

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زندگینامه آگاتا کریستی

<http://red-star.blogfa.com>

جمع آوری شده و نوشته شده توسط : ابلیس (مهریار)

[کتابخانه مجازی ستاره قرمز](#)

آگاتا مری کلاریسا میلر در سال 1890 میلادی در دون شایر ، منطقه ای که اکثر داستان های وی در آن اتفاق می افتد ، متولد شد.

در ده سالگی پدرش را از دست داد. در همان سال ها بسیار به خواندن کتاب های جین استین ، چارلز دیکنر (آرزو های بزرگ - دیوید کاپرفیلد - الیور توئیست) ، سر آرتور کانن دوویل خالق شخصیت شرلوک هولمز (که واقعا شایسته لقب سر به معنای سرور است) علاقه داشت. در سال 1914 با کلنل آرشیبالد کرسی ، یک شاهزاده ی اشرافه انگلیسی ازدواج کرد. سال 1926 مادرش را از دست داد و در همان سال به دلایل نامعلومی از شوهرش جدا شد.

آگاتا کریستی در سال 1930 با سرماکس مالون زمین شناس و استاد دانشگاه اکسفورد ازدواج کرد. آگاتا کریستی در ازدواج اول خود ، تجربیات زیادی را از محیط اشرافی انگلستان به دست آورد و در زندگی با همسر دومش که باستان شناس بود و آگاتا با وی سفرهای زیادی به مشرق زمین کرد ، با آداب و رسوم زندگی مردم در این مناطق آشنا شد. وی متأثر از دو عامل یاد شده شروع به نگارش داستان های جنایی کرد. در واقع آگاتا کریستی دنباله رو کارهای پلیسی کانن دوویل بود. ولی روش تازه تر و در واقع پیشرفته تری در پیش گرفت.

وی نزدیک به صد اثر از خود به جای گذاشت. قهرمانان اصلی داستان های او ، پیرزن انگلیسی به نام جین مارپل و یک کاراگاه بلژیکی به نام هرکول پووارو بودند. وی نمایشنامه نویس زبردست و توانایی نیز بود. نمایشنامه معروف او به نام تله موش از نمایشنامه های مشهور و معروف اوست که عنوان ملکه ی جنایت را نصیب وی ساخت!

در این قسمت برای شما چندین اثر از ملکه ی جنایت ، آگاتا کریستی را نام می برم:

انگشت مته‌رک، آنها وارد بغداد شدند، آن یا ام، آلامان، اسرار خانه بیلاقی پیمان، اسرار
سیستانفور، اتل متل توتوله، آینه شکست از این سر، تا آن سر، سرودهای غم انگیز، ده
سیاهپوست کوچک، به طرف صفر، بیراهه سرنوشت، بوی تند پول، بعد از مراسم تدفین،
پس از تشییع جنازه، پرده، پنج فوک کوچک، پایان پیام در بامداد، تار عنکبوت، موهان نافوانده،
نقشه‌ای برای مرگ، مرگ در رود نیل، گربه‌ای در میان کبوتران، حماقت مرده، رمز قطار
آبی، راز کوه نور، سرود غمگین، سرود مرگ، تله موش، مرگ راجر آکروید، جسد، خانه مفوف،
غنچه فونین، قتل، قتل در قطار سریع السیر شرق و غرب، قتل در آپارتمان استایلز، قتل
خانم مگ کینتی، قتل در سه پرده، قبرس غمگین، قتل اعلام شده، قتل در کرانه نیل، قتل
مرموز، قتل در زمین گلف، قتل در ویکاریج، قتل در بین النهرین، قتل در خانه کوچک سبز،
قتل برای کریسمس، قتل آسان است، قتل اعلام می‌شود، قتل با آینه، کارت‌های روی
میز، چهار تبهکار مفوف، ماجرای شب پیروزی، مرگ در آسمان، خانه وحشت، ملاقات با مرگ،
بنیاد ای دی سی، رابطه مرموز در دهکده استایلز، مرگ فراموش شده، مرگ روتیل، شیطان
زیر خورشید، مسافر فرانکفورد، رؤیا، ماجرای آشنیز گمشده، خانه بیلاقی استایلز، خانه در شیراز،
سرقت جواهرات پرنس علی یوسف، راز حباب‌ها، سیزده نفر در سر شام، در بهاران از تو
دورم، مهمانی شب مقدس، برگ گمشده، نفست وزیر ربوده شده، لانه زنبور، سیب‌های
آغشته به فون، شاهد بی زبان، ماجرای گورستان مصری، جعبه شکلاتی، ماجراهای اسرارآمیز
استایلز، دشمن نهان، مرد در لباس قهوه‌ای، هفت ساعت شماطه دار، دکتر شپارد سر، میز
صبانه، فطر در اندهاوس، چرا آنها از ایوانس سؤال نکردند، بنایت به ترتیب ای - بی -
سی، مرگ در ابرها، زندانبان مفوف، سرو غمگین، شیطان زیر آفتاب، مسائل سیزده گانه، ان
یا ام، جسد در کتابخانه، مرگ در پایان می‌آید، مرگ بعد از ساعت‌ها، خانه کج، بیبی پر از
چاودار، گام‌های بسیار تا مرگ، شرارت مرد مرده، ساعت چهار و پنجاه دقیقه، گواهی بی
گناهی، ساعت‌ها، راز کاراییب، ناپدید شدن آقای داوین هاین، در هتل برترام، سومین
دفتر، یک - دو، قلاب کفشم را ببند، چگونه باغ شما رشد می‌کند؟، چهار قدرت بزرگ، فطر در
آفرین خانه، و سپس هیچ نبود، فرشته انتقام، سیانور نورانی، راز قهر پیچ نیز، مرگ لرد اجور،
قتل در اوپانت، اکسپرس، اسب رنگ پریده، اسب کم رنگ، گناه مضاعف، شاهد برای

تعقیب، آقای براون، پنج و ده دقیقه، بنایتکاران در لندن، ده تبهکار بهت آور، عدالت آسمان، قتل در ساحل دجله، کشتی بالدار، گناهکار کیست، گناه کبیره، راز قصر پیمنز، آفرین پرونده پوارو، اتفاق بعد از شام، اولین پرونده‌های پوارو، برنده سرگردان، پاداش بنایت مرگ است، پوارو در هانتبری، پنج بامداد پایان پیام، پوارو و جعبه مرگ، پول، ارباب بدی است، جاسوس یا جاسوسه، جعبه شکلات، بنایت ففته، بنایت در سالگرد قتل، بنایت در مجتمع مسکونی، بنایت‌های فیابان هیکوری، فانه وهشت، عروسکی در دودکش نباری، ماجراهای فانه مارپل، قتل در فانه کشیش، شیطان به قتل می‌رسد، قتل با کتاب جادو، مرگ به سبک پوارو، رعب فی المدینه، پریمه، فی وادانیل، مثلث رودس، وقتی ویدان بیمار می‌شود، گرفتاری در فلیچ پولنسا، راز آینه شکسته، ساعت صفر، قتل در بالماسکه، راز پرونده مفتومه، تراژدی در سه پرده، شروری کمتر، قتل در آشیانه کتاب، کمینگاه فطر، شاهد قتل، شناخت اساطیر چین، قتل فاموش، خرابام، نگاه مرگبار، قتل در آینه، قتل در مردوبانگ، مسافر خرانگفورد، قتل یک جاسوس، قاتلی در بغداد، هتل برترام در مه، تبهکار لندن، دیگر کسی آنجا باقی نماند، لانه هشره و قتل در فانه شماره ۱۹.

آگاتا کریستی در چهل و چهار سالگی یکی از زیباترین داستان‌های هود را به نام قتل در قطار سریع السیر به چاپ رساند. وی علاوه بر آثار پلیسی خود، آثار رمانتیک هم دارد که در بهاران از تودورم برگزیده این آثار است. وی برای آثار رمانتیک خود از نام مستعار مری وسمارکوت استفاده می‌کرد. سرانجام ملکه ی جنایت، آگاتا کریستی، در سن هشتاد و شش سالگی در سال ۱۹۷۶ در گذشت. برای آشنایی بیشتر با این نویسنده ی مشهور تکه ای از بهترین کتاب‌های او را می نویسم:

جنایت ففته

گویندا در حالی که به سرعا حرف می زد گفت:

- گمان می کنم که شما باور نمی کنید. شما فکر می کنید که من دچار هیستری هستم و یا عجیب و غریبم. ناگهان اتفاق افتاد. درست در آخر ماجرا. من داشتم از تنایر لذت می بردم. اصلا به فکر خانه نبودم. ناگهان به سرم زد. کاملا بدون اختیار. وقتی که ام مرد آن کلمات را گفت.

در این زمان گویندا با صدای کوتاه و لرزان تکرار کرد:

- صورتش را بپوشان، چشم هایم را می زند. آن زن در جوانی مرد. من به آنجا برگشتم. روی پله ها. از لای نرده ها به پایین هال نگاه کردم. دیدم که آن زن آنجا افتاده بود. دراز به دراز مرده بود. موهایش کاملا طلایی بود. صورتش کاملا کبود. او مرده بود. ، خفه شده بود، و یک نفر آن کلمات را با همان هولناکی و زبان آورد. و من دست هایش را دیدم. خاکستری و چروک، دست نبود. پنجه میمون بود، وحشتناک بود. آن زن مرده بود.

خانم مارپل به آرامی پرسید:

- چه کسی مرده بود؟

گویندا بی اختیار و به سرعت جواب داد:

- هل...هلن

در این قسمت شما را بیشتر با کارآگاه های آگاتا کریستی آشنا می سازم:
هرکول پووارو

پوواروی مشهور در رمان (اسرار خانه ی بیلاقی استایلز) بود که پا به جهان گذاشت . کارآگاه پووارو که سبیلی براق و موهایی روغن زده دارد ، کارآگاه خصوصی عجیبی است . او قبلاً در بلژیک پلیس بوده ، اما بعداً استعفا داده است . در واقع بعد از استعفا ، قهرمان داستان های خانم کریستی شده است . وی که آدمی مغرور ، مودب و کمی هم بامزه است ، با زبانی صحبت می کند که مخلوطی از انگلیسی و کمی فرانسوی است . ولی او با اینکه در آثار خانم کریستی آدمی ریزه میزه است ، اما مغز بزرگی دارد . چرا که همیشه با ((به قول خودش) سلول های ریز خاکستری مغزش)) و با استفاده از روان شناسی ، گره ی کور هر جنایتی را باز می کند .

این کارآگاه مشهور ، قهرمان 41 اثر از 75 اثر آگاتا کریستی بود . اما بالاخره در رمان ((پرده)) در اثر بیماری قلبی و آرتروز دار فانی را وداع گفت .

جین مارپل

اما کریستی غیر از پووارو ، قهرمان دیگری نیز خلق کرد . این قهرمان پیرزنی به اسم جین مارپل بود . مارپل زنی مجرد و بسیار باهوش است و همه چیز را با عینک شک و تردید نگاه می کند . به علاوه ، او همیشه مضطرب و منتظر اتفاق بدی است . عجیب اینکه اغلب هم پیش بینی هایش درست از آب در می آید . این پیرزن با اینکه مثل پووارو مغزی پیچیده دارد ، اما نتوانسته شهرتی به اندازه ی پووارو به دست آورد .

منتقدان می گویند علت اینکه صدها میلیون نسخه از آثار آگاتا کریستی (یا به قول آن ها ملکه ی جنایت !) در سراسر جهان به فروش رفته ، این است که داستان های پلیسی او پیچیده و قهرمان او (پووراو) آدمی عجیب است و داستان هایش اکثراً در خانه های ثروتمندان و اشراف اتفاق می افتد . به علاوه ، او دائم خواننده ی خود را گمراه می کند و چون خواننده تا آخر داستان حدس هایش درباره ی قاتل غلط از آب در می آید ، داستان را تا پیدا شدن قاتل دنبال می کند . بالاخره آن ها می گویند بهترین اثر آگاتا کریستی ((قتل راجر آکروید)) است که خوشبختانه به فارسی هم ترجمه شده است .

آگاتا کریستی در 44 سالگی یکی از بهترین و زیباترین داستان های خود را با نام قتل در قطار سریع السیر نوشت و به چاپ رساند . ولی علاوه بر آثار پلیسی خود ، آثار رمانتیک هم دارد که در بهاران از تودورم برگزیده این آثار است . وی برای آثار رمانتیک خود از نام مستعار مری وس مارکوت استفاده می کرد . سرانجام ملکه ی جنایت ، آگاتا کریستی ، در سال 1976 درگذشت!

جمع آوری شده توسط ابلیس ، در کتابخانه مجازی ستاره قرمز