



۳۳۲

« دیوارنوشته های انقلاب »

xalvat.com

نامه نور

شماره ششم و هفتم
پهن ماه ۱۳۵۸

- ویژه نامه همزاد ادبیات انقلابی
- همراه با اشعار منتشر شده محزون و یوسف علی بیگ
- فرهنگ و انقلاب • دیوار نوشته های انقلاب • سخنی درباره اشعار نابلو رود •
- یادورهای مقدس • ترانه های از خیل خون های ایلات و عشایر سنگسر • کینی در راه کوچ •
- شعر و شاعری در ایل عشقانی • از زبان بچه های ایل • موسیقی ایل عشقانی •
- ریخته های ایل عشقانی • تنها بقاش ایل • کتابخانه ای ایل عشقانی • نامه های از جمال زاده •
- صحیفه آرائی در نامه بر • واقع گرایی در سینما •
- طرح و طرز " نوپز " و " نارهایی " •




xalvat.com

دیوارنوشته‌های

نقیسه بزرگزاده شهدادی

امراه فرهادی آردکپان

زیر نظر : ابرج انواری

فرهنگ تصویری - متناسب با دیگر اشکال اقتصادی ، اجتماعی و فرهنگی جامعه
 ما - دارای جلوه‌های متنوع و گوناگون - و ساختی پر تنوع و ترکیبی است - که در
 عرصه شکل‌گیریهای تازه اجتماعی - آسان و سریع - گونه‌ای از آن غایب و گونه‌های
 تازه‌ای بروز میکند .



در این میان - آنچه " قانون " است ، این تغییر شکل‌های آن به آن - و آنچه با چشم برهم‌زدنی بر باد مبرود - همه تکیه‌گاهها و " سکوهاى پرش " فرهنگى گذشته است . جبرى این چنین می‌چرخاند - و انسان اسیر این ناپایداری‌ها ، کمتر توانائی و مساعدت‌های لازم زمانى و مکانى را دارد - تا متمرکز باشد - برگی را روی برگى بگذارد - و شاهد واقعى " زمان " خود باشد .

خلق آثاری که از مضامین حساس و واقعى زندگى مردم نشئت گرفته باشد - و بازتاب آن بهمان زندگى بازگردد - جز از طریق برخوردهای گوناگون با این زندگى و تحلیل منظم آنها مقدور نیست .

با نام انقلاب مردم ایران - و موازى با فروپاشى نظام فرسوده حاکم - جوش تازه‌ای در همه سطوح - و در جهت قدرت‌گیری توده‌ها - و نفى هر نوع استثمار و استثمار و موضع‌سازی بر علیه امپریالیسم - به چشم می‌آید .

حفظ و گسترش این حرکت - رسالت همه نهادهای فرهنگى جامعه است .
یکی از حرکات پشتوانه‌ای حفظ دستاوردهای انقلاب در حوزه فرهنگ - حمایت و گسترش امر پژوهش است .

بر این زمینه - موضوع جمع‌آوری و ارزیابی عناصر بصرى فرهنگ ایرانى - و تکیه داشتن بر تحلیل‌هائى این چنین در تولید آثار تصویری - بعنوان تکلیفى " زمانه‌ای " واجب می‌نماید .

شاید کوشش‌هائى مانند این مطالعه - خود از اولین قدمها - در درک منظم معیارهای ریشه‌ای زبان تصویری توده‌های وسیع جامعه ما - و بعنوان بخشی از شناخت لازم - در دستیابی به اهداف فوق باشد .

دیوار نوشته‌های انقلاب - از ابزارهای موثر و حساسی بودند که به‌اضمحلال قدرت حاکم و متمرکز وقت کمک فراوانی کردند .

دیوارهای ساکت و منضبط شهر - که سالها زیر فشار اختناق هیئت حاکمه - از خاموشی و زوال سخن میگفتند - یکباره در جریان انقلاب - شاهد هجوم نفرت و عصیان مردم شدند .



دیوار نوشته‌ها

نامه
شور

۱۶

آنها که دست به تهاجمی این چنین زدند - فقط توده‌های مردم بودند - بدون یاری دستهای آموزش دیده و طراحان ریز و درشت ما .

تقریباً " از هزاران شعاری که بر دیوارها نوشته شد - حتی نیمچه اثری از قلم پرورده هنرمندان دیده نمیشود - و هم بدین خاطر است ، که زمینه مطالعاتی واقعی در شناخت آداب بصری مردم بوده - و موضوع این پژوهش شده است .

xalvat.com





دیوار نوشته‌ها



درباره ایسن پژوهش .

موضوع : موضوع این مطالعه - درک ارزش‌های تصویری دیوارنوشته‌های انقلاب -

xalvat.com

هدف : انجام مطالعاتی از این نوع - کشف قوانین زبان تصویری توده‌های مردم .

زمان : این پژوهش از اردیبهشت ماه ۵۸ تا شهریور ماه ۵۸ بطول انجامیده -
و عکس‌برداری از دیوارها ، در فاصله یکشنبه ۱۹ آذرماه ۵۷ (روز تاسوعا) -
تا جمعه ۲۵ اسفند ماه ۵۷ (روز پاک سازی شهر تهران) به انجام رسیده است .

نور

مکان : مکان انجام این مطالعه - شهر تهران بوده است .

جامعه آماری :

جامعه آماری این مطالعه را ۲۵۰ اسلاید نمونه - عکس‌برداری شده از دیوارهای شهر - تشکیل داده است . این عکس‌ها مقدماتاً و بطور پراکنده از دیوارهای شهر تهران گرفته شده - و سپس کوشش در عکاسی از دیوارهایی شده است که در آنها



دیوار نوشته‌ها

۱۸

نام
نور

مجموعه شعارها خواناتر، واضح‌تر، جامع‌تر - و همچنین از نظر ارزشهای بصری و تصویری جالبتر به نظر می‌رسیدند. پس از عکاسی، برای بدست آوردن یک جامعه آماری دقیق، اطلاعات مربوط به ۶۰۰ اسلاید بطور جداگانه فیش‌بندی شده و اسلایدهای نمونه از بین آنها انتخاب شده است، با ضوابطی بشرح زیر .

۱ - جامع بودن هر تصویر (اسلاید) از نظر تعداد شعارها، داشتن تصویر و آرم

۲ - متوسط بودن پلان عکس‌برداری شده .

۳ - پراکندگی محل‌های عکاسی شده از نظر موقعیت شهر تهران .

۴ - جامع بودن اسلاید، از نظر تنوع ارزش‌های بصری .

xalvat.com



مراحل انجام پژوهش:

پس از تفکیک اسلایدها و گزینش ۲۰۰ اسلاید نمونه - بر اساس سؤالاتی که برای اسلایدها مطرح میشد - پرسش‌نامه‌ای با ۴۴ سؤال تدوین گردید .

این پرسش‌نامه از ۴ قسمت، بشرح زیر تشکیل میگردد .

الف - اطلاعاتی کلی اسلایدها با ۱۱ سؤال . سؤالات اسلایدها بدون در نظر گرفتن تک تک شعارها، تصاویر و آرمهای موجود در آن - از نظر منطقه عکس‌برداری، رنگ غالب، کمپوزیسیون، حالت خطوط و اشکال را مورد سؤال قرار داده است .

ب - قسمت دوم مربوط به یک شعار بطور جداگانه است که شامل ۱۶ سؤال بوده است (حداکثر شعارهای انتخابی ۵ شعار است) .

ج - قسمت سوم مربوط به یک تصویر انتخابی است که بطور جداگانه، شامل ۱۰ سؤال است . (حداکثر تصاویر انتخابی مورد بررسی ۳ تصویر است) .

د - قسمت چهارم مربوط به یک آرم انتخابی است که شامل ۷ سؤال



است .

نتایج آماری جدولها ، اطلاعات کلی اسلایدها ، شعارها ، تصاویر و آرمها -
در یک جدول راهنمای مادر مورد مطالعه قرار گرفته است - و درنهایت ، با تحلیل
نتایج آماری - به رهنمودهای لازم برای انجام تحقیق عملی خود رسیده ایم .

xalvat.com



موقعیت قرار گیری دیوارنوشته ها :

بالای شهر بعلت دور بودن ذهنی و مکانی از وقایع و درگیریها ، کمترین دیوار
نوشته ها را دارد . میان شهر چون مرکز تجمعات و راه پیمائی ها و تظاهرات بوده ،
بیشترین دیوار نوشته ها را دارد .

در پائین شهر بدلیل درگیریهای اجتماعی و سیاسی و مذهبی و کثرت راهی
که در این مناطق صورت میگرفت ، تعداد دیوار نوشته ها نسبتا " زیاد است . مردم
پائین شهر حضور منظم خود را در مناطق میان شهر مطرح میکردند - چه در
راه پیمائیها و چه در شعارنویسی .

امنیتی را که در میان شهر - ضمن راه پیمائیها و تظاهرات - برای شعارنویسی
بدست میآوردند - در پائین شهر وجود کوچه های متعدد و تودرتو - ثناء مین میکرد .
از آنجا که خیابانها مسیر راه پیمائی و تظاهرات - و مجبر اصلی عبور و مرور
مردم بودند - بیشترین دیوار نوشته ها - بر دیوارهای خیابانها نقش بسته است .
شعارهای کوچه ها بیشتر توسط افراد همان محل نوشته میشد که عموما " متاثر
از شعارهای خیابانی و تظاهرات بوده - و بهر حال کارآیی محدودتری داشته است .



دیوار نوشته‌ها

نامور

۲۰

بدلیل منحصر بودن اماکن عمومی به دانشگاه تهران و چند میدان و کنترل شدید افراد ارتشی و درگیریها و کشتار و تیراندازی در این محلها - تعداد شعارهای این اماکن کم است. روحیه‌ای که نوشتن شعار را سبب میشود، مثل هیجان و خشم و میل به بازگویی نفرت و آگاهیه‌ها و عقاید و در ضمن امنیتی نسبی، در حین راهپیمائیه‌ها بیشتر وجود دارد تا جنگ و گریز که هیجانها و خشم در قالب عملیات تخریبی یا دفاعی شکل میگیرد.

دیوار نوشته‌هایی بیشتر در دسترس‌اند - که دلیل آن سرعت عمل و استفاده از استتار جمعیت در حین راهپیمائیه‌ها بوده است. دیوار نوشته‌های دور از دسترس، استثنایی بوده و بیشتر در مواقعی شکل گرفته‌اند که هم نویسنده در کمال آسودگی زیر چتر دفاعی جمعیت عمل میکرده - و هم مسئله مورد ذکر برای او دارای اهمیت بوده است. (نوعی آرمان‌گرایی در این نوع دیوار نوشته‌ها بچشم میخورد) شعارها اکثراً " بدلیل نوعی عادت و عادی نویسی که در تمام موارد دیوار نوشته‌ها وجود دارد و نیز بر اساس ویژگی شعار نویسی (سرعت عمل و گریز) و در مسیر حرکت - راه رفتن و دویدن - بطور افقی بر دیوارها نوشته شده‌اند. (۸۵%)

۱۴% شعارهای عمودی که با قاطعیت و اطمینان بر دیوارها نشسته‌اند، بدلیل تحمل کادر زمینه و یا جای خالی برای نوشتن بوده است.

xalvat.com



جدول‌های آماری ما نشان میدهد که :

- ۱ - ۱% اسلایدها مربوط به بالای شهر، ۷۶/۵% مربوط به میان شهر، ۲۲/۵% مربوط به پایین شهر است.
- ۲ - ۸۵% اسلایدها مربوط به خیابانها و ۷% مربوط به کوچه‌ها و ۱۳% مربوط به اماکن عمومی است.
- ۳ - ۹۳% از شعارها در دسترس‌اند و ۷% از شعارها دور از دسترس‌اند.
- ۴ - ۸۵% از شعارها افقی و - ۱۴% از شعارها عمودی نوشته شده‌اند.



xalvat.com



زمینه‌ی دیوارنوشته‌ها :

بررسی انجام شده نشان می‌دهد که ۶۷/۵٪ دیوارهایی که بر آن شعارنوشته‌اند از سنگ سفید و سیمان و سطوح روشن بودند. صافی و یکدستی این سطوح و روشنی رنگ زمینه‌شان در نتیجه امکان خوانایی بیشتر دیوارنوشته‌ها و نیز کثرت تعدادشان در مسیر راه‌پیماییها، دلیل دیگر زیادی در صدشان است.

به‌همین ترتیب دیوارهای آجری بدلیل ناصافی سطح و ناخوانا شدن دیوار نوشته‌ها بر آن، از درصد بسیار کمی برخوردار است. تمام درهای مسیر جهت پیام‌رسانی مستقیم به اهل منزل و نفوذ دادن پیام به داخل منزل از دیوار نوشته پر شده است.

بر تمام سطوح فلزی از قبیل زباله‌دانها، ایستگاههای اتوبوس، باجه‌های فروش بلیط و تلفن، صندوقهای برق و پست و تلفن، دیوارنوشته‌ها بچشم می‌آیند. بر زمینه‌های وسیع‌تر مثل دیوارها، شعارهای کوتاه و فشرده که کوبنی بیشتری دارند و دارای هیجان و اثر سریع‌تر هستند، نوشته شده است. این شعارها با توجه به اثر آنی و محل وسیع زمینه، بزرگتر نوشته شده‌اند. فیکساتور در این نوع شعارها زیاد بکار رفته است. بر سطوح کوچکتر مثل درها و سطوح فلزی، شعارهای طولانی‌تر و نقطه‌نظرهای گروههای مختلف، آیات قرآن، گفتار بزرگان مذهبی و سیاسی نوشته شده، که با توجه به طول کلام و زمینه محدود، ریزتر نوشته شده است. ماژیک در این نوع شعارها ابزار نوشتار بوده است.

زمینه‌های بهره‌گیری شده اکثراً " دارای خطوط و فرمهایی بوده‌اند. رنگ زمینه دیوار نوشته‌ها اکثراً " به گونه‌ای است که امکان خوانایی بیشتری به دیوار نوشته‌ها می‌بخشد.



دیوارنوشته‌ها

۲۲

نام
نور



جدول‌های آماری نشان می‌دهند که :

- ۱ - ۲٪ زمینه‌ها دیوار آجری ، ۳۱/۵٪ دیوار گچی ، ۳۶٪ سنگ و سیمان ، ۱۱/۵٪ درهای چوبی و فلزی و ۱۹٪ سطوح فلزی هستند .
- ۲ - ۲۳٪ اسلایدها زمینه تیره ، ۳۴٪ زمینه روشن ، ۴۳٪ زمینه متوسط دارند .
- ۳ - ۶۰/۵٪ زمینه‌ها دارای خط و فرم بوده و ۳۹/۵٪ زمینه‌ها بدون فرم و خط هستند .
- ۴ - ۶۶٪ زمینه‌ها دارای کادر و ۳۴٪ بدون کادر است .

xalvat.com



ابزار شعارنویسی :

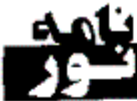
در آمار مربوط به " ابزار شعارنویسی " مشاهده می‌کنیم که رایج‌ترین کاربرد را فیکساتور و سپس ماژیک داشته است . استفاده همه جانبه از فیکساتور ، به دلیل سرعت و وسعت عمل - و قدرت پوششی آن (تا حد چشم‌گیر بودن مورد نیاز نویسنده) بوده است .

دومین وسیله استفاده شده در شعارنویسی ، ماژیک بوده ، که وسیله ایست‌کوچک ، ارزان ، قابل استفاده در همه موقعیت‌ها - و اختفای آن بسرعت ممکن است . بخاطر همه این ویژگیها ، مردمی‌ترین شعارها و عادی‌ترین خطوط - وسیله ماژیک نوشته شده است .

قلم مو (که اصولاً " ابزار ایست محتاط - و بیشتر هنرمندان) از طرف خوشنویسان - و در زمان‌هایی که آرامش نسبی برقرار بود - (مانند دوران بختیار



دیوار نوشته‌ها



۲۳

و بازرگان (بسیار محدود بکار گرفته شده است . شعارهای نوشته شده وسیله قلم مو را بیشتر :

خوشامد به ورود امام خمینی - مرد دولت بختیار - و تأیید دولت بازرگان تشکیل میدهد .

xalvat.com

استفاده از فیکساتور و ماژیک و قلم مو در تصویر سازی بر دیوارها - مورد استفاده زیادی نداشته است . عدم استفاده از این وسایل یکی بدلیل نداشتن مهارت در طراحی با دست آزاد - و دیگر بدلیل عدم امکان شبیه سازی تصاویر بزرگان جنبش با این وسایل بوده است - و فقط به ندرت طرح‌هایی از شاه ، بختیار و عمال امپریالیسم (کلا " شخصیت‌های منفور) را - بدون دغدغه شبیه سازی و بیشتر بصورت کاریکاتور - با این وسایل ترسیم کرده‌اند .

بدلیل سرعت و بروز حوادث متعدد در جریان انقلاب - و طرح شعارهای خود جوش - و از قبل پیش بینی نشده - و هم بدلیل اینکه مردم از عادی‌ترین و در دسترس‌ترین وسیله برای شعارنویسی بهره می‌جستند - و اینکه دانش‌های حرفه‌ای در زمینه نقاشی و گرافیک جدا از مسیر حوادث انقلاب واقع شده بود - استفاده از شابلون در شعارنویسی بسیار محدود بوده - و بیشترین استفاده از شابلون در چاپ تصاویر و آرم‌ها بوده است .

نقوش شابلون‌ها را بیشتر تصاویر شخصیت‌های مبارز و پیشرو - و شهدا تشکیل داده است .

استفاده از شابلون این مزیت را دارد که قبلاً " وسیله طراحی آزموده ساخته شده - و بعد بوسیله توده‌های مردم مورد استفاده و قرار گرفته (تکثیر اصل شابلون نیز امکان پذیر است) .

در چاپ آرم سازمانهای سیاسی بر دیوار نیز از شابلون استفاده شده است ، آرم که بعنوان نشانه شناخته شده‌ای از یک سازمان و یا ساختمانی مشخص مطرح میشود - نمیتوانسته وسیله ماژیک یا فیکساتور بر دیوار شکل بگیرد - از سوی دیگر امکانات منظم یک سازمان سیاسی این توانایی را به آنها داده بود که آرم خود را



دیوار نوشته‌ها

۲۴

نام
نور

روی شابلون پیاده کرده و آنرا بروی دیوارها منعکس نمایند .
شابلون سازی - به ندرت مورد استفاده در شعار نویسی قرار گرفته - و مربوط به شعاری می شده که ، از قبل آماده - و بیشتر آگاهی دهنده بوده ، مانند گفتار بزرگان و پیشوایان مذهبی و یا سوره های مورد نظر از قرآن - که با شیوه خط نسخ روی شابلون آماده و سپس بر دیوارها تکثیر شده اند .
شابلون سازی یکی از موارد نفوذ و استفاده از یک تکنیک حرفه ای گرافیکی - جریان انقلاب بوده است .

xalvat.com



جدولهای آماری ما نشان میدهند که :

- ۱ - ۱۳/۳٪ از شعارها با شابلون نوشته شده و ۸۲/۶٪ از تصاویر و ۹۴/۱۱٪ از آرمهای موجود با شابلون کار شده است .
- ۲ - ۳۹/۷٪ از شعارها و ۴/۴٪ از تصاویر و ۵٪ از آرمها با فیکساتور ساخته شده است .
- ۳ - ۳۶/۵٪ از شعارها ، ۳/۹٪ از تصاویر و ۵٪ از آرمهای موجود با مازیک طراحی شده است .
- ۴ - ۹/۲٪ از اشعارها ، ۲/۲٪ از تصاویر و ۲/۹٪ از آرمهای موجود با قلم مو کار شده است .
- ۵ - در طراحی ۱/۱٪ از شعارها ، ۶/۷٪ از تصاویر و ۲/۹٪ از آرمها و سائلی غیر از وسایل مورد ذکر بکار رفته است .



رنگ دیوار نوشته‌ها : درصد زیادی از تصاویر نمونه - دارای مجموعه رنگی کنتراست است - که سازگار با روحیه انقلابی و تهاجمی توده های مردم است .



دیوار نوشته‌ها

نامه
نور

۲۵

رنگ غالب دیوار نوشته‌ها مشکی است - این رنگ در شعارها و تصاویر مذهبی بیشتر بکار رفته است در ضمن اینکه عادی‌ترین و عمومی‌ترین رنگی است که در نوشتار بکار گرفته شده است .

پس از رنگ سیاه بیشترین رنگ بکار رفته در دیوار نوشته‌ها قرمز است - رنگ قرمز با مفهوم قدرت، هیجان، نیرو، امید به پیروزی و توانائی مقاومت ناپذیر - به شعارها کوبش و قدرت میبخشد .

در شعارها و تصاویر مذهبی رنگ قرمز اکثرا " برای بزرگداشت شهدا و روزهای کشتار و آنچه رنگ وبوئی از خون داشت بکار گرفته میشد - این رنگ کلا " رنگ منتخب گروه‌های چپی است - و استفاده بیشتر گروه‌های چپ از آرم - میزان مصرف رنگ قرمز آنها را بالا برده است .

آبی رنگ آرامی است - و از جمله رنگ‌هاییست که در دوره‌های آخر انقلاب و سشتر برای تائید دولت بازرگان بکار رفته است .

سبز نیز رنگی است مذهبی و به مقدار کم در دیوار نوشته‌ها بکار گرفته شده است - گروه‌های چپ تنها در شعارهایی که برای واقعه جنگل و سیاهکل نوشته‌اند از این رنگ استفاده کرده‌اند .

رنگ‌های دیگر از قبیل زرد، ارغوانی، قهوه‌ای و بنفش به میزان کم - و در اواخر دوره انقلاب بکار رفته است .

xalvat.com



جدول‌های آماری ما نشان میدهند که :

- ۱ - ۷۵٪ از اسلایدها دارای مجموعه رنگی کنتراست هستند و ۲۵٪ بقیه هم‌آهنگ کننده هستند .
- ۲ - ۲۹/۶٪ از شعارها و ۲۵/۱٪ از تصاویر و ۵۵٪ از آرمها قرمز بوده‌اند - ۵۱/۷٪ از شعارها و ۶۲٪ از تصاویر و ۴۲٪ از آرمها مشکی ۱۱/۸٪ از شعارها و ۱۲/۲٪ از تصاویر آبی - ۴/۴٪ از شعارها و ۲/۲٪ از تصاویر ۳٪ از آرمها سبز بوده‌اند .



نمونه هنر گرافیک انقلاب



عکس از : امراه فرهادی



xalvat.com



نوع خط دیوارنوشته‌ها :

در بیشتر دیوارنوشته‌ها مردم از خط عادی (بدون شیوه‌های منظم خوشنویسی) استفاده کرده‌اند - که با همه مشخصات عمل (قدرت نویسنده ، شرایط خاص هیجان زده ، ابزار نوشتن ، زمان فشرده) خوانا بوده - و بیانی است خود جوش بی محابا ، آسان و صریح .

شیوه خط‌نسخ در شابلون نویسی بکار گرفته شده است - و این به لحاظ خصوصیات تکنیکی شابلون‌سازی و لحن خبری (روزنامه‌ای) این شیوه بوده‌است - و اینکه در شابلون‌سازی وقت کافی برای ساخت و ساز آن و در نتیجه فرصت مشارکت خوشنویسان فراهم آمده است .

شیوه نستعلیق که لحن ادبی و آرام دارد (و در تضاد با عملکردهای انقلابی است) در دوره‌های آرام‌تر انقلاب بکار گرفته شده است .

خط تزئینی بدلیل تفننی بودن - و جای نداشتن در فضای فرهنگی انقلاب - و مخالف بودن با نحوه شعارنویسی (که سرعت عمل را در خود دارد) - از کمترین تعداد برخوردار بوده است .

در بیشتر تصاویر ، که تصاویری واقع‌گرا و از افراد تأیید شده‌اند ، خطوط ضخیم بچشم می‌آید لو حالت اطمینان به خود و قدرت توده‌ها را نشان میدهد . خطوط ضخیم بدلیل تکنیک شابلون‌سازی و کنتراست بودن تصاویر نیز بکار گرفته شده است .

خطوط نازک بیشتر در کاریکاتورها و تصاویر کشیده شده با ماژیک کاربرد دارد و بطور کلی در تصاویر دشمنان باعث ضعف و مسخره نشان دادنشان شده است . استفاده از خطوط نرم درصد بالایی دارد و بطور کلی همه نوع تصویر با این خط کشیده شده است . خطوط نرم با روحیه انقلابی سازش ندارند و در تصاویر مذهبی این خطوط حالت روحانی و تقدس را در شخصیت تصویر شده تشدید میکنند .



دیوار نوشته‌ها

۲۸

نامه نور

با خطوط خشک که درصد کمی دارند ، طرح کلی اسلحه و سرباز و از این قبیل تصویر شده است - که با موضوع سازگار است .



جدول‌های آماری ما نشان میدهند که :

- ۱ - ۱۷/۲٪ از شعارها با خط نسخ ، ۱۰٪ نستعلیق ، ۱/۶٪ دکوراتیو ۷۱٪ عادی نوشته شده است .
- ۲ - ۲۶/۸٪ تصاویر با خط نازک و در ۷۳٪ از خطوط ضخیم استفاده شده است .
- ۳ - ۱۱٪ از تصاویر با خطوط خشک و ۸۸٪ با خطوط نرم کار شده است .

xalvat.com



روحیه پرخاش‌گر و آزاد :

با آنکه دیوارهایی که بر آنها شعارها نقش بسته‌اند اکثراً " دارای کادر هستند (۶۶٪) - ولی به علت روح خاص انقلاب - و روحیه پرخاش‌گر و نظم شکن مردم - و جوهراس زده مهاجم و یا پا درگریز - نیمی از دیوارنوشته‌ها دارای ترکیب‌بندی باز هستند - و بدون اعتنا به نظم موجود و چار چوب کادرها - شعارها مسلط بر این خصوصیات - به دیوارها پاشیده‌اند . در نیمی دیگر دیوارنوشته‌ها که دارای ترکیب بندی بسته‌اند - دقیقاً " مربوط به دورانی هستند که آرامشی نسبی برقرار بوده - و چار چوب‌ها و دیگر نوشته‌های متن مورد توجه قرار گرفته است .

اکثریت قابل ملاحظه‌ای از شعارها (۸۱٪) فاقد کادر هستند - که خود نشانگر روحیه نظم شکن در شرایط ویژه خود است .

تعداد محدودی از شعارها چار چوب کادر را پذیرفته‌اند - اعم از کادری که بدورشان کشیده شده - یا کادری که از ابتدا و انتهای جمله بوجود آمده است .



دیوار نوشته‌ها

نامه نور

بیشتر این شعارها وسیله شابلون چاپ‌زده‌اند - که عملاً " از لحاظ تکنیکی اجباری بوده است .

موضع گیری بر علیه قدرت حاکم - در انتخاب زمینه شعارنویسی نیز بچشم می‌آید ، زیرا بیشتر دیوارهای لوکس و گران قیمت ، کار شده‌تر و دارای فرم‌ها و خطوط تزئینی بوده و مورد استفاده قرار گرفته است نوشتن بر دیوارهای وسیع و تمیز ادارات و سازمانهای دولتی - از نشانه‌های دیگر این روحیه تهاجمی است که مستقیماً " دولت را مخاطب قرار داده است .

xalvat.com



جدول‌های آماری ما نشان میدهند که :

- ۱ - ۴۹/۵٪ از اسلایدها دارای کمپوزیسیون‌باز و ۵/۵٪ دارای کمپوزیسیون بسته‌اند .
- ۲ - ۶۶٪ دیوارها دارای کادر و ۳۴٪ فاقد کادر است .
- ۳ - ۶۰/۵٪ دیوارها دارای فرم و خط و ۳۹/۵٪ دیوارها بدون فرم و خط است .
- ۴ - ۶۳٪ از شعارها با فرم زمینه رابطهای ندارند و ۳۷٪ از شعارها در رابطه با فرم زمینه است .
- ۵ - ۱۸/۹٪ از شعارها دارای کادر هستند و ۸۱٪ آنها فاقد کادر هستند .



هویت دیوارنوشته‌ها :

بدلیل فارسی زبان بودن مردم بیشترین دیوار نوشته‌ها بزبان فارسی‌اند . آنهائیکه بزبان انگلیسی نوشته میشد یا بدلیل آگاه کردن خبرنگاران خارجی از اوضاع کشور و خواستههای مردم - و یا هشدار و فحشهایی است که به افراد خارجی



دیوار نوشته‌ها

نامه
نور

بخصوص امریکائیان داده شده است .

بدلیل محتوای مذهبی و اسلامی جنبش - شعارهایی نیز بزبان عربی بچشم میخورد - که بیشتر از احادیث و آیات قرآن - و گفتار پیشوایان دین تشکیل شده است .

تصاویر و شعارهای مذهبی رقم چشمگیری داشته - و حضورشان گاه تکراری است . شعارهای چپی که در اوایل انقلاب براحتمی در کنار شعارهای مذهبی قرار میگرفت - و چه بسا نسبت به آن یاری دهنده بود - در پایان که تاءکید بیشتری بر شکل مذهبی انقلاب بود - سرنوشت اکثر آنها به پاک شدن کامل یا ناقص انجامید . در آرمهای تکثیر شده بر دیوارها نیز آرمهای مذهبی بدلیل مذهبی بودن نهضت و تنوع تعداد سازمانهای مذهبی بیشترین تعداد را دارند .

در حالی که سازمانهای چپی از نظر تعداد شعار و تصویر - درصد کمتری را بخود اختصاص داده‌اند - برای شناساندن خود به مردم - درصد آرم بیشتری را بر دیوارها نقش زده‌اند .



تصاویر دیوار نوشته‌ها ، واقعه نگاری نیستند - و بیشتر تصاویری از امام ، شهدا و یا مبارزین هستند - و اکثرا " مستقل از شعارها بچشم می‌آیند .

تعداد آرمهای همراه با تصویر و شعار - که تاءکید در شناساندن فرد یا نوشته در رابطه با سازمانی سیاسی داشته از تعداد آرمهای مستقل بیشتر است .

۹۷% شعارها تصویر ندارند - و ۳% بقیه تصویری از افرادند (تصاویر بزرگداشت) و این تاءکید بر فرهنگ نوشتاری جامعه و عدم اطمینان به تصویر - و اتکاء به نوشته است (حتی در زیر تصویر امام نیز کلمه امام خمینی را قید کرده‌اند) .

در فرهنگ نوشتاری مخاطب شعارها مردم باسوادند - و شعار وسیله‌ایست برای تکان دادن و تحت تاءثیر قرار دادن توده باسواد و همراه کردن آنان با جنبش . شعارهای مذهبی و چپی مطابق با روحیه خاص انقلاب جدی هستند - شعارهای طنزآمیز و فحش‌ها و اشعار بیشتر درباره شاه و افراد وابسته به رژیم پهلوی و امریکائیان و بختیار است .



دیوارنوشته‌ها

۳۱

نامه
نور

شعارهای آگاهی دهنده، هشدار دهنده و امری - نقش تعیین کننده‌ای در جهت دادن به جنبش - و تقویت روحیه انقلابی مردم داشته - و به این جهت درصد بالایی را تشکیل می‌دهند .
شعارهای خبری از اخبار سانسور شده رادیو تلویزیون ملی ایران - و اخباری که از بی بی سی و سایر فرستنده‌ها پخش میشد - و اخبار مربوط به کشتارها و احتیاج بیمارستانها به گروههای مختلف خون تشکیل شده است .

xalvat.com



جدول‌های آماری ما نشان می‌دهند که :

- ۱ - ۹۷٪ شعارها بزبان فارسی ، ۲/۴٪ بزبان انگلیسی ، ۱/۲٪ بزبان عربی نوشته شده است .
- ۲ - ۳۶/۵٪ شعارها مذهبی ، ۸/۷٪ چپی ، ۲۸٪ ملی است .
- ۳ - ۸۷٪ شعارها روحیه جدی ، ۴/۸٪ طنز ، ۲/۵٪ بصورت شعر ، ۵/۵٪ از شعارها فحش بوده است .
- ۴ - ۷٪ از شعارها خبری ، ۲۳٪ آگاهی دهنده ، ۷٪ هشدار دهنده ۸/۵٪ از شعارها امری است ، ۲۴٪ بزرگداشت است و ۲۹٪ محتوایی غیر از موارد ذکر شده دارند .
- ۵ - ۱٪ از شعارها همراه با آرم - و ۹۹٪ از شعارها بدون آرم نوشته شده است .
- ۶ - ۲/۲٪ از شعارها با تصویر - و ۹۷٪ بدون تصویر است .
- ۷ - ۲۱٪ از تصاویر تکراری - و ۷۹٪ از تصاویر تکرار نشده است .
- ۸ - ۵۴٪ از تصاویر همراه با آرم یا نوشته - و ۴۶٪ از تصاویر مستقل است .
- ۹ - ۱۲٪ از آرمها تکراری - و ۸۸٪ از آرمها تکرار نشده است .
- ۱۰ - ۶۵٪ از آرمها همراه با تصویر - و ۳۵٪ بدون تصویر است .



دیوارنوشته‌ها

۳۲

نامه



نهایت

شعار نویسی بر دیوارهای شهر تهران - پس از سالهای سیاه اختناق و خفقان - در دوران شریف امامی (۴ شهریور - ۴ آبان ۵۷) به اوج خود رسید - و مردم بی سلاح را در مقابل قدرت متمرکز دستگاه حاکم یاور شد .

در این روزها که دستگاه ارتباط جمعی اسیر سانسور شدید حکومت بود ، دیوارهای شهر زبان گویای خواسته‌های به خیزش درآمده مردم بودند ، آنچه در زیر چشمهای مستاصل و درمانده حاکمان وقت ، بر دیوارها نقش میبست گاه محرک ، گاه آگاهی دهنده ، گاه خشمگین و تهدید کننده و گاه روشنگر مسیر حرکت انقلاب بودند .

xalvat.com

انقلاب ابزار خود را بدست می‌آورد - ابزارهای ساده و پیش پا افتاده‌ای که در زندگی روزمره نقشی ابتدایی و ارزان دارند ، مبدل به سلاحی کارساز و مؤثر در تخریب قدرت روحی دشمن میگردند - جالب اینکه در این فعل و انفعالات تقریباً " اثری از تخصص‌ها و حرفه‌های پرورده شده بچشم نمی‌آید و بردیوارهاییکه در طول انقلاب شاهد یاشیدگی هیجانانگیز مردم بر آنها بودیم ، اثری از قلم طراح یا گرافیس‌ترا بر آنها ندیدیم .

شیوه‌ها و ابزارهای محتاط‌کار ، فقط بخش کوچکی از همه این تراوشات را تشکیل میداد و این بدلیل همان روحیه‌ای است که در عین فروپاشی نظام حاکم ، عجلوانه می‌خواهد نظم تازه‌ای را مستقر کند . این نوع آثار را با رنگهای آبی و سبز دیدیم که خطوطی نازک و نرم با قلم مو و نوع شیوه‌دار خطاطی و در راستاهای افقی نوشته شده بودند . این خود قسمتی از دیوارنوشته‌های مذهبی را تشکیل میداد که در اوج انقلاب ، روحیه آرمان‌گرا ، تمایل به آرامش و آمادگی قبول نظمی تازه را



دیوار نوشته‌ها



بیان میکرد .

دیوار نوشته‌های غیر مذهبی بیشتر با محتوای پرخاشگر و قاطع – با استفاده از رنگ سرخ – به معرفی آرم و سازمان خود نیز پرداختند .

در نهایت آنچه بعنوان یک فرضیه میتواند پایانی بر این مطالعه باشد ، توجه به این واقعیت است که مجموعه شعارنویسی بر دیوارها بیشتر متوجه افراد باسواد جامعه بوده است – و گرنه برای استفاده توده‌های کم سواد و بیسواد جامعه ، استفاده از تصویر – با بیانی آشنا برای عموم – میتواندست کارسازتر باشد .

xalvat.com





دیوارنوشته‌ها

نام
روز

۳۴

دیوارنوشته‌ها.



شعارهای ضد هژم و خاندان ههههه

— ما می‌گیم شاه نمی‌خوایم وزیر عوض میشه

— ما شاه و طرفدارانش را میکشیم

— مرگ بر شاه

— مرگ بر شاه جلاد

— شاه جلاد پیروزی از آن ماست

— مرگ بر شاه سابق

— شاه سگ پاسدار استعمار

— پهلوی سگ آمریکا در رفت

— مرگ بر شاه خائن نوکر آمریکا

— مرگ بر پهلوی نوکر اجنبی

— مرگ بر رژیم وابسته و دیکتاتوری شاه

— مرگ بر شاه کمونیست پرور

— مرگ بر این بیزید قانون شکن

— ای زنازاده بمیر، ای شاه خائن بمیر

— مرگ موهبتی است الهی که از طرف ملت به شاه تقدیم میگردد

— شاهان ننگ تاریختند تو ننگ شاهانی

— مرگ بر شاه سگ زنجیری امپریالیسم آمریکا

xalvat.com



دیوار نوشته‌ها

نامه
نور

۳۵

- شاهنشاهی سرچشمه فساد
- شاه گرگ خون آشام
- شاه در بدر شد
- مرگ بر شاه منفور
- مرگ بر شاه کثیف
- نابود باد رژیم پهلوی
- مرگ بر محمد رضا پهلوی، غلامرضا پهلوی، اشرف فاحشه
- با داس کارگر، با پتک برزگر، به قدرت مسلسل، شاه ترا میکشیم
- شاه نه - بختیار نه - هر عامل استعمار نه
- این شاه امریکائی اعدام باید گردد
- مرگ بر شاه سگ صفت
- پهلوی سلطنت مایع ننگ است جهانسوز میشوی سیهرو
- مخالفت با شاه یعنی مخالفت با فساد
- چاپید شاه خائن
- در ایران عده معدودی اخلا لگرنند (۳۶۰۰۰۰۰۰ نفر) بسوی تمدن بزرگ؟
- با تمام خشم فریاد می‌زنم که ننگت باد ای خائن

xalvat.com



شعارهای ضد ارتش

- مرگ بر مزدوران شاه
- مرگ بر ارتش مزدور
- ارتش دنیا دشمن‌کش است ارتش ایران برادرکش است
- با حمایت ارتش خلقی کمر این رژیم پلید را میشکنیم .
- مرگ بر تو ای سرباز مزدور



دیوار نوشته‌ها

۳۶

نامه

- درود بر سربازان فراری
- ما ارتش ملی می‌خواهیم نه ارتش شاهنشاهی (آمریکائی)
- ارتش به این بی‌غیرتی هرگز ندیده ملتى . . .
- نابود باد ارتش ضد خلقى شاه مزدور
- ارتش بیدار شو - خواب تا کی
- خیانتی که ارتش به ملت ایران کرد هیچ دشمنی نکرد
- مرگ بر تيمسارهای کله پوک
- سرباز ، درجه‌دار عزیز تو مثل شاه خونخوار مباش
- سرباز ای هموطن صفوف دشمن را ، برخیز و درهم شکن ، مزدور امریکا را .
- سرباز ، راه سرگرد محبى قهرمان پیش پای توست .

xalvat.com



- شعارهای ضد دولتهای سابق و ایادی آنها
- این است شعار دولت ، دزدی ، جنایت ، غارت
 - کابینه بختیار سایه است
 - نامرد روزگار سید جلال سادات تهرانی
 - مرگ بر بختیار
 - تقی روحانی اعدام باید گردد
 - مرگ بر بختیار نوکر امیرالپسم
 - بختیار خائن بی اعتبار
 - مرگ بر طرفداران قانون اساسی
 - نه شاه می‌خواهیم نه بختیار ، دولت می‌خواهیم با اختیار
 - بختیار اجنبی ملت ایران هرگز شکست نخواهد خورد سنگر ملت ایران ایمن است
 - مرگ بر شورای سلطنت



- اخطار به نمایندگان مجلس که رای کبود ندهند
- مرگ بر مرتضی لطفی زبان شاه خائن
- مرگ بر بختیار نوکر اجنبی
- هویدا ، آموزگار ، شریفامامی و ازهاری پولها را بردند و حالا نوبت بختیاراست
- نه شاه میخواهیم نه شاهپور مرگ بر این دو مزدور

xalvat.com



شعارهای ضد امپریالیسم

- بعد از شاه نوبت امریکاست و شوروی
- مرگ بر امپریالیسم شرق و غرب
- مرگ بر شوروی - امریکا - دشمنان خلق مسلمان ما
- کمونیسم - صهیونیسم - کاپیتالیسم - مثلث استعمار
- مرگ بر کمونیسم - صهیونیسم - امپریالیسم - سوسیال امپریالیسم
- سیا سازمان جاسوسی امریکا از ایران گمشو
- امریکائی از ایران گمشو
- مرگ بر شاه - بختیار - کارتر - برژنف
- سرنگون باد رژیم مالکان بزرگ و سرمایه داران وابسته به امپریالیسم جهانی
- مرگ بر جهانخواران شرق و غرب
- مرگ بر حکومت‌های استعمارگر غرب
- مرگ بر انگلیس ، امریکا ، چین ، شوروی ، اسرائیل
- مرگ بر کارتر ، بگین ، سادات
- مرگ بر امریکا
- مرگ بر امپریالیسم جهانی - شوروی - چین
- باعث خشم مردم نشو ، پس مرگ بر تو امریکائی



دیوارنوشته‌ها

نامه نور

- مرگ بر مزدور امریکائی
- مرگ بر کارتر و عروسک‌هایش شاه و سادات و ملک حسین و سلطان حسن
- سرنگون باد جهان استعمار
- چین ، شوروی ، امریکا دشمنان خلق ما
- مرگ بر رژیم وابسته به امپریالیسم
- پیروز باد مبارزات مسلحانه خلق زحمتکش بر علیه امپریالیسم جهانی
- ایران گورستان امپریالیسم
- مرگ بر امپریالیسم و ارتجاع داخلی
- مرگ بر سازمان اف - بی - آی
- هیچ خارجی حق ماندن در ایران را ندارد
- خائن به خلق ما کمونیسم و نوکر سوسیال امپریالیسم شوروی
- سرمایه‌دار نابود - زحمتکش پیروز
- جیبه واحد ملی تنها راه مبارزه با امپریالیسم
- نه شرق ، نه غرب ، استقلال
- علیه امپریالیسم ، ایران را سراسر سیاهکل می‌کنیم
- مرگ بر خلق کمونیسم

xalvat.com

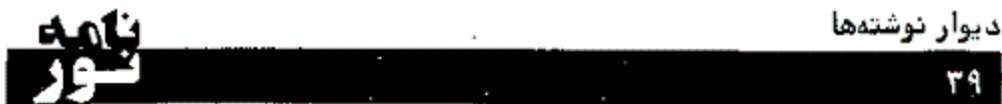


شعارهای بزرگداشت آیت‌الله خمینی بعنوان رهبری انقلاب

- رهبر فقط روح‌اله
- خمینی خدا نگهدار تو
- سلام بر خمینی
- درود بر خمینی بت شکن
- این است شعار ملی خدا - قرآن - خمینی



دیوار نوشته‌ها



- درود بر مجاهد کبیر امام خمینی
- درود ما کارگران پالایشگاه تهران بر امام خمینی
- درود ما کارگران صنعت نفت مسلمان بر امام خمینی
- درود بر خمینی انقلابی‌ترین مرد جهان
- رهبر ایران زمین خمینی نازنین
- درود فراوان بر امام خمینی و مسلمانان ایران که با انقلاب خود تمامی مردم جهان را متوجه خود ساختند .
- مقدمت گرامی‌باد امام خمینی
- سه بت شکن آمده است بدنیا ابراهیم خلیل‌الله ، محمد رسول‌الله (ص) خمینی روح اله
- با خون خود نوشتم ، از جان خود گذشتم یا مرگ یا خمینی
- الا ای آیت‌الله خمینی ، گل سرخ گلستان خمینی- اگر چه در پاریس تبعید هستی یگانه مرجع تقلید هستی
- درود خلق ایران بر خمینی
- ایران کشور ماست خمینی رهبر ماست
- درود بر خمینی رهبر آزادگان - سلام بر بازرگان نخست وزیر ایران
- الله اکبر خمینی رهبر
- خمینی عاقبت پیروز میگردد . شب تاریک هست روز میگردد



- شعارهای بزرگداشت شهدا
- در طلوع آزادی جای شهدا خالی
 - از خون جوانان وطن لاله دمیده
 - درود بر رفیق خسرو روزبه



دیوارنوشته ها

۴۰

نامه سور

- درود بر مصدق
- درود بر رضائیانها
- درود بر شهیدای راه حق - راهتان مبارک
- درود بر شهیدای میدان شهدا (زاله)
- درود بر معلم کبیر رفیق صد بهرنگی
- درود بر شهید رسول قدیمی - دانشجوی دانشگاه صنعتی تهران
- بیروز باد راه :علم شهید ما دکتر شریعتی
- درود بر محاهدین اسلام - احمد - مهدی - رضا ... صدیقه رضائی
- ای شهید سخراهم گذاشت خونت پایمال نمود
- درود بر شهویار مرادی - شهید اردبیل
- ... درود بر شهیدای ساهکل
- سالروز شهادت رفیق گرامی - دانشبان و خسرو گل سرخی را گرامی می‌داریم
- درود بی پایان بر رفیق کبر سژن جزئی
- دوازدهمین سالگرد شهادت دکتر محمد مصدق مبارک ایران را گرامی می‌داریم
- درود بر میرزا کوچک خان جنگلی
- درود بر شریف واقفی
- درود بر گل سرخی
- درود بر استاد حاجت‌الهی
- درود بر دکتر علی شریعتی ، افتخار تشیع
- تا استقامت بهرنگی ، معلم دل‌سوز و جانناز را نگیریم دست‌بردار نسیم
- ... در خلوع آزادی عالی شهید باقی
- درود بی پایان بر شهیدای جنگل ساهکل
- درود بر شهید سوسو
- درود بر جهان پهلوان خلائع رضا تحتی
- درود بر مجاهد شهید سرگرد محبی
- درود بر دکتر تقی اراسی

xalvat.com



نامه دیوار

دیوار نوشته‌ها

۴۱

- درود بر رفیق کبیر سرهنگ، مینری
- درود بر مجاهدان شهید، سعد محسن - حنیف نژاد - بدیع رادگان
- کرامی باد خاطر درفقای شهید، علی اکبر صفائی مراهاسی - محمد بهرجمی
- سژن جزبی - حسرو روزبد - حسرو گلبرخی - تقی اراسی - هوشنگ سبزاسی
- احمد فرهودی - حلیل امیرانی، نعام‌ننه مسندی - هوشنگ سبزی - سیف‌الله
- صفائی - اسماعیل معینی، اراسی - نفور حسن یور - محمد رحیم سماعی - حمید
- اشرف - مرضیه اسکویی - امیر پرویز یویان - بهروز دهفائی - احمدی وبقیه رفقا
- درود بر برادران بطحانی
- درود بر گل بریر دانشگاه صنعتی : تریف واقفی
- درود بر رفقای کبیر - جزبی - گلبرخی - فرهودی - سورگی - عباسی - صفائی
- درود بر فدائی شهید حسن ضریفی
- درود بر مجاهد شهید نیچور فروغی
- راه شهید راه ما است
- درود بر مهدی رضائی گل سرخ انقلاب خلق ما
- استلال، آزادی، جای شهدا خالی
- شهید قلب تاریخ است
- درود بر مجاهد شهید عباس جاودانی
- از خون شهیدان انقلاب سرورید
- این ندای آزاد است، جای شهدا خالیست
- خون ما جوهر قدیم استاد (دکتر علی شریعتی)
- شهیدان مرگ بر جلادان



شعارهای بزرگان و افراد زنده



دیوار نوشته‌ها

نگاره
دیوار

۴۲

- درود بر تو خواهر مجاهد
- درود بر بنی‌صدر
- درود بر کاک احمد مفتی‌زاده رهبر کردستان
- درود بر به‌آذین دبیر کل اتحاد دموکراتیک مردم ایران
- درود بر رضائی‌های زمان
- درود بر خانواده رضائی
- درود بر چریکهای مسلمان و فدائی امام خمینی
- درود بر طالقانی مبارز
- درود بر مجاهد نستوه آیت‌اله طالقانی
- زنده باد طالقانی مجاهد عظیم‌الشان

xalvat.com



شعارهای آگاهی دهنده

- انقلاب ایران حرکت خلق بسوی جامعه بی طبقه توحیدی است
- جمهوری اسلامی آری ، حکومت خود گامان هرگز
- به سلطه جویان شرق و غرب ، فروش خاک ایران هرگز
- قرآن دستور مبارزه مسلحانه میدهد .
- حجاب زن مسلمان مشیت محکمی است به دهان استعمار
- برادر مسیحی ، جمهوری اسلامی به نحو احسن از تو حمایت خواهد کرد .
- در حکومت اسلامی ، رهبر مستبد نیست ، مشاور است ، حاکم نیست ، هادی است .
- تنها ره رهایی جنگ مسلحانه است
- در تهذیب اسلامی کمونیسم محکوم است
- ملت ایران اعضای شورای سلطنت را نمی‌پذیرند
- چماق بدستان را سرنگون سازید



- جمهوری اسلامی هدف راهپیمایی
- نه قانون اساسی ... نه سازش سیاسی ... حکومت اسلامی .
- ننگ با رنگ پاک نمیشود
- قانون اساسی ، بی اساسی‌ترین قانون است
- ملت مسلمان پیروزی از آن ماست
- ایران را سراسر سیاهکل میکنیم
- بکوری چشم شاه ارتش برادر ماست
- کودتای ننگین ۲۸ مرداد فراموش نشود
- مستضعفین جهان به نهضت ما چشم امید دوخته‌اند
- بزودی ستمگران خواهند فهمید که چگونه آنها را زیر و رو خواهیم کرد
- ثروت نباید در انحصار ثروتمندان بوده و میان ایشان در گردش باشد
- دشمن خلق مسلمان فراری شده
- اختناق - اختناق - زمینه ارتجاع
- ما هم در رکاب خمینی بی‌باکانه می‌جنگیم و به گلهای باغ شهادت می‌پیوندیم
- ۱۹ بهمن سالگرد رستاخیز سیاهکل ، شروع شکلی نوین از مبارزه برعلیه رژیم پهلوی و حامیان غارتگرش
- پاره کردن اعلامیه حیلہ جدید ساواک
- کمونیست = بردگی
- علی (ع) نمایانگر و سمبل و الگوی رهبر حکومت اسلامی است .
- هشدار ، شاه‌مهره‌ای بیش نیست دشمن اصلی امپریالیسم است
- رفتن شاه اولین پایه پیروزی
- هر ساعت اعتصاب خدمتی است به اسلام
- از طریق خواهش و همکاری با امپریالیسم خلق آزاد نمیشود .
- مثلث برابری - الهی - آگاهی
- توطئه ، آتش سوزی و خرابکاری کار ساواک است هشیار باشیم ۵۷/۲/۹
- کارگر ، برزگر ، مستضعف اسلام پاور توست



دیوارنوشته‌ها

۴۴

نامه
گور

- ۱۹ بهمن رستاخیز سیاهکل نهمین سالگرد جنبش انقلابی مسلحانه ایران
- شاه خودکشی کرد
- فرار شاه حيله سياسى ، مردم مسلح شويد
- در راديو تلويزيون سانسور اعمال ميشود
- روزنامه آيندگان ارگان چپيها - مسلمانها لطفا " نخرید
- ۲۸ مرداد روز پند است
- اعلاميه بنام فرقان توسط ساواک پخش ميشود .
- دانشکده هنرهای تزئینی بخود ميبالد که مجاهدي چون متحدین را در دامان خود پرورده
- ۱۹ بهمن روز چريکهای فدائى خلق
- تشكيل دولت توسط بختيار یک توطئه است توسط سازمانهای جاسوسى امريکا
- تسويه حسابهای شخصى نهضت ملی را بخطر مياندازد
- پيروزی از آن خلق مسلمان است
- قانون اساسی مردود است
- شيعه هرگز کمونيست نميشود
- جمهورى انقلابی خلق مسلمان رهائی بخش خلقها
- خواسته رژيم ايجاد تفرقه از راه اختلاف . مرگ بر رژيم
- هدف . حکومت اسلامى و ارتش ملی ايران
- کارگر ، دهقان ، دانشجو پيروز است . پيروز باد ملت
- پيروزی کامل در تشكيل جمهورى اسلامى است
- اربعين روز پيروزى
- جاويد فقط خداست
- ۱۶ بهمن سالروز حمله سياهکل
- تقى روحانى سخنگوى استعمار
- اى خواهر حجاب تو کوبنده و سازنده تر از خون من است
- رفتن شاه جزئی از برنامه ماست و يادمان باشد که خواست ما ايجاد حکومت



دیوار نوشته‌ها

نام
نور

۴۵

- عادلانه اسلامی خمینی است
- سکوت کار خائنین است
- قانون به اراده توده‌هاست .
- برقرار باد جمهوری انقلابی خلق مسلمان رهائی بخش خلقها
- توطئه‌ای جدید بر علیه خلق کرد ، مردم بهوش باشید
- خواهر مسلمان سیاهی چادر تو خاری در چشم دشمن
- حکومت نظامی توطئه است احتیاط کنید
- پاکستان بعد از ایران حکومت اسلامی را بدست می‌آورد .
- ضد انقلاب با حرفهای فریبنده برای ما دلسوزی میکند مواظب باشید اینها
- همانهایی هستند که روزی با شاه جلاد همکاری میکردند .
- مسلمانان مبارز فقط گوش بفرمان خمینی بدهید پس مرگ بر کمونیسم
- از حق کارگر حرف میزنند در واقع آسایش خود را میخواهند
- کسی که بخدا معتقد نیست (کمونیسم) در میان ملت مسلمان جای ندارد
- ایران مرکز حکومت جهانی اسلامی و قم ، قم قهرمان مرکز جنبش اسلامی برهبری قاعد اعظم آیت‌الله امام خمینی
- جمهوری اسلامی مدافع زحمتکشان
- پیروزی فقط در سایه عدل و امامت است
- حجاب سنگر مبارزه زن مسلمان است
- گرمی باد ۱۹ بهمن سالروز رستاخیز سیاهکل
- کارگران و دهقانان ایران توفان را بخوانید
- خلق ایران هر بتی را میشکند
- تنها در صورت شرکت زحمتکشان در حکومت اسلامی است که میتوان به رفاه و آزادی واقعی رسید زیرا زحمتکشان بخصوص کارگران درد نخود را میدانند .
- کارگران در طول تاریخ حامی سرسختی چون حضرت علی داشتند
- این امام علی (ع) است که بزرگترین مدافع حقوق کارگران و کشاورزان است .



دیوار نوشته ها

۵۴۶

نامه
تور

- تنها دلیل اینکه مسلمانان با جناح چپ همکاری نمیکنند و آنرا طرد میکنند این است که لکه ننگی چون حزب توده ایران از بین نرفته است .
- مرگ بر بی حزبی ، بی حزبی همیشه و همه جا شعار بورژوازی بوده است .
- تنها و تنها مجاهدین میتوانند راه امام خمینی را به آخر برسانند
- با کشتار هر روز ارتش مزدور ، هر روز موضوع زیر اثبات میشود که تنها ره رهائی جنگ مسلحانه است .
- بحث خیانت به نهضت کار ساواک است .
- چه کسی سریف واقفی را ترور کرد ؟ کمونیست
- این کمونیستها و توده ایها ، بودجه این همه نشریه و حزب و سازمان را از کجا آورده اند ؟ ج - از اتحادشان ، ج - از سازمان جاسوسی شوروی ، ج - از همان جایی که محمود رئیسی میخواست بدست آورد .
- مارکس دشمن اسلام ، الله اکبر
- تفرقه ، جدائی ، سلاح شاه خائن
- به همت خمینی شاه فراری شده
- ملت در مجلسین نماینده ای ندارد
- نگذاریم خون شهیدان وسیله دست سازشکاران گردد ، مرگ بر بختیار سازشکار
- ارتش نگهبان مرزهاست
- آزادی به معنای غارتگری ، فساد و فحشاء نیست
- ملت به امام خمینی رای دادند و امام به جمهوری اسلامی
- اگر مسلمان واقعی نیستی لااقل آزاده زندگی کن

xalvat.com



اسامی کوچه ها و خیابانهائی که در جریان انقلاب تغییر نام یافتند . (تا زمان تدوین این تحقیق)
- میدان میرزا کوچک خان



دیوار نوشته‌ها

نام
نور

۴۷

- خیابان مرگ بر شاه
- کوچه روح اله
- به محله نوفل لوشاتو خوش آمدید
- به طرف کوچه مرگ بر شاه ، خیابان ژاله
- خیابان مهدی رضائی
- خیابان مجاهد شهید دکتر لبافی نژاد
- خیابان شهدا
- خیابان مرضیه اسکویی
- خیابان سربداران
- خیابان امام خمینی
- به کوی همافران خوش آمدید

xalvat.com



شعارهای تأیید دولت بازرگان

- نخست وزیر ایران ، مهندس مهدی بازرگان است
- پیروز باد دولت انقلابی بریاست مهندس مهدی بازرگان
- مهدی بازرگان ، نخست وزیر قانونی و ملی دولت اسلامی میباشد
- بازرگان ، مجری حکم قرآن
- دولت بازرگان شرعی و اسلامی و مورد تأیید ملت است
- مهدی بازرگان حکومت مبارک
- مهدی بازرگان منتخب امام است
- ما کارکنان صنایع الکترونیکی ایران پشتیبانی خود را از دولت بازرگان اعلام میداریم
- درود بر بازرگان نخست وزیر قانونی ایران



دیوارنوشته‌ها

نام
روز

۴۸

– سلام بر بازرگان نخست وزیر ایران
– بازرگان ، بازرگان نخست وزیر مائی ، بختیار ، بختیار نوکر امریکائی



شعارهای تبلیغی احزاب و گروهها (اعم از سیاسی و غیر سیاسی) و ضد آنها

– درود بر سازمان چریکهای فدائی خلق

– درود بر فدائی

– درود بر همافران نیروی هوائی (پیشتازان مجاهد)

– درود بر مجاهد

– درود آتشین بر چریکهای فدائی خلق بازوی مسلحانه زحمتکشان ایران

– درود بر مجاهدین خلق ایران

– درود بر سازمان مجاهدین خلق ایران (فضل‌اله‌المجاهدین علی‌القاعدین اجرا

عظیما ")

xalvat.com

– حزب اله پیروز است

– درود بر سازمان مجاهدین خلق و سایر سازمانهای چریکی که با ایدئولوژی اسلام

پیش میروند

– پیروز باد حزب توده

– درود بر حزب توده ، حزب طراز اول طبقه کارگر ایران

– برقرار باد جمهوری دموکراتیک خلق

– درود بر فدائی ، سر چشمه رهائی

– پیروز باد نهضت کمونیستی ایران برهبری سازمان چریکهای فدائی خلق ایران

– ای چریک مسلح رسم تو باد استوار ، دشمن تو سرنگون

– درود بر اتحاد دموکراتیک مردم ایران و به‌آذین

– درود بر سازمان پیکار در راه آزادی طبقه کارگر

– پیروز باد حزب کمونیست کارگران و دهقانان ایران



دیوار نوشته‌ها

نام
نور

۴۹

- بر توان باد بازوان مجاهدین راستین خلق
- درود بر چریکهای توحیدی فتح - مجاهدین - صف وحدید
- فدائی ، فدائی ، تو افتخار مایی
- زنده باد سازمان انقلابی
- درود بر چریکهایی که به کمک همافران رفتند
- درود آتشین بر قهرمانان حزب توده
- درود بر چریک فدائی مسلمان
- زنده باد نیروی هوایی
- آزادی احزاب فقط در حزب‌اله برهبری امام خمینی
- شک مکن حزب‌اله پیروز است حزب شیطان سرنگون است

xalvat.com



- شعارهای کارگران . (اعم از شعارهای گوناگون مذهبی - چپی - ملی)
- درود بر کارگران ایران ناسیونال
 - درود بر کارگران مبارز
 - اسلام حافظ منافع تمام زحمتکشان و کارگران جهان است
 - درود بر کارمندان صنعت نفت
 - پیروز باد نبرد زحمتکشان علیه ظلم
 - درود بر کارگر صنعتی نفت ، - حامی دلیر و سر سخت ،
 - کارگر - کارگر - زنده بکار توایم
 - درود بر کارگران صنعت نفت و غبرو
 - کارگران متحد شوید
 - پیش بسوی ایجاد حزب طبقه کارگر
 - حزب کارگر فقط حزب خداست



نامه نور

۵۰

- همه قدرت بدست توده‌ها از طریق شوراهاى کارگران - سربازان . کشاورزان و کمیته‌هاى مستقل محله - همه قدرت بدست توده‌ها - جمعیت آزادى
- حکومت اسلامى خواسته کارگر و دهقان
- پیش بسوى پیوند با طبقه کارگرى
- برادرى ، برابرى ، حکومت کارگرى
- من یک کارگر ایرانى هستم و کمونیستى را قبول ندارم حزب فقط حزب الله
- پیروز باد مبارزه قهرمانانه خلق زحمتکش ایران برهبرى طبقه کارگر مسلمان .
- زنده باد انترناسیونالیسم پرولترى
- پیش بسوى ایجا سندبکاهای کارگرى - توده‌هاى
- درود بر کارگران قهرمان ایران
- درود بر کارکنان وطن پرست مطبوعات
- پیروز باد انقلاب کارگرى ایران
- کارگران مسلمان متحد شوید با قرآن
- برقرار باد جمهورى انقلابى کارگران و سایر زحمتکشان
- کارگران عید خونین‌تان مبارک‌باد
- کارگر ، دهقان ، متحد شوید
- کارگر ، پیش بسوى مبارزه مسلحانه همگانى خلق



شعارهاى همبستگى و اتحاد و اعتراضات و خواستها

- روزنامه محترم آیندگان لطفا " موضع خودرا برای مردم مشخص کنید (دانشجویان مسلمان)

- ژنرالهای چهارستاره امریکائی را با چریکهای فلسطینی معاوضه کنید (برادران چریکهای فدائى خلق)



دیوار نوشته‌ها

نامه
نور

۵۱

- تا سرنگونی رژیم اعتصاب را ادامه دهید
- تنها ره رهائی - پیوند با فدائی
- و این همبستگی ماست که دشمن را به زانو در آورده‌است
- اتحاد - اتحاد - این است ندای انقلاب
- مبارک باد پیوند فدائی - همافر - مجاهد
- اتحاد - اتحاد - ضرورت انقلاب
- ما خواهان خروج فوری ایران از کلیه قراردادها و پیمانهای نظامی نظیر سنتو هستیم
- ما خواهان اخراج بیش از ۴۰۰۰ مستشاران آمریکا هستیم
- ما خواهان مصادره کلیه بانکها به نفع یک بانک سرتاسری مردمی هستیم .
- کلیه اموالی را که شاه و سایر غارتگران تحت عنوان کاخ در اختیار داشته‌اند باید بمنفع ملت مصادره کرد
- ما جوانان همدانی همبستگی خود را با ملت ایران اعلام میداریم
- دست فرصت‌طلبان از انقلاب اسلامی ، کوتاه باد
- اتحاد دشمن را نابود میکند
- مرگ بر بی‌حجاب
- هیچ قدرتی نمی‌تواند مانع پیروزی ما شود (رفیق)
- اتحاد ریشه شاه را میکند
- بگفته خمینی ، بهمت مجاهد ، جنبش بخود نبیند ترس و عقب نشینی
- سرپرستی آقای قطب‌زاده مورد تأیید ماست ، (پابرهنه‌های خیابان شهدا)
- آزادی زندانیان سیاسی
- مسلمان بیا خیز برادرت کشته شد
- عزیزان بشتابید به مسجد و قرآن
- نمایندگان قلابی مجلسین تا روز پنجشنبه اگر اخراج نشوند آنها را به‌هوا سوت خواهیم کرد .
- اگر مبارزه دهها سال طول بکشد آنها را ادامه میدهیم اما هرگز تسلیم امریکا ، شوروی و امپریالیسم نمیشویم .



دیوار نوشته‌ها

۵۲

نام
نور

- نوکران جنایت کار امریکاییها را از پشت میزها بردارید .
- هشتاد هزار مستشار نظامی امریکا در ایران چه میکنند ؟
- غارتگران را نابود میکنیم چه شرقی و چه غربی
- نه امریکا ، نه شوروی آزادی استقلال رفاه زحمتکشان (سازمان انقلابی)
- انگشتان پراکنده خلق را به مشت محکمی بدل میسازیم و به دهان این شاه امپریالیسم می‌کوبیم .
- تا مرگ شاه نهضت ادامه دارد .
- آنانکه بهترین فرزندان خلق را زیر شکنجه به شهادت رسانده‌اند باید در پیشگاه خلق اعدام گردند .
- بعد از شاه جمهوری عدل اسلامی ایجاد باید گردد
- واقعه ویتنام تکرار باید گردد
- مشت گره کرده ما روزی مسلسل میشود
- همه با هم میکوشیم بهترین کاری که میتوانیم بکنیم - ایجاد اشتراک است
- تا ۲۵ آبان تعطیل مدارس به عنوان اعتراض به حکومت خیانت‌بار شاه و انجام خواسته‌های برادران اسلامی
- مردم متحد از چماق بدستهای مزدور کوچکترین هراسی ندارند
- خلق مسلمان تا از بین رفتن ریشه‌های ظلم و ستم از پا نخواهد نشست
- رادیو تلویزیون باید در اختیار همه اقشار و گروههای ملت باشد نه گروه خاصی
- جمهوری اسلامی ایجاد باید گردد
- سرنگونی استبداد سلطنتی و استقرار جمهوری ملی و دموکراتیک خواسته مردم ایران است .
- مردم بخانه بروید (سازمان مجاهدین خلق ایران)
- درود بر مجاهدین همدان
- توطئه علیه فدائی محکوم است
- حمله سستی زن مشکوک الهویه را به آقای قطب‌زاده و برادر نیروی هوایی شدیداً " محکوم میکنیم



دیوار نوشته‌ها

۵۳

نامه
نور

- به اتحاد نیروهای دموکراتیک مردم ایران بپیوندید .
- اتحاد ، مبارزه ، پیروزی
- به برادران متحصن در کیهان بپیوندید اعتراض به بیطرف نبودن کیهان
- تبریز قاطعانه و پیگیرانه از مبارزه تهران علیه استبداد پشتیبانی میکند
- اتحاد ، ضامن پیروزی انقلاب
- ملت سلمان اردبیل همبستگی خود را با جمهوری اسلامی برهبری امام خمینی اعلام میدارند .
- ما همه در رکاب حسین بی‌پاکنه می‌جنگیم و به گل‌های باغ شهادت می‌پیوندیم
- وحدت زیر پرچم توحید
- در مقابل گلوله باید متحد بود گلوله چپ و راست و پائین و بالا نمیشناسد
- مرکز زرهی شیراز همبستگی خود را بملت سجاهد برهبری امام خمینی اعلام میدارند
- مرکز زرهی همبستگی خود را بملت سجاهد ایران برهبری امام خمینی اعلام میدارد .
- ما شورای انقلاب اسلامی را به رهبری امام خمینی با دل و جان پذیرائیم .
- ما فقط به جمهوری اسلامی راهی میدهیم
- ارتش خلقی ایجاد باید گردد
- افسران و درجه‌داران و سربازان لشکر ۸۱ زرهی کرمان با چریک‌های فدائی خلق اعلام همبستگی کردند ، درود بر آنها
- کارگر ، کارگر ، روشنفکر ، در راه تشکیل جامعه بدون طبقه (غیر کمونیست) با امپریالیسم غربی بجنگید .
- افراد موثر دشمن را بکشید
- اعتصاب ، کم کاری ، نبرد فرسایشی
- پیش بسوی قیام مسلحانه توده‌ای (طرفداران سازمان بیکار در راه آزادی طبقه کارگر)
- نوروژی معاون رحیمی هم اعدام باید گردد
- ای مزدوران خودفروخته ارتش غیر خلقی ، اگر امام حکم کند با مشت‌های خود کاخ



دیوار نوشته‌ها

۵۴

ناله

- سربی شما را درهم خواهیم کوفت
- امرای ارتش محمد رضا را نمی‌خواهیم
- سران مزدور ارتشی در پیشگاه ملت اعدام باید گردند
- ارتش برادر همیشه، مردم مسلح شوید، ارتش ضد خلقی نابود باید گردد
- اگر شما فکر میکنید که با زور سر نیزه میتوانید ما را از راه خود منحرف کنید
اشتباه میکنید
- آن گلوله‌ای که سهم ما است باید به قلب ما بخورد تا امثال شما این فکر را نکنند
که ما فرار می‌نمودیم .
- آیا جواب گل گلوله است ؟
- برادران ارتشی خواهشمندیم توجه کنید ، آیا نوکری‌خاندان کثیف و ظالم پهلوی
اینقدر برای شما مهم است و یا افتخار آفرین ؟ در این صورت شما خود نیز از آن
کثیف‌تر هستید در غیر اینصورت با پشتیبانی از ملت عدالت‌خواه ایران حرمت
و شرافت دیرینه خود را باز یابید .
- مردم مسلح شوید زیرا فدا کردن ملت به یک ارتش مزدور اقلیت امریکائی خیانت
است
- ما خواهان آزادی علی‌خاوری (داماد یوری گاگارین) هستیم .
- مرگ بر سازشکاران
- ارتجاع نابود است
- مرگ بر دیکتاتوری به هر شکل و رنگی ، چه سلطنتی و چه پرولتاریائی
- مرگ بر سانسور
- خون ملت بدستور شاه و ارتش استعماری از سوراخ وافور بختیار خواهدگذشت
- چه مقامی دستور کشتن مسلمانان شوروی را صادر کرد ؟
- ما وطن را به رفیق برژنف نمیدهیم
- پیروز باد نهضت خلق فلسطین
- درود بر قضات غیور مجاهد
- زنده باد خلق مسلمان



- درود بر آذریون
- حالا دیگر جواب گلوله را با گلوله سیدهم .
- پیروز باد انقلابیون کمونیست
- درود بر خلق مسلمان قفقاز و ازبک و قرقیز و مغولستان
- به گفته خمینی ارتش برادر ماست
- ارتش برادر ماست خمینی رهبر ماست
- هایزر و عمال فاحشه‌اش باید بدانند که خیلی دیرشده است .
- مرگ بر آیندگان ، روزنامه بیگانگان ، مرگ بر آهنگر

xalvat.com



- شعارهای تشکیلات : سازماندهی‌ها و رهنمودهای انقلابی
- تا برقراری جمهوری اسلامی مبارزه ادامه دارد
 - کمال مطلوب ، برقراری جمهوری اسلامی ، حاکمیت‌اله است
 - گام اول تشکیل هسته‌های نظامی . گام دوم تشکیل ارتش خلقی
 - گام سوم پیروزی
 - تا استقلال کامل و آزادی خلق ، نهضت ادامه دارد
 - پیش بسوی جامعه بی طبقه توحیدی
 - قدم اول رفتن شاه ، قدم بعدی محو امیرالیسم
 - بیاموزیم - سازمان دهیم - افشا کنیم
 - مسلسل جواب ضد خلق است - مردم مسلح شوید
 - پیروزی نهائی - اخراج امریکائی
 - خلق مسلمان مسلح شوید
 - بسوی تشکیل حکومت عدل اسلامی برهبری امام خمینی
 - پیش بسوی مبارزه مسلحانه همگانی خلق

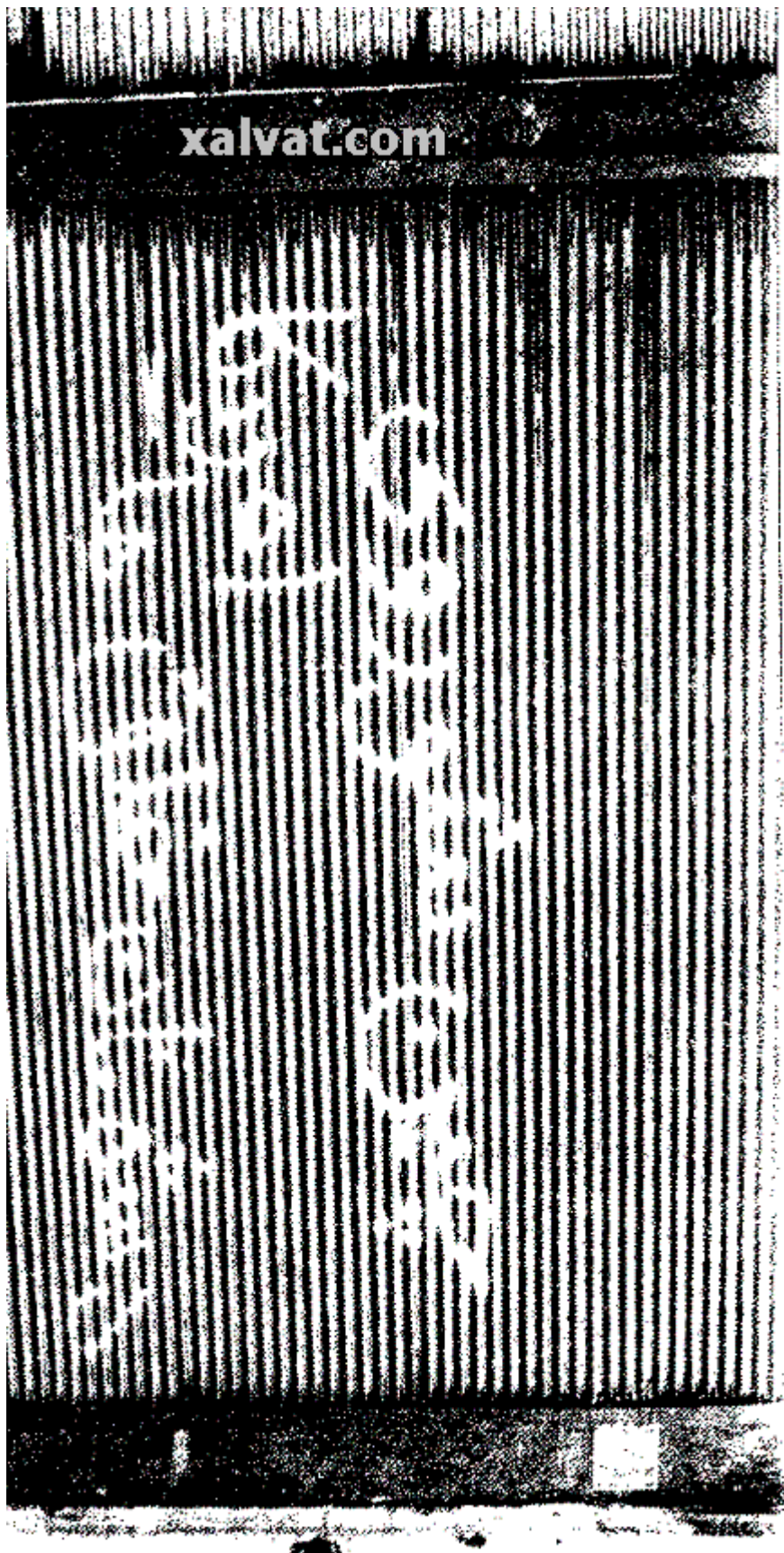


دیوار نوشته‌ها

نامه

- پیش بسوی حکومت مستضعفین
- روشنفکران انقلابی بمیان زحمتکشان بخصوص طبعه کارگر بروید و آنان را برای جنگ مسلحانه توده‌ای سازمان دهید
- الغاء شاهنشاهی جمهوری اسلامی
- عاقبت جمهوری اسلامی تشکیل گردد رژیم پهلوی نابود گردد
- تنها ره رهائی راه مجاهدین است
- تزکیه ، تشکل ، جنگ مسلحانه
- چاره رنجبران وحدت و تشکیلات است .
- ایرانی مستقل و متکی بخود
- تا محو کلیه آثار امپریالیسم نهضت ادامه دارد
- الهام از پیامبران ، همگام با مجاهدان ، همیشه با مستضعفان
- با منظم حرکت کردن ، برای چندمین بار شعور و بلوغ انقلابی توحیدی خود را به خود و دنیا ثابت کنید .
- تشکیلات ، تجهیزات ، جنگ مسلحانه
- فرار شاه خائن یک قدم از انقلاب
- آنقدر در دریای خون شنا میکنیم تا به ساحل آزادی برسیم
- پیش بسوی قیام مسلحانه توده‌ای
- تنها ره رهائی جنگ مسلحانه
- سازمان میدهیم ، می‌آموریم ، مسلح میشویم ، مبارزه میکسیم ، پیروز میشویم
- پیش بسوی ایجاد ارتش خلق مسلمان
- نه سازش سیاسی ، نه قانون سیاسی ، راه رهائی خلق جنگ مسلحانه
- پیش بسوی تدارک همه جاسبه مبارزه مسلحانه خلق
- این زندگی ننگ است چاره فقط جنگ است
- عوض کردن نخست وزیر مطرح نیست اصل مطلب نابودی رژیم است .
- انتقاد بکنیم ولی وابسته نباشیم
- استقلال - آزادی - جمهوری اسلامی

xalvat.com



نگار از : مرزبان میسر

نقشه ادبیات در شماره



دیوارنوشته‌ها

۵۸

نامه



xalvat.com

فحش‌ها - طنزها - اشعار
- بختیار - بختیار - نوکر بی اختیار
- سگی را با شاه همنام کردند - سگ بیچاره را بدنام کردند
- مرگ بر توله سگ رضاشاه
- شهبانو - رقاصه امریکا
- بختیار سگ جدید دربار
- نه شاه می‌خوایم نه شاپور مرگ بر هر دو مزدور
- شیشه عمر مرا میشکنی ، شیشه هر چه بشکند تیزتر میشود
- مرگ بر ممد دماغ
- گرگ برو ، که دیگر گله میش نداشت
- ممد نفتی ، کجا در رفتی
- معتاد کنیف - بختیار
- ما دایه نمی‌خواهیم ، آمریکا ولمان کن
- پسر رضا - پدر رضا - ۳۶ میلیون نارضا
- شاه دزد فراری شده ، سوار گاری شده
- بی نفتی و بی برقی و گرسنگی میکشیم - قسم بخون شهدا شاه ترا میکشیم
- سر انگشت تو را نازم که میبایست گره بکشاید از هر کار
- نه بر سینه دوستان رگبار
- مرگ بر این شهریار جیره‌خور بختیار
- گم شو بختیار تریاکی
- شاه سخته کرده کج شده الحمدالله
- مرگ بر دودمان فاحشه پهلوی و عمالش
- مرگ بر شاه دیکتاتور و بی وطن سگ کارتر



دیوار نوشته‌ها

۵۹

نام
نور

- مرگ بر بختیار بی شرف
- از هاری گوساله باز هم بگو نواره
- جلاد ننگت باد
- الله اکبر خمینی رهبر میرویم به جنگ شاه ستمگر
- کوروش بیدارشو گندش در آمد
- فانون اسباب بازی یک نهار و یک صدی
- مزدوران امریکائی مثل سگ گریه میکنند
- رضا خان میرینج و کمال آنا تورک دو خری که ارا به استعمار را در ایران و ترکیه بحرکت در آوردند .
- مرگ بر امیرالایسم امریکای نفت دزد
- مرگ بر بختیار حرامزاده شرف فروش
- مرگ بر بختیار سگ خانه دربار
- بختیار بختیار تو پینه دوزی
- شاهپور بختیار اگر نشی فراری می بندیمت به گاری بری پهن بیاری به ریش شاه مالی
- مرگ بر بختیار آدمکش
- مرگ بر بختیار الاغ
- بختیار نوکر استعمارگران امریکائی
- مرگ بر بختیار خودفروش
- جوانان دانشگاه شاه را بردند زایشگاه اتل متل توتولسه شاه زائیده سسگ توله
- کوروش بلند شو گندش دراومد
- بسر رضاگری دیدی باز ر
- کوروش بلند شو شاه ر
- شاه کارش تموم شد کیسه کش حموم شد
- حری را با شاه همانم کردد خر بیچاره را بدنام کردند
- توقف شاه در سراسر کشور ممنوع

xalvat.com



دیوارنوشته‌ها

۶۰

نامه نور

- تا شاه کفن نشود این وطن وطن نشود
- تا اطلاع ثانوی مرگ بر شاه دیکتاتور سابق
- کبک بخور قوی شو سوار پهلوی شو
- بر فرق سرت ر... هر که نوشته جاوید شاه
- ای مردم مسلمان این شاه نامسلمان در اصفهان و کرمان آتش زده به قرآن
- ای که می‌چکد ز پنجه تو خون تخت تو نگون
- مرگ بر شاه کدام شاه توله سگ رضا شاه
- بنزین کینه‌ه شاه بی دین
- دزد ماهی سفید و خاویار در رقت
- یا شاسین ملت چکمسین ذلت
- چشمت کور که نمیتوانی حکومت کارگری را ببینی
- مرگ بر ارتش بی شرف و آدم کش
- مرگ بر آهنگر روزنامه نسل خر
- ساواک بی پدر شد

xalvat.com



- شعارهای اسلامی (مشتمل بر احادیث - جملات قرآن و بزرگان اسلام و نقل قولهای مذهبی و ...)
- فضل‌اله المجاهدین علی القاعدین اجراء عظیما
 - آنها که رفتند کار حسینی کردند و آنها که ماندند باید کار زینبی بکنند وگرنه یزیدی‌اند. (دکتر شریعتی)
 - تنزل از حد اعلای انسانیت بماده مطلق مساوی استعمار مطلق است
 - اسلام تمامش سیاست است (امام خمینی)
 - بزرگترین زینت زن حفظ حجاب است (از سخنان حضرت فاطمه ع)
- ... الحمد لله ...



دیوار نوشته‌ها

۶۱



– الله اکبر

– (سخنان امام علی) در مبارزه در راه وجود دارد یا اینکه ظالم دست از ظلم بردارد یا اینکه مظلوم بپا خیزد .

– دورنمای پیوندهای اجتماعی در اسلام اذکنتم اعداء فالف بین قلوبکم فاصبعم بیغمه اخواناء (ال عمران ۱۰۲) شما (در عصر حکومت باطل) با یکدیگر دشمن بودید و خداوند (در دوره حق) مهر و دوستی بدلبهای شما افکند و بلطف و نعمت خدا بجامعه برادری رسیده‌اند (نهضت توحید)

– ما می‌خواهیم حکومت در دست کسانی باشد که در زاغه‌ها زندگی می‌کنند (امام خمینی)

– امام حسین علیه‌السلام – انالحجره عقیده‌الجهاد – زندگی چیزی نیست جز عقیده بر جهاد در راه آن

xalvat.com

– نصر من الله و فتح قریب

– پوشیدن چادر برای زنها اجباری نیست ما فقط لباسهای جلف را ممنوع میکنیم (امام خمینی)

– یا من سرخصم را بگویم به سنگ یا او سر ما به‌دار سازد آونگ (رضا رضائی)

– هر موجود نقطه دارد و نقطه کمال انسان شهادت است (سعید محسن)

– تا ظلم هست مبارزه هست و تا مبارزه است شکست و پیروزی هست ولی عاقبت پیروزی از آن خلق است (مهدی رضائی)

– شهید قلب تاریخ است (دکتر شریعتی)



اطلاعات خبری

– چریکهای فدائی خلق امروز بکمک نیروی هوایی شتافتند ۵۷/۱۱/۲۱

– شاه توسط چریکهای فلسطینی دستگیر شد



دیوار نوشته‌ها

۶۲

نام
روز

- کلانتری ۹ در امریه بوسیله چریکهای فدائی خلق منهدم گردید .
- قرارگاه شماره ۳ مرکز هدایت گشتیهای پلیس تهران توسط چریکهای فدائی خلق ایران درهم کوبیده شد . ۵۷/۹/۱۴
- شاه امروز ساعت ۱۰ صبح فرار کرد ۵۷/۱۰/۲۶
- تعداد کشته شدگان ۵۷/۱۱/۶ دانشگاه تهران ۸۹۰ نفر و زخمی ۳۰۰ نفر بدست مزدوران شاه
- تعداد کشته شدگان امروز ۵۰ نفر ۱۰/۶
- در میدان ۲۴ اسفند ۳۶ کشته ۱۰/۶
- در پایگاه شاهرخی ۱۰ نفر خلبان و کمک خلبان کشته شدند .
- لشکر ۸۱ کرمانشاهان اعتصاب غذا از روز پنجشنبه همبستگی خود را با مردم اعلام کردند .
- تلویزیون انقلاب از ساعت ۴ - ۶ روی کانال ۱۰
- حضرت امام خمینی در روز پنجم بهمن به تهران تشریف می‌آورند
- توجه . نقل از سرباز . رژه نظامی ۱۱/۱۱ بخاطر تخلیه پادگان بود تا سربازان وارث اسرائیل سکنی گزینند .
- در تاریخ ۵۷/۱۱/۷ تعداد ۱۶۵ همافر را اعدام کردند
- ملت سارز مسلمان ایران به بازرگان اعتماد دارد ۵۷/۱۱/۷
- سربازها در گارد جاویدان زندانی هستند
- امروز در پادگان جمشیدیه ۱۶۰ نفر همافر تیرباران شدند ۵۷/۱۱/۷
- منزل آیت‌الله شیرازی گلوله باران شد فعلا " آیت اله منزل آیت‌الله قمی هستند ۵۰ نفر در منزل آیت‌الله شیرازی شهید شدند .
- مشهد . صنعت نفت گرفتار خونخواران رژیم سفاک شد و زیر رگبار مسلسل شهید گشتند .
- فردا ۱۱/۱۲ ساعت ۵ غروب ورود امام خمینی در تلویزیون نمایش میدهند .
(کانال ۱۰)
- در تظاهرات امروز شرکت نکنید ۱۱/۱



دیوار نوشته‌ها

۶۳

نام
روز

- چریکها به کمک همافران رفتند
- در دانشگاه ۱۰ نفر شهید شدند
- راهپیمائی عمومی روز دوشنبه
- در بیمارستان بهرامی ده جسد است که برای حمل آنها به پزشکی قانونی وسیله ندارند فوراً " کمک برسانید .
- شاه بوسیله چریکهای فدائی خلق در مراکش دستگیر شد .
- تظاهرات روز اربعین در تهران آمار جمعیت ۴/۵ میلیون نفر
- چریکهای فدائی برای نابودی ارتش ضد خلقی به یاری همافران شتافتند ۵۷/۱۱/۲۱
- ۸۳ نفر کشته دانشگاه جمعه
- شاه فراری شده به تاریخ ۵۷/۱۰/۹
- کلانتری ۱۷ توسط مردم خلع سلاح شد
- در تاریخ ۱۱/۶ در اطراف دانشگاه ۱۵۷ شهید داد
- سخنرانی بازرگان در دانشگاه تهران - ۲۰ بهمن
- رادیو انقلاب ساعت ۸ هویدا صحبت میکند
- در تظاهرات شهر نهاوند ۱۱۰ کشته و بیش از ۱۰۰ نفر زخمی شدند و تعداد زیادی خانه و مفاز توسط ماموران به آتش کشیده شد و بالعکس مردم خانه ۲۰ م^۴ مور شهربانی را به آتش کشیدند . (۱۰/۹)
- چریکهای فدائی محاصره گارد جاویدان را درهم شکستند .
- باداشتن برگ پایان خدمت به نیروی هوائی مراجعه و اسلحه دریافت دارید (ژ-۳)
- سربازان احتیاج به کمک دارند . کمکهای خود را به کمیته امام حسین در میدان فوزیه بدهید .
- ستاد نظامی سازمان چریکهای فدائی خلق ، دانشکده فنی دانشگاه تهران
- رادیو به تصرف انقلاب درآمد ۵۷/۱۱/۲۲
- رادیو ملی هر شب ساعت ۹ ردیف ۵۰ متر به زبان ترکی و فارسی
- سانسورچی‌های ضد خلقی و ساواکی تلویزیون حالا چپی از آب درآمده‌اند .
- سخنرانی به آذین فردا ۵۷/۱۰/۲۷ دانشکده صنعتی