربی و مدلی وجود ندارد و مسیر این معرفت، ژرفش در ماوراء بزرگ و ماوراء خرد است که با شرکت سرآپای انسانیت تاریخی قابل تحقق است.

لذا ادراک چگونگی وجود و درجات آن، نه کار فیلسفه‌گوشناسین است و نه کار عارف مرتاض، بل در امر معرفت نیز این حکم قرآن صادق است:

"لیس للانسان الا ماسعی."



نقل از: بخش «مسائل فلسفی» از کتاب «نوشته‌های فلسفی و اجتماعی»، اثر احسان طبری





## کتابخانه «به سوی آینده»

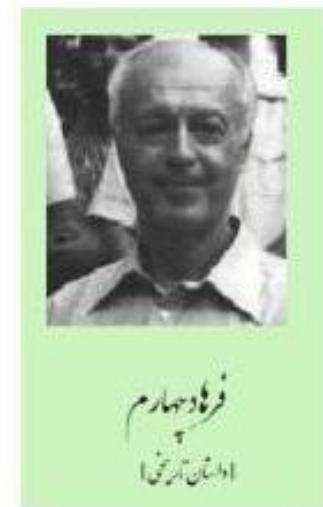
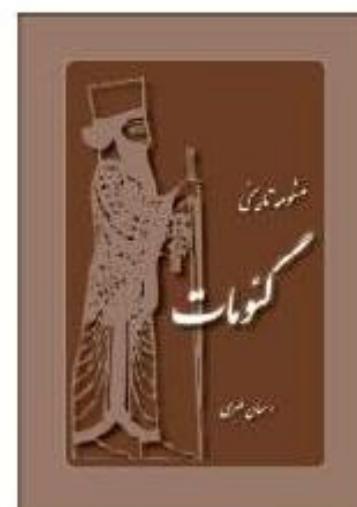
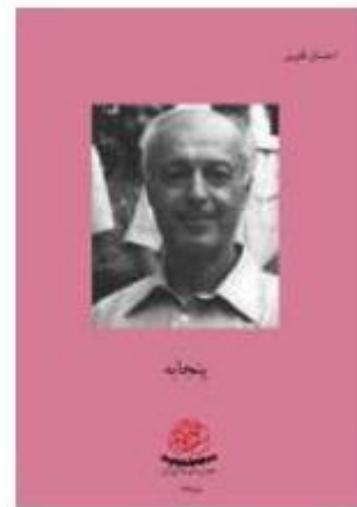
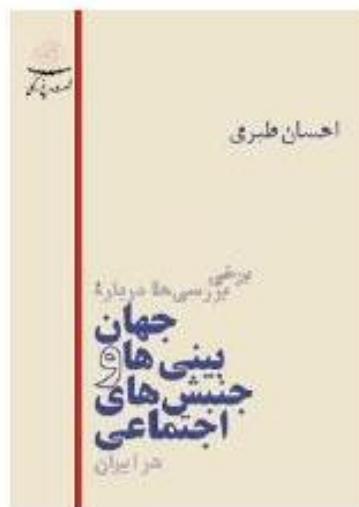
برای دریافت کتاب‌های زنده‌یاد رفیق احسان طبری به تارنکارهای زیر مراجعه کنید!

<http://www.tudehpartyiran.org>

۱- کتابخانه نزب توده ایران

<http://tabari.blogsky.com>

۲- انجمن دوستداران احسان طبری



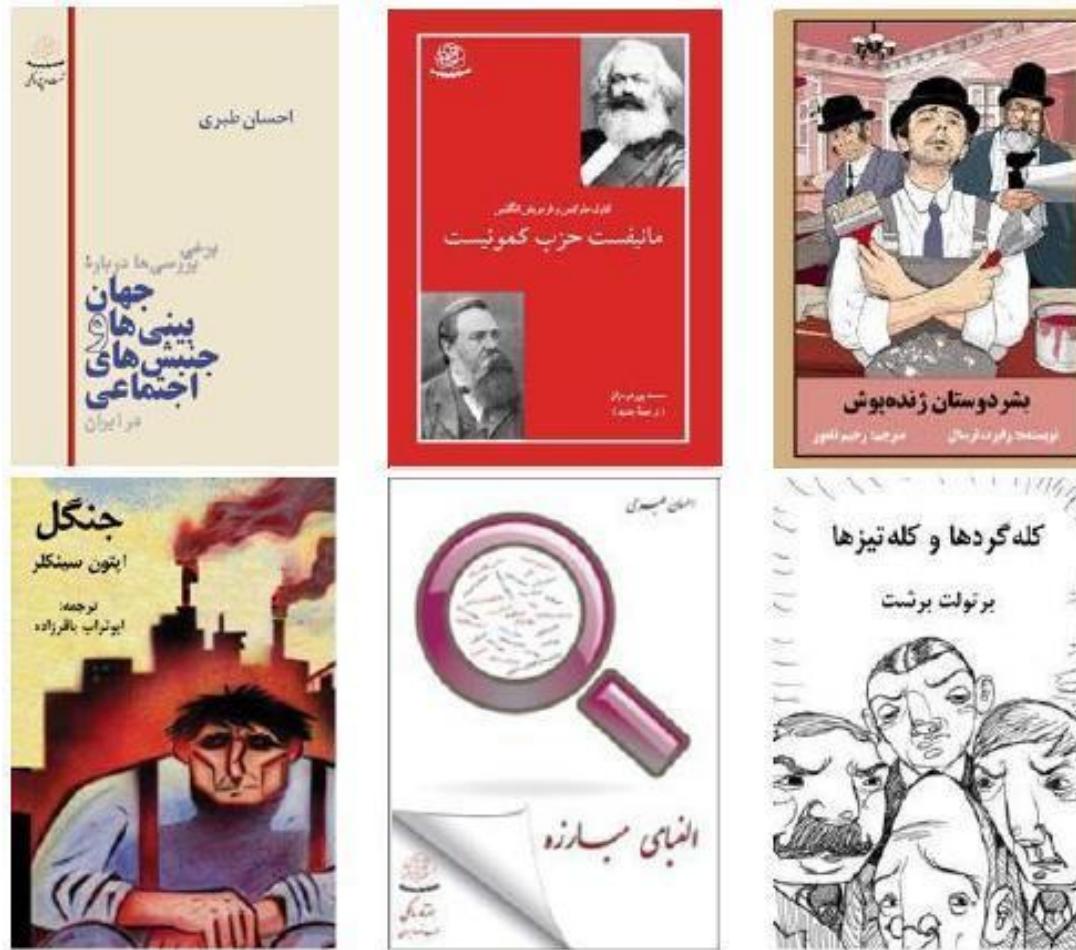
پیچی از خدمتِ محرومان، سر

بشکنی ای قلم، ای دست، اگر





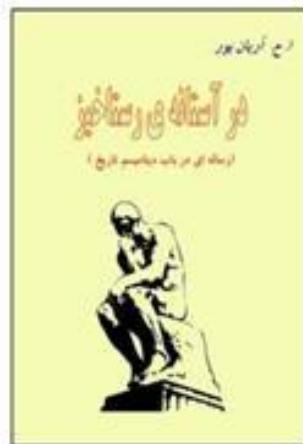
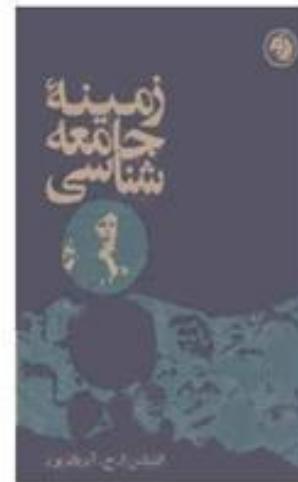
## کتاب‌هایی که حتماً باید خواند!





کتابخانه «به سوی آینده»

## کتابهایی که حتماً باید خواند!





کتابخانه «به سوی آینده»

دانشنهای کشاورزی از کانون نوآتنوی

## پدر بزرگ و نوه

ترجم: ابراهیم منکمحمودی



انتشارات کانون دانش آموزان ایران

## سیوگا اسب کهر

نویسنده: ایاز اس سورزاد

ترجمه: علی ساسانی



انتشارات کانون دانش آموزان ایران

## دنیای کوچک جوچه تنبل

نویسنده: محمود مرآبادی  
تالیف: افسون امروز



انتشارات کانون دانش آموزان ایران

## بالایی‌ها و پائینی‌ها

نویسنده: محمود برآبادی  
تالیف: افسون امروز  
رسانید: سیدلا اسرارواصی



انتشارات کانون دانش آموزان ایران

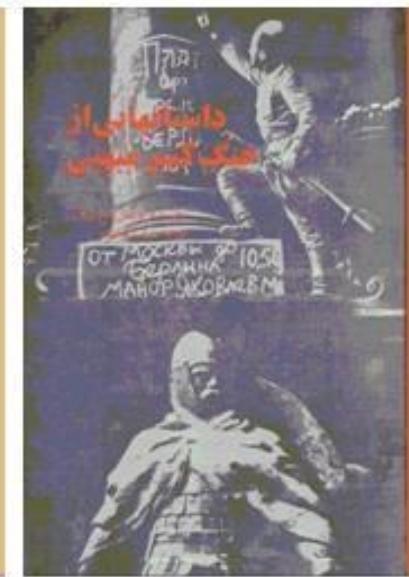
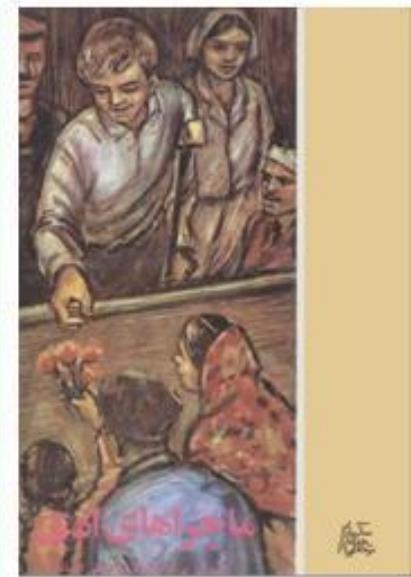
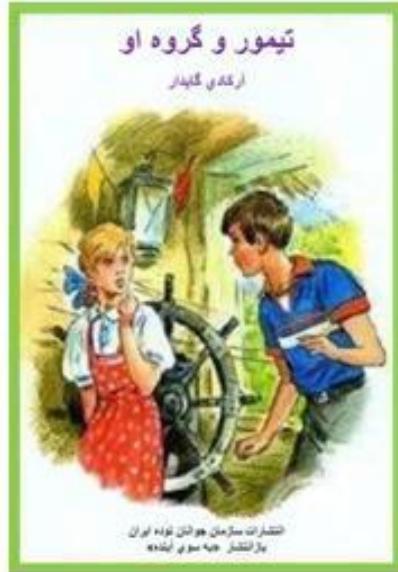
# انتشارات کانون دانش آموزان ایران

۲۸

بشکنی ای قلم، ای دست، اگر

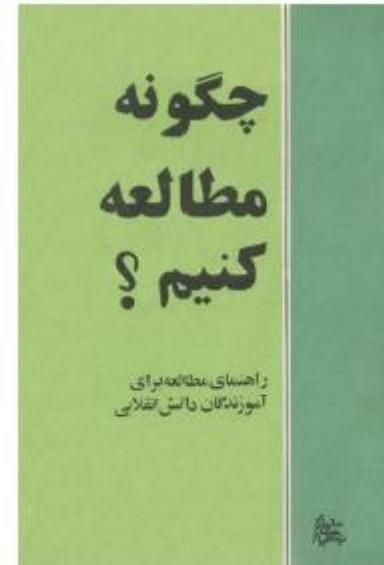
پیچی از خدمتِ محرومان، سر





## انتشارات سازمان جوانان تدبیر و توان ایران در «به سوی آینده»





کتابخانه «به سوی آینده» در نظر دارد پخش اعظم کتاب‌هایی مندرج در کتاب‌های راهنمای مطالعه موسوم به «چگونه مطالعه کنیم؟» از انتشارات **سازمان جوانان حزب توده ایران** و «با کدام کتاب‌ها آغاز کنیم؟» از انتشارات **کانون دانش آموزان ایران** را در دسترس علاقمندان قرار دهد. ما را باری کنید!





خجسته باد هفتادمین سالگرد بنیادگذاری حزب توده ایران !

