



۳۳۴



به مناسبت « ۱۹ بهمن »

« استبحاله : رقیه دانشگری چه بود و  
چه اش کردند ... »

**xalvat.com**

عصر عمل

زمستان ۱۳۵۴

۶



## فهرست

صفحه	مترجم	نویسنده	عنوان
۳	-	رقیه دانشگری	سیاهک
۷	-	-	تبوضیح و تصحیح متون مارکسیستی :
۹	آذر بهشیر	کارل مارکس	* قدرت پول در جامعه بورژوازی
۱۴	"	"	* پیدایش حزب واقعا انقلابی
۱۵	"	"	* مبارزه طبقاتی، قانون تاریخ پروبلهاتیکهای مارکسیستی :
۱۶	کیوان	چه کارا	* مفهوم برنامه ریزی سوسیالیستی تجارب انقلابی ایران :
۳۶	-	یکی از مبارزان داخل	* یادداشت‌های زندان ( ۳ ) تجارب انقلابی جهان :
۴۷		ادیلو لوسو	* تئوری قیام مسلحانه ( ۲ )
۸۶		تروئنگ شین	* استراتژی و تاکتیک انقلابی
۸۷	بهرام	روس در بره	* درباره اروگوئه ( ۴ )
۱۱۸	د - بهروزی	-	* جنگ چریکی روستائی در رازانتین ادبیات انقلابی :
۱۳۴	-		* مرگ شایسته تر از تسلیم است
۱۳۸	-	شاهین نورائی	* همیشه در ستهای تو سبز
۱۴۰	-	چریکهای فدائی خلق	* جای هر قطره خون
۱۴۲	-	رقیه دانشگری	* شکجه
۱۴۲	انوشه	اتی سااکا	* تربیت من کی فراخواهد رسید ؟
۱۴۴	"	پرنولت برشت	* در ستایش از انقلابی
۱۴۵	-	امین فقیری	* خیلی ساده ، خیلی آسان
۱۵۱	-	صمد بهرنگی	* مسلسل پشت شیشه



این چنین می سرود :

# سیاهکل

از : رقیہ دانشگری

با انتشار شعر "سیاهکل" از رفیق رقیہ دانشگری ، ششمین سالگرد  
رستاخیز سیاهکل - پایه گذار جنبش نوین انقلابی ایران - و یاد ۱۵  
قهرمان حماسه آفرین ۱۹ بهمن ۶۹ و نیز چند صد شهید و چند ده  
هزار اسیر سازمانهای انقلابی و گروههای مبارز را گرامی میداریم .  
یکبار دیگر پیمان خود را با آنها تازه می کنیم که در پیروی و باروری  
آرمانهای مقدس و پرافتخارشان بکوشیم و در راه دشوار و خونین  
مبارزه با امپریالیسم و ارتجاع ، نمونه های ارزنده شان را همواره  
بخاطر داشته باشیم و در زیر و بمها و فرازونشیب های این راه دشوار  
و خونین ، پیشاهنگان انقلابی خلق را تنها نگذاریم .

سیاهکل نمونه کادای ایران است

آنجا است که تاریخ بار دیگر ورق میخورد

و سکوت چندین ساله شکسته میشود

طوفانی که آغاز گشته ، آرامش بس میدهد

اینک زمان انقلاب است

انقلابی سرخ و راستین

آنجا است که بنای پوشالی امپریالیسم

زیر بنای کذائیس را از دست میدهد

و همانجا است که

لرزه بر اندام پاسداران ظلم

این بپر های کاغذی میافتد



۴

نظام واژگونه ما آبتن انقلاب بود  
 و اینک بار چندین ساله خود را بر زمین نهاده است  
 فرزندان مادی انقلاب  
 این خادمین راستین خلق  
 بپا خاسته اند  
 تا با پایان بخشیدن بر حیات پرافتخار خویش  
 زندگی نویسی را به توده ها بخارت دهند  
 آنها اولین نهال انقلاب را  
 در دامان کوههای بلندت ای مکن مقنس  
 غرم نمودند  
 و این نهال که از خون پای گرفته  
 نیا زمند با روری است  
 قسم بخونهای نیکه خاکت را رنگین نمودند  
 قسم به قلبهای نیکه  
 در قلب جنگل سر سبزت  
 سبزی زندگی را از دست دادند  
 و قسم به تمام آنچه که نامت را جاودانه نمود  
 به قطره های خون، به قطره های اشک  
 به دستهای پیچیده بسته کارگر  
 به چهره از ظلم شکسته برزگر  
 به تنهای عریان



۵

به شبهای بی نان ستمدیدگان  
 که ما پاسداران خوب این تهاال باقیم  
 و تا زمانیکه تنه تنو مندی از آن نساخته ایم  
 دمی نیز از پای ننشینیم  
 هر برگ از درختان پر شاخ و برگ در جنگل انبوهت  
 که بخونی آغشته است  
 بیانگر آغاز دوران تازه ایست از تاریخ  
 و هر قطره خونی که بر خاکت چکیده  
 یاد آور عهدی که با حق وعدالت گره خورده است  
 درود بر تو ای سیاهکل ، درود بر قهرمانانت  
 بر ایمانسان ، بر صدافتنان و بر اراده پولادینشان

سیاهکل مونکا دای ایران است  
 آتشی انقلابی که از آنجا آغازید  
 تا زمانیکه آخرین سیاهی ظلم باقیست  
 و تا زمانیکه فاشیسم ، استبداد ، خفقان و استثمار  
 همچنان بیدادگری میکند  
 هر روز قوت بیشتری خواهد یافت  
 و این بیدادگری هر چه بیشتر  
 شعله های آتش تیز سوزاننده تر



۶

ما ادا مه دهندگان پر شکوه را در  
 میا رزمین صادق ————— یا هکل هستیم  
 بیاد بیا وریم که برای مبارزه در راه خلق  
 قلبی آتشین لازمست  
 پس ما لکه های سیاه ظلم را از سپید دان عدالت  
 یا خون خود خواهیم شست  
 و در راه آزادی خستگی  
 تا آخرین قطره خون خود خواهیم جنگید  
 بین راه امیر یالیسم و کمونیسم گودال هست  
 که باید با اجساد رزمندگان صادق پر شود  
 این گودال هم اکنون در آغاز پر شدن است  
 و نیز بیاد بیا وریم گفته رفیقی را  
 که ما باید سحر خیز تر از دشمن باشیم  
 پس لحظه ای درنگ نیز جایز نیست  
 باید از جای جیت و ما ایشک از جا جهیده ایم  
 و تا زمانیکه خونی بهرگ  
 و جانی به لب داریم ، شعار ما این خواهد بود:  
 مرگ بر ————— دوران ، زنده باد خلق!  
 شعاری که راد مرد ایران ، رفیق امیر پرویز پویان  
 بهشتگام مرگ پر افتخارش بر لب داشت  
 مرگ بر ————— دوران ، زنده باد خلق!



... و بعدها ، از جمله ، چنین « بافت » یا وادارش کردند که « بیافد » :

۱۳۶۰ "کار" شماره ۱۱۹ ص. ۲۳ :

"رفیه دانشجویی":

ما بر این عقیده ایم که انقلاب، بخشی از حقوق زن را در حیات سیاسی جامعه تأمین کرده است. این که نیروهای ضد انقلاب یا تبلیغات خود از جمهوری اسلامی ایران یک میمای "ضد زن" تصویر کرده اند، از اسائن نادرست است و کاملاً در جهت اهداف ضد مردمی امپریالیسم است. بنابراین، بر خلاف تبلیغات ضد انقلاب در مورد به بند کشیده شدن زنان، جمهوری اسلامی به زنان زحمتکش ما هویت بخشید و ارزش اجتماعی زنان زحمتکش و شخصیت واقعی آنان را این انقلاب نمایان شد.

xalvat.com

۱۳۶۰ "کار" شماره ۲۲۰

"رفیه دانشجویی" و "فرخ نگهدار":

قبل از این که به مسئله اعدام تعدادی از دختران و پسران جوان توسط دانشگاه انقلابا بپردازیم، لازم است اول به عوامل و شرایط به وجود آورنده این قبیل خشونت هل توجه کنیم و مسئله را نه صرفاً از جنبه عاطفی و اخلاقی که به نوبه خود حائز اهمیت است \_ آن چنان که ضد انقلاب سعی در عمده کردن آن دارد، بلکه از زاویه مصالح و منافع انقلاب بررسی کنیم. هواداران سازمان در موقعیت خطیر کنونی باید وظایف خود را هوشیارانه تر و قاطعانه تر از پیش انجام دهند. اقصاء نسیمه های ضد انقلاب و شناساندن سیاست های ضد انقلابی گروهک ها در محیط کار و در میان خانواده ها و در هر کجا که توده حضور دارند، جزء وظایف مبرم هواداران میوزد است.