



روزانه ها ...

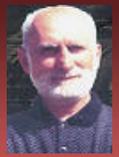


پیوندها

قلم ها



خانه



آوردن این مطالب نه به معنای تأییدست و نه تبلیغ و نه ... تنها برای خواندنست و ...



آزاد (م.) ایل بیگی گاه روزانه های دیروز ... و امروز

483

Géó : Iran , la surprise 2

اگر نوشته ها خوب خوانده نمی شوند ، در این نشانی آنها را خواهید یافت :

http://www.geomagazine.fr/contenu_editorial/pages/geo_magazine/magazine/sujet_1/page_1.php

GEO
Un nouveau monde : la Terre

CHÂTEAUX DU BORDELAIS
Yquem, Margaux, Petrus... les plus beaux domaines vus d'hélico

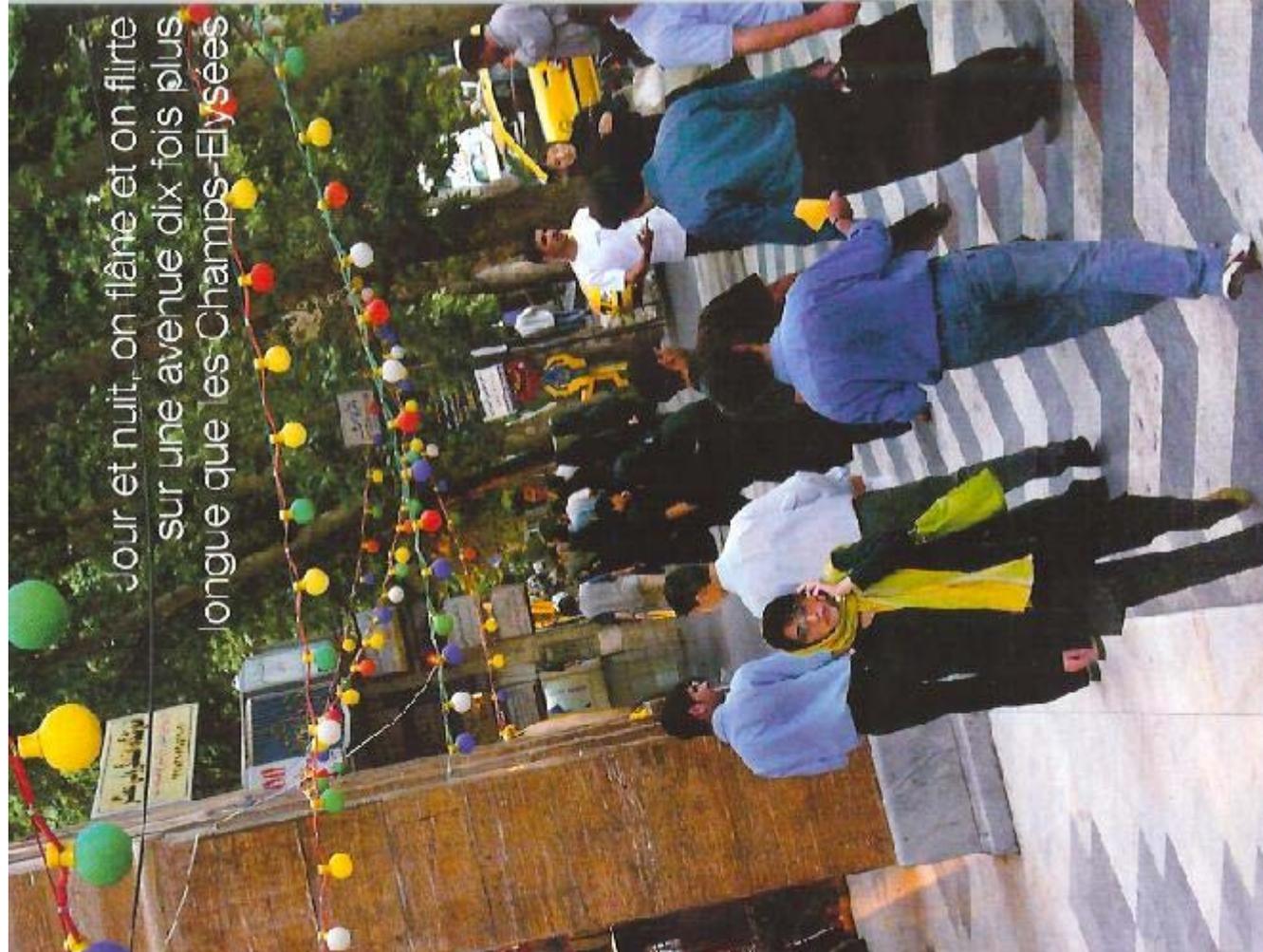
Iran, la surprise

Andy Warhol au pays des mollahs !
La plus grande communauté juive du Moyen-Orient

Shopping et drague sur l'avenue culte de Téhéran
Dans les taxis, les langues se délient

Grand dépliant : les graphiques et les cartes pour comprendre l'Iran d'aujourd'hui

MA 01558-306-F-4,90 €



Jour et nuit, on flâne et on flirte
sur une avenue dix fois plus
longue que les Champs-Élysées



La postérité
de Nâsâ : des
arabes larges,
que l'on ne retrouve
nulle part ailleurs
dans la ville. Cette
architecture urbaine
fait de la rue un
espace qui favorise
le bon usage. Un
danger aux yeux
des touristes.

L'avenue est aussi
regainée pour être un
lieux de vie. Les
jeunes s'y retrouvent
le soir et couramment,
le temps d'un thé.
Les lieux idéologiques qui
il y avait : les confessions
et les hommes et
femmes non mariés.

Depuis quelques années, Téhéran a des allures de capitale mondiale de la rhapsodie ! Dans ce pays où les femmes doivent couvrir cheveux et corps, le visage prend d'importance d'importance. Alors, les Iraniennes revêtent d'un nez à l'occidentale, fin et sans bosse. Il est d'ailleurs de bon goût de conserver, par coquetterie, le paramètre de l'opération le plus long-temps possible. Le nez «fin» est devenu une telle marque de statut social que certaines femmes – celles qui ne peuvent éblouir les quelques centaines d'œuvres nécessaires pour la chirurgie – portent un faux plâtre.

Photo: Reuters / Magasin Photo

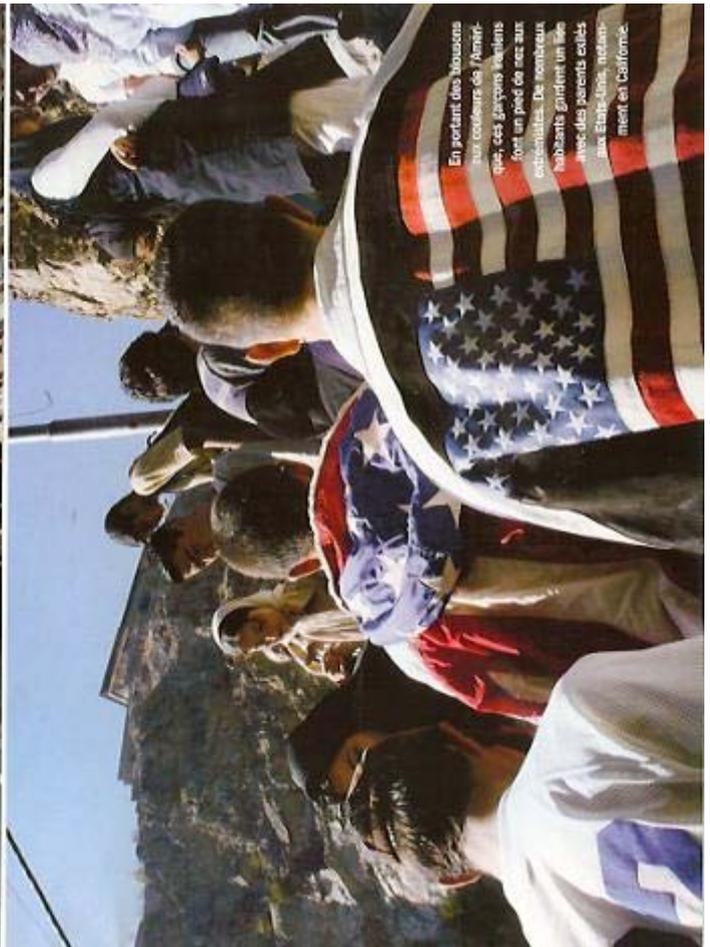


Un nez refait, le dernier chic pour les femmes... même les plus conservatrices



Musique classique,
parfums français...
la culture occidentale
côte à côte le Grand Satan

Depuis trois ans
environ, les grandes
marques de cosmé-
tiques occidentales ont fait
l'impasse sur le marché
iranien et se sont
concentrées sur les
pays émergents de l'Asie.



En portant des blousons
aux couleurs de l'Améri-
que, ces garçons américains
font un pied de nez aux
autorités islamiques. De nombreux
habitants gardent un lien
avec des parents exilés
aux États-Unis, notam-
ment en Californie.



Ce magasin propose
des livres de classiques
occidentaux. Malgré l'isla-
misme, il y a déjà depuis la
révolution islamique de
nombreux magasins de
livres de culture occidentale.



Un jour, dans les années
1970, le régime a interdit
le port du foulard. En
protestation, les femmes
ont commencé à porter
des foulards noirs. En
2002, un
sondage révèle que 75%
des Iraniens souhaitent
la reprise du couvre-
chef avec les foulards.
L'interdiction est donc
revenue depuis 2002.



Foulards de marque, maquillage appuyé, cheveux décolorés... les Iraniennes détournent les codes islamiques

L'IRAN DÉVOILÉ
 Al Thourayh de déjeunier chez Ayoub, un restaurant chic de Vah-Az, toutes les places sont prises d'essant par les beautés de la capitale. Degrade les années Khazali, l'ancien président reformateur (1997-2005), un vent de liberté a soufflé sur la population, notamment au regard de la mode. En 2005, les basouffis, les melleurs «des vices et des vertus», qui traquent les infractions à la charia, ne peuvent plus harceler les Téhéranaises comme ils le faisaient naguère.

(R) 61

دیگر گاه روزانه ها ...

<http://rouzaneha.org/GahRouzaneh/DigarGahRouzaneha.htm>

[از نگاه فریدون ایل بیگی](#) [شهر نوشته‌های سیاسی](#) [نوشته ها و ترجمه های پراکنده](#) [گالری عکس](#) [فریدون ، دانشی که رفت ...](#)

[از نگاه دیگران](#) [عکسهای شاعران و نویسندگان و ...](#) [کتاب و نشریه](#) [آوا](#) [نما](#) [ایران در نشریات فرانسوی زبان](#) [رویدادهای ایران و جهان در امروز](#)

از نگاه آراد (م. ایل بیگی) [گالری عکس](#) [منتشر شده های 1381](#) [منتشر شده های 1382](#) [منتشر شده های 1383](#) [منتشر شده های 1384](#) [منتشر شده های 1385](#) [چرا «آراد» و نه «محمد»؟](#)

