

کتابخانه بیرجی

پژوهش:
حسین مسرت



انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان یزد
اسفند ۱۳۷۸

کتابخانه بیرزی

پژوهش:
حسین مسرت

کتابخانه ملی ایران
پژوهش حسین مسرت



انتشارات بزرگ

مطبع: وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

www.tabrizestan.info
تبلیغات



انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان بیزد
اسفند ۱۳۷۸





کتابخانه



فرحی یزدی

پروپوزیشن
حسین مسرت

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

ایستان یزد

۱۳۷۸

www.tabarestan.info
تبرستان



میرزا محمد فرّخی یزدی

مسرت، حسین: ۱۳۳۹ -

کتابشناسی فرّخی یزدی / پژوهش حسین مسرت. - تهران:
انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان یزد با همکاری دبیرخانه
کنگره بزرگداشت فرّخی یزدی، ۱۳۷۸.

هجده + ۱۴۲ ص.

کتابنامه: ۹۹ - ۱۰۶.

عنوان به انگلیسی: *Bibliography of Farrokhy - e - Yazdy*.

۱- فرّخی یزدی، محمد، قرن ۱۴. - کتابشناسی. الف. عنوان.

۸ / ۶ فا

ک ۵۴۷ م



Z

□ نام کتاب: کتابشناسی فرّخی یزدی

□ پژوهش: حسین مسرت

□ ناشر: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان یزد با همکاری دبیرخانه

کنگره بزرگداشت فرّخی یزدی

□ چاپ نخست: پاییز ۱۳۷۸

□ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

□ حروفچینی و خدمات چاپ و نشر: مؤسسه انتشارات یزد

□ واژه چین: بتول خاتم زاده

□ خط روی جلد: استاد محمود رهبران

□ لیتوگرافی: طیف نگار

□ چاپ: کیانا

□ صحافی: پاپیروس

□ شابک: ۷ - ۴۳ - ۶۵۴۱ - ۹۶۴ - ISBN: 964-6541-43-7

بسم الله الرحمن الرحيم

با حمد و سپاس بیکران به درگاه حق تعالی و ابراز امتنان از کوششهای بی دریغ کسانی که در عرصه دین و فرهنگ و هنر منشاء خدمات شایانی در راه معرفی فرهنگ غنی و ارزشمند ایران اسلامی شده‌اند.

سنت نیکوی تجلیل از مفاخر و مشاهیر و بزرگان عرصه علم و دین و فرهنگ و ادب از کارهای بسیار شایسته است که بویژه پس از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی مدنظر مدیران و برنامه‌ریزان فرهنگی کشور قرار گرفته است. این شیوه پسندیده که موجب رشد و اعتلای فضای فرهنگی و اعتقادی جامعه خواهد شد، در ابعاد مختلفی قابل بحث است که اجمالاً می‌توان به تبلیغ فضایل و مکارم الهی و اخلاقی، تعمیم حس انساندوستی و میهن‌دوستی، تدوین سیاستهای کلان فرهنگی و اجتماعی کشور، ترسیم راههای اصولی برای نیل به جامعه‌ای پویا و با نشاط و تبیین ارزشها و کرامتهای والای انسانی و ترویج امر به معروف اشاره کرد.

در اجرای این مهم، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به تبع آن ادارات کل فرهنگ و ارشاد استانها وظیفه خود می‌دانند از کلیه اموری که در

(هفت)

این راستا فرار می‌گیرد حمایت و پشتیبانی همه جانبه بنمایند زیرا بنا بر نظر عامه اندیشمندان، بی‌گمان بهترین دستاورد هر گردهمایی، همایش و یا مجمعی را می‌توان نشر آثاری دانست که به این مناسبت تألیف، تدوین و چاپ می‌شود.

پس از پیشنهاد دانشگاه یزد دایر بر برگزاری کنگره بزرگداشت فرّخی یزدی و پس از تشکیل جلسات متعددی که با حضور استاندار محترم جناب آقای مهندس سفید که در اینجا جا دارد از تلاش و همت ایشان تشکر شود و نیز ریاست محترم دانشگاه یزد جناب آقای دکتر وحدت و دبیران و اعضای هیأت علمی کنگره بزرگداشت فرّخی و مدیران فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یزد درباره برگزاری هر چه بهتر و باشکوه‌تر این کنگره برگزار گردید، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان یزد با خرسندی و روی گشاده متقبل چاپ آثار این کنگره فرهنگی و ادبی گردید. اکنون خرسندیم که با پیگیری و همت اعضای هیأت علمی کنگره مذکور می‌توانیم یکی از آثار خوب این کنگره را که «کتابشناسی فرّخی یزدی» تألیف پژوهشگر متعهد آقای حسین مسرت است به چاپ برسانیم.

بی‌گمان نویسندگان و صاحبان مقالات چه قبل و چه در طول برگزاری کنگره فرّخی، آثار متعددی را درباره این سخنور آزاده و پاکباز ارائه کرده و خواهند کرد. بویژه آنکه در اثر دیگری که قرار است توسط این انجمن چاپ شود به طور مفصل به زندگی، آثار و خدمات فرّخی و شرح جانفشانیهای او برای سربلندی و استقلال ایران، اشاره شده است.

در اینجا تنها به یادآوری این نکته بسنده می‌شود که فرّخی یزدی در طول عمر نسبتاً کوتاه خود، یک دم از مبارزه با ستمکاران دست برنداشت و چه از طریق مقالات خود و چه از طریق سرودن اشعار حماسی، ملی و

(هشت)

مذهبی، ضدیت خود را با استعمارگران و استثمارگران و چپاولگران حقوق الهی و انسانی آشکارا بیان داشت. زیرا مولا و مقتدایش سرور شهیدان حسین بن علی (ع) زندگی را جهاد در راه عقیده می‌دانست.

فرّخی شخصیتی مثبت و چندگانه داشت. وی نویسنده‌ای توانا، شاعری با احساس و روزنامه‌نگاری زبردست بود که صفحات زرین «طوفان» آینه روشن مبارزات این رزمنده فداکار و شاعر ملی است. امیدواریم بتوانیم در سالهای آینده، مجالس بزرگداشت دیگر مفاخر و مشاهیر مذهبی و ملی استان یزد را به نحو شایسته‌ای برگزار کرده و توفیق نشر آثار آن مجامع را نیز داشته باشیم.

و من الله التوفیق و علیه التکلان

محمد کاظمینی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد

و دبیر انجمن آثار و مفاخر استان یزد

۱۳۷۸

(نه)

انگیزه بزرگداشت فرخی یزدی در دانشگاه یزد

میرزا محمد فرخی یزدی (۱۳۱۸-۱۲۶۸) در یک خانواده تهیدست یزدی به دنیا آمد. با این همه تحصیلات مقدماتی را در مدرسه میسیونرهای انگلیسی یزد (مرسلین) به پایان آورد. استعداد شاعری فرخی از زمان نوجوانی آشکار گردید، پانزده سال داشت که به مناسبت اشعاری که علیه مدیر خود سروده بود از مدرسه اخراج شد و چندی به کارگری مشغول بود تا در اوان پیدایش مشروطه به گروه آزادیخواهان پیوست.

فرخی در ۲۳ سالگی به مناسبت عید نوروز، برخلاف شاعران مداح، شعری علیه حاکم یزد سرود و به او لقب «ضحاک» داد. حاکم وقت یزد دستور داد تا لیبهای فرخی را با نخ و سوزن دوختند و او را به زندان افکندند. فرخی یزدی از این زمان به عنوان «شاعر لب دوخته» شهرت یافت. فرخی بعد از رهایی از زندان به تهران رفت و سال ۱۳۰۰ روزنامه «طوفان» را انتشار داد و مقالات تندى علیه سردار سپه نوشت و به دخالت انگلیسیها در نظام حکومتی ایران اعتراض کرد. فرخی در اوایل جنگ بین‌المللی اول از تهران رهسپار عراق شد، چندی در آنجا بود آنگاه به ایران بازگشت و در هنگامه قرارداد وثوق‌الدوله شعری علیه این قرارداد سرود و زندانی شد.

(یازده)

در دوره هفتم قانونگذاری، فرخی از یزد به عنوان نماینده مجلس انتخاب گردید، اما او در مجلس در اقلیت قرار داشت و سرانجام نیز به سبب تهدید جانی، به آلمان رفت و به گروه آزادیخواهان ایرانی پیوست. اما به سبب تنگدستی و فشارهای دولت به ایران بازگشت و به وسیله پلیس مخفی رضاشاه دستگیر شد و در مهرماه ۱۳۱۸ او را در زندان با آمپول هوا کشتند.

فرخی یزدی روزنامه‌نویس و شاعر توانای ملی و سیاسی ایران است. او خود را عاشق آزادی می‌نامد و در تمام اشعارش از این عشق مقدس خود دفاع و حمایت می‌کند. مجموعه اشعار فرخی، سرود آزادی و برابری، پیکار با بیگانه‌پرستی و نادردستی و اعتراض شدید به آنگونه سازمانهای سیاسی و اجتماعی است که سیاستهای استعماری امپریالیسم را بر دوش ملت‌ها تحمیل کرده‌اند. او که خود از طبقات پایین اجتماع برخاسته، از تهیدستان و ستمدیدگان حمایت می‌کند و جهان آرمانی خود را دنیایی برکنار از ظلم و بی‌عدالتی می‌داند. نخستین انگیزه بزرگداشت فرخی یزدی در دانشگاه یزد آن است که در دوره معاصر معروفترین شاعری که از دیار یزد برخاسته و شهرتی به سزا یافته، فرخی یزدی است. دیگر آنکه تحول چشمگیری که این شاعر در غزلسرایي به وجود آورد باعث شد تا قوالب شعر فارسی از نظر درونمایه متحول گردد. همچنین اندیشه‌های ضد استبدادی او در حکومت مستبدترین پادشاهان معاصر و حمایتش از طبقات محروم جامعه در عصر سلطه استعمار و استکبار، او را از نظر ارزشهای سیاسی، اجتماعی و انسانی در جایگاه والایی قرار می‌دهد که ستایش همگان را برمی‌انگیزد. از این نظر دانشگاه یزد بر آن است تا با برگزاری مراسم بزرگداشت این شاعر در سال جاری که مصادف با شصتمین سال درگذشت اوست، چهره ادبی و اجتماعی یکی از مفاخر این سرزمین را به دانشجویان و جوانان بشناساند.

دبیرخانه کنگره بزرگداشت فرخی یزدی

(دوازده)

فهرست مندرجات

عنوان	صفحه
دیباچه	«پانزده»
بخش اول: کتاب.....	۱
الف - کتابهای مستقل	۳
الف ۱- دیوان و برگزیده اشعار.....	۳
الف ۲- درباره فرخی.....	۷
ب - بخشی از کتاب.....	۹
بخش دوم: نشریه.....	۶۱
الف - مقالات مستقل	۶۳
ب - بخشی از مقالات.....	۸۲
بخش سوم: پایان‌نامه.....	۹۱
بخش چهارم: سایر موارد	۹۵
بخش پنجم: تصاویر و اسناد	۱۰۷

(سیزده)

دیباچه

هیچ‌گاه اهمیت و ضرورت کتاب‌شناسی‌ها بر اهل پژوهش و بررسی پوشیده نیست، اما برای نو پژوهانی که تازه پای به وادی تحقیق نهاده‌اند، گفته می‌شود که با پیشرفت علم و دانش و پیدایی کتابها و نشریه‌های فراوان و اطلاق عنوان انفجار اطلاعات بر عصر کنونی، پی‌جویی موضوعی واحد در توده چند میلیونی کتاب، عمری طولانی می‌خواهد. پس باید با پالایش کتابها، دُرهای ناب را در موضوعی یگانه فرا چنگ آورد و در دسترس اهل تحقیق نهاد و این کار وظیفه کتاب‌شناس است تا با بذل جان و عمر و چشم، کتابها را زیر و رو کرده و کار را برای انبوه اهل پژوهش آسان و هموار کند تا با زحمتی بسیار کم و فرصتی اندک به منابع دسترسی پیدا کند.^۱

کتاب‌شناسی فرخی یزدی نیز همین هدف را در پی دارد. این

۱. برای پی‌جویی بیشتر ر.ک: مسرت، حسین: «کتاب‌شناسی نخستین گام اطلاع‌رسانی»
آینه پژوهش، س ۵، ش ۵ و ۶ (بهار و اسفند ۷۳): ۴-۱۴.

کتابنامه در پنج بخش: کتاب، نشریه، پایان‌نامه، تصاویر و اسناد و دیگر موارد آمده است.

توضیح بایسته برای «بخشی از کتاب»: آنچه در پیش روست حاصل پانزده سال کند و کاو در متون تاریخی و ادبی است. در برخی موارد شاید تنها قطعه شعری از فرخی یادداشت شده و چه بسا آن شعر در دیگر منابع و حتی دیوان فرخی نبوده و اگر هم باشد به این دلیل آمده است که نشانه‌ای است از ذوق کتاب‌پردازان و از اینرو خوانندگان را هم به زیباترین اشعار فرخی رهنمون می‌شود و هم دستمایه‌ای است برای کسانی که در کار گزیده‌پردازی اشعار فرخی هستند.

توضیح دیگر آنکه نخست در نظر بود مقدمه‌ای جامع و کامل درباره زندگی، آثار و مبارزات فرخی در ابتدای کتاب گذاشته شود، اما از آنجا که همزمان با چاپ این کتاب، کتاب دیگری نیز با عنوان: «زندگی، آثار، افکار و مبارزات فرخی یزدی» به کوشش اینجانب و آقای غلامرضا محمدی جزء مجموعه آثار کنگره زیر چاپ است، از درج چنین مقدمه‌ای چشم‌پوشی شد و جویندگان زندگی این شاعر نامدار به کتاب نامبرده ارجاع داده می‌شود و در این جا برای آشنایی پژوهندگان، تنها به این چکیده، بسنده می‌شود.

نامورترین سخنور یزد میرزامحمد متخلص به فرخی فرزند محمدابراهیم یزدی است که به سال ۱۲۶۸ شمسی در خانواده‌ای زحمتکش به دنیا آمد. از همان کودکی با رنج و ستم آشنا گشت. نخست به کار نانوايي و پادویی پرداخت و در کنار آن گهگاه فارسی و مقدمات عربی را فراگرفت. در ۱۵ سالگی شعری علیه اولیای

(شازده)

انگلیسی مدرسه مرسلین سرود و از آنجا اخراج گردید و باز ناچار شد با کارگری معاش خود و خانواده را تأمین کند. در نوروز سال ۱۲۸۸ یا ۸۹ شمسی به واسطه سرودن شعری علیه ضیغم‌الدوله حاکم ستمگر یزد، خشم او را برانگیخت و امر کرد دهان حق‌گویش را دوختند.

برای پیوستن به دریای خروشان مبارزات مردم ایران راهی تهران شد. نخست با جراید همکاری کرد. آنگاه در سال ۱۳۰۰ شمسی، خود امتیاز دادنامه طوفان را گرفت و هر از چندگاهی سر از زندان و تبعیدگاه درمی‌آورد. بیش از ۱۵ بار روزنامه‌اش را توقیف کردند و او هر بار از طریق دادنامه‌ای دیگر به بیان افکارش می‌پرداخت. طوفان هفتگی را نیز برای انعکاس ذوقیات خود و دیگر ادبا پایه گذارد. در سال ۱۳۰۷ شمسی به نمایندگی مردم یزد در مجلس شورای ملی حضور یافت و بی‌پروا تر از پیش به دستگاه ستم می‌تاخت. در سال ۱۳۰۹ شمسی به اروپا گریخت و در سال ۱۳۱۱ شمسی با نیرنگ تیمور تاش از آلمان به ایران آمد و پس از چند سالی با نیرنگی تازه او را روانه زندان کردند و سرانجام با تزریق سرنگ هوا در ۲۵ مهر ۱۳۱۸ به زندگانی پراز رنجش پایان دادند.

فرخی بیشتر هم خود را صرف سرودن غزلیات و رباعیات سیاسی می‌کرد. وی مرغ طوفانی بود که بارها در آسمان محنت‌زده ایران پرواز کرد و هر بار با تیر ستم بالش شکسته و سرانجام دفتر زندگیش بسته شد.

نگارنده وظیفه خود می‌داند از کلیه کسانی که در این مدت به

(هفده)

بخش اول کتاب

نحوی نگارنده را یاور بوده‌اند و با در اختیار نهادن اسناد، اطلاعات و تصاویر به غنای کتاب یاری رسانده‌اند، تشکر و قدردانی کند که بی‌شک استاد محمدعلی عسکری‌کامران در این میان، جایگاه ویژه‌ای دارد.

نیز جناب آقای محمد کاظمینی مدیرکل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد که زمینه چاپ چنین اثری را فراهم نموده و همچنین از دبیر محترم کنگره بزرگداشت فرخی یزدی، جناب آقای دکتر مهدی نواب‌پور و اعضای محترم کمیته علمی این کنگره که کتاب را به دیده تحسین نگریسته و از کاستیهای آن چشم پوشیده و درخور چاپ در مجموعه آثار کنگره دانسته‌اند و نیز از گردانندگان مؤسسه انتشارات یزد، سپاسگزاری کند.

حسین مسرت

یزد - پاییز ۱۳۷۸

(هجده)

الف - کتابهای مستقل

الف ۱- دیوان و برگزیده اشعار:

فرّخی یزدی، محمّد:

اشعار فرّخی یزدی (منتخب) با مقدمه: ر. ج. ن، بی جا،
بی نا، ۱۳۲۰، رفعی، ۵۹ ص. [مشار ۱: ۲۳۳]

:_____

اشعار فرّخی یزدی (منتخب)، تهران: ۱۳۳۳، جیبی،
۶۴ ص. [مشار ۱: ۲۳۳]

:_____

بهترین اشعار فرّخی یزدی، به کوشش: احمد ناصحی، ؟،
[قبل از ۱۳۳۳]، جیبی [پشت جلد کتاب نیما و قسمتی از
اشعار او].

_____:

بهترین اشعار فرّخی یزدی، بی جا، بی تا، بی نا، رفعی، ۹۴
ص. [مشار ۱: ۵۳۵]

_____:

بهترین اشعار فرّخی یزدی، تهران: بی نا، ۱۳۲۱، جیبی،
۶۴ ص. [مشار ۱: ۵۳۵]

_____:

در تلاش آزادی، منتخب اشعار فرّخی یزدی، به کوشش:
فیض علی نجمائف، دوشنبه تاجیکستان، ؟ [میرزاملأحمد]

_____:

دیوان فرّخی یزدی، به کوشش: حسین مگی، تهران:
مرکزی، ۱۳۲۰، رفعی، ۱۲۴ ص.

_____:

دیوان فرّخی یزدی، به کوشش: حسین مگی، تهران:
علی اکبر علمی، چاپ پنجم، ۱۳۴۱، [افست، توزیع ۱۳۵۷]،
وزیری، ۲۲۰ ص.

_____:

دیوان فرّخی یزدی، آلمان: ستاره ؟، ۱۳۵۶، رفعی (مقدمه،
برداشت از دیباچه مگی).

_____:

دیوان فرّخی یزدی، تهران: آزاد، چاپ جدید، ۱۳۵۷،
رفعی، ۲۵۵ ص (با مقدمه دگرگون یافته از مگی)

_____:

دیوان فرّخی یزدی، سوئد: کمیته دانشجویان ایران و سوئد،
آوریل ۱۹۷۸، ۲۲۰ ص (از روی چاپ ۱۳۴۱ مؤسسه علمی با
مقدمه حسین مگی).

_____:

دیوان فرّخی یزدی، تهران: توس، ۱۳۵۸، ؟.

_____:

دیوان فرّخی یزدی، تهران: جاویدان، چاپ جدید، ۱۳۶۰،
رفعی، ۲۵۵ ص (همان چاپ انتشارات آزاد) / چاپ جدید،
۱۳۷۶، وزیری، ۳۳۶ ص.

_____:

دیوان فرّخی یزدی، به کوشش: حسین مگی، تهران: امیرکبیر،
چاپ نهم، ۱۳۶۹، وزیری، ۳۱۴ ص.

_____:

غزلیات فرّخی یزدی، لنینگراد، حدود ۱۳۰۸ ش
[یادداشت‌های زندان: ۶]

_____:

طوفان (روزنامه) سردبیر: محمد فرّخی یزدی، دوره جلد
شده در کتابخانه ملی تهران / فیلم کتابخانه مرکزی دانشگاه
تهران، ش ۵۵۵۸-۵۵۶۰.

_____:

طوفان هفتگی، موجود در برخی کتابخانه‌ها / فیلم کتابخانه

مرکزی دانشگاه تهران، ش ۵۵۵۸. اف میکروفیلم‌ها ۳:
۱۶۸-۱۶۷.]

فتح‌نامه، یزد، ۱۳۲۸ ق، چاپ سنگی مطبوعه شیرکوه، ۳۴
ص (تجدید چاپ شد در دیوان فرّخی یزدی: ۲۹۳-۲۶۲).

فرّخی شاعر آزاده‌ای که دهانش را دوختند، بی‌جا [گویا
یزد]، بی‌نا، بی‌تا [گویا ۱۳۵۷]، وزیری، ۵۳ ص (دیباچه،
برداشت از مکی).

گزیده اشعار فرّخی یزدی، تهران: رودکی (زیر چاپ)

گزینه دیوان فرّخی یزدی، گزینش و شرح: حسین مسرت،
تهران: قطره، ۱۳۷۹، وزیری (زیر چاپ).

گلچینی از دیوان فرّخی یزدی، به کوشش: ا.ع، تهران:
صائب، بی‌تا، جیبی، ۱۶۰ ص.

منتخبات اشعار فرّخی یزدی، به کوشش: حسین مکی،
تهران: بی‌نا، ۱۳۲۰، رقعی.

منتخب اشعار فرّخی یزدی، به کوشش: محمدرضا جلالی،

تهران: بی‌نا، ۱۳۲۰، رقعی.

منتخبی از بهترین اشعار و غزلیات فرّخی یزدی، انتخاب:
ح، مراد، تهران: تخت جمشید، بی‌تا، جیبی، ۸۰ ص / چاپ
بعدی، بی‌نا، ۱۳۳۶ (با سه صفحه دیباچه برداشت از مکی).

منتخبی از غزلیات و رباعیات فرّخی یزدی، به کوشش: ا.
حدّادی، تهران: عطایی، ۱۳۳۸، جیبی، ۹۶ ص.

الف ۲- درباره فرّخی:

رحیمی، حمیدرضا:

یادی از فرّخی یزدی، آلمان: نوید، ۱۳۷۰، ۱۶۰ ص /
آلمان: گستره، ۱۳۷۰، ۱۶۰ ص.

سیانلو، محمّدعلی:

برگزیده شعر شاعران معاصر ۳: فرّخی یزدی، تهران: علم،
۱۳۷۸ (زیر چاپ).

شهر شعر فرّخی، تهران: علم، ۱۳۷۵، رقعی، ۲۸۸ ص.

عابدی، کامیار:

چهره‌های شعر معاصر، فرّخی یزدی، تهران: روایت، ۱۳۷۸
(زیر چاپ)

هومن، محمّد:

فرّخی یزدی شاعر لب‌دوخته، تهران: تایماز، ۱۳۶۱، رقعی،

۲۰ ص.

:؟

نام‌آوران ایران کیستند، فرّخی یزدی، تهران: پدیده [زیر

چاپ].

ب - بخشی از کتاب

آبراهامیان، یرواند:

ایران بین دو انقلاب، ترجمه: احمد گل‌محمدی، محمّد

ابراهیم فتاحی، تهران: نی، ۱۳۷۷: ۱۵۹، ۱۹۱، ۳۴۸، ۵۵۸.

آجودانی، ماشاءالله:

«تابلوی مریم» در کتاب: سدهٔ میلاد میرزادهٔ عشقی: هادی

حائری (کوروش)، تهران: مرکز، ۱۳۷۳: ۶۱.

آذری، علی:

قیام کلنل محمّد تقی خان پسیان، تهران: صفی‌علیشاه،

چاپ سوم، ۱۳۴۴: ۱۷۴.

آذین‌فر، م:

اطلاعات عمومی، تهران: غزالی، ۱۳۵۵: ۴۷

آرامش، احمد:

پیکار من با اهریمن، به کوشش: خسرو آرامش، تهران:

فردوس + مجید، بی تا: ۳۹، ۱۳۵.

آرین پور، یحیی:

از نیما تا روزگار ما، تهران: زوار، ۱۳۷۴: ۵۰۹-۵۰۳ (جلد سوم از صبا تا نیما).

آژند، یعقوب:

ادبیات نوین ایران از انقلاب مشروطیت تا انقلاب اسلامی، ترجمه و تدوین: یعقوب آژند، تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۳: ۴۵، ۵۳، ۵۸-۵۹، ۶۸-۶۹، ۷۹، ۱۰۸-۱۰۷، ۱۲۱، ۲۱۵، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۶، ۳۴۲.

آشتیانی زاده، محمدرضا:

«کمیتة مجازات و دنباله خاطرات آشتیانی زاده» در کتاب: تاریخ معاصر ایران، تهران: مؤسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی، ۱۳۶۹، ج ۲: ۱۴۵، ۱۴۷.

آقابزرگ تهرانی، محمدمحسن:

الدّریعه الی تصانیف الشیعه، قم: اسماعیلیان، بی تا، ج ۹، بخش ۳: ۸۲۰.

آقابکف، ژرژ سرگی یویچ:

خاطرات آقابکف، ترجمه: حسین ابوترابیان، تهران: پیام، ۱۳۵۷: ۱۴۹.

آل احمد، جلال

ادب و هنر امروز ایران، به کوشش: مصطفی زمانی نیا، تهران: میترا + همکلاسی، ۱۳۷۳، ج ۳: ۱۱۴۵.

آل احمد، شمس:

از چشم برادر، قم: کتاب سعدی، ۱۳۶۹، ۲۲۳.

آموزگار، جهانگیر:

فراز و فرود دودمان پهلوی، ترجمه: اردشیر لطفعلیان، تهران: مرکز ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۷۵: ۶۲۷، ۶۳۰.

آیتی یزدی، عبدالحسین:

تاریخ یزد، بی تا، ۱۳۱۷: ۳۱۶-۳۱۷.

ابراهیمی، جعفر و دیگران:

هزار سال شعر فارسی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۶۵: ۳۵۵-۳۵۰ / چاپ دوم، ۱۳۶۹: ۳۹۹-۳۹۴.

اتحادیه، منصوره و سیروس سعدوندیان:

مجموعه مکاتبات و اسناد و خاطرات و آثار فیروز میرزا فیروز (نصرت الدّوله)، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۷۰، ج ۱: ۱۱۸، ج ۲: ۳۷۷.

احمدی، حمید:

خاطرات بزرگ علوی، تهران: دنیای کتاب، ۱۳۷۷: ۸۹-۸۷، ۱۵۲-۱۵۰، ۲۲۶، ۳۲۰.

احمدی، احمد و حسین رزمجو:

سیر سخن، مشهد: باستان، ۱۳۴۵، ج ۲: ۲۸۶-۲۷۹.

اخوان ثالث، مهدی:

بدایع و بدعتها و عطا و لقای نیمایوشیج، تهران: بزرگمهر،

۱۳۶۹: ۴۰، ۴۶، ۳۸۰

_____:

بدعتها و بدایع نیما یوشیج، تهران: توکا، ۱۳۵۷: ۱۵، ۱۶ /

تهران: زمستان، ۱۳۷۶: ۶۱.

_____:

ترا ای کهن بوم و بر دوست دارم، تهران: مروارید، چاپ

چهارم، ۱۳۷۱: ۳۰۰.

_____:

عطا و لقای نیما، تهران: دماوند، ۱۳۶۱: ۲۷-۲۶.

اربابی، بهداد (ا.ا. بهداد):

نگ و نام شاعر، درباره زندگی و آثار ایرج میرزا، تهران:

بی نا، ۱۳۷۱: ۴۸.

استعلامی، محمد:

ادبیات دوره بیداری و معاصر، تهران: دانشگاه سپاهیان

انقلاب ایران، ۱۳۵۵: ۳۵۱.

اسحاق، محمد:

سخنوران ایران در عصر حاضر، دهلی: بی نا، ۱۳۵۱ ق،

ج ۱: ۱۹۹، ۲۲۶، ۳۱۱-۳۲۴.

_____:

سخنوران نامی معاصر ایران در تاریخ معاصر، تهران: طلوع

و سیروس، چاپ دوم، ۱۳۶۳، ج ۱: ۳۸۲-۳۹۷ / به کوشش:

محمد اسمعیل رضوانی، تهران: طلوع، چاپ جدید، ۱۳۷۰،

ج ۱: سه، ۳۱۳-۳۲۵.

اسدی زاده، پرویز و دیگران:

دایرةالمعارف دانش و هنر، تهران: اشرفی، چاپ دهم،

۱۳۷۷: ۴۳.

_____:

دایرةالمعارف مصوّر دانش و هنر، تهران: اشرفی، چاپ

نهم، ۱۳۷۴، ج ۱: ۶۶ / چاپ هفتم، ۱۳۵۵: ۸۴.

اسفندیاری، شهین و دیگران:

فهرست تحلیلی کتابخانه مجلس سنا، تهران: مرکز مدارک

علمی، ۱۳۵۸: ۱۴۴، ۱۱۷ تصاویر.

اسکندری، ایرج:

خطرات ایرج اسکندری، به کوشش: علی دهباشی،

تهران: علمی، ۱۳۶۸: ۲۸، ۷۶، ۸۰، ۹۸.

_____:

خطرات ایرج اسکندری، تهران: مؤسسه مطالعات و

پژوهشهای سیاسی، ۱۳۷۲: ۵۰، ۹۷، ۵۰۶، ۵۲۲، ۵۲۵، ۵۳۷.

اسلامی ندوشن، محمد علی:

آواها و ایماها، تهران: یزدان، چاپ چهارم، ۱۳۷۰: ۳-۲۶۲، ۲۶۸.

_____:

ایران و تنهائیش، تهران: یزدان، ۱۳۷۶: ۲۴۳.

_____:

ذکر مناقب حقوق بشر در جهان سوم، تهران: توس، ۱۳۵۷:

۸۹ / چاپ چهارم، تهران: آرمان، ۱۳۷۲: ۹۵.

روزها، تهران: یزدان، چاپ دوم، ۱۳۷۳، ج ۲: ۳۱۳، ۳۲۶، ۳۳۲-۳۳۷.

نوشته‌های بی‌سرنوشت، تهران: یزد، چاپ سوم، ۱۳۷۱: ۲۲۸.

(؟):

اطّلاعات عمومی جاویدان، ترجمه: فریدون سبحانی،

تهران: جاویدان، ۱۳۷۶: ۲۶۵، ۳۷۹.

اعظمی‌راد، گنبد دردی:

مسّمط در شعر فارسی، تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۶:

۱۱۴-۱۱۶، ۱۳۵-۱۳۹.

افتخارزاده، جلال‌الدّین:

اشکها و شادیها، تهران: بی‌نا، ۱۳۴۲: ۱۷۴، ۲۱۲، ۳۵۳،

۳۸۲، ۳۸۶.

افتخاری، یوسف

خاطرات دوران سپری شده (خاطرات و اسناد یوسف

افتخاری) به کوشش: کاوه بیات و مجید تفرشی، تهران:

فردوس، ۱۳۷۰: ۵۲-۵۳.

افشار، ایرج:

شعر وثوق‌الدّوله، نمونه‌ای از تأثیر سیاست در شعر، در کتاب

دیوان وثوق‌الدّوله، به کوشش: احمد کرمی، تهران: ما، ۱۳۶۳.

قبالة تاریخ، تهران: طلايه، ۱۳۶۸: ۱۷۸-۱۷۷.

یزدنامه، تهران: فرهنگ ایران زمین، ۱۳۷۱، ج ۱: ۵۱۶، ۵۳۴-۵۳۵، ۵۴۶، ۵۵۱، ۵۵۳، ۵۶۷، ۵۷۴، ۵۸۴، ۵۹۳، ۵۹۵ و عکسهای شماره ۱ و ۳۰ و ۳۶.

افشار، محمود:

گفتار ادبی، تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار یزدی،

۱۳۵۳، ج ۱: ۴۰۴-۴۰۵.

اکبری بیرقی، محمّدرضا:

دایرةالمعارف نام، تهران: اردیبهشت، ۱۳۷۱: ۴۵۱-۴۵۲.

الموتی، ضیاء‌الدّین:

فصولی از تاریخ مبارزات سیاسی و اجتماعی ایران،

جنبشهای چپ، تهران: چاپخش، ۱۳۷۰: ۲۱۷، ۲۳۲، ۲۵۱،

۲۶۷، ۲۸۲-۲۸۳.

امامی، حسام‌الدّین:

سیمای نامداران، ۱۰۰۰ چهره نامی عالم از ابتدای تاریخ تا

امروز، تهران: راد، ۱۳۷۰: ۲۸۲.

امداد، حسن:

انجمنهای ادبی شیراز از اواخر قرن دهم تا به امروز، تهران:

ما، ۱۳۷۲: ۲۷۲.

انتظام، نصرالله:

خاطرات، به کوشش: محمدرضا عباسی، بهروز طیرانی،

تهران: سازمان اسناد ملی ایران، ۱۳۷۱: ۱۵۰.

انجوی شیرازی، ابوالقاسم:

سفینه غزل، تهران: جاویدان، چاپ دوم، ۱۳۵۶: ۵۷-۵۸، ۲۶۶.

انصاری، محمّدعلی:

اختران ادب، بی جا، بی نا، ۱۳۵۲، ج ۲: ۲۵۶.

انصاری، نوشین:

«کتابخانه و قرائتخانه های ایران» در کتاب: نامواره دکتر

محمود افشار: ایرج افشار، تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود

افشار، ۱۳۶۶، ج ۳: ۱۶۸۰-۱۶۷۹، ۱۷۰۳.

(؟):

انقلاب ایران به روایت رادیو بی بی سی، ترجمه: عبدالرضا

هوشنگ مهدوی، تهران: طرح نو، ۱۳۷۲: ۳۸، ۴۲۳.

اوژن بختیاری، ابوالفتح:

تاریخ بختیاری از قدیمی ترین ایام تا انقراض قاجاریه،

تهران: بی نا، ۱۳۴۵، ج ۳: ۲۵۵.

اویسی، فضل الله:

گلبنگ اویسی، به کوشش: حسین عراقی، تهران: بی نا، ۱۳۴۴.

_____:

هفت شهر عشق، نفایس اویسی، تهران: بی نا، ۱۳۶۲، ج ۱

و ۲: ۱۱۹۴، ۱۲۰۰، ۱۲۳۰، ۱۲۷۶، ۱۳۰۶.

باباچاهی، علی:

گزاره های منفرد، بررسی انتقادی شعر امروز ایران، تهران:

نارنج، ۱۳۷۷: ۱۳۵.

بابک، عباس:

قرآن و دانشوران، تهران: سپهر، ۱۳۷۳: ۱۶۹.

باستانی پاریزی، محمّدابراهیم:

آسیای هفت سنگ، تهران: درنا، چاپ هفتم، ۱۳۷۱: ۱۸۰.

_____:

از سیر تا پیاز، تهران: علم، ۱۳۶۷: ۵۱۶.

_____:

تلاش آزادی، تهران: علمی، ۱۳۴۷: ۲۷۷-۲۷۶، ۳۱۳.

۳۵۱-۳۵۲ / تهران: نوین، چاپ چهارم، ۱۳۵۶: ۲۱۲، ۳۰۸.

۳۴۷-۳۴۸.

_____:

حماسه کویر، تهران: امیرکبیر، چاپ دوم، بی تا [۱۳۵۷]:

۴۸۶ / چاپ سوم، قم: خرم، ۱۳۷۱، ج ۲: ۶۶۷.

_____:

سنگ هفت قلم بر مزار خواجهگان هفت چاه، تهران: بهنشر،

۱۳۶۲: ۴۱.

_____:

نای هفت بند، تهران: عطایی، چاپ چهارم، ۱۳۶۳:

۳۳۱-۳۳۶ / چاپ پنجم، ۱۳۶۹: ۲۱۶.

باقرزاده یزدی، علی:

لطیفه‌ها، مشهد: باستان، چاپ دوم، بی تا: ۳۵۸.

باقی، [عمادالدین]:

تحریر تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی، قم: تفکر، ۱۳۷۳:

۷۱، ۷۲، ۵۴۴.

باقی شهرضایی، عبدالباقی:

بهار ادب، قم: معارف اسلامی، چاپ چهارم، ۱۳۴۹: ۴، ۱۵۵.

بامداد، مهدی:

شرح حال رجال ایران، تهران؛ زوّار، چاپ چهارم، ۱۳۷۱،

ج ۶: ۲۰۱-۲۰۳.

باوسانی، الساندرو:

ادبیات نوین ایران از دیدگاه مختلف، ترجمه یعقوب آژند،

در کتاب ادبیات نوین ایران: ۱۰۸-۱۰۷، ۱۲۱.

براون، ادوارد جی گرانویل:

تاریخ مطبوعات و ادبیات ایران، ترجمه محمد عبّاسی،

تهران: معرفت، [۱۳۳۵]، ج ۱: ۴۳۰-۴۴۷.

براهنی، رضا:

«شور و هیجان بلندپروازیه‌ها در تخیل» در کتاب: سده میلاد

میرزاده عشقی، همان جا: ۹۱.

برزین، مسعود:

شناسنامه مطبوعات ایران، تهران: بهجت، ۱۳۷۱: ۱۱۸،

۲۳۸، ۲۸۴-۲۸۳، ۳۱۷، ۴۱۶.

_____:

طلا در مس، تهران: بی تا، چاپ جدید، ۱۳۷۱، ج ۳: ۱۷۷۸.

برقی، محمدباقر:

سخنوران نامی معاصر، تهران: بی تا، ۱۳۲۹، ج ۱:

۱۸۱-۱۷۸ / ویرایش دوم، قم: خرم، ۱۳۷۳، ج ۴:

۲۶۳۷-۲۶۳۲.

برقی، یحیی:

چکیده اندیشه‌ها، قم: نمایشگاه و نشر کتاب، ۱۳۶۳، ج ۱

و ۲.

برهان، عبدالله:

بیراهه، پاسخ کژراهه احسان طبری، تهران: رسا، ۱۳۶۸:

۳۴-۳۳.

بصیرالدوله هروی، رضا:

دو سال روابط محرمانه احمدشاه و سفارت شوروی، به

کوشش: مجید تفرشی، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۷۲: ۲۲،

۷۲، ۸۰-۷۹.

بلوشر، وپیرت:

سفرنامه بلوشر، ترجمه: کیکاوس جهاننداری، تهران:

خوارزمی، ۱۳۶۳: ۲۴۴-۲۲۲.

بهار، محمدتقی:

تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، تهران: جیبی +

امیرکبیر، ۱۳۶۳، ۱۳۵۷، ج ۱: ۹۵، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵ / ج ۲:

۱۹، ۲۰، ۲۱، ۶۷، ۳۱۴، ۳۱۹.

بهزادی، علی:

شبه خاطرات، تهران، زرّین، ۱۳۷۷، ج ۲، ۳۷۷.

بهشتی پور، مهدی:

فهرست نام اشخاص در تاریخ جراید و مجلات ایران،

تهران: روزنه، ۱۳۷۶: ۱۵۳.

بهنود، مسعود:

از سیدضیاء تا بختیار، تهران: بی نا، چاپ دوم، ۱۳۶۸: ۲۰.

۲۵، ۴۰، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۳۷، ۱۴۲، ۱۴۷، ۲۰۲.

بیات، کاوه و مسعود کوهستانی نژاد:

اسناد مطبوعات ۱۳۲۰-۱۲۸۶، تهران: سازمان اسناد ملی

ایران، ۱۳۷۲، ج ۱: ۱۵۱، ۳۴۹-۳۵۱، ۴۷۶، ۵۷۶-۵۷۵/ ج ۲:

۹۳، ۱۶۶-۱۶۴، ۲۶۰.

(۹):

۲۵ سال سانسور در ایران، تهران: طوفان، بی تا: ۱۵۳.

پرتو، عبدالکریم:

قدح دُرد، اهواز: به نگار، ۱۳۷۷.

پناهی سمنانی، محمّداحمد:

ترانه‌های ملی ایران، تهران: بی نا، ۱۳۶۴: ۷۸، ۱۶۱.

_____:

شعر و کار در ادب فارسی، تهران: بی نا، ۱۳۶۹: ۳۲۷-۳۳۲.

۳۳۸، ۴۰۴-۴۰۱.

پورصفر، علی:

کتاب‌شناسی انقلاب مشروطیت، تهران: مرکز نشر

دانشگاهی، ۱۳۷۳: ۱۰۵، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۸، ۲۰۳.

پیشه‌وری، میرجعفر جوادزاده:

آخرین سنگر آزادی، مجموعه مقالات میرجعفر پیشه‌وری

در روزنامه حقیقت ارگان اتحادیه عمومی کارگران ایران، به

کوشش: رحیم رئیس‌نیا، تهران: شیرازه، ۱۳۷۷: ۴۰۷، ۴۰۹،

۴۱۱، ۴۱۳-۱۵، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۴۰، ۴۵۵، ۴۵۶.

_____:

یادداشت‌های زندان، تهران: پسیان، بی تا: ۳-۶، ۸، ۹، ۱۱،

۲۲، ۳۹، ۱۰۸، ۱۲۷-۱۲۲، ۱۳۸-۱۳۳ / دیوان فرّخی یزدی:

حسین مکی، تهران: امیرکبیر، چاپ نهم، ۱۳۶۹: ۳۱۱-۳۱۴

_____:

«فرّخی مدیر روزنامه طوفان» در کتاب: خاطرات سیاسی

رجال ایران: علی جانزاده، تهران: جانزاده، ۱۳۷۱: ج ۱:

۵۲۴-۵۲۷.

تجلی پور، مهدی:

دایرةالمعارف موضوعی دانش بشر، تهران: امیرکبیر،

۱۳۴۹: ۵۵۳، ۱۲۳۷، ۱۳۶۷، ۱۳۹۸.

تربتی سنجابی، محمود:

قربانیان باور در احزاب سیاسی ایران، تهران: آسیا، ۱۳۷۵:

۶۷.

تشکری، علی اکبر:

مشروطیت در یزد از ورود اندیشه نوین تا کودتای

سیدضیاءالدین طباطبایی، تهران: مرکز یزدشناسی، ۱۳۷۷:

۷۶، ۸۵-۸۸، ۱۴۶-۱۴۴، ۲۲۴، ۲۶۳.

تفسیری، محمد:

گنجینه نیاکان از فردوسی تا شهریار، تهران: مجد، ۱۳۷۶،

ج ۱ و ۲: ۱۰۰۸-۱۰۰۱.

توانایان فرد، حسن:

ادبیات ایران از دیدگاه اقتصاد، تهران: علوی، بی تا، ج ۱:

۱۵، ۱۷-۱۸، ۱۹، ۲۱-۲۲، ۲۴، ۷۱، ۷۴-۷۵، ۸۱-۸۲، ۹۳-۹۵،

۱۰۱-۱۰۰، ۱۱۲، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۵-۱۲۲، ۱۴۰-۱۳۹، ۱۵۳.

توحیدی پور، مهدی:

گل‌های جاویدان در بوستان ادب ایران، تهران: عطایی،

۱۳۳۶: ۳۰۹-۳۱۷.

تیکو، گرد‌هاری:

«فروغ فرّخزاد» ترجمه یعقوب آژند، در کتاب: ادبیات نوین

ایران: ۲۱۵.

جامی:

گذشته چراغ راه آینده است، تهران: ققنوس، چاپ چهارم،

۱۳۶۶: ۴۶، ۶۳، ۱۲۱، ۱۶۱-۱۶۰، ۳۷۷.

جلالی، فتح‌الله:

«خاطره‌ای از فرّخی یزدی مدیر روزنامه طوفان» در کتاب:

خاطرات و اسناد: سیف‌الله وحیدنیا، تهران: وحید، ۱۳۶۴، ج

۱: ۱۵، ۲۳۶-۲۲۸، ۲۹۲.

جلالیان، عبدالحسین:

پلّه‌های سنگی، تهران: یزدان، [چاپ دوم]، ۱۳۶۶:

۳۶-۳۷، ۲۴۶.

جمشیدی، فریدون:

یادداشت‌های یکی از زندانیان سیاسی از دوره اقامت چهار

ساله در زندان.

جوان، ج.:

«فرّخی یزدی» در کتاب: محاکمه محاکمه‌گران: محمد گلین،

یوسف شریفی، تهران: نقره، ۱۳۶۳: ۱۹۵-۱۵۵.

جواهری گیلانی، محمدتقی (شمس لنگرودی):

تاریخ تحلیلی شعر نو، تهران: مرکز چاپ جدید، ۱۳۷۷، ج

۱: ۱۷۶، ۳۱۴.

جهانبانی، محمدحسین:

گلچین جهانبانی، تهران: بی تا، چاپ سوم، ۱۳۳۰: ۴۱۹ /

تهران: علمی، چاپ جدید، ۱۳۶۳: ۵۵۹.

حاجی شعبانی، محمد:

«آشنایی با مشاهیر یزد» در کتاب: یزد نگین کویر، تهران:

انجمن کتابخانه‌های عمومی استان یزد، ۱۳۷۵، ج ۱: ۹۹ / در

کتاب: نگاهی گذرا به سیمای یزد: غلامرضا محمدی، یزد،

استانداری یزد، ۱۳۷۵: ۱۴.

حاکمی والا، اسماعیل:

ادبیات معاصر، تهران: دانشگاه پیام نور، چاپ دوم، ۱۳۷۳:

۲۶-۲۷.

_____:

ادبیات معاصر ایران، تهران: اساطیر، ۱۳۷۳: ۳۵-۳۶.

_____:

ادبیات معاصر ایران، تهران: امید، ۱۳۵۳: ۲۱-۲۲.

_____:

نگاهی گذرا به شعر غنایی، در کتاب: گستره تاریخ و

ادبیات، تهران: گستره، ۱۳۶۴: ۶۹.

حائری (کوروش)، هادی:

افکار و آثار ایرج میرزا، تهران: جاویدان، ۱۳۶۴: ۱۸۳،

۲۸۸.

_____:

سده میلاد میرزاده عشقی، تهران: مرکز، ۱۳۷۳: ۶۱، ۹۱،

۱۳۸، ۱۶۱، ۱۶۶، ۳۴۹.

حجازی، مسعود:

رویدادها و داوری، تهران: نیلوفر، ۱۳۷۵: ۵۸۱.

حسینی، حمید:

موسیقی شعر نیما، تهران: زمان، ۱۳۷۱: ۳۱.

حسینوف، ب.م.:

«مسئله شعر نو در ادبیات معاصر فارسی» در کتاب: مسایل

ادبیات نوین ایران، ترجمه: حسین محمدزاده صدیق، تهران:

دنیا، ۱۳۵۴: ۴۰.

حسینی کازرونی، احمد و جعفر حمیدی:

گزینه ادب فارسی متون نظم و نثر، تهران: دانشگاه آزاد

اسلامی بوشهر، ۱۳۷۵: ۱۵۷ و

حقیگو، منوچهر:

زندانیان سیاسی، تهران: عطایی، بی تا: ۱۵-۱۷.

حقوقی، محمد:

مروری بر تاریخ ادب و ادبیات امروز، نظم، تهران: قطره،

۱۳۷۷، ج ۲: ۳۸۵-۳۸۷.

حقیقت، عبدالزفیع:

فرهنگ شاعران زبان فارسی، تهران: شرکت مؤلفان و

مترجمان ایران، ۱۳۶۸: ۴۲۹-۴۳۰.

_____:

نگین سخن، تهران: آفتاب + شرکت مؤلفان، مترجمان

ایران + کومش، ۱۳۷۶-۱۳۵۰ / ج ۱: ۲۸۱، ۲۸۶، ۳۸۸ / ج ۲:

۱۵، ۳۳۱، ۴۲۴، ۵۰۷، ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۴۱ / ج ۴: ۲۴۹-۲۵۰،

۴۷۴، ۴۷۷، ۴۸۵-۴۸۴ / ج ۵: ۱۷۹، ۲۶۰ / ج ۶: ۱۴۳ / ج ۸:

۵۱۳، ۵۸۳، ۶۹۶ / ج ۹: ۳۷۶.

حکمت، علی اصغر:

(زیر نظر) کتاب ایرانشهر، تهران: کمیسیون ملی یونسکو،

۱۳۴۲، ج ۱: ۶۹۱، ج ۲: ۱۲۵۸.

حکمت یغمایی، عبدالکریم:

بر ساحل کویر نمک، تهران: توس، ۱۳۷۰: ۱۶۵.

حکیمی، محمود:

تاریخ تمدن جهان، تهران: انتشار، ۱۳۷۸، ج ۱۷: ۱۲۳،

۱۴۲.

_____:

داستانهایی از عصر رضاشاه، تهران: قلم، ۱۳۶۵: ۷۹-۸۱.

_____:

هزار و یک حکایت تاریخی، تهران: قلم، ۱۳۶۹، ج ۳:

۱۷۹، ۲۹۷، ۳۰۷.

حکیمیان، ابوالفتح:

فهرست مشاهیر ایران از آغاز دورانهای افسانه‌ای تا زمان

حاضر، تهران: دانشگاه ملی، ۱۳۵۷، ج ۲: ۳۱۷.

حماسیان (صابر کرمانی)، حسین:

سیمای شاعران، تهران: اقبال، چاپ دوم، ۱۳۶۴:

۳۳۲-۳۳۳.

حمید:

مفاسد و جنايات خاندان پهلوی، بی‌جا، بی‌نا، بی‌تا: ۴۶.

حمیدوا، ع.:

«مسئله آزادی زن در شعر معاصر فارسی» در کتاب: مسایل

ادبیات نوین ایران، ترجمه حسین محمدزاده صدیق، تهران:

دنیا، ۱۳۵۴: ۶۷، ۷۰.

حمیدی، مهدی:

دریای گوهر، تهران: امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۴۱، ج ۳:

۱۹۷-۱۹۹ / چاپ سوم، ۱۳۴۹، ج ۳: ۱۹۴-۱۹۳.

خاتمی، احمد:

تاریخ ادبیات ایران در دوره بازگشت، تهران: پایا، ۱۳۷۳، ج

۲: ۱۰۰.

خاضع، اردشیر:

تذکره سخنوران یزد، بمبئی: کتابفروشی خاضع، ۱۳۴۱، ج

۱: ۱۶۰، ج ۲: ۶۳۱-۶۴۳.

خامه‌ای، انور:

از انشعاب تا کودتا، تهران: هفته، ۱۳۶۳.

_____:

پنجاه نفر و سه نفر، تهران: هفته، ۱۳۶۲: ۲۳۳.

_____:

خاطرات سیاسی، تهران: گفتار، ۱۳۷۲: ۲۱، ۱۳۱، ۱۳۴،

۱۸۵، ۱۸۶، ۱۹۳-۱۹۱، ۹۵۹.

خبره‌زاده، علی اصغر:

گزیده‌ای از ادب فارسی، تهران: کتاب زمان، ۱۳۴۹: ۴۸۲.

خرم‌شاهی، محمد:

دیوان خرم، تهران: ما، ۱۳۷۰: ۱۰.

خسروی، محمدرضا:

طغیان نایبان، به کوشش: علی دهباشی، تهران: به نگار،

۱۳۶۸: ۳۹۳، ۴۰۲، ۴۰۵، ۴۰۶.

خواجهر رضایی، حسین و غلامرضا احمدی:

سرودهای انقلاب، یزد: نشر قصه، ۱۳۶۰: ۹۱.

خواججه نوری، ابراهیم:

بازیگران عصر طلایی، سیدحسن مدرّس، تهران: جاویدان،

۱۳۶۲: ۱۵۸.

خیّامپور، عبدالرزّول (تاهبازاده):

فرهنگ سخنوران، تبریز، بی نا، ۱۳۴۰: ۴۴۰ / ویرایش

دوم، تهران: طلایه، ۱۳۷۲، ج ۲: ۶۹۹.

دادمهر، رسول:

یادنامهٔ اوّلین سالگرد شهادت دکتر کاظم سامی، تهران:

چاپخش، ۱۳۶۸: ۱۰۸.

دانش پژوه، محمّد تقی:

فهرست میکروفیلیمهای کتابخانهٔ مرکزی و مرکز اسناد

دانشگاه تهران، تهران: کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران، ۱۳۶۳،

ج ۳: ۱۶۸-۱۶۷.

دانشور، عبدالمحمّد:

قافیه و قالبهای شعری، شیراز: رهگشا، چاپ دوم، ۱۳۷۲:

۱۰۳-۱۰۴.

دایی جواد، محمّد رضا:

زیباییهای سخن یا علم بدیع، اصفهان: تأیید، ۱۳۳۵: ۳۱۹.

دستغیب، عبدالعلی:

سایه روشن شعر نو پارسی، تهران: فرهنگ، ۱۳۴۸.

دلانوا، کریستین:

ساواک، ترجمه: عبدالحسین نیک‌گهر، تهران: طرح نو،

۱۳۷۱: ۱۶-۱۷.

دلپسندمقدم، پروین:

فهرست مقالات مطبوعات پیرامون شعر، تهران: سازمان

مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، ۱۳۷۱: شماره‌های: ۵۷۷،

۷۵۲، ۷۹۶، ۱۲۵۹، ۱۲۷۶، ۱۲۷۹، ۱۳۵۶، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰،

۱۳۶۲، ۱۳۷۴، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۴۰۳، ۱۴۱۹، ۱۵۸۱.

دلدم، اسکندر:

زندگی پرماجرای رضاشاه، تهران: گلفام، ۱۳۷۰، ج ۱:

۱۱۶، ۱۲۸-۱۲۶، ۱۳۸-۱۳۷ / ج ۲: ۵۵۸-۵۵۹، ۵۶۶ / ج ۳:

۷۶۲-۷۶۰.

دوانی، علی:

نهضت روحانیون ایران، تهران: بنیاد فرهنگی امام‌رضا،

بی تا، ج ۳: ۲۵۸-۲۵۷.

دهخدا، علی‌اکبر:

لغت‌نامهٔ دهخدا، تهران: سازمان لغت‌نامهٔ دهخدا، چاپ

مکّز، حرف «ف»: ۱۴۳-۱۴۲.

_____:

لغت‌نامهٔ دهخدا، دورهٔ جدید، تهران: دانشگاه تهران،

۱۳۷۳، ج ۱۰: ۱۵۰۴۰-۱۵۰۳۹ / چاپ دوم، ۱۳۷۷، ج ۱۱:
۱۷۰۵۲-۱۷۰۵۳

ذاکر حسین، عبدالرحیم:

ادبیات سیاسی ایران در عصر مشروطیت، تهران: علم،
۱۳۷۷، ج ۲: ۲۲۱-۲۱۱، ۲۲۳، ۲۳۸.

_____:

مطبوعات سیاسی ایران در عصر مشروطیت، تهران:
دانشگاه تهران، ۱۳۶۸: ۸۰، ۸۵-۸۷، ۹۱-۹۲، ۹۵-۹۶،
۱۱۸-۱۱۹، ۱۴۰.

راوندی، مرتضی:

تاریخ اجتماعی ایران، تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۹ و ۱۳۶۷، ج
۴، بخش ۱: ۶۸۷ / بخش ۲: ۱۲۴۵ / تهران: نگاه، ۱۳۷۴، ج
۸، بخش ۲: ۴۲۵-۴۲۲، ۴۴۲-۴۴۱.

رجبی، محمدحسن:

زندگینامه سیاسی امام خمینی از آغاز تا هجرت به پاریس، تهران:
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۶۹، ج ۱: ۳۳، ۳۴، ۹۶.

رزم‌آسا، اسماعیل:

قضاوت تاریخ، تهران: علم، ۱۳۷۷: ۷۳، ۸۵، ۲۳۳، ۳۵۳،
۳۵۵.

رزمجو، حسین:

انواع ادبی و آثار آن در زبان فارسی، مشهد: آستان قدس،
۱۳۷۰: ۲۹، ۳۳، ۳۵، ۸۲، ۱۱۲، ۱۱۶، ۲۸۴.

_____:

شعرکهن فارسی در ترازوی نقد اخلاق اسلامی، مشهد:
آستان قدس رضوی، ۱۳۶۶، ج ۲: ۳۱۳.

_____ و دیگران:

فارسی و آیین نگارش، تهران: وزارت آموزش و پرورش،
۱۳۷۲: ۶۶-۶۷.

_____:

نعل وارونه زدن، تهران: آوای نور، ۱۳۷۷: ۱۲.

رزمگیر، علیرضا:

«نگاهی به غزلی از کبگانی و فرّخی‌یزدی» در کتاب: نامواره
دکتر محمود افشار: ایرج افشار، تهران: بنیاد موقوفات افشار

یزدی، ۱۳۶۷، ج ۴: ۲۲۰۷-۲۲۰۱.

رستگار فسایی، منصور:

انواع شعر فارسی، شیراز: نوید، ۱۳۷۳: ۲۶۹، ۲۷۳، ۲۷۴،
۵۵۳، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۳۶.

رضازاده شفق، صادق:

تاریخ ادبیات ایران، شیراز: دانشگاه شیراز، چاپ دوم،
۱۳۵۵: ۶۳۰-۶۲۹.

رضائزاد، غلامحسین:

اصول علم بلاغت، تهران: الزهراء، ۱۳۶۷: ۶۹.

رضوی، محمد:

خاطرات نواب وکیل، به کوشش: اکبر قلمسیاه، تهران: گیتا،

۱۳۷۸: ۵۵۲.

رضوی، مسعود:

لحظه‌ای و سخنی، دیدار با سید محمدعلی جمال‌زاده،

تهران: همشهری + دیدگاه، ۱۳۷۳: ۹۱-۹۲، ۳۳۵-۳۳۶.

رضوی نژاد صومعه‌سرای، میرابوطالب:

چهارصد شاعر برگزیده پارسی‌گوی، تهران: تهران، ۱۳۶۹:

۷۳۷-۷۴۰.

رعدی آذرخشی، غلامعلی:

گفتارهای ادبی و اجتماعی، تهران: بنیاد موقوفات افشار

یزدی، ۱۳۷۰: ۷۰.

رکن‌زاده آدمیت، محمدحسین:

ارکان سخن، تهران: شرق، ۱۳۴۷: ۲۷۲.

رنجبر، احمد:

«اجتماعیات در اشعار فرّخی» در کتاب: هشت مقاله،

اجتماعیات در ادبیات، تهران: اساطیر، ۱۳۷۲: ۹۷-۱۱۴ /

چاپ جدید، ۱۳۷۷، با عنوان: ده مقاله، اجتماعیات...

روزبه، خسرو:

اطاعت کورکورانه، تهران: بی‌نا، ۱۳۵۷: ۱۲، ۳۲-۳۴.

ریاحی‌پور، م و م.ر. کاشانی:

اطّلاعات عمومی جدید، تهران: زرین، ۱۳۵۵: ۱۵۰،

۲۱۱، ۲۲۸.

ریحان‌یزدی، علیرضا:

آینه دانشوران، به کوشش: ناصر باقری بیدهندی، قم:

کتابخانه مرعشی، چاپ سوم، ۱۳۷۲: ۷۷۲-۷۷۳.

ریحان، یحیی:

شاعران معاصر، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۵: ۲۴-۲۱.

رئیس‌نیا، رحیم:

حیدر عمواوغلی در گذر از طوفانها، تهران: دنیا، ۱۳۶۰.

زرّین‌کوب، حمید:

چشم‌انداز شعر نو فارسی، تهران: توس، ۱۳۵۸: ۳۲.

زهتابی، محمدرضا:

شخصیتهای نامی ایران، تهران: پدیده، ۱۳۴۷: ۳۶۸-۳۶۹.

سپانلو، محمدعلی:

چهار شاعر آزادی، تهران: نگاه، ۱۳۶۹ [توزیع ۱۳۷۷]:

۴۸۴-۴۱۹ / سوئد: افسانه + یاران، ۱۹۹۴ م، ص ۴.

سپهرم، امیرمسعود:

اشعار جاویدان فارسی، تهران: زوّار، ۱۳۳۹: ۹۵.

سدیدالسلطنه مینابی، محمدعلی خان:

سفرنامه سدیدالسلطنه، به کوشش: احمد اقتداری، تهران:

به‌نشر، ۱۳۶۳: ۵۰۳، ۵۰۶، ۵۷۶.

سرتیپ‌زاده، بیژن:

فهرست روزنامه‌های موجود در کتابخانه ملی ایران، تهران:

کتابخانه ملی ایران، ۱۳۵۶: ۷۱، ۱۴۵.

سعادت نوری، حسین:

گل‌های ادب، اصفهان: اخگر، ۱۳۱۲: ۲۴.

سعید (نیاز کرمانی)، محمدصادق:

سخن اهل دل، تهران: پاژنگ، ۱۳۶۷، ج ۱: ۳۸۷.

سعیدیان، عبدالحسین:

دایرةالمعارف شرق یا مجموعه اطلاعات عمومی، تهران:

شرق، چاپ جدید، ۱۳۷۴: ۸۴.

_____:

مشاهیر جهان، تهران: علم و زندگی، ۱۳۶۳: ۳۱۴.

_____:

«دایرةالمعارف ادبی»، تهران: امیرکبیر، چاپ سوم، ۱۳۶۹:

۳۰۷، ۳۰۹.

_____:

زندگینامه ۱۰۱ تن از قهرمانان انقلاب خلق ایران، تهران:

مجله میهن، ۱۳۵۸: ۱۶۴-۱۵۹.

سفری، محمدعلی:

قلم و سیاست، تهران: نامک، ۱۳۷۳-۱۳۷۱، ج ۱: ۷۶/ج

۱۲۳: ۲.

سلطانی، مرتضی:

فهرست روزنامه‌های فارسی دانشگاه تهران، ۱۲۶۷ قمری

تا ۱۳۲۰ شمسی، تهران: کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه

تهران، ۱۳۵۴: ۱۱۳-۱۱۱.

سلیمانی، فرامرز:

شعر شهادت است، تهران: موج، ۱۳۶۰: ۱۰.

سمیعی، احمد:

برکشیده به ناسزا، تهران: شباویز، ۱۳۶۹: ۵۵-۶۴.

سهیلی، مهدی:

گنج غزل، تهران: سنایی، چاپ هشتم، ۱۳۷۱: ۹۷.

_____:

گنجینه سهیلی، تهران: امیرکبیر، چاپ چهاردهم، ۱۳۴۴،

ج ۳: ۸۷.

_____:

مشاعره، تهران: امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۴۵: ۱۹۱، ۱۹۲،

۲۱۱، ۲۲۲، ۲۵۴، ۲۶۰.

_____:

۱۱۰۰ غزل هماهنگ، تهران: پویک، ۱۳۶۶: ۱۱۰.

۱۴۰-۱۳۹، ۶۸۲.

سیفی فمی تفرشی، مرتضی:

پلیس خفیه ایران، تهران: ققنوس، ۱۳۶۷: ۲۷۸، ۲۹۳.

_____:

تهران در آینه زمان، تهران: اقبال، ۱۳۶۹: ۲۱۱.

شاهرخ، محمد مهدی:

حقایق، بی جا: بی نا، بی تا، ج ۲: ۳۹.

شجیعی، زهرا:

نخبگان سیاسی ایران از انقلاب مشروطیت تا انقلاب اسلامی ایران، تهران: سخن، ۱۳۷۲، ۴ ج.

_____:

نمایندگان مجلس شورای ملی در بیست و یک دوره قانونگذاری، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران، ۱۳۴۴: ۳۴۹.

شریعتی، علی:

گفتگوهای تنهایی، تهران: آگاه، چاپ سوم، ۱۳۷۱:

۵۱۳-۵۱۴.

شعاعی، حمید:

امثال شعر فارسی، تهران: گوتنبرگ، ۱۳۵۱: ۳۶، ۴۴، ۱۰۶، ۱۶۷، ۳۱۳، ۳۲۴، ۳۵۲، ۳۶۴، ۵۴۸.

_____:

سایه‌ها، مشهد، ۶ یا ۱۳۲۵.

شفق، مجید:

غزلهای شاعران امروز از صدر مشروطه تاکنون، تهران: سنایی، ۱۳۷۷: ۶۶۳-۶۶۱.

شفیعی کدکنی، محمدرضا:

ادوار شعر فارسی از مشروطیت تا سقوط سلطنت، تهران: توس، ۱۳۵۹: ۳۶، ۴۸-۵۱، ۵۶، ۱۱۱، ۱۱۵-۱۱۴، ۱۴۰، ۱۸۰.

_____:

_____:

«از انقلاب تا انقلاب، ادبیات ایران...» در کتاب: ادبیات نوین ایران، ترجمه: یعقوب آژند: ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۴۶، ۳۴۹.

[_____]:

«فرّخی یزدی» در کتاب: دایرةالمعارف فارسی، زیر نظر: غلامحسین مصاحب، تهران: جیبی + فرانکلین، ۱۳۵۶، ج ۲ بخش ۱: ۱۸۶۹-۱۸۶۸.

_____:

گزینه اشعار شفیع کدکنی، تهران: مروارید، ۱۳۷۷: ۸-۱۰.

شکیبا، پروین:

شعر فارسی از آغاز تا امروز، تهران: هیرمند، ۱۳۷۰: ۲۷۹-۲۸۳.

شکیباپور، عنایت‌الله:

برخورد اندیشه‌ها، تهران: اشراقی، ۱۳۴۶: ۱۴۳.

شکیبافر، یدالله:

گزینه ادب فارسی، تهران: خانه کتاب، ۱۳۷۱: ۱۰۵-۱۰۴.

شمس لنگرودی ← جواهری گیلانی، محمّدتقی.

شمیسا، سیروس:

آشنایی با عروض و قافیه، تهران: فردوس، ۱۳۶۶: ۶۴.

_____:

بدیع، تهران: دانشگاه پیام‌نور، چاپ سوم، ۱۳۷۰: ۲۵، ۳۱.

شمیسا، سیروس:

سیر رباعی در شعر فارسی، تهران: آشتیانی، ۱۳۶۳: ۲۰۶.

_____:

سیر غزل در شعر فارسی، تهران: فردوس، ۱۳۶۲: ۱۹۲.

۲۲۳ / چاپ جدید، ۱۳۶۹: ۲۰۴، ۲۳۷.

شمیم، علی‌اصغر:

فرهنگ امیرکبیر، تهران: امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۴۳: ۱۰۷۲.

شهریار، محمدحسین:

در جشن فرهنگ و هنر، تبریز، بی‌نا، ۱۳۵۱: ۲۱.

_____:

دیوان شهریار، تهران: نگاه + زرین، چاپ سوم، ۱۳۷۴، ج

۳: ۳۹۴.

شیخ‌الاسلامی، محمدجواد:

سیمای احمدشاه قاجار، تهران: گفتار، ۱۳۷۵، ج ۲: ۱۰۹.

صبور، داریوش:

آفاق غزل فارسی، تهران: پدیده، ۱۳۵۵: ۶۵۹ / تهران:

گفتار، چاپ دوم، ۱۳۷۰: ۴۸۷.

صدرهاشمی، محمد:

تاریخ جراید و مجلات ایران، اصفهان: کمال، چاپ دوم،

۱۳۶۳، ج ۱: ۲۸، ۳۰، ۳۲۱-۳۲۰ / ج ۲: ۹۱-۸۷، ۱۳۴ / ج ۳:

۱۲، ۲۳-۲۲، ۶۸، ۸۷، ۱۶۴-۱۶۳، ۱۸۶-۱۶۸، ۱۸۴ / ج ۴:

مقدمه، ۱۰۳، ۱۱۵-۱۱۴، ۲۷۷، ۳۲۱.

صفا، ذبیح‌الله:

ایرانشهر: زیر نظر علی‌اصغر حکمت، تهران: کمیسیون ملی

یونسکو، ۱۳۴۲، ج ۱: ۶۹۱.

صفایی، ابراهیم:

«چگونه فرّخی از ایران گریخت و چرا به ایران برگشت» در

کتاب: خاطره‌های تاریخی، تهران: کتابسرا، ۱۳۶۸: ۳۰-۲۳.

_____:

رهبران مشروطه، تهران: جاویدان، چاپ دوم، ۱۳۶۲، ج

۱: ۴۴۶-۴۴۴، ۴۸۴، ۶۷۲.

_____:

رهبران مشروطه، حسن پیرنیا، تهران: بی‌نا، ۱۳۴۴، جزء

۱۵: ۲۹.

_____:

وثوق‌الدوله، تهران: کتابسرا، ۱۳۷۴: ۱۷۳-۱۷۱.

(؟):

صفحاتی از تاریخ معاصر ایران، اسناد نهضت آزادی ایران،

تهران: نهضت آزادی ایران، ۱۳۶۱، ج ۲: ۳۱۶.

صلح‌جو، جهانگیر:

تاریخ مطبوعات ایران و جهان، تهران: سیمرخ، ۱۳۴۸:

۲۲۶-۲۲۳.

طاهری، صدرالدین:

دیدگاهها و مدرّس، در کتاب: مدرّس، تهران: بنیاد تاریخ

انقلاب اسلامی ایران، ۱۳۶۶، ج ۲: ۲۳۰-۲۲۲.

_____:

یک بررسی تحلیلی از زندگی سیاسی مدرّس، تهران: رسا،

چاپ دوم، ۱۳۷۳: ۲۳۶-۴۴۲.

طلوعی، محمود:

بازیگران عصر پهلوی از فروغی تا فردوست، تهران: علم،

۱۳۷۲، ج ۲: ۷۷۴، ۷۷۵-۷۷۷، ۸۰۶، ۸۵۵، ۱۱۶۹.

_____:

پدر و پسر، ناگفته‌ها از زندگی و روزگار پهلوی‌ها، تهران:

علم، ۱۳۷۲: ۸۲، ۱۰۷-۱۰۶.

_____:

خواندنیهای قرن، تهران: گفتار، ۱۳۶۵: ۳۸۷-۳۸۵.

ظهماسب، عبدالله بن محمدحسین امیر:

تاریخ شاهنشاهی اعلیحضرت رضاشاه کبیر، تهران:

دانشگاه تهران، [چاپ دوم] ۱۳۵۵.

ظفر بختیاری، خسروخان سردار:

خاطرات حکومت اصفهان و سفر فرنگ، به کوشش:

سیروس سعدوندیان، تهران: مؤسسه پژوهش و مطالعات

فرهنگی، ۱۳۷۲، ج ۵: ۱۹۰.

_____:

سفرنامه، نسخه خطی کتابخانه آستان قدس، ش ۱۳/۱۶۰.

ظفری، ولی‌الله:

حبسیّه در ادب فارسی از آغاز شعر فارسی تا پایان زندیه،

تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۴: ۱۰، ۲۱، ۲۹، ۱۵۲، ۱۶۴.

_____:

حبسیّه در ادب فارسی از قاجار تا عصر حاضر، تهران: ؟،

۱۳۷۴: ؟.

عاقلی، باقر:

تیمورتاش در صحنه سیاست ایران، تهران: جاویدان،

۱۳۷۱: ۱۵۰، ۲۴۵-۲۴۰.

_____:

خاطرات یک نخست‌وزیر، دکتر احمد متین‌دفتری، تهران:

علمی، ۱۳۷۰: ۳۵۶-۳۵۴.

_____:

ذکاءالملک فروغی و شهریار ۱۳۲۰، تهران: علمی، ۱۳۶۷:

۱۷۴.

_____:

رضاشاه و قشون متحدالشکل، تهران: نامک، ۱۳۷۷: ۶۰،

۳۹۳.

_____:

روزشمار تاریخ ایران از مشروطه تا انقلاب اسلامی، تهران:

گفتار، ۱۳۷۰-۱۳۶۹، ج ۱: ۱۱۲، ۱۱۸، ۱۶۴، ۱۶۶، ۱۸۱،

۲۲۴، ۲۴۸، ۲۵۷، ج ۲: ۵۸ / چاپ چهارم، ۱۳۷۶، ج ۱: ۱۳۵،

۱۶۰، ۱۶۸، ۲۳۰، ۲۳۵، ۲۵۶، ۳۱۵، ۳۴۸، ۳۶۲، ج ۲: ۵۸.

_____:

نخست‌وزیران ایران از مشیرالدوله تا بختیار، تهران:

جاویدان، ۱۳۷۰، ۴۱۳-۴۱۲، ۵۰۶-۵۰۳.

_____:

نصرت‌الدوله فیروز از رؤیای پادشاهی تا زندان رضاشاهی،

تهران: نامک، ۱۳۷۳: ۲۰، ۱۳۴، ۳۳۸.

عبادیان، محمود:

درآمدی بر ادبیات معاصر ایران، تهران: گهر نشر، ۱۳۷۱:

۵۰.

عبداللهی، رضا:

بحثی پیرامون زحاف رایج در شعر فارسی، تهران: امیرکبیر،

۱۳۶۳: ۲۳، ۴۴، ۵۸.

عبده، جلال:

چهل سال در صحنه خاطرات جلال عبده، ویرایش: مجید

تفرشی، تهران: رسا، ۱۳۶۸، ج ۱: ۶۴، ۱۵۶، ۱۶۰، ۱۶۴،

۱۷۲، ۱۷۳.

عظیمی، محمد:

از پنجره‌های زندگانی (برگزیده غزل امروز ایران)، تهران:

آگاه، ۱۳۶۹: ۲۵۸-۲۴۷.

علوی، بزرگ:

۵۳ نفر، تهران: جاویدان، ۱۳۵۷: ۱۰۴.

عماد، علی‌اکبر:

رنگارنگ، تبریز، بی‌نا، ۱۳۳۹، ج ۲: ۴۵۴.

عمویی، محمدعلی:

درد زمانه (خاطرات)، تهران: آزان، ۱۳۷۷: ۳۹۴.

عمید، حسن:

فرهنگ عمید، تاریخ جغرافیا، تهران: جاویدان، بی‌تا: ۶۳۹.

فتحی، نصرت‌الله:

زندگینامه شهید نیکنام ثقه‌الاسلام تبریزی، تهران: بنیاد

نیکوکاری نوریانی، ۱۳۵۶.

فتوحی یزدی، عباس:

تذکره شعرای یزد، تهران: فرهنگ ایران زمین + کتابفروشی

تاریخ، ۱۳۶۶: ۱۳۰-۱۲۸ / ویرایش دوم، تهران: بی‌نا، ۱۳۷۳:

۲۲۵-۲۲۰.

فرجیان، مرتضی و محمدباقر نجف‌زاده بارفروش:

طنزسرایان ایران از مشروطه تا انقلاب اسلامی، تهران:

بنیاد، ۱۳۷۰، ج ۲: ۵۴۹-۵۵۰.

فرّخ، محمود:

فرّخ، محمود: خاطرات سیاسی فرّخ (تاریخ پنجاه ساله

معاصر): مهدی فرّخ، به اهتمام و تحریر: پرویز لوشانی، تهران:

جاویدان، ۱۳۴۷، ج ۱ و ۲: ۱۸۸.

_____:

سفینه فرّخ، مشهد: بی‌نا، ۱۳۳۲، ج ۲: ۴۸۳.

فردوست، حسین:

ظهور و سقوط سلطنت پهلوی، تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهشهای فرهنگی، چاپ دوم، ۱۳۷۰، ج ۲: ۳۴۰.

فرشید ورد، خسرو:

درباره ادبیات و نقد ادبی، تهران: امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۷۳، ج ۱: ۲۷، ۹۷، ۱۰۴، ۱۳۹، ۱۶۱، ۲۰۱، ۲۱۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۷، ۲۴۳، ۲۴۸، ۲۷۸، ۲۸۱، ۲۹۹، ۳۰۰.

فلکی، محمود:

نگاهی به نیما، تهران: مروارید، ۱۳۷۳: ۱۱۷، ۱۶۷.

(؟):

فهرست روزنامه‌های موجود در کتابخانه سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، تهران: سازمان ...، ۱۳۶۷: ۹۹.

قاسمی، ابوالفضل:

تاریخ سیاه یا حکومت خانواده‌ها در ایران، تهران: ؟: ۱۵۷، ۱۷۶، ۱۸۴.

قاسمی، فرید:

راهنمای مطبوعات ایران، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها، ۱۳۷۲: ۱۰۴، ۱۵۳، ۱۷۵، ۱۹۶.

قاضی (شکیب)، نعمت‌الله:

علل سقوط حکومت رضاشاه، تهران: آثار، ۱۳۷۲: ۶۵، ۶۷، ۶۸، ۱۲۰.

قائد، محمد:

میرزاده عشقی، تهران: طرح نو، ۱۳۷۷: ۲۴۴.

قلمسیاه، اکبر:

تاریخ سالشماری یزد، تهران: فرهنگ ایران زمین، ۱۳۷۰:

۲۲۲، ۲۳۱، ۲۵۰-۲۴۹، ۲۵۳.

کاتوزیان، محمدعلی (همایون):

اقتصاد سیاسی ایران از مشروطیت تا پایان سلسله پهلوی،

ترجمه: محمدرضا نفیسی، کامبیز عزیزی، تهران: مرکز، چاپ

دوم، ۱۳۷۲: ۱۲۶، ۱۴۳، ۳۹۷، ۴۰۲.

_____:

اقتصاد سیاسی ایران از مشروطیت تا سقوط رضاشاه، ترجمه:

محمدرضا نفیسی، تهران: پاپیروس، ۱۳۶۶: ۱۱۷، ۱۱۸.

_____:

مصدق و مبارزه برای قدرت در ایران، ترجمه: فرزانه

طاهری، تهران: مرکز، ۱۳۷۲: ۴۲.

_____:

مصدق و نبرد قدرت در ایران، ترجمه: احمد تدین، تهران:

رسا، ۱۳۷۱: ۷۷.

کتابچی، محمدحسین (علمی تبریزی):

دیوان علمی تبریزی، کرج: بی‌نا، ۱۳۶۰، ج ۱: ۲۵۳-۲۵۲.

کاخی، مرتضی:

باغ بی‌برگی، تهران: ناشران، ۱۳۷۰: ۶۷-۶۸.

_____:

قدر مجموعه گل، تهران: فرزاد، ۱۳۷۶: ۲۳۸-۲۳۵.

کاسب، عزیزالله:

منحنی قدرت در ایران، تهران: بی نا، ۱۳۶۸: ۱۳، ۶۴۴،

۶۶۵، ۶۶۶-۶۶۷، ۶۷۵، ۶۸۰-۶۷۹، ۶۸۱، ۶۸۵، ۷۱۹.

کرمی، احمد:

مشاعره احمد، تهران: ما، ۱۳۶۲: ۴، ۳۰، ۶۹، ۱۴۹، ۱۶۸،

۲۰۶، ۲۳۶، ۲۸۴، ۲۹۱، ۲۹۷، ۳۱۱، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۹۱،

۴۰۷.

_____:

مشاعره با رباعی، تهران: ما، ۱۳۶۸: ۲۹۵ و

کزازی، میرجلال الدین:

دریای دُرّ دری، تهران: مرکز، ۱۳۶۸: ۵۲، ۳۰۲-۳۰۱.

کشاورز، فریدون:

من متهم می‌کنم کمیته مرکزی حزب توده ایران را، تهران:

توس، بی تا: ۱۳.

کویچک‌کوا، ورا:

«نگرشی بر ادبیات نوین ایران» ترجمه یعقوب آژند، در

کتاب ادبیات نوین ایران، همان جا: ۴۵، ۵۳، ۵۸-۵۹، ۶۸-۶۹،

۷۹.

کوهی کرمانی، حسین:

از رودکی تا بهار، تهران: بی نا، ۱۳۳۶: ۲۶۹.

کهن، گوئل:

تاریخ سانسور در مطبوعات در ایران، تهران: آگاه، ۱۳۶۲،

ج ۲: ۶۳۵، ۶۳۹.

کیانوری، نورالدین:

خاطرات نورالدین کیانوری، تهران: اطلاعات، ۱۳۷۱: ۷۹.

کیانی، محمد:

«شعرای یزد در عصر پهلوی اول» به مناسبت صدمین

سالگرد زادروز اعلیحضرت رضاشاه کبیر، تهران: آموزش و

پرورش یزد، ۱۳۵۶: ۹۷-۹۴.

گراتوسکی، ا. آ و دیگران:

تاریخ ایران از زمان باستان تا امروز، ترجمه: کیخسرو

کشاورزی، تهران: پویش، ۱۳۵۹.

گرمودی، عبدالفتاح:

سفرنامه میرزا فتاح خان گرمودی به اروپا موسوم به بهار

فصل، به کوشش: فتح‌الله بن فتاحی، تهران: بی نا، ۱۳۴۷:

۱۰۸۸، ۱۱۳۳.

گلین، محمد:

مدرس در تاریخ و تصویر، تهران: وزارت ارشاد اسلامی،

۱۳۶۷: ۵۰، ۶۳، ۷۸، ۱۶۵.

_____ و یوسف شریفی:

محاكمة محاكمة گران، تهران: نقره، ۱۳۶۳: ۶، ۷، ۱۱، ۱۲،

۲۸، ۷۵-۸۷، ۹۰-۹۶، ۹۹، ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۵۵-۱۸۸،

۱۹۵-۱۸۹، ۲۱۵، ۲۱۹، ۳۳۱، ۳۳۳، ۳۳۶، ۳۴۰، ۳۴۴، ۳۹۵،

۴۰۵، ۴۰۶، ۴۱۲.

گلچین معانی، احمد:

مضامین مشترک در شعر فارسی، تهران: پاژنگ، ۱۳۶۹:

۲۲۱.

لپینگ، بریان:

سقوط امپراطوری انگلیس و دولت دکتر مصدّق، ترجمه:

محمود عنایت، تهران: کتابسرا، ۱۳۶۵: ۱۲۲.

مالکی، هیبت‌الله:

شرح حال شعرای دشتستان بزرگ، تهران: بی‌نا، ۱۳۶۹:

۶۳.

مایلی، کیانوش:

نظری اجمالی بر تاریخ ادبیات فارسی، تهران: وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۳: ۶۵.

مجاهد السّلطان:

تاریخ مشروطه ایران.

محمّدی، حسنعلی:

شعر معاصر ایران از بهار تا شهریار، قم: بی‌نا، ۱۳۷۲، ج ۱:

۳۸، ۴۵، ۴۶، ۴۹، ۲۷۰-۲۶۶ / ج ۲: ۶۸۴، ۶۸۹، پیوست:

۱۳.

محمّدی، غلامرضا:

نگاهی گذرا به سیمای یزد، یزد: استانداری یزد، ۱۳۷۵: ۱۴.

محیط طباطبایی، محمّد:

تاریخ تحلیلی مطبوعات ایران، تهران: بعثت، ۱۳۶۶: ۱۸۹،

۲۶۷، ۳۰۷.

مدرّس سعیدی (ریحان)، ابوالفضل:

دفتر اشعار یا منتخب گفتار چهارده نفر از شعرای یزد، یزد:

بی‌نا، ۱۳۳۹: ۴۲.

مدرّسی، علی:

مدرّس شهید نابغه ملّی ایران، بی‌جا: بدر اصفهان، ۱۳۵۸:

۵۹، ۹۲، ۱۸۴، ۲۰۰، ۳۸۷.

مدرّسی، علی:

مرد روزگاران (مدرّس شهید نابغه ملّی ایران)، تهران:

هزاران، چاپ دوم، ۱۳۷۴: ۲۴، ۱۰۱، ۱۷۵، ۱۷۶، ۳۸۸.

مدنی، جلال‌الدین:

تاریخ تحولات سیاسی و روابط خارجی ایران، قم: دفتر

انتشارات اسلامی، ۱۳۶۹، ج ۲: ۲۹۲، ۳۳۴.

_____:

تاریخ سیاسی معاصر ایران، قم: دفتر انتشارات اسلامی،

۱۳۶۱، ج ۱: ۲۲، ۷۸-۷۹، ۱۲۳.

مرادی‌نیا، محمّدجواد:

خاطرات آیت‌الله پسندیده، تهران: سازمان تبلیغات

اسلامی + حدیث، چاپ دوم، ۱۳۷۵: ۷۴.

مرکز بررسی اسناد تاریخی وزارت اطلاعات:

شهید آیت‌الله حاج شیخ محمد صدوقی، تهران: حوزه
هنری سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۷: ۸۶.

مرسلوند، حسن:

زندگینامه رجال و مشاهیر ایران، تهران: الهام،
۱۳۷۵-۱۳۶۹، ج ۱: ۸۹، ۹۱، ۳۴۲ / ج ۲: ۱۸۶، ۱۸۷ / ج ۳:
۱۹۳، ۴۲۴، ۴۴۴ / ج ۴: ۲۳۸، ۲۷۸ / ج ۵: ۴۸، ۶۸-۷۴،
۳۷۲-۳۷۸.

مسّاح، جلال:

خسرو روزبه را بشناسید، تهران: بی‌نا، بی‌تا / چاپ جدید،
تهران: چمن، بی‌تا: ۱۹، ۳۵، ۵۱.

مستشارالدوله صادق:

اسناد مشروطیت، به کوشش: ایرج افشار، تهران: فردوس +
ایران و اسلام، ۱۳۶۲، ج ۲: ۳۶۳-۳۶۲.

مستوفی، عبدالله:

شرح زندگانی من یا تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه،
تهران: زوار، چاپ سوم، ۱۳۶۰، ج ۳: ۳۳۶، ۴۹۷-۵۰۰، ۵۵۸،
۵۵۹.

مسرت، حسین:

«روزنامه‌های یزد» در کتاب: یزدنامه، گردآوری: ایرج افشار،
تهران: فرهنگ ایران زمین، ۱۳۷۱، ج ۱: ۵۱۶، ۵۳۴-۵، ۵۴۶،
۵۵۱، ۵۵۳، ۵۶۷، ۵۷۴، ۵۸۴ / نیز بنگرید: یزد یادگار تاریخ.

_____:

«مطبوعات یزد در مشروطیت» نامواره دکتر محمود افشار،
گردآوری: ایرج افشار، تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود
افشار یزدی، ۱۳۶۸، ج ۵: ۲۶۴۰، ۲۶۶۸، ۲۶۷۰، ۳۰۴۸،
۳۰۴۹ / نیز بنگرید: یزد یادگار تاریخ.

_____:

یزد یادگار تاریخ، تهران: انجمن کتابخانه‌های عمومی استان
یزد، ۱۳۷۶، ج ۱: ۴۱، ۸۰، ۲۷۷، ۳۵۴، ۳۹۵-۴۱۹، ۴۲۱،
۴۲۷، ۴۴۷، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۸، ۴۹۰، ۴۹۶،
۵۰۰-۵۰۱، ۵۰۸، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۵۲، ۸۲۱-۸۲۲، ۸۶۴-۸۶۰،
۱۰۸۱، ۱۰۸۴، ۱۱۰۴، ۱۱۱۶، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰.

مسعودی، عباس:

اطّلاعات در یک ربع قرن، تهران: اطّلاعات، ۱۳۲۹،
۵۹-۶۰.

مسعودی، فرهاد:

پیروزی لبخند، تهران: اطّلاعات، ۱۳۵۴

مسکوب، شاهرخ:

داستان ادبیات و سرگذشت اجتماع، تهران: ؟؟؟، چاپ
دوم، ۱۳۷۸.

_____:

«مریم ناکام» در کتاب: سده میلاد میرزاده عشقی، همان جا:
۱۳۸.

مشار، خانباها:

مؤلفین کتب چاپی فارسی و عربی از آغاز چاپ تاکنون،

تهران: بی نا، ۱۳۴۴، ج ۵: ۶۶۰-۶۵۹.

مشفق کاظمی، مرتضی:

روزگار و اندیشه‌ها، تهران: ابن سینا، ۱۳۵۰، ج ۱: ۹۴،

۱۳۵، ۱۴۹.

مشیر سلیمی، علی اکبر:

روزگار عشقی، در کتاب: سده میلاد میرزاده عشقی، همان

جا: ۱۶۱، ۱۶۶.

مشیری، فریدون:

شکفتن‌ها و رستن‌ها، تهران: سخن، ۱۳۷۸، ج ۱:

۲۲۷-۲۳۲.

مصدق، محمد:

خاطرات و تألمات دکتر مصدق، به کوشش: ایرج افشار،

تهران: علمی، چاپ چهارم، ۱۳۶۵: ۳۴۴.

معتضد، خسرو:

پلیس سیاسی عصر بیست‌ساله، تهران: جانزاده، چاپ

دوم، ۱۳۶۹، ۴۶۴-۴۵۱.

_____:

رضاشاه، سقوط و پس از سقوط، تهران: مؤسسه مطالعات

و تاریخ معاصر ایران، چاپ دوم، ۱۳۷۶: ۱۰، ۱۱، ۳۸، ۳۹.

_____:

فوزیه حکایت تلخ کامی قصه جدایی، تهران: البرز، ۱۳۷۲،

ج ۲: ۵۰۲.

معین، محمد:

فرهنگ فارسی، تهران: امیرکبیر، چاپ هفتم، ۱۳۶۴، ج ۶:

۱۳۳۴.

مکی، حسین:

تاریخ بیست ساله ایران ۱-۸، ج ۱، امیرکبیر، چاپ جدید،

۱۳۵۸: ۴۳، ۲۳۸، ۴۰۴، ۴۸۱-۴۸۰، ۴۸۴ / ج ۲، بنگاه ترجمه

و نشر کتاب، چاپ چهارم، ۱۳۵۹: ۹، ۴۷-۴۳، ۱۶۲-۲۲۰،

۲۲۸، ۳۱۷، ۴۲۹، ۴۴۸-۴۴۷ / ج ۳، امیرکبیر، چاپ جدید،

۱۳۵۷: ۶۶، ۱۲۲، ۲۱۰ / ج ۴، نشر ناشر، چاپ دوم، ۱۳۶۲:

۲۵، ۴۷۸ / ج ۵، ناشر، ۱۳۶۲: ۳۴، ۹۱-۸۲، ۱۲۰، ۱۲۲،

۱۸۰، ۱۸۲، ۱۸۳، ۴۷۶، ۴۷۹-۴۷۷ / ج ۷: ایران، ۱۳۶۳: ۹ /

ج ۸، ایران + علمی، ۱۳۶۴: ۲۵، ۲۶، ۴۵، ۸۴ / چاپ سوم،

۱۳۷۴.

_____:

تبه کاربهای اداری و غارتگران ثروتهای ملی و طبیعی ایران،

بی جا: کورش، بی تا: ۳۵.

_____:

خاطرات سیاسی، تهران: علمی، ۱۳۶۸: ۳۴۶، ۳۵۱-۳۵۰،

۳۸۳، ۳۸۷، ۵۲۱-۵۱۹، ۵۲۱.

_____:

دکتر مصدّق و نطقهای تاریخی او، تهران: جاویدان، ۱۳۶۴.

_____:

دیوان لاهوتی. مقدمه.

_____:

«شرح حال فرّخی» در دیوان فرّخی یزدی، تهران: امیرکبیر،

چاپ نهم، ۱۳۶۹: ۹-۷۲ / تهران: جاویدان، چاپ جدید،

۱۳۷۶: ۱-۶۳.

_____:

کتاب سیاه، تهران: ناشر، ۱۳۶۲، ج ۴ با عنوان پس از خلع

ید: ۲۹۷، ج ۶ با عنوان: سالهای نهضت ملی، تهران: علمی،

۱۳۷۰: ۱۳۱.

_____:

گلزار ادب، تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۴: ۲۶، ۲۷، ۳۶، ۴۶، ۵۶،

۶۴، ۶۷، ۶۹، ۸۷، ۱۸۸، ۲۷۱، ۲۸۸، ۳۳۷، ۳۵۲، ۵۷۲، ۵۹۵، ۵۹۸.

_____:

گلستان ادب، تهران: علمی + ابن سینا، ۱۳۳۵: ۳۶، ۵۹،

۷۲ / تهران: کتاب آفرین، چاپ دوم، ۱۳۷۰، ۷۴، ۱۰۲، ۱۱۳،

۱۳۲، ۱۳۸، ۱۵۶، ۲۸۵.

_____:

مختصری از زندگانی سیاسی سلطان احمدشاه قاجار،

تهران: امیرکبیر، چاپ سوم، ۱۳۶۳: ۱۴۲-۱۴۱، ۲۲۰.

_____:

مدرّس قهرمان آزادی، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب،

۱۳۵۹، ج ۱: ۴۱، ۴۲، ۴۴، ۱۱۴، ۱۵۵، ۲۳۱-۲۳۲،

۳۳۸-۳۳۹، ۳۶۵، ۴۲۶ / ج ۲: ۵۱۹، ۷۰۴، ۸۵۳-۸۵۲، ۸۷۰.

ملائی. ۱:

سرودهای انقلاب اسلامی، تهران: وحدت، ۱۳۵۹: ۵۰.

ملکی، حسین (ح. م. زاوش):

تهران در گذرگاه تاریخ ایران، تهران: اشاره، ۱۳۷۰: ۱۷۸، ۴۴۷.

_____:

دولت‌های ایران در عصر مشروطیت، ۱۳۵۷-۱۲۸۵، تهران:

اشاره، ۱۳۷۰: ۱۶۸، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۹۹، ۲۰۹، ۲۱۰.

_____:

رابطه تاریخی فراماسونری با صهیونیسم و امپریالیسم،

تهران: آینده، ۱۳۶۱، ج ۱: ۲۳۵، ۳۲۲، ۳۴۵.

ملکی، خلیل:

خاطرات سیاسی، مقدمه: محمدعلی (همایون) کاتوزیان،

تهران: رواق، ۱۳۵۷.

منتظر صاحب، اصغر:

مجموعه دل و عشق، شیراز: خانقاه احمدی، ۱۳۴۲: ۵۲.

منیب‌الرحمن:

برگزیده شعر فارسی معاصر، هند: اداره علوم اسلامیّه

دانشگاه علیگره، ۱۹۵۸ م، ج ۱.

مؤتمن، زین العابدین:

تحول شعر فارسی، تهران: حافظ و مصطفوی، [۱۳۳۹]: ۳۹۹.

مولانا، حمید:

سیر ارتباطات اجتماعی در ایران، تهران: دانشکده علوم و

ارتباطات اجتماعی، ۱۳۵۸: ۱۹۵-۲۰۱-۲۰۰، ۲۶۹-۲۷۱، ۲۷۳.

مؤید محسنی، حسام‌الدین:

اشعاری از شعرا، تهران: پارسا، ۱۳۶۹: ۶۸۶-۶۸۷.

مهدوی، اصغر:

«مراسلات و اسناد یزد» در کتاب: نامواره دکتر محمد افشار

یزدی، گردآوری: ایرج افشار، تهران: بنیاد موقوفات افشار

یزدی، ۱۳۶۷، ج ۴: ۲۳۶۸.

مهدوی، عبدالرضا هوشنگ:

صحنه‌هایی از تاریخ معاصر ایران، تهران: علمی، ۱۳۷۷: ۲۴۲.

مهدی‌نیا، جعفر:

زندگی سیاسی سیدضیاءالدین طباطبایی، تهران: پانوس،

۱۳۶۹: ۴۶۱، ۶۷۷، ۶۷۹.

_____:

زندگی سیاسی عبدالحسین هزیر، تهران: پانوس، ۱۳۷۳: ۳۶۵.

_____:

زندگی سیاسی علی امینی، تهران: بی‌نا، ۱۳۶۸: ۴۷۹.

_____:

زندگی سیاسی محمدعلی فروغی، تهران: پانوس، ۱۳۷۱: ۳۴۰.

مهرین، مهرداد:

دایرة‌المعارف یا گنجینه اطلاعات عمومی، تهران:

جاویدان، چاپ سوم، ۱۳۵۶، ج ۱: ۶۲۹.

میرانصاری، علی:

اسناد ادبیات معاصر ایران، تهران: سازمان اسناد ملی

ایران، ۱۳۷۷، ج ۳ (زیر چاپ).

میرخدیوی، اصغر:

غزل و رباعی، مشهد: باستان، ۱۳۶۵: ۲۴۲.

میرزاده عشقی، محمدرضا:

کلیات مصور میرزاده عشقی، به کوشش: علی اکبر مشیر

سلیمی، تهران: امیرکبیر، بی‌تا، ۳۳، ۳۹۴.

میرزا صالح، غلامحسین:

جنبش میرزا کوچک خان، بنا بر گزارشهای سفارت انگلیس

در تهران، تهران: نشر تاریخ ایران + نشر ماه، ۱۳۶۹: ۴۹-۵۰.

_____:

رضاشاه، خاطرات سلیمان بهبودی، شمس پهلوی، علی

ایزدی، به کوشش: غلامحسین میرزا صالح، تهران: طرح‌نو،

۱۳۷۲: ۱۴۱، ۱۴۴، ۱۴۷، ۱۵۶، ۱۸۶، ۱۸۷.

میرعابدینی، حسن:

صدسال داستان‌نویس ایران، تهران: تندر، ۱۳۶۶، ج ۱:

۱۳۷ / چاپ دوم، ۱۳۷۷، ج ۱: ۱۲۴، ۲۲۰.

نجاتی، غلامرضا:

شصت سال خدمت و مقاومت، خاطرات بازرگان، تهران:

رسا، ۱۳۷۵: ۹۲.

نجمی، ناصر:

از سیدضیاء تا بازرگان، تهران: بی نا، ۱۳۷۰، ج ۱: ۲۳، ۷۶،

۱۹۸-۲۰۱.

_____:

بازیگران سیاسی عصر رضاشاهی و محمدرضا شاهی،

تهران: انیشتین، ۱۳۷۳.

نخجوانی، حسین:

موادالتواریخ، تبریز: ادبیه، ۱۳۴۳: ۴۲۴.

:(?)

نخستین کنگره نویسندگان در تیرماه ۱۳۲۵، تهران: توس،

چاپ دوم، ۱۳۵۷: ۳۵، ۳۷، ۵۵، ۱۳۸.

نژد، محمد:

فرهنگ دانستنیها، تهران: بنیاد، چاپ دوم، بی تا: ۲۵۲.

نظمی تبریزی، علی:

دویست سخنور تذکرة الشعراء منظوم و منثور، تهران:

علمی، چاپ دوم، ۱۳۶۳: ۲۸۲-۲۸۰.

نوروزی، جهانبخش:

ادبیات معاصر از مشروطیت تا امروز، شیراز: راهگشا،

۱۳۷۵: ۲۴۰-۲۳۳.

نیکزاد امیرحسینی، کریم:

شناخت سرزمین بختیاری، اصفهان: بی نا، ۱۳۵۴: ۲۴۸، ۳۲۷.

وزیری، علی محمد:

مجموعه وزیر، قم: کتابخانه وزیر یزد، ۱۳۵۵، ج ۱: ۷۲-۷۷.

وزین پور، نادر:

مدح، داغ ننگ بر سیمای ادب فارسی، تهران: معین،

۱۳۷۴: ۳۳۱، ۵۱۶-۵۱۴.

وفا کرمانشاهی، جلیل:

غزل در قلمرو شعر معاصر، تهران: بی نا، چاپ دوم،

۱۳۷۰: ۴۱.

هاشم، رحیم و شوکت نیازی:

مشاعره، تهران: بی نا، بی تا: ۱۳۱-۱۲۹.

هاشم پور سبحانی، توفیق:

تاریخ ادبیات ۴، تهران: دانشگاه پیام نور، چاپ سوم،

۱۳۷۱: ۱۵۷، ۲۴۰-۲۳۷.

هدایت، محمود:

گلزار هدایت، تهران: بی نا، بی تا، ج ۲: ۱۰۴۷-۱۰۴۵.

هدایت، مهدیقلی:

خاطرات و خطرات، تهران: زوار، چاپ چهارم، ۱۳۶۳،

۳۵۶، ۳۹۱.

یاحقی، محمدجعفر:

تاریخ ادبیات ایران ۱ و ۲، تهران: وزارت آموزش و پرورش،

۱۳۷۸: ۳۰۴-۳۰۷

_____:

چون سبوی تشنه، تهران: جامی، چاپ دوم، ۱۳۷۵: ۲۲،

۷۱-۷۰، ۱۶۲.

_____:

فرهنگ اساطیر، تهران: سروش، چاپ دوم، ۱۳۷۵.

یغمایی، حبیب:

خاطرات حبیب یغمایی، به کوشش: ایرج افشار، تهران:

طلایه، ۱۳۷۳: ۱۴۵-۱۳۹.

_____:

«طوفان فرّخی» در کتاب صدها خاطره از صد رویداد، به

کوشش: فرید قاسمی، تهران: انتشار، ۱۳۷۷: ۱۴۷-۱۴۶.

یقیکیان، گریگور:

شوروی و جنبش جنگل، به کوشش: برزویه دهگان، تهران:

نوین، ۱۳۶۳: ۵۰۳-۵۰۲.

یمگانی، پارسا:

کارنامه مصدّق، تهران: رواق، ۱۳۵۷، دفتر دوم و سوم.

یمینی شریف، عباس:

نیم قرن در باغ شعر کودکان، تهران: آتلیه، چاپ دوم،

۱۳۶۶: ۱۶-۱۵.

یوسفی، غلامحسین:

چشمه روشن، تهران: علمی، ۱۳۶۹: ۴۳، ۱۰۶، ۷۳۲.

بخش دوم نشریه

الف - مقالات مستقل

«؟»:

«آزاد مردی که فدایی آزادی بود و در راه آزادی جان سپرد»: امید

ایران، ش ۱۶، مسلسل ۶۷ (۳۴/۷/۲): ۱۰ و ۳۰.

«؟»:

«آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی»: اطلاعات هفتگی، ش ۱۹۹۶

(۵۹/۴/۲۵): ۵۷.

آیتی، عبدالحسین:

«ختم فرّخی یزدی» نمکدان، س ۶، ش ۱ (۱۳۲۰/۸/۳۰)

۵۶-۶۲ / س ۶، ش ۳ (۲۱/۶/۲۶): ۳۰-۳۲ / تجدید چاپ در

مقدمه دیوان فرّخی یزدی، به کوشش حسین مکی، جاویدان،

۱۳۶۹: ۶۷-۶۹.

_____:

«فرّخی و حفظ تاریخ» نمکدان، س ۶، ش ۲

.۱-۲۸: (۱۳۲۰/۹/۲۵)

: [—]

یادی از شاعر لب دوخته فرّخی یزدی «ندای یزد، س ۴، ش

۱۵۴ (۶۷/۷/۲۵): ۱-۲، ۴.

ابراهیمی، مینا:

«در راه محبت امتحان باید داد، یادکردی از فرّخی یزدی،

شاعر شهید آزادیخواه»، کیهان، ش ۱۵۴۷۵ (۷۴/۷/۲۷): ۱۲.

: (؟)

«استقبال غزل آقای فرّخی» ارمغان، ج ۱، ش ۹ و ۱۰ (آذر-

بهمن ۱۲۹۹): ۳۳۲-۳۲۵، ۳۳۵.

: (؟)

«استقبال غزل آقای فرّخی» ارمغان، ج ۱، ش ۸ (آبان

۱۲۹۹): ۲۷۲-۲۷۱.

: (؟)

«اشعاری عرفانی از فرّخی یزدی پیرامون عالم عشق» پیام

زن، ش ۲۷ (خرداد ۷۳): ۵۲.

افضلی، عباس (نادم یزدی):

«فرّخی یزدی» (شعر)، ندای یزد، س ۱۵، ش ۶۱۸

.۲: (۷۸/۵/۵)

الماسی، جهانگیر:

«فرّخی یزدی شاعری با دهان دوخته» ۱-۲، فضیلت، س ۱،

ش ۱۹ (۶۹/۴/۲۰): ۱۱ / ش ۲۰ (۶۹/۴/۲۷): ۱۱.

: (؟)

«فرّخی یزدی شاعر آزاده‌ای که...» ناصر، س ۳۰، ش ۱۲۰۴

.۲ و ۱: (۵۸/۱/۲۸)

اویسی، امیرمحمد:

«در کوزه‌های خاطره» (درباره فرّخی) ندای یزد، س ۱۰،

ش ۴۱۷ (۷۳/۳/۲۳) تا ش ۴۱۹ (۷۳/۴/۱۳): ۵.

: —

«ضیغم الدوله و چاپلوسی» ندای یزد، س ۷، ش ۲۸۷

.۳ و ۱: (۷۰/۷/۸)

: —

«فرّخی یزدی» ندای یزد، س ۶، ش ۲۱۹ (۶۸/۱۲/۱) تا ش

۲۲۱ (۶۸/۱۲/۲۱).

باقی، محمود:

«پهلوان جاسب گفت: ...» ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۸۵

.۲: (۷۷/۷/۲۱)

بستان، محمدعلی:

«فرّخی شاعر آزاده» (شعر)، ندای یزد، س ۱۵، ش ۶۱۶

.۲: (۷۸/۴/۲۲): ۲ / نشریه خبری پژوهشی دانشگاه یزد، س ۸،

ش ۴۶ (شهریور ۷۸): ۳۸.

: (؟)

«بیوگرافی مرحوم فرّخی یزدی» فصلنامه ادبی، انجمن ادبی

فرّخی یزدی، کرج، ش ۱ (پاییز ۶۱): ۵، ۱۶-۱۳، ۳۱، ۳۵.

[پیشه‌وری، جواد]، سیمرخ:

«فرّخی در زندان» روزنامه آذرب، حدود ۱۳۲۱-۱۳۲۰.

ثابتی اشرف، کاظم:

«خامسی و شاعر»، ندای یزد، س ۱۵، ش ۶۲۱

۲: (۷۸/۵/۲۶).

جعفری، جمال:

«؟» مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی (؟)، ش ۱ و ۲

(تابستان ۶۹): ؟.

جلالیان، عبدالحسین:

«بیاد فرّخی یزدی»، ندای یزد، س ۱۵، ش ۶۱۷

۲: (۷۸/۴/۲۹).

جوان، ج.:

«محمد فرّخی یزدی» ستاره صلح، ش ۲ (۲۹/۷/؟):

۷۷-۸۷ // محاکمه محاکمه گران: محمد گلبن و یوسف شریفی،

تهران: نقره، ۱۳۶۳: ۱۵۵-۱۸۸.

: _____

«یادی از فرّخی یزدی» ستاره صلح، ش ۸ (۲۹/۷/۲۹): ۱ و

۱۲، ش ۹ (۲۹/۷/؟): ۷۵-۷۷ // محاکمه محاکمه گران، همان جا.

جواهر کلام، علی:

«حیف از فرّخی» رعد امروز، ش ۷۹ (۲۲/۱۱/۱۱).

جهان‌آرای، عادل:

«ادبیات سیاسی عصر مشروطه (تأملی بر اشعار

فرّخی یزدی و میرزاده عشقی» ابرار (۷۷/۱/۳۰)

حاجی شعبانی، محمد:

«نون والقلم» ریاح، پیش شماره ۲ (۷۳/۲/۱۱): ۲ (شرح

شعر فرّخی).

: _____

«یک دسته گل کویری» ریاح، س ۱، ش ۱۶ (۷۴/۷/۲۳) تا

ش ۲۴ (۷۴/۹/۱۹): ۳.

[حسنی، بمانعلی]:

«به یادبود شهید راه آزادی فرّخی یزدی شاعر ملی» کار و

کوشش یزد، س ۱، ش ۶ (۳۰/۸/۱۳): ۱ و ۲.

حسینی، ابوالقاسم:

«شعر و ادب» (نقد غزلی از فرّخی یزدی)، رشد جوان، ش

۷ (فروردین ۶۵): ۴۶.

:(?)

«حماسه بلند آزادی» زنروز، ش ۷۷۰ (۵۹/۴/۷): ۱۵-۱۴،

۵۹.

حیدری، ابراهیم:

«فریب دشمن مخور، غرور مدّاح مخر» اطلاعات، ش

۱۹۷۳۳ (۷۱/۷/۱۴): ۶.

خسروی، رکن‌الدین:

«سرود آزادی از لبان دوخته» چیستا، ش ۸۱ (مهر ۷۰):

۶-۱۹.

درگاهی، محمود:

«آشنای آزادی، به یاد سرود گرب دوخته آزادی
فرّخی یزدی» ایران فردا، س ۲، ش ۹ (مهر و آبان ۷۲): ۴۳-۴۱.

دهقان، سعید:

«فرّخی یزدی شاعری که فلک را سقف شکافت و طرحی نو
درانداخت» ۱-۲، ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۷۴ (۷۷/۵/۶): ۳ /
ش ۵۷۵ (۷۷/۵/۱۳): ۳ / ش ۵۷۶ (۷۷/۵/۲۰): ۲.

رزمجو، حسین:

«فرّخی یزدی، شاعر مقاومت» سروش، س ۲، ش ۶۸
(۵۹/۶/۲۹): ۳۱-۳۲.

رشیقی فیروزآبادی، جمال‌الدین:

«آخرین دیدار شاعر»، ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۸۷
(۷۷/۸/۵): ۲.

«روزنامه‌های قرن بیستم، طوفان»:

ایران، س ۴، ش ۱۱۱۰ (۷۷/۹/۱۲): ۷.

روشن خیاط، رضا:

«اظهار تأسّف از فوت شاعر بیدار دل فرّخی یزدی» (شعر)
شیرکوه، س ۱۹، ش ۳۱ (۲۰/۹/۹): ۱.

[رهبر، نعیمه]:

«فرّخی یزدی» خبرنامه مسابقات والیبال دانشگاه‌های
کشور، ش ۳ (۷۴/۲/۳۰): ۱۳.

(۴):

«زندگی و آثار فرّخی یزدی» سالنامه پیام اسلام، س ۷، ش
۵۶: ۹۷-۱۰۸.

(۴):

«سانسور اشعار فرّخی یزدی در بهار آزادی» کار، س ۱، ش
۲۱ (۵۸/۵/۱۸): ۶.

سپانلو، محمّدعلی:

«فرّخی یزدی، شاعر عدالت» مفید، دوره جدید، ش ۴،
مسلسل ۱۵ (مرداد ۶۶): ۳۲-۲۶.

:_____

«فرّخی شاعر مسلکی، رستاخیز، چهل سال پس از مرگ»
کتاب جمعه، س ۱، ش ۱ (۵۸/۵/۱۸): ۸۸-۸۱.

شعاعی، حمید:

«فرّخی یزدی» روزنامه ایران ما.

شیفته، نصرالله:

«فرّخی یزدی، نویسنده و شاعر انقلابی چرا و چگونه به
قتل رسید» دانشمند، س ۱۸، ش ۲، مسلسل ۱۹۹ (اردیبهشت
۱۳۵۹): ۷-۶، ۹۹-۱۰۰.

صبحی، عباس:

«حقایق قتل فرّخی» باختر، دوره ۳، س ۸، ش ۲۱۸-۲۱۵
(۲۲/۱۱/۲۶ و ۲۲/۱۱/۲۰ تا ۲۲/۱۱/۱۸).

صدری طباطبایی، محمّد:

«چرا دهان فرّخی یزدی را دوختند» گزارش، ش ۳۸

(فروردین ۱۳۷۳): ۴۶-۴۹.

: (؟)

«طارم سربلند - زندگی فرّخی یزدی» جنگ جوان، ش ۱ (۱۳۶۰).

ظفری، ولی الله:

«فرّخی شاعر آزاده که کمونیست‌ها نادرست و ناروا او را به خود

وابستند» گلچرخ، س ۱، ش ۲ (۶۴/۶/۲۶): ۷/ش ۳ (۶۷/۷/۹): ۱۲-۱۰.

[عسکری کامران، محمّدعلی]:

«آیا این شعر از فرّخی یزدی است؟» ندای یزد، س ۱۳، ش

۵۴۳ (۷۵/۱۲/۶): ۷.

: [—]

«پیشینه خانواده فرّخی یزدی» (در گفتگو با بی بی صغری

پدرزاده)، ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۹۹ (۷۷/۱۱/۲۰): ۲۰.

: [—]

«روزنامه‌نگاران یزدی» ندای یزد، س ۱، ش ۳

۳ (۶۳/۱۲/۱۸): ۳.

: [—]

«سه غزل چاپ نشده از فرّخی یزدی» آینده، س ۱۷، ش ۱

و ۴ (فروردین - تیر ۷۰): ۱۴۸-۱۴۵.

: [—]

«سیری در چاپ جدید دیوان فرّخی» ۱-۲، ندای یزد، س

۱۴، ش ۵۷۷ (۷۷/۵/۲۷): ۲، ش ۵۷۸ (۷۷/۶/۳): ۲.

: [—]

«فرّخی و سیدابوالحسن حابری زاده» ندای یزد، س ۷، ش

۲۹۱ (۷۰/۸/۱) تا ش ۲۹۵ (۷۰/۹/۴).

: [—]

«فرّخی یزدی» ندای یزد، س ۱، ش ۳۷ (۶۴/۱۰/۲): ۴.

: [—]

«فرّخی در بند و زنجیر» ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۵۹

۷ (۷۶/۱۲/۲۶): ۷.

: [—]

«فرّخی یزدی با انتشار روزنامه قیام، موجد اولین محاکمه

مطبوعاتی با حضور هیأت منصفه شد» ندای یزد، س ۱۴، ش

۵۸۳ (۷۷/۷/۷): ۳ (به نام محسن عسکری کامران).

: [—]

«فرّخی یزدی، مفخّر دیار» ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۷۲

۳ (۷۷/۴/۲۳): ۳.

: [—]

«فرّخی یزدی و قوام السلطنه» ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۶۵

۷ (۷۷/۲/۲۲): ۷.

: [—]

«کوه کن» (شعر) ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۸۷ (۷۷/۸/۵): ۲.

[—]:

(به نام محسن عسکری کامران): «نظم و نثری دربارهٔ
فرّخی یزدی و حسین مکی»، ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۸۱
(۷۷/۶/۲۴): ۳ تا ۵۸۳ (۷۷/۷/۷): ۳.

[—]:

«یاد و اثری از فرّخی یزدی» ندای یزد، س ۱، ش ۱
(۶۳/۱۱/۳۰): ۴.

عظیمی، محمّد:

«روزنه‌ای به قانونگرایی در شعر فرّخی یزدی» جلوه‌گاه دو
پیام، ش ۳ (مهر و آبان ۷۶): ۴۴.

عطّار، حسین:

«تاریخ وفات یگانه شاعر نامی ایران محمّد فرّخی یزدی»
(شعر) شیرکوه، س ۲۰، ش ۳۳ (۲۰/۹/۱۵): ۱.

علوی، بزرگ:

«چه قسم فرّخی را کشتند» ستاره، س ۵، ش ۱۱۹۲
(۲۰/۸/۱۴) / تاریخ جراید و مجلات ایران: محمّد
صدرهاشمی، اصفهان: کمال، چاپ دوم، ۱۳۶۳، ج ۳:
۱۷۶-۱۷۷ / تجدید چاپ در مقدمهٔ دیوان فرّخی یزدی، به
کوشش: حسین مکی، تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۳: ۶۷-۶۹.

:(?)

«غزلی از آقای قوام السلطنه» یغما، س ۲، ش ۵ (مرداد
۱۳۲۸): ۱۸۲-۱۸۳.

فدائیان راه آزادی:

«فرّخی! ...» ایران ما، س ۲، ش ۷، پی‌درپی ۱۵۱
(۲۳/۳/۲۹): ۲ و ۳.

:(?)

«فرّخی را چگونه کشتند» خواندنیها، س ۱۱، ش ۲۰،
مسلسل ۶۲۵ (۱۳۲۹/۸/۹): ۱۵-۱۶.

:(?)

«فرّخی را چگونه کشتند» نوید آزادی، ۱۳۲۹ (بنگرید به
همین عنوان ذیل خواندنیها).

:(?)

«فرّخی شاعر زحمتکشان» کار، س ۱، ش ۱۶ (۵۸/۳/۳۱):

۴.

:(?)

«فرّخی روزنامه‌نگاری که هرگز تسلیم زور نشد»، ایران، س
۵، ش ۱۳۰۶ (۷۸/۵/۲۵): ۷.

:(?)

«فرّخی و طوفان» سالنامهٔ پارس، ۱۳۰۷: ۶۵.

:(?)

«فرّخی یزدی» تموز، س ۱، ش ۲۸ (۵۹/۳/۸): ۵.

:(?)

«فرّخی یزدی» اطلاعات بانوان (راه زینب)، س ۱، ش ۳۱
(۵۹/۱۲/۵): ۲۶.

:(?)

«فرّخی یزدی» (شعر)، روزنامه ایزوستیا شوروی، ش ۱۱
(نوامبر ۱۹۲۷).

:(?)

«فرّخی یزدی: آزادی مطبوعات» (شعر) یغما، س ۸، ش ۶
(شهریور ۳۴): ۲۴۵.

:(?)

«فرّخی یزدی: ماه مبارک» (شعر) یغما، س ۲۲، ش ۹ (آذر)
۴۹۷: (۴۸).

:(?)

«فرّخی یزدی» دنیای جغرافیا، س ۱، ش ۱ (۱۳۶۰/۵/۷):
۲۹-۳۰.

:(?)

«فرّخی یزدی» نشریۀ شهرداری یزد، س ۴، ش ۸ (بهمن)
۱۳۴۰: ۲۴.

:(?)

«فرّخی یزدی» (شعر) سالنامه گلستان، س ۷ (۱۳۴۰):
۱۰۷.

فرّخی یزدی:

«افسانه» (شعر) خواندنیها، س ۴، ش ۳۴ (۵۲/۱۲/۱۸): ۴۳.

:(?)

«فرّخی یزدی» ماهنامه گل آقا، س ۷، ش ۷ (مهر ۷۶): ۱۵.

«فرّخی یزدی»:

سپید و سیاه، س ۲، ش ۳۰ (اسفند ۳۳): ۱ و ۲.

فرّخی یزدی:

«فتحنامه سردار جنگ» راهنمای کتاب، س ۱۹، ش ۱۱-۱۲
(بهمن و اسفند ۵۵): ۹۴۷ به بعد (پیوست).

:_____

سفرنامه، روزنامه طوفان، سال ۱۳۰۶ (ناتمام ماند).

:_____

«کشمکش» (شعر) ماه نو، س ۱، ش ۲ (۴۰/۹/۲۲): ۵.

:_____

«یعنی کشک» هوخ، س ۲۸، ش ۸ (آبان ۱۳۵۴): ۱۵.

:(?)

«فرّخی یزدی شاعر آزاده‌ای که...» ناصر، س ۳۰، ش ۱۲۰۴
(۵۸/۱/۲۸): ۱ و ۲.

:(?)

«فرّخی یزدی شاعر دهان دوخته» کایر ساری، س ۱، ش ۱۶
(۵۹/۳/۱۰): ۲.

:(?)

«فرّخی یزدی، شاعر آشتی‌ناپذیر» کایر ساری، س ۱، ش ۱۹
(۵۹/۳/۳۱): ۲.

:(?)

«فرّخی یزدی، شاعری که شعرش سلاح مبارزه‌اش بود»

اطلاعات هفتگی، ش ۲۰۴۶ (۶۰/۴/۲۴): ۶۱-۶۰.

:(?)

«فرّخی یزدی، مبارزه تا آخرین نفس» بامداد (۵۹/۴/۹): ۷

و ۸.

:(?)

«فرّخی یزدی نماینده جریان انقلابی در هنر» پیکار، س ۲،

ش ۸۵ (۵۹/۹/۲۴): ۲۰-۱۹.

فرشی، محمّدعلی و محمود ملک‌ثابت:

«آرمان فرّخی» (دو شعر)، ندای یزد، س ۱۵، ش ۶۲۳

(۷۸/۶/۱۶): ۲.

:(?)

«فریاد بلند آزادی از زبان شاعر آزاده» صبح آزادگان، ش

۲۰۵ (۵۹/۶/۳۱): ۴، ۶.

گرکانی، فضل‌الله:

«نکاتی درباره فرّخی و افراشته» آینده، س ۶، ش ۵ و ۶

(مرداد - شهریور ۵۹): ۴۷۰-۴۶۸.

متولّی، کاظم:

«حقّ فرّخی را ادا کنیم» ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۸۴

(۷۷/۷/۱۴): ۳.

:_____

«کنگره بزرگداشت فرّخی یزدی را برپا کنیم»، ندای یزد، س

۱۵، ش ۶۰۷ (۷۸/۱/۳۱): ۲.

محبوب، محمّدجعفر:

«روزنامه‌نگاری و زندگی فرّخی» فردوسی، س ۱۰، ش

۹۱۵ (۱۳۴۸): ۱۴.

:(?)

«مسابقه ادبی» ارمغان، س ۱، ش ۶-۷ (شهریور - مهر

۱۲۹۹): ۲۰۰-۱۹۹.

مسافر شده، علی:

«مشاهیر یزد، فرّخی یزدی» ایساتیس، س ۲، ش ۷ و ۸ (بهار

و تابستان ۷۴): ۳۸-۳۶.

مُستعان، حسینقلی:

«[شاعر لب‌دوخته]» مجله راهنمای زندگی، ۱۳۲۰.

مسرّت، حسین:

«دیوان فرّخی یزدی» (نقد کتاب)، ندای یزد، س ۴، ش

۱۶۵ (۶۷/۱۰/۱۲): ۴ // ر.ک: یزد یادگار تاریخ.

:_____

«شعری و خطّی و شرح حالی» (فرّخی یزدی) ندای یزد،

س ۵، ش ۱۹۱ (۶۸/۵/۱۶): ۳ // ر.ک: یزد یادگار تاریخ.

:_____

«فرّخی شاعر آزاده‌ای که پاک زیست» (۱-۵)، ندای یزد، س ۱۵، ش

۶۱۸ (۷۸/۵/۵) تا ش ۶۲۲ (۷۸/۶/۹) (به نام حسین یزدی).

:[_____]

«فرّخی یزدی»، آفتاب یزد، س ۱، ش ۱ (۷۷/۱۲/۲): ۷.

[—]:

«فرّخی یزدی»، سالنامه لاله کویر، تهران: لاله کویر، ۱۳۷۷
// آفتاب یزد، س ۱، ش ۵۹ (۷۸/۶/۲۱): ۴.

[—]:

«فرّخی یزدی شاعر لب‌دوخته» (نقد کتاب) ندای یزد، س ۳، ش ۱۲۰ (۶۶/۹/۱۶): ۲ // ر.ک: یزد یادگار تاریخ.

[—]:

«یعنی کشک» (درباره رباعی منسوب به فرّخی یزدی) ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۷۱ (۷۷/۴/۱۶): ۳.

[—]:

«یک توضیح» (درباره انتساب شعر قضایی یزدی به فرّخی یزدی). ماهنامه گل آقا، س ۷، ش ۱۱ (بهمن ۱۳۷۶): ۲۱.

مشیر سلیمی، علی اکبر:

«آزادی ایران» (شعری از فرّخی) گلهای رنگارنگ، ج ۲۲ (آبان ۲۲): ۶۵.

مگی، حسین:

«فرّخی یزدی و "یعنی کشک"» ندای یزد، س ۱۰، ش ۴۳۸ (۷۳/۸/۲۳): ۵ و ۵ / و باز، ندای یزد، س ۱۲، ش ۵۰۴ (۷۵/۱/۲۰): ۷.

[—]:

«فرّخی یزدی» اطلاعات هفتگی، ش ۳۷ (۲۰/۹/۷): ۱۰،

۱۴ (ر.ک: دیوان فرّخی: حسین مگی)

[—]:

«فرّخی یزدی و تحصّن در سفارت شوروی» ستاره، ش ۱۵۳۸ (۲۲/۳/۱۹) (ر.ک: دیوان فرّخی: حسین مگی).

ملک‌زاده، حسین:

«فرّخی مهین مرد سخندان» (شعر)، ندای یزد، س ۱۵، ش ۶۲۲ (۷۸/۶/۹): ۳.

موحدی، عباس (نجوا):

«نجوا شاعر توانا» (شعر درباره فرّخی)، ندای یزد، س ۱۵، ش ۶۱۹ (۷۸/۵/۱۲): ۲.

میمندی‌نژاد، محمدحسین:

«چگونه فرّخی را کشتند» مرد امروز، س ۲، ش ۲۳ (۲۳/۴/۱۰): ۲.

«میومیو»:

«شعر هجوی درباره فرّخی» زنبور، س ۲، ش ۱۸ (۱۳۰۱/۸/۱۹): ۴.

«نبرد روزنامه‌نگاران و رضاخان»:

ایران، س ۴، ش ۱۱۳۹ (۷۷/۱۰/۱۷): ۷.

نراقی، عباس [دفاعیه]:

روزنامه باختر، (۲۲/۱۱/۳۰).

نشأت، صادق:

«کتک خوردن وکیل یزد» ترقی، ش ۸۲، مسلسل ۲۵۸

(۱۳۲۶): ۴ // ندای یزد، س ۱۴، ش ۵۹۶ (۷۷/۱۰/۲۲): ۳. با

عنوان: چگونه فرّخی یزدی، نماینده یزد در مجلس شورای
ملّی را کتک زدند.

نوح، نصرت‌الله:

«فرّخی یزدی، شاعری که دهانش را دوختند» کیهان، ش

۱۰۵۹۲ (۵۷/۷/۳۰): ۱۲.

نیکوهمّت، احمد:

«دیوان فرّخی یزدی» (نقد کتاب) شایسته، دوره جدید، ش

۱۶۸ (۶۳/۵/۱۶): ۱ و ۳.

_____:

«شاعران در سنگر مطبوعات» شایسته، دوره جدید، ؟ (آذر

۶۵): ؟.

وطن پرست، محمّد اسماعیل:

«فرّخی یزدی شاعری که با رضاخان جنگید و در این راه

شهید شد» امید ایران، دوره جدید، ش ۱۶، مسلسل ۱۰۰۸

(۵۸/۲/۳۱): ۳۱-۳۰، ۳۶.

وفاکرمانشاهی، جلیل:

«فرّخی یزدی» آینده، س ۱۸، ش ۱۰۶ (فروردین -

شهریور ۷۱): ۲۴ / ندای یزد، س ۱۵، ش ۶۲۰ (۷۸/۵/۱۹): ۲.

ویژگان، جلال:

«به صد امید نشاندم نهال آزادی، یادی از شاعر

مشروطه خواه میرزا محمد فرّخی یزدی»، اطلاعات، ش

۲۱۶۹۲ (۷۸/۵/۱۸): ۶.

(۴):

«یادآر، فرّخی یزدی» جامعه، س ۱، ش ۱ (۷۶/۱۱/۱۶): ۹.

یزدی، حسین ← مسرت، حسین.

یغمایی، حبیب:

«فرّخی یزدی» آینده، س ۵، ش ۴-۶ (تیر - شهریور ۵۸):

۲۷۹-۲۷۲ / «درباره بیتی از اشعار فرّخی یزدی» یغما، س ۱۲،

ش ۳ (خرداد ۱۳۳۸): ۱۴۱.

اسلامی ندوشن، محمدعلی:

«دربارهٔ ادب معاصر ایران» بیان، س ۱، ش ۳ (مرداد ۶۹):

۳۶، ۷۹ / ش ۴ (شهریور ۶۹): ۳۸.

افشار، ایرج:

«انجمنهای ادبی ایران» آینده، س ۱۲، ش ۷-۸ (مهر-آبان

۶۵): ۳۸۳.

_____:

«ایران سال ۱۳۲۳ از نگاه عبدالحسین هژیر» آینده، س ۱۵،

س ۶-۹ (۱۳۶۸): ۵۰۰.

_____:

«چهل سال با حبیب یغمایی» آینده، س ۱۰، ش ۵-۴ (تیر و

مرداد ۱۳۶۳): ۲۵۸.

_____:

«شعر وثوق‌الدوله نمونه‌ای از تأثیر سیاست در شعر» آینده،

س ۱۱، ش ۷-۶ (شهریور-مهر ۶۴): ۴۳۵-۴۳۴.

_____:

«گوشه‌ای از خاطرات رکن‌الممالک» آینده، س ۱۴، ش

۹-۱۲ (آذر-اسفند ۶۷): ۶۶۴.

_____:

«وفات دکتر سیدفخرالدین شادمان» راهنمای کتاب، س

۱۰، ش ۴ (آبان ۴۶): ۴۳۸.

ب - بخشی از مقالات

آجودانی، ماشاءالله:

«شعر مشروطه، ضد استبداد، ضد استعمار» نشر دانش، س

۵، ش ۶ (مهر و آبان ۶۴): ۲۱، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹.

آزاد، عبدالقدیر:

«سرتیپ آیرم، رئیس شهربانی» خاطرات وحید، دوره ۱۰،

ش ۱۵ (۱۵/۱۰ تا ۱۵/۱۱/۵۱): ۴۱.

(۲):

«ادبیات معاصر ایران» ترجمه: روزبه، سالنامهٔ کیان

(۱۳۴۰) (نقل از مجلهٔ سخن).

(۲):

«ادبیات معاصر ایران»، ترجمه: روزبه، سخن س ۴، ش ۸

(تیر ۱۳۳۲): ۶۳۹ (نقل از مجلهٔ تایمز لندن، ش ۱۲، ژوئن

۱۹۵۳).

انجوی شیرازی، ابوالقاسم:

«کتابفروشی در تهران» آینده، س ۱۹، ش ۱۲-۱۰ (دی -

اسفند ۷۲): ۹۷۴.

باقر، محمد:

«مطبوعات ایران از نخستین روزها تا سال ۱۳۳۲» ترجمه

محمدمنصور عاصمی، پژوهشنامه تاریخ مطبوعات ایران، س

۱، ش ۱ (۱۳۷۶): ۴۰۸-۴۰۷.

بختیار، مظفر:

دهخدا در میان بختیارها، کلک، ش ۸۳-۸۱ (آبان - بهمن

۷۵): ۱۰۳.

بهشتی پور، مهدی:

«مطبوعات ایران در دوره پهلوی» بخش ۲ و ۳ و ۴، روزنامه

حدیث کرمان، ش ۴۵۳ (۷۲/۸/۱۸) تا ش ۴۵۵ (۷۲/۸/۲۵).

: (؟)

«بیوگرافی روزنامه نگاران دوره مشروطیت» تحقیقات

روزنامه نگاری، ش ۲۷ و ۲۸ (فروردین - شهریور ۵۱): ۲۸.

[پیشه‌وری، جواد]، سیمغ:

«از زندان تا کاشان» روزنامه داد، حدود ۱۳۲۱-۱۳۲۰.

ترقی، لطف‌الله:

«سرمقاله»، ترقی، س ۵، ش ۹۴ (۱۳۲۶/۱۲/۲۴).

تشکری، علی اکبر:

حیات سیاسی و فرهنگی یزد، فصلنامه فرهنگ یزد، س ۱،

ش ۱ (زمستان ۷۷): ۱۳۰-۱۲۹، ۱۳۸.

تفرشی، مجید:

«نخستین نمایندگان سیاسی اتحاد شوروی در ایران»

گنجینه اسناد، س ۲، دفتر ۳ و ۳ (پاییز و زمستان ۷۱): ۴۳.

ثابتی اشرف، کاظم:

«شعر درباره یزد» ملک، س ۸، ش ۱۶۸ (۳۶/۷/۲۹).

جابر عنصری، اکبر:

«حبسیه (زندانشنامه) در ادب فارسی» چیستا، س ۳، ش ۱۰

(تیر ۶۵): ۷۶۳-۷۶۲.

چیتی، مهدی:

«پرهیز دیار استاد سیدمهدی چیتی» (گفتگو با م.ع.

عسکری کامران)، ندای یزد، س ۱۱، ش ۴۹۶، (۷۳/۱۱/۹): ۵.

حاکمی والا، اسماعیل:

«اشعار غنایی در ادب فارسی» کیهان، ش ۱۴۸۸۴

(۷۲/۷/۱۵): ۱۴.

: _____

«انقلاب ایران و پایگاه شعر معاصر فارسی» بامداد،

(۵۸/۷/۲۵)، (۵۸/۸/۲)، (۵۸/۸/۹)، (۵۸/۹/۱)،

(۵۸/۹/۱۵).

«خاطرات اردشیر آوانسیان و رضا روستا»:

دنیا، س ۶، دوره ۲، ش ۳ (پاییز ۴۶): ۸۱ و ۸۳.

(۴):

«[خاطرات زندانی]»، تجدّد ایران، بعد از ۱۳۲۰.

(۴):

«خاطره‌ای از رکن‌الدین مختار» سپید و سیاه، ش ۱۱۱۹

(۵۸/۶/۲): ۱۰-۱۴.

(۴):

«خلاصه تاریخ شعرا»، اطلاعات سالانه، ش ۲ (۱۳۴۰): ۴۱.

خلعتبری، ارسلان:

«شرکت احمدی با عزرائیل» روزنامه ستاره، ش ۱۷۲۲

(۲۲/۱۱/۱۳).

(۴):

[دیدار رضاشاه از بیمارستان]، ترقی، ش ۲ (۱۳۲۵/۳/۲):

۱۶.

رأفت، عباس:

«احمدشاه و قرارداد ۱۹۱۹، سیدضیاء و کودتای ۱۲۹۹»

آینده، س ۷، ش ۱۰-۹ (آذر و دی ۶۰): ۷۶۴.

رسا، [ابوالقاسم]:

«قلم می‌شکنند، دندان خرد می‌کنند» روزنامه قانون

(۱۳۲۱).

(۴):

«روزنامه پیکار»، خواندنیها، س ۸، ش ۵۲

(۱۳۲۶/۱۲/۸).

روزبه، محمدرضا:

«غزلسرایان مشروطه» شعر، س ۶، ش ۲۴ (پاییز و زمستان

(۷۷): ۴۵-۴۶.

ریحان، یحیی:

«یادگارهایی از خاطرات مدیر گل زرد» آینده، س ۱۱، ش

۴-۵ (تیر - مرداد ۶۴): ۲۹۵-۲۹۶.

س:

«برگزیده شعر معاصر فارسی» (نقد کتاب)، سخن، س ۹،

ش ۱۰ (بهمن ۱۳۳۷): ۱۰-۲۲.

صدری افشار، غلامحسین:

«اندیشه‌های آخر شب» چیستا، س ۴، ش ۲ (مهر ۶۵): ۱۳۲.

صدری‌نیا، باقر:

«اندیشه عدالت اجتماعی در شعر عصر مشروطیت» ایران

فردا، س ۱، ش ۶ (فروردین - اردیبهشت ۷۲): ۴۷.

طبری، احسان:

«دو سخنرانی درباره شعر» نشریه شورای نویسندگان و

هنرمندان، دفتر چهارم (تابستان ۶۰): ۹.

ع - ب:

گلچین خورشید، تهران: سالنامه خورشید، (مهر ۱۳۲۶): ۱۳-۲۲.

ع. ش:

«مگر خودشان انتظام بگیرند» کیفیر، س ۳، ش ۳۹

(۲۳/۷/۳): ۲.

[عسکری کامران، محمدعلی]:

«در حاشیه زندگی روزنامه‌نگاران یزدی» ندای یزد، س ۱۰،
ش ۴۲۴ (۷۳/۵/۱۷) تا ش ۴۳۰ (۷۳/۶/۲۸) و از ش ۴۳۳
(۷۳/۷/۱۸) تا ش ۴۳۷ (۷۳/۸/۱۶).

[—]:

«در زوایای زندگی سیاستمداران یزدی» (فرّخی) ندای
یزد، س ۱۲، ش ۵۳۲ (۷۵/۸/۲۸): ۹، ۱۰.

[—]:

«فرزندان آیت‌الله میرسیدعلی حایری‌زاده» ندای یزد، س
۶، ش ۲۴۲ (۶۹/۶/۱۹): ۴.

[—]:

«نواب و سیدابوالحسن حایری‌زاده»، ندای یزد، س ۷، ش
۲۸۲ (۷۰/۵/۲۸): ۴.

فخرایی، ابراهیم:

«شوروی و جنبش جنگل» آینده، س ۱۲، ش ۳-۱
(فروردین - خرداد ۶۵): ۱۴۲.

کریم‌خانی، حمید:

«رکن‌الدین مختار همگام با رضاشاه، همراه با درویش‌خان»
چیستا، س ۶، ش ۸ (اردیبهشت ۷۰): ۹۴۵.

:(?)

«کشف آثار دیکتاتوری» ستاره هفتگی، ش ۵۳
(۲۰/۱۰/۱۲).

کلهر، مهدی:

«باستانگرایی در ادبیات» یاد، س ۳، ش ۱۰ (بهار ۶۷):
۱۱۵-۱۱۷.

کوهی کرمانی، حسین:

«شرح محاکمات» (دادگاه شهریور ۱۳۲۰)، روزنامه صبا،
۱۳۲۰.

گلبن، محمد:

«سردار اسعد دوم» آینده، س ۱۱، ش ۵۴ (تیر - مرداد
۶۴): ۲۹۲.

:(?)

«متن مذاکرات مجلس دوم» روزنامه مجلس، ش ۹۲
(ذی‌قعدة ۱۳۲۹ ق): ۲.

:(?)

«محاکمه سرباس رکن‌الدین مختار رئیس شهربانی مقتدر
رضاشاه یا اسراری از دوران حکومت مطلقه رضاشاهی» سپید
و سیاه، ش ۱۱۱۹ (۵۸/۶/۲): ۲۰.

مسرت، حسین:

«زندگی و اشعار قضایی یزدی» ندای یزد، س ۱۲، ش ۵۰۸
(۷۵/۲/۲۷): ۷ // آشنا، س ۴، ش ۲۳ (خرداد و تیر ۷۴): ۸۹
// ر.ک: یزد یادگار تاریخ.

:(?)

«مشاهیر ادبی یزد» خبرنامه هفتمین جشنواره ادبی

دانش آموزان سراسر کشور، یادواره وحشی بافقی، ش ۳
(۷۲/۹/۴): ۴-۵، ۱۶.

مصحفی، م.ا:

«میرزاده عشقی» یغما، س ۲۷، ش ۲ (اردیبهشت ۱۳۵۳): ۹۲.

مکی، حسین:

«چهره‌هایی از هنرمندان» خواندنیها، س ۱۵، ش ۷۰
(۳۴/۳/۲): ۳۴-۳۵.

_____:

«مشاهدات من» روزنامه ایران، ش ۱۱۱۷ (۲۰ حمل ۱۳۰۱).

نواب، محمدحسین:

«سخنی با جوانان و دانشجویان عزیز» ناصر، س ۲۵، ش
۹۷۰ (۵۳/۶/۲۴): ۴.

نیکوهمت، احمد:

«تحولات ادبی و اجتماعی از زمان قاجاریه تا امروز» نهیب
آزادی، س ۳۵، ش ؟ (۱۳۶۵): ؟.

یغمایی، حبیب:

«وثوق‌الدوله و قوام‌السلطنه در خاطرات مدیر مجله یغما»
آینده، س ۱۰، ش ۱۲ (اسفند ۱۳۶۳): ۸۱۷، ۸۱۹.

یمینی شریف، عباس:

«شعر برای کودکان» آینده، س ۱۵، ش ۱۲-۱۰ (دی - اسفند
۶۸): ۷۱۰-۷۱۲.

بخش سوم پایان نامه

آجودانی، ماشاءالله:

شعر دوره مشروطه، پایان‌نامه دکترای زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه تهران.

تشکری، علی اکبر:

مشروطیت در یزد، پایان‌نامه کارشناسی ارشد رشته تاریخ
دانشگاه شهید بهشتی، استاد راهنما: دکتر علی اصغر مصدق،
۱۳۷۵: ۹۲، ۱۰۴-۱۰۰، ۱۷۵-۱۷۳.

(۴):

شهادی مطبوعات، پایان‌نامه کارشناسی دانشکده علوم
ارتباطات اجتماعی دانشگاه علامه طباطبایی، تهران، ۱۳۵۸:
۳۵-۴۵.

صادقیان، محمدعلی:

شعرا و دانشمندان یزد، پایان‌نامه کارشناسی دانشکده
ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، استاد راهنما: دکتر
فرهاد آبادانی، ۱۳۴۱: ۶۶-۷۲.

ظفری، ولی الله:

حسیّات در شعر فارسی، از آغاز تا پایان دوره زندیه،
پایان نامه دکتری.

فتّاحی، فتح الله:

عارف، عشقی، فرّخی، پایان نامه کارشناسی دانشکده
ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، استاد راهنما: محمّد
مهريار، ۱۳۴۲.

فتوحی یزدی، عباس:

تذکره شعرای یزد، پایان نامه کارشناسی دانشکده علوم
معقول و منقول دانشگاه تهران، استاد راهنما: دکتر حسین
کریمان، ۱۳۳۸.

محمّدی، غلامرضا:

زندگی، آثار، افکار و مبارزات فرّخی یزدی و نقش او در
تاریخ سیاسی معاصر ایران، پایان نامه کارشناسی ارشد
دانشکده برون مرزی دانشگاه پیام نور، استاد راهنما: دکتر رضا
مصطفوی سبزواری، استاد مشاور: دکتر توفیق هاشم پور
سبحانی، ۱۳۷۷، ۴۳۵ ص.

بخش چهارم سایر موارد

اکبری، پدram:

«خشت خام» فیلم تولید سیمای جمهوری اسلامی ایران مرکز
یزد، ۱۳۶۷، بخش دوم، مضبوط در سیمای مرکز یزد و مرکز
یزدشناسی.

سرساز یزدی، محمدرضا:

فرّخی یزدی، فیلم مستند برای شبکه ۴ سیمای جمهوری
اسلامی ایران و نیز دبیرخانه کنگره فرّخی یزدی (در دست تهیه).
شهرستانی و فتح‌الله جلالی:

«خاطراتی درباره فرّخی یزدی» برنامه راه شب صدای
جمهوری اسلامی ایران، شبکه سراسری (خرداد ۷۳). (بخشهایی
از آن در مقاله در کوچه‌های خاطره اویسی مندرج در ندای یزد)
عسکری کامران، محمّدتقی:

«فرّخی یزدی» برنامه مشاهیر یزد، مجری: سعید فاتحی، تولید
صدای جمهوری اسلامی، مرکز یزد (۷۱/۴/۳): ساعت ۳.
مضبوط در مرکز یزدشناسی

فرّخی یزدی:

سرود آزادی: هم‌آوازان، موسیقی: محمدرضا لطفی، گروه
چاوش ۱۳۵۷، پخش شده در صدای جمهوری اسلامی ایران،
۱۳۵۷ به بعد.

_____:

سرود، آواز: محمدرضا شجریان، گروه چاوش، ۱۳۵۷، پخش
شده در صدای جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۵۷ به بعد.

(۴):

«فاخته دهان دوخته» نمایش اجرا شده در لندن، سال ۱۳۶۳.

محمّدی، غلامرضا:

«فرّخی یزدی» برنامه مشاهیر یزد، مجری: سعید فاتحی، تولید
صدای جمهوری اسلامی، مرکز یزد (۷۱/۲/۱۶): ساعت ۳.

حاجی پور، محمّدحسین:

فرّخی یزدی، تندیس، ساخت ۱۳۷۴ در یزد.

ممیز، مرتضی:

فرّخی یزدی، طرح، کلک، ش ۳۰ (شهریور ۷۱): ۱۰۶.

کتابنامه

(گزیده منابع و مآخذ)

توضیح:

کتابشناسی در حقیقت خود فهرست منابع و مآخذ پژوهنده و
آراینده آن است، مثلاً در بخش صفحه‌شناسی هر کدام از شناسه‌ها
خود مآخذ، نگارنده است. بر همین سان است کلیه کتب و مقالاتی که
در هر بخش می‌آید و چه بسا هر شناسه‌ای خود رهنمایی است بر
شناخت دیگر منابع. برای پرهیز از انبوه شدن کتاب به گزیده‌ای از
منابع و مآخذ بسنده شد. برای پی‌جویی بیشتر منابع (ر.ک
صفحه‌شناسی صفحاتی از نشریات و مقالات). دیگر آنکه بخشی از
منابعی که در صفحه‌شناسی از آن نام برده شده، به دلیل آنکه به غیر از
همان مورد در جاهای دیگر نیز مورد استفاده بوده است، در اینجا نیز
مشخصات کتابشناختی آن آمده است.

الف - کتابها

افشار، ایرج و دیگران:

فهرست مقالات فارسی در زمینه تحقیقات ایرانی، تهران:
جیبی [چاپ اول جلد ۱ و ۲ دانشگاه تهران]، جلد اول [چاپ
دوم]، ۱۳۴۸، ۹۸۰ ص / ج ۲: [چاپ دوم] ۱۳۵۶، ۳۷۶ ص /
ج ۳: ۱۳۵۵، ۳۸۲ ص / ج ۴: انتشارات علمی و فرهنگی،
۱۳۶۹، ۶۹۷ ص / ج ۵: انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴،
۷۸۳ ص.

: _____

کتابشناسی دهساله کتابهای ایران (۱۳۳۳-۱۳۴۲) با
همکاری حسین بنی آدم، تهران: انجمن کتاب، ۱۳۴۷، رقعی،
۷۵۱ ص.

: _____

کتابهای ایران ۱۳۴۵، ۱۳۴۴، ۱۳۴۳، تهران: انجمن
کتاب ۱۳۴۶، ۱۳۴۵، ۱۳۴۴، رقعی، ۲۱۹+۳۴۴+۳۳۹ ص.
بخش آرشیو کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی:
فهرست مندرجات مجلات کتابخانه مرکزی آستان قدس
رضوی، مشهد: کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی،
۱۳۶۴-۱۳۷۲، دوره ۱، ش ۱ (تابستان ۶۳)، دوره ۱۲، ش ۴۵
(زمستان ۷۴).

بنی آدم، حسین:

کتابشناسی موضوعی ایران، سالهای ۱۳۴۸-۱۳۴۳،
تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، (ش ۴۳۳)، مجموعه
ایرانشناسی ش ۶۳، ۱۳۵۲، رقعی، ۹۵۶ ص.
تابش، احمد و محمود رهبر عربانی:
فهرست مقالات فرهنگی در مطبوعات ایران، تهران:
مرکز اسناد فرهنگی آسیا، دوره اول ش ۴-۱ (بهار - زمستان
۱۳۵۵)، دوره دوم، ش ۴-۱ (بهار - زمستان ۵۶)، دوره پنجم،
ش ۱ (بهار ۵۹).

حافظ قرآنی، مهین دخت:

کتابشناسی تاریخ ایران، تهران: کتابخانه ملی جمهوری
اسلامی ایران، ۱۳۷۵.
دانش پژوه، محمد تقی:

فهرست میکروفیلیمهای کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد
دانشگاه تهران، تهران: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ج ۱:
۱۳۴۸، ۸۲۰ ص / ج ۲: ۱۳۵۳ + ۵ / ج ۳: ۱۳۶۳، ۳۷۱ ص.
رضایی، احمد:

فهرست مشخصات پایان نامه‌های دکتری دانشکده
ادبیات و علوم انسانی، گروه آموزش زبان و ادبیات فارسی
تهران، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۶۴، ۲۱۰ ص.
رونق، محمد علی:

فهرست راهنمای ده ساله نشر دانش (۱۳۵۹-۱۳۶۹)،

تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۱، ۸۴ ص.

زهري، محمد:

فهرست موضوعی مقالات ده ساله نخستین مجله سخن

[تهران: بی نا، بی تا، وزیری، ۲۸۸ ص.

زهري، محمد و دیگران:

کتابشناسی ملی ایران (انتشارات ایران)، تهران: وزارت

فرهنگ و هنر + کتابخانه ملی ایران + کتابخانه ملی جمهوری

اسلامی ایران، ۱۳۶۵-۱۳۴۶.

سلطانی، پوری و طاهره ارونند:

فهرست هشت ساله مقالات کیهان فرهنگی،

(۱۳۷۰-۱۳۶۳)، پیوست کیهان فرهنگی، س ۱۱، ش ۱۱

(خرداد ۷۳)، رحلی، ۱۷۸ ص.

شهریاری راد، صدیقه:

فهرست پایان نامه های فارغ التحصیلان دانشکده ادبیات

و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، زیر نظر غلامحسین

جاوید کبیری، مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، کتابخانه

مرکزی و مرکز اسناد، ۱۳۶۷، ج ۱: ۲۴۰ ص.

طرزمنی، احمد:

فهرست مقالات مجله دانشکده ادبیات علوم انسانی

دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد،

۱۳۶۳، وزیری، ۱۹۱ ص.

عالم مروستی، شهلا:

فهرست مجله سخن جلد اول، از دوره اول تا هشتم

(۱۳۳۶-۱۳۲۲)، تهران: بنیاد فرهنگ ایران (ش ۲۰۵،

فهرست ها ش ۳)، ۱۳۵۴، وزیری، شانزده + ۳۶۳ ص.

.....

فهرست مقالات نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی،

۲۵ دوره (شماره های ۰۸-۱)، تبریز: دانشکده ادبیات و علوم

انسانی، مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران، ۱۳۵۶، وزیری، ۱۹۵ ص.

مرکز تحقیقات و مطالعات فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

(قبلاً اداره کل مطبوعات):

کتابنامه، فهرست موضوعی کتابهای منتشر شده، ش

۱-۸۱، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۰-۱۳۶۳.

مرکز مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی:

فهرست مقالات انقلاب اسلامی در مطبوعات ایران،

تهران: مرکز مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، ۱۳۶۲، دوره اول

ش ۱-۴ (بهار-زمستان ۱۳۶۱).

_____:

فهرست مقالات در مطبوعات انقلاب اسلامی ایران،

تهران: مرکز مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، ۱۳۶۳، دوره

دوم ش ۱-۴، (بهار-زمستان ۱۳۶۲).

_____:

فهرست مقالات فارسی در مطبوعات جمهوری اسلامی

ایران، تهران: مرکز مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی،
 ۱۳۷۰-۱۳۶۴، دوره ۳، ش ۱-۴ (بهار - زمستان ۶۳)، دوره ۴،
 ش ۱-۴ (بهار - زمستان ۶۴)، دوره ۵، ش ۱-۴ (بهار - زمستان
 ۶۵)، دوره ۶، ش ۱-۴ (بهار - زمستان ۶۶)، دوره ۷، ش ۱-۴
 (بهار - زمستان ۶۷)، دوره ۸، ش ۱-۴ (بهار - زمستان ۶۸)، دوره
 ۹، ش ۱-۴ (بهار - زمستان ۶۹).

: _____

فهرست فرهنگی در مطبوعات جمهوری اسلامی ایران،
 تهران: مرکز مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، ۱۳۷۳-۱۳۷۱،
 دوره ۱۰، ش ۴۰-۳۷ (بهار - زمستان ۷۰)، دوره ۱۱، ش ۵۰-۴۱
 (فروردین - اسفند ۷۱)، دوره ۱۲، ش ۵۵-۵۱ (فروردین - مرداد
 ۷۲).

مشار، خانابابا:

فهرست کتابهای عربی ایران از آغاز چاپ تاکنون، تهران:
 بی نا، ۱۳۴۴، وزیری، ۱۰۱۴ ستون + ۱۰۹ ص.

: _____ و دیگران:

فهرست کتابهای چاپی فارسی از آغاز تا آخر سال ۱۳۴۵.
 بر اساس فهرست خانابابا مشار، و فهارس انجمن کتاب زیر نظر
 احسان یارشاطر، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب (ش ۴۰۹،
 مجموعه ایرانشناسی، ش ۶۱)، [ویرایش ۳] ۱۳۵۲، ج ۳ (با
 اعلام).

: _____

فهرست کتابهای چاپی فارسی، تهران: بی نا، [ویرایش
 ۴]، ۱۳۵۸-۱۳۵۰، ج ۵.

: _____

مؤلفین کتب چاپی و عربی از آغاز تاکنون، تهران: بی نا،
 ۱۳۴۰، جلد اول، ۹۳۲ ستون / ج ۲، ۹۸۶ ستون.
 مؤسسه تحقیقات و برنامه ریزی آموزشی، مرکز خدمات کتابداری
 (بعدها کتابخانه ملی ایران):

فهرست مستند اسامی مشاهیر و مؤلفان، تهران:
 ۱۳۶۳-۱۳۵۶، به همراه سه پیوست.
 مهرداد، جعفر (زیر نظر):

نمایه روزنامه اطلاعات، شیراز: دانشکده ادبیات و علوم
 انسانی دانشگاه شیراز (ش ۱۲۳)، ۱۳۶۵-۱۳۶۱، ج ۱-۴، سال
 ۱۳۵۸، ج ۱، سال ۱۳۵۹.

* * *

ب - نشریات:

چنانکه قبلاً نیز توضیح داده شد هر مقاله یا نشریه غیر از اینکه
 خود یک مورد کتابشناسی است، به عنوان مأخذ و منبع نگارنده نیز
 مورد استفاده بوده، لذا برای پرهیز از تکرار نام مجلات و انبوه شدن
 صفحات این کتابشناسی، از نام بردن مجلات چشم پوشیده شد.
 خوانندگان می توانند به ذیل مقالات، صفحاتی از نشریات و نیز ذیل
 منابع بخش خطی رجوع کنند؛ تنها نام دو نشریه که دوره کامل آن

مورد استفاده نگارنده بود، آورده می‌شود، (برخی دوره‌ها چون تنها به مقالات آن پرداخته شده است و کلیه صفحات آن مورد بررسی قرار نگرفته است، ذکری از آن نمی‌شود):

هفته‌نامه فضیلت، س ۱، ش ۱ (۶۸/۱۲/۲)، الی س ۲. ش ۸۶ (۷۳/۹/۱۳).

هفته‌نامه ندای یزد، س ۱، ش ۱ (۶۳/۱۱/۳۰)، الی س ۱۵، ش ۶۲۵ (۷۸/۷/۶).

بخش پنجم اسناد و تصاویر

یادگار فرخی یزدی



حمید رصاری

گستره

دیوان فرخی یزدی

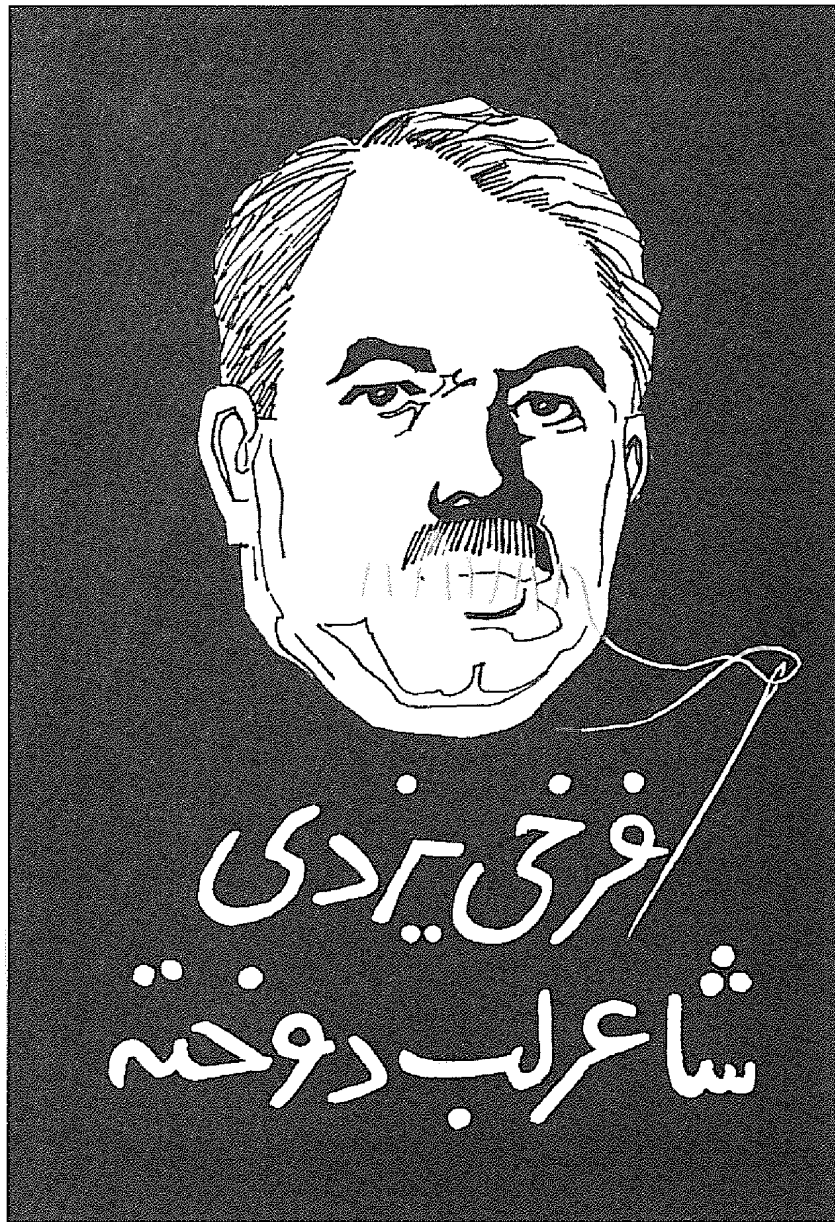
غزلیات، قصاید، قطعات، رباعیات و فحشنامه
باصحیح و مقدمه در شرح احوال شاعر

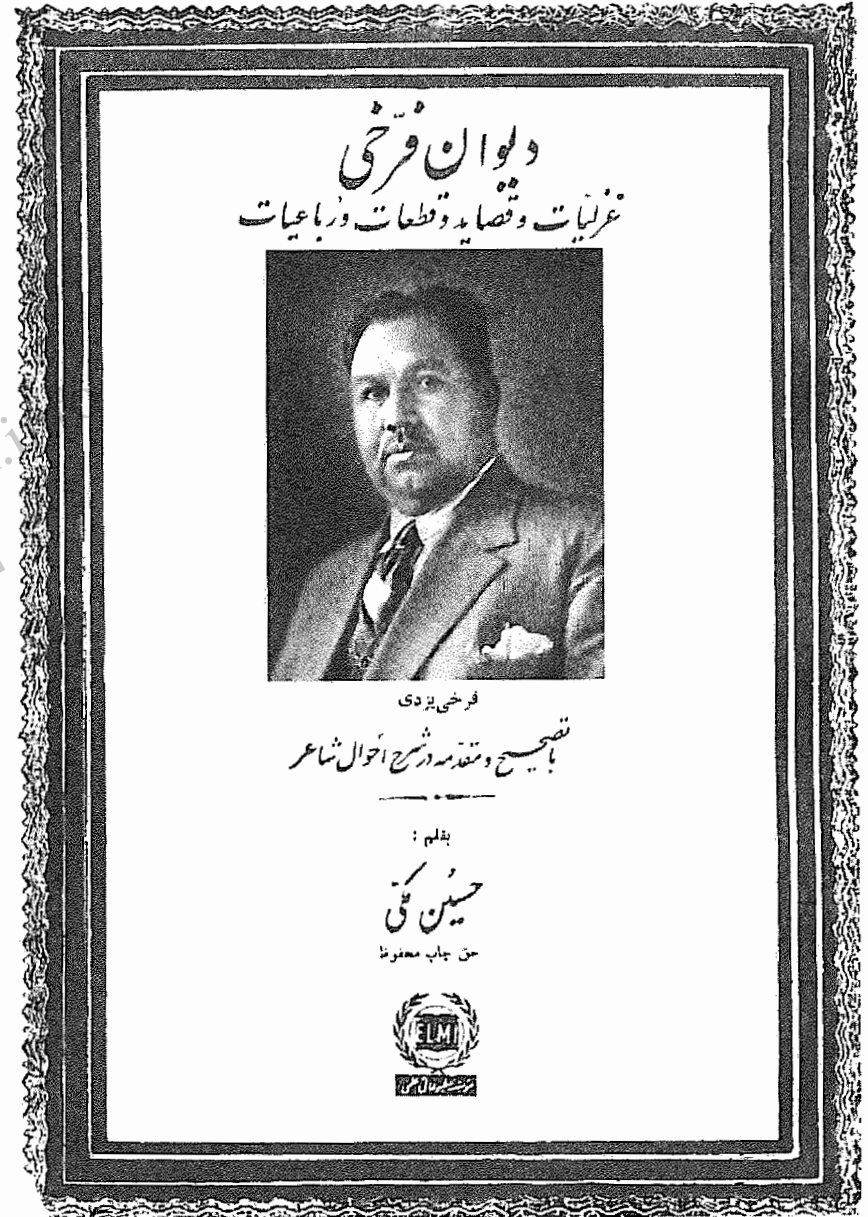
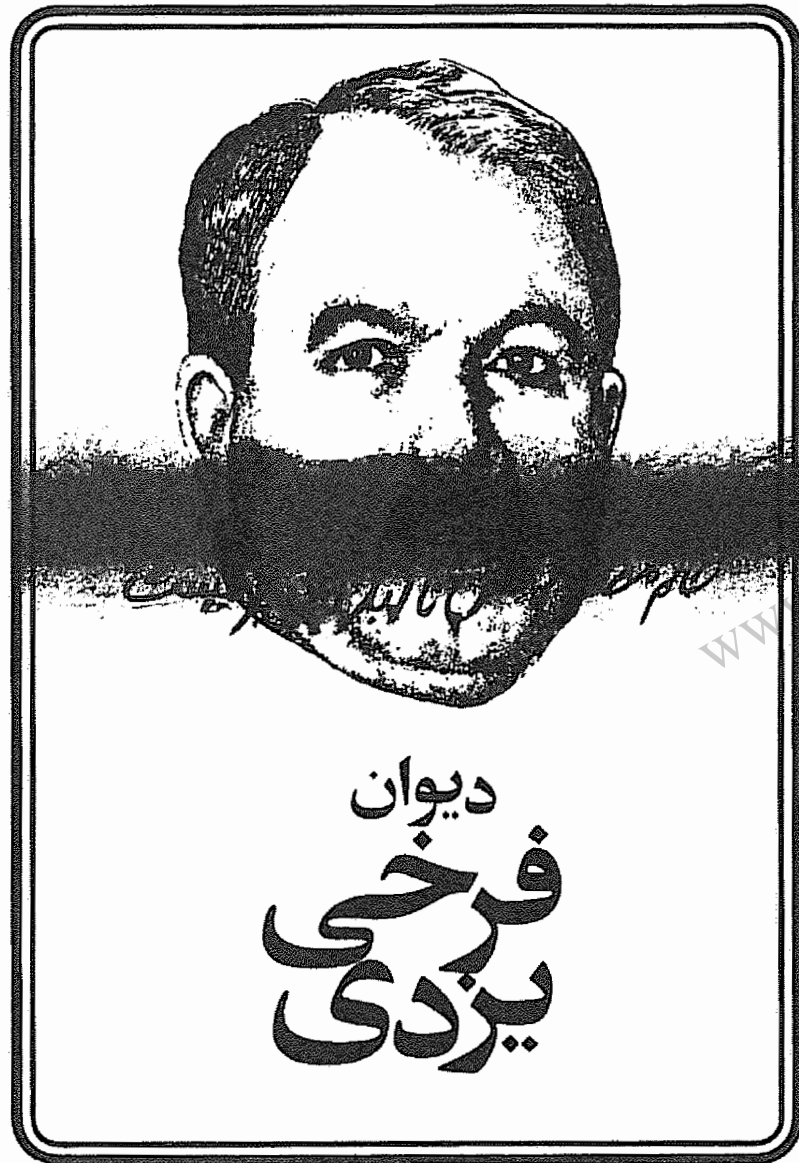


بیتها را با بعضی کلمات
درست شمس است در یادگار فرولا
درست با کلمات خسته در درست
درخواست درست به کتب یادگار فرولا

به اهتمام حسین مکی

www.tabarestan.ir
تبرستان





دیوان فرخی یزدی

غزلیات و قصاید و قطعات و رباعیات

با تصحیح و مقدمه در شرح احوال شاعر
به قلم: حسین مکی



با هزاران رنج بردن گنج عالم هیچ نیست
دولت آن باشد ز در پی انتظار آیدترا
دولت هر مملکت در اختیار ملت است
آخر ای ملت به کف کی اختیار آیدترا

دیوان فرخی یزدی



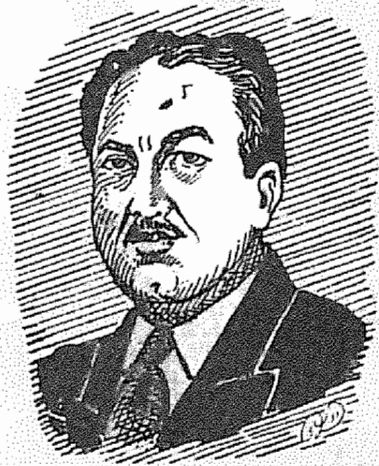
غزلیات، قصاید، قطعات، رباعیات و منتخبات
با تصحیح و مقدمه در شرح احوال شاعر

به اهتمام: حسین مکی

www.tabarestan.ir
تبرستان



زندگی کردن من مردن تدریجی بود
آنچه جان کند نظم عمر حسابش کردم



نتیجی از بهترین اشعار و غزلیات

فرخی یزدی

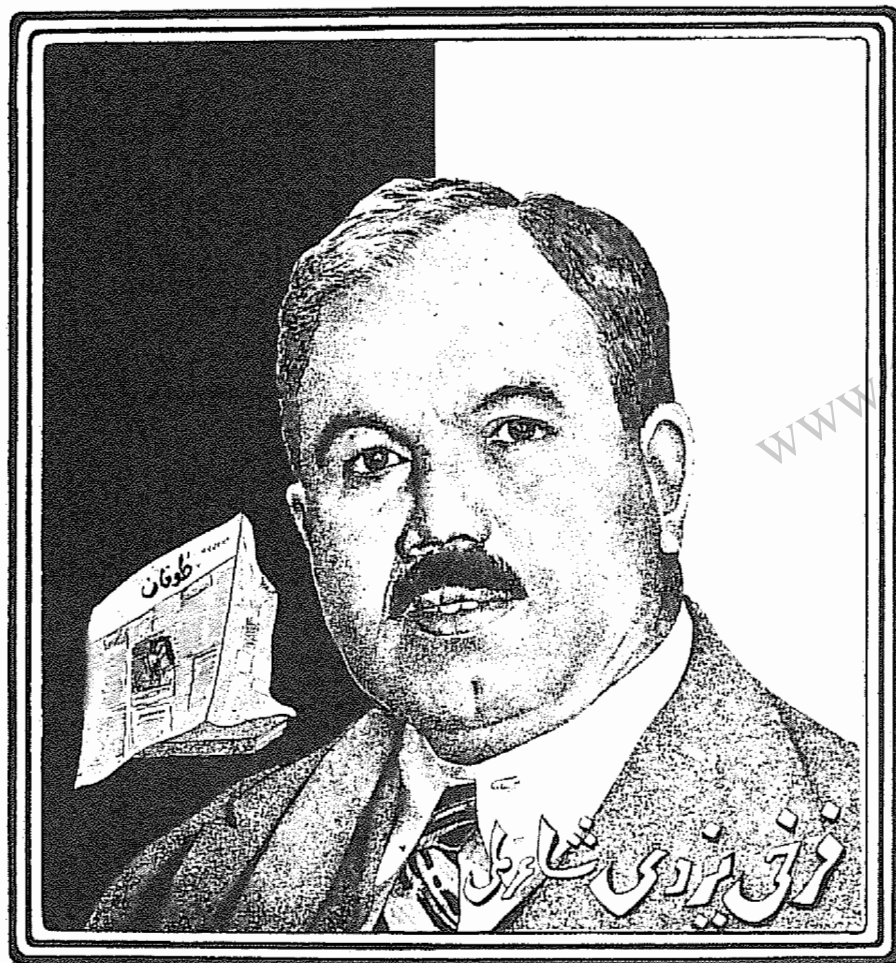


نتیجی از غزلیات



www.tabarestan.info
تبرستان

سپید و سیاه



فرخی

شاعر آزاده ای

۴۵

دانش را

دوختند

ارزش ۳۰ ریال

روزنامه سیاسی - فکاهی - کاریکاتوری

آیونسان :
سالانه ۲۰۰۰ ریال
نیم ساله ۱۰۰۰ ریال
ماهانه ۳۰۰ ریال
فک شماره

کبیر

ساحبامتیاز
مدیر مسئول
دکتر شکری
جای اولزه - لاله زار
اول کوچه شکری
مقالات وارده منتشر
نمیشود

۴۹ ریال

سال سوم دوشنبه ۳ بهر ماه ۱۳۳۴ دوشنبه ها منتشر میشود شماره ۴۹



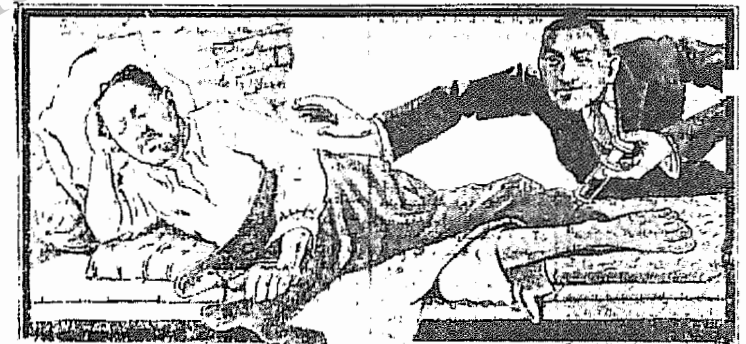
مگر خودشان انتقام بگیرند

رجوخ نموده نگاه



چهارم آذر ماه
تاریخ انتشار: ۲۲۶۱
شماره: ۳
تعداد: ۱۰۰
قیمت: ۳۰۰ ریال
پایه: ۱۰۰
نوع: ۱۰۰
مکان: ۱۰۰

چهارم آذر ماه
تاریخ انتشار: ۲۲۶۱
شماره: ۳
تعداد: ۱۰۰
قیمت: ۳۰۰ ریال
پایه: ۱۰۰
نوع: ۱۰۰
مکان: ۱۰۰

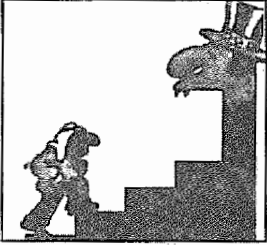


ISSN 1023 - 5477

GOLAGHA

MONTHLY

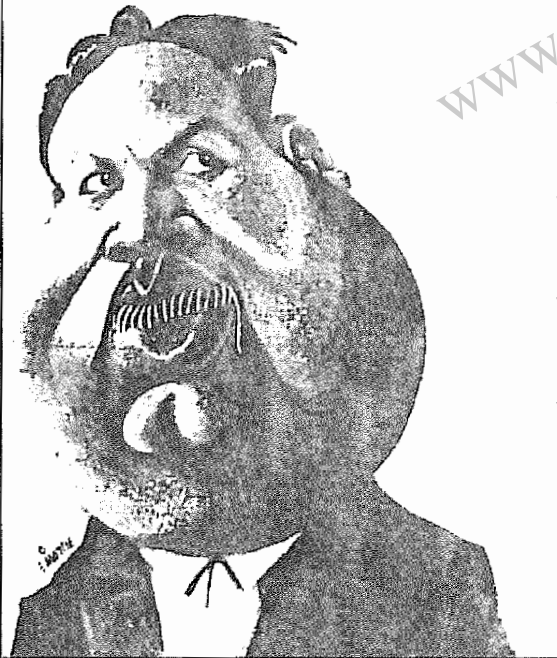
SATIRICAL MONTHLY



شرح این قصه سموار دولب و حتما

تاسوز دولت از کجور دل سوختا

«فرخی یزدی»



www.tabarestan

چیت

(سیاسی، اجتماعی، علمی، ادبی، هنری)
مهر ۱۳۷۰، شماره ۱
سال نهم (شماره ردیف ۸۱)
صاحب امتیاز: پرویز ملک پور

سر دبیر: پرویز شهریاری

طراح و امور هنری: هادی آرام

امور فنی: حسن سگدخت

حروفچینی: گنجبه (۲۴۰۲۵۷۹)
چاپ و صحافی: چاپخانه رامین
اشتراک سالیانه:
ایران ۲۰۰۰ ریال
خارج بمادل ۱۵۰ فرساک فرانسه
مبلغ اشتراک را به حساب ارزی شماره
۹۸۰-۹۵-۱۰۰ بانک تجارت، شعبه
فردوسی به نام آقای پرویز ملک پور
واریز کنید و رسید با فتوکی آن را
به دفتر مجله بفرستید.

در این شماره:

اشاره ۳

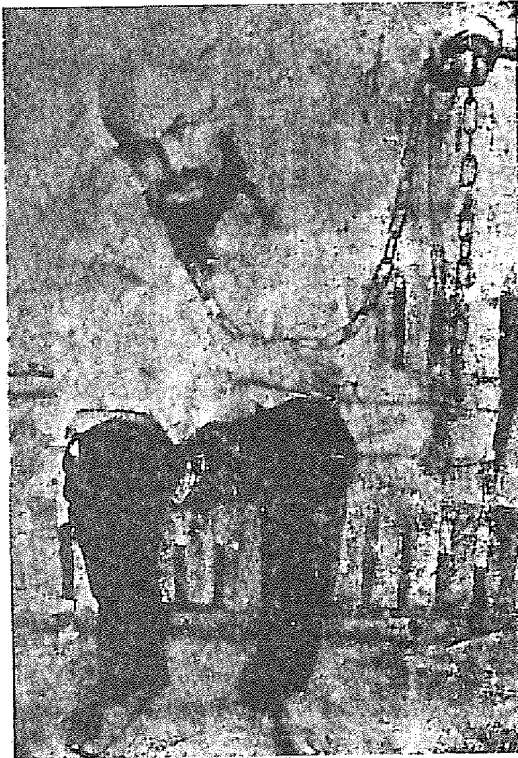
سرود آزادی از لبان دوخته-رکن الدین خسروی ۲

مناظره های با همایون-جابر عناصری ۲۰

کوشان (قوم های کهن)-رقیه بهزادی ۲۸

عشق و گلوازه های عاشقانه - گرد آورنده خدابنده فرزادنگی ۳۴

حکمت خسروانی-تحقیق و نوشته هاشم رضی ۳۵



www.tabarestan.info
تبرستان



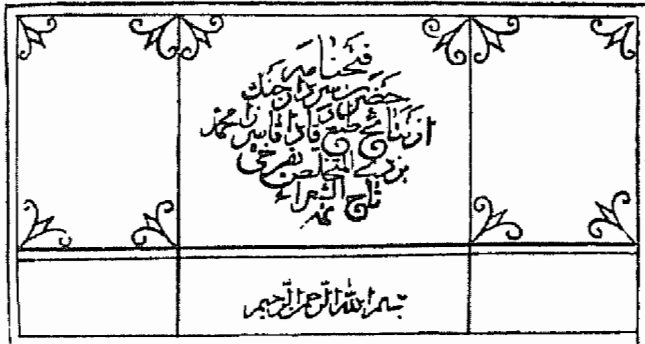
تبرستان
tabarestan.info

باد ثوق اندوه ای بسبا گویان نام
 اند تعمیر مدارد هیچ جرمت وطن
 گر بگویم موطن خود را چرا در اندوه
 مرغ هم با شین خوش دلارر علقه
 گر بگویم کس ملاد قصد اراں گویی
 انه استعدیل بار در قرار ان نمود
 توده ملت عوم بگویم دار عباد
 گر کس اهل رغب نیستند هم قرار
 کس نظام بهر معروف بهر میمان
 و با سبدا رخواهی کرد ما یزدی
 از بزم پیش چشم ما آزاده اراں است
 اری اندر پیش آن است که شده کالی
 گرم هر چو ما کس املق با بدت
 بی گمان هر کس برادر کس را کرد خرد
 ز داد نیست داد گر بسا ملاد نداد
 داد خواه نه در لادیت دولت هر یک میا

این قطعه که به خط مرحوم فرخی یزدی می باشد در همان اوانی که قرارداد اوت ۱۹۱۹
 بوسیله وثوق الدوله امضا شد و سر و صدای ملیون و تمام طبقات مختلفه ایران در مخالفت
 با آن برخاسته بود، فرخی سروده و به جناب آقای علی اشرف خان ممتاز (ممتاز السلطان)
 اهداء نموده است

دل زلفش مثل پسته خنک است
 ده کزین همه به شام کز کوشش
 کرم جان در فرخنده از کز کوشش
 باغش از بزم بهر چه مایل مرو
 فرخنده زاده کز کوشش
 ۱۳۴۱ از نسبت مراد فرخنده
 کز خون دراز غم کانی نیست
 هر چه امل است بهر کز کوشش
 تا بریزم اعدا کز کوشش
 بر زبانش هر کس خرد و خرد
 بر سر کز کوشش زبیر با سر
 و دست کز کوشش در پیشتر
 فرخنده زاده کز کوشش
 بجز در عالم در لادیت مرو
 به کز کوشش بود بهر کوشش
 کفتم لادیت مرو کز کوشش
 نموده شریح در کز کوشش
 همه لادیت مرو کز کوشش

www.tabarestan.info
 تبستان



سپاس مجددی را جلالت قدره سزااست که مهندس ندرت در صفی
 مساوات نقشه جزئیات عدالت کشیده و سناش بعد از الجلالی با عظمت
 جلالت و است که خباطه مشبثش لباس حریت بر قامت مشروطیت برپاده
 سبحان الله العزیز علی ما اصفون شرح حسان بابی زبانی و صفی رانم
 کبریا کوز او منافاست بیرون همان بکر کلام وی بخوانم
 تعالی شأنه عما بقولون — و دور و دنا معدود بر محمد محمود صلی الله
 علیه و آله واجب که بدو الفت بین قلوبهم در مزارع دلها می شریط
 خواهان کایشند و بدست رسالت بیرفا بدو الله خوف ابدی بهم برهت

فتحنامه فرخی یزدی

چون که علم و نور در این عالم است
 گویند که حقیقت از این عالم است
 خورشید منور حق در دل کند
 سخن گفتن که صدایت کوکب است
 ایستاده در آفتاب سخن جان خرا
 کس از نبردش جوهر است
 با کبر و در این عالم است
 هر که در این عالم است
 و زلفی تم تکب از بر او است
 کرم و در این عالم است
 آرزوی چشم نه در عالم است
 نماند در این عالم است
 کس از این عالم است
 مرغ دل را از این عالم است
 در وقت صبح این عالم است
 کرم که در این عالم است
 عیبی را در این عالم است

بزرگی در این عالم است
 در غایت که در این عالم است
 بی باری و فضل حق در این عالم است
 کس از این عالم است
 دل که در این عالم است
 کس از این عالم است
 کس از این عالم است
 کس از این عالم است
 کس از این عالم است
 کس از این عالم است
 کس از این عالم است
 کس از این عالم است

www.tabarestan.info
 تبرستان

چون بر منقح امر فارسیج و اخلاص خدایان کتب بر منقح حکم از انبیا
 و سواد از کتب سید کتب است نسبت بملت ازین برید بکلیه طبع برسد خدا
 بیکی و اندام بخلاص مرآت حاجی شیخ ابوالفاسلم فخارا العلماء بر کجا
 عفی الله عنهما کمر طبعه جنابان فاشیخ احمد و افاضل احسن
 بطبع رسیده رجاء و انوار اندک همگی از افاضل محضر و خاتم
 و آباء و کن عمر بن بطال العلماء بر منقح ازین نطقی در
 تمامه و سینه بر انرا بد غای جبر باد فر ما بند
 کرمه مندر کتب بکرم ملک الوهاب
 فی شهر رجب سنه ۱۳۲۸ هـ
 سال چهارم مجلس مقدس دارالعلوم کربلا علیه السلام الله ارکانه و بنیانه

www.tabarestan.info
 تبرستان

- Title: Bibliography of Farrokhy - e - Yazdy
- Compiled by: Hossein Masarrat
- Publisher: Anjumam Athar Va Mafakher Farhangi Yazd
- Typesetter's: Yazd Publications Inst
- Edition: 1nd
- Copies: 2000
- Date: 2000



**BIBLIOGRAPHY OF
FARROKHY - E - YAZDY**

**BY:
HOSSEIN MASARRAT**

Anjumam Athar Va Mafakher - e - Farhangi Yazd

2000

www.tabarestan.info
تبرستان