

کتابت

- ۱۳۱۵ نوت ، د هنر ایران در دوره اسلامی ، ترجمه عربی بر الله حاتمی ، میراث ایران ، ص ۲۰۳-۲۵۸
- ۱۳۱۶ بهرامی ، مهدی نشان رسمی دانشگاه ، کنجکاو بیهای علمی و ادبی ، ص ۵۵ - ۶۷
- ۱۳۱۷ هرهای ریای ایران در دوره اسلام ، ایران امروز ، ح ۲ ش ۱۰ ۹-۱۳
- ۱۳۱۸ بهنام ، عیسی (پرویز) گچ دریهای عتیق ، سخن ، ۵-۱۲۲-۱۲۹
- ۱۳۱۹ ————— ساسانی یا اسلامی ، پیام نو ، ح ۱ ش ۵ ۳۲-۳۳
- ۱۳۲۰ ————— سر نوشت صنایع ایران بعد از انقراض سلسله هخامنشی ، سخن ، ۲ ۷۷۰ - ۷۷۱
- ۱۳۲۱ ————— صنایع ایران در زمان سلطنت داریوش و خشایارشا ، جهان نو ، ۲ ۳۹۰
- ۱۳۲۲ ————— صنعت در زمان اشکانیان و ساسانیان ، جهان نو ، ۲ ۳۷۱ - ۳۷۲

هر و صنعت ، کلیات	۱۹۶
پاکروان ، امینه . آراء يك سياح فرانسوی درباره هنر های ظریف ایران ، نقش و نگار ، ش ۳ - ۲۶ - ۳۰ (کنت ژولی ین دو روشو شوآر)	۱۳۲۳
پوپ، آرتور اهمیت صنایع ایران ، ترجمه رضا امینی ، سالنامه دنیا ، ۶ - ۲۲۶ - ۲۳۲	۱۳۲۴
شاهکارهای هنر ایران ، ترجمه رضا زاده شفق ، ایران از نظر حاورشناسان ، ص ۱۵۱ - ۱۹۴	۱۳۲۵
نظری به هنر ایران ، نقش و نگار ، ش ۲ ۲۶ - ۲۹	۱۳۲۶
جمال زاده ، سید محمد علی کوه نور - دریای نور ، کاوه ، ح ۶ ش ۲ - ۵ - ۸	۱۳۲۷
چرزینگاوسکی مقام هنر ایران در هنر جهان ، ترجمه علی مطاهری ، یوما ، ۴ - ۱۶۸ - ۱۷۵ و ۲۹۶ - ۲۱۲	۱۳۲۸
دیمند منابع هنر اسلامی ، ترجمه رضا زاده شفق ، ایران از نظر حاورشناسان ، ص ۱۹۵ - ۲۰۵	۱۳۲۹
رضازاده شفق ، صادق مسئله تقلید و ابتکار در صنایع	۱۳۳۰

- هخامنشی ، ایران امروز ، ج ۳ ش ۴ - ۵ - ۶
- ۱۳۳۱ شعاع الدوله دیبا . نمود ایران در صنایع مستطرفة اسلام ،
مهر ، ۱ - ۳۸۱ - ۳۸۸
- ۱۳۳۲ صنعت حاتم ، نقش و نگار ، ش ۳ - ۴ - ۱۱
- ۱۳۳۳ فور ، الی تأثیر و نمود هنر اسلامی ، ترجمه عیسی بهنام ،
سخن ، ۳ - ۴۵۷ - ۴۶۲
- ۱۳۳۴ تأثیر و نمود صنایع شرقی ، ترجمه عیسی بهنام ،
سخن ، ۳ - ۶۰۵ - ۶۰۸
- ۱۳۳۵ مقدار آندره صنایع زمان سلوکی و اشکانی ، ترجمه عیسی
بهنام ، تمدن ایرانی ، ص ۱۵۴ - ۱۶۰
- ۱۳۳۶ صنعت ایران قدیم ، تعلیم و تربیت ، ۴
۴۴۱ - ۴۴۷
- ۱۳۳۷ هنر و صنایع ساسانیان ، ترجمه عیسی بهنام ،
تمدن ایرانی ، ص ۱۹۳ - ۱۹۷
- ۱۳۳۸ هنر و صنایع عربوی ، ترجمه عیسی بهنام ، تمدن
ایرانی ، ص ۴۰۹ - ۴۱۳
- ۱۳۳۹ هنر در عصر سلجوقی ، ترجمه عیسی بهنام ، تمدن
ایرانی ، ص ۲۷۳ - ۲۷۶

۱۳۴۰ گروسه ، ر. هر و صنعت ایران حارحی، ترجمه عیسی بهنام،

تمدن ایرانی ، ص ۴۶۵ - ۴۷۰

۱۳۴۱ گیشمان، ر. ایران پیش از تاریخ (تمدن باستانی ایران در

۷۰۰۰ سال قبل) ، مهر، ۶، ۴۴۱ - ۴۴۶ و ۵۴۳ - ۵۴۸

۱۳۴۲ محمودی ، موجهر یکی از هنرهای زیبای دوره ساسانیان

[مست کاری]، آموزش و پرورش، ح ش ۱۱/۱۰ ۲۳-۳۵

نوشنویسی

۱۔ کلیات

- ۱۳۴۳ افتخار، علی، یک نمونہ از خط مرحوم وصال شیرازی،
یادگار، ج ۱ ش ۳ ۶۷ - ۷۱
- ۱۳۴۴ بہشتی، حسین تاریخ پیدائش خط کوفی و دیگر بردن آن
در نگارش قرآن، حلوہ، ۱ - ۲۵ - ۳۰
- ۱۳۴۵ بیانی، مهدی نظر احمالی بہ تحول خط در ایران اسلامی،
سجین، ۴ ۶۹۲ - ۶۹۸
- ۱۳۴۶ ————— نمائشگاہ خطوط خوش دستعلیق کتابخانہ ملی،
پیام نو، ج ۴ ش ۸ - ۱۵ - ۲۴
- ۱۳۴۷ شفیع، محمد خطاطی کی نمونی، اورینٹل، ج ۱۳ ش ۴
۱۱۰ - ۱۱۲ و ۱۳ ورق عکس خارج از متن [اردو]
- ۱۳۴۸ ————— خطاطی کی دوبار نمونی (یاقوت مستعصمی
وسلطان علی مشہدی)، اورینٹل، ج ۲۰ ش ۱ ۵۵ - ۶۳
[اردو]

۱۳۴۹ شفیع، محمد سدھ کی بعضی کتبی ، اورینٹل ، ج ۱۱ ش ۲
۱۳۵ - ۱۶۲ وح ۱۴ ش ۴ [اردو] (محتوی
دگر کتبہ های فارسی)

۱۳۵۰ کھزاد، احمد علی . رسم الخط و بعضی نمونہ های آن در
افغانستان ، آریانا ، ج ۱۱ ش ۴ . ۱ - ۶

۱۳۵۱ مصطفوی، سید محمد تقی نوشتہ کوفی برسنگ بلور ار
زمان ابوعلی سینا . نامہ تمدن ، ۲ ۳۵۹ - ۳۶۱

۱۳۵۲ مقدم، محمد دربارهٔ پیدایش خط حرفی ، سالنامہ کشور
ایران ، ۴ ۳۶ - ۴۲

۱۳۵۳ یار جنگ بہادر خط و خطاطان ، اورینٹل ، ج ۱۱ ش ۲ :
۳۹ - ۴۵ [اردو]

۱۳۵۴ يك نسخه خطی قدیمی ایرانی کہ در اتحاد شوروی چاپ شدہ
است ، پیام نو ، ج ۴ ش ۴ ۴۴ - ۴۷ (رسالہ دربارهٔ
خوشنویسان و نقاشان تألیف قاصی احمد) .

۲ = خوشنویسان

۱۳۵۵ احتشامی ، ابو الحسن امیر الکتاب ، اطلاعات ماہانہ ، ج
۳ ش ۵ ۲۴ - ۲۶

۲۰۱	فهرست مقالات فارسی
۱۳۵۶ اقبال ، عباس . قله الکتاب سلطان علی مشهدی ، یادگار ، ج ۲ ش ۷ : ۷-۱۸	۱۳۵۶
۱۳۵۷ : میرزا محمد رضا کلهر ، یادگار ، ج ۱ ش ۲ . ۵۶-۳۹	۱۳۵۷
۱۳۵۸ میر علی هروی کاتب سلطانی ، یادگار ، ج ۱ ش ۳ : ۳-۱۷-۳۱ .	۱۳۵۸
۱۳۵۹ بهشتی ، حسین ابن مقله مخترع خط نسخ ، جلوه ، ۱ ۱۰۰-۹۴	۱۳۵۹
۱۳۶۰ ابن مقله مخترع خط نسخ ، جلوه ، ۲ ۱۶۸-۱۶۳	۱۳۶۰
۱۳۶۱ بیانی ، مهدی احوال و آثار در گریده حوشنویسان ، پیام نوین ، ج ۱ ش ۶ ۹-۱	۱۳۶۱
۱۳۶۲ . جعفر بایسنجری ، پیام نوین ، ج ۱ ش ۲ ۸۷-۸۱	۱۳۶۲
۱۳۶۳ درویش عبدالحمید شکسته نگار ، پیام نو ، ج ۴ ش ۶ / ۷ ۹۶-۸۱ .	۱۳۶۳

هر و صنعت ، خوشوبسی	۲۰۲
بیانی ، مهدی میرعلی تهریزی ، پیام نوس ، ح ۱ ش ۶	۱۳۶۴
۹-۳	
خسته میرعلی هروی حطاط معروف ، آریانا ، ح ۱۵ ش ۸	۱۳۶۵
۱۴-۹ و ۴۰ و ش ۹-۹-۱۵	
میر عبدالرحمن ، آریانا ، ح ۱۵ ش ۱۴-۹-۱۶	۱۳۶۶
حط و حطاطان هروی ، هرات ، ح ۲ ش ۳ ۳۶-۳۸ و ش ۴	۱۳۶۷
۴۲-۴۰ و ش ۶ ۴۳-۴۴ و ش ۷ ۳۶-۳۹	
دیهیمی ، نصرالله [در احوال میرزای کلهر] ، یادگار ، ح ۱	۱۳۶۸
ش ۹ ۵۴-۵۶	
سلطان القرائی ، جعفر میرزا محمد شعیب تهریزی ، یعما ،	۱۳۶۹
۷ ۵۸-۵۷ (عهد صفوی)	
صدر ، محمد درویش عبدالحمید طالقانی ، یعما ، ۳ ۴۸	۱۳۷۰
فکری سلجوقی تدکرات دوسانف (دربارۀ امیر حلیل	۱۳۷۱
قلندر هروی ، مولانا عبدالله آشپز حطاط ، میرعلی کاتب	
هروی ، مولانا ویسی هروی) ، آریانا ، ۴ ۹۸۲-۹۸۶	

۲۰۳	فهرست مقالات فارسی
۱۳۷۲	قائم مقامی، جهانگیر ملک الکتان، عشرت فراہانی، یادگار، ح ۴ ش ۸ ۲۲-۳۴
۱۳۷۳	کلہر، محمد علی، [در احوال میرزا محمد رصای کلہر]، یادگار، ج ۱ ش ۹ ۵۰
۱۳۷۴	تویا اعتمادی، سرور سلطانعلی مشہدی، آریانا، ح ۷ ش ۵ ۸-۱۱ و ش ۶-۱۴ و ش ۱۰-۱۲ و ش ۱۴-۱۷
۱۳۷۵	————— مخزون بن محمود الرفیقی، آریانا، ۴ ۱۱۷۷-۱۱۸۳ (قرن دہم)
۱۳۷۶	محمد ابراہیم خلیل میر عماد الحسینی، آریانا، ح ۸ ش ۷ ۴-۶ و ش ۸-۱۴ و ش ۹-۱۸-۲۱
۱۳۷۷	نخبوانی، حسین: کمال الدین جعفر حطاط تسرینی، شریہ دانشکدہ ادبیات تسرین، ۱۰ ۱۲۱-۱۳۲
۱۳۷۸	نعیمی، علی احمد جواب تذکرات دوستانہ (امیر شاہی سروراری، عبداللہ آشپر حطاط، ویسی ہروی)، آریانا، ۴ ۱۰۴۶-۱۰۴۹

هروصفت ، خوشنویسی	۲۰۴
نعمی، علی احمد چندتن از خوشنویسان هرات، آریانا، ۴۷۲-۴۱۷ و ۵۲۸-۵۳۳ و ۶۶۶-۶۷۱ و ۷۳۳-۷۳۶	۱۳۷۹
چند تن دیگر از خوشنویسان و مصوران افغانستان، آریانا، ح ۵ ش ۵-۲۶، ۲۸	۱۳۸۰
سلطان محمدخندان، آریانا، ح ۱ ش ۴-۳۱	۱۳۸۱
صورتگران و خوشنویسان هرات در عصر تیموریان، آریانا، ح ۶ ش ۱۰-۵۱ و ۵۶-۱۱ و ۱۲-۱۴ و ش ۱۲-۳۳ و ح ۷ ش ۱-۳۳ و ش ۲-۳۵ و ش ۳-۳۳ و ش ۴-۳۳ و ش ۵-۳۴ و ش ۶-۳۶ و ش ۷-۳۸ و ش ۸-۳۳ و ش ۹ و ش ۱۰-۳۳ و ش ۱۱-۲۹ و ش ۱۲ ۴۲-۲۷	۱۳۸۲
محمون هروی، آریانا، ج ۱ ش ۱۱-۳۵	۱۳۸۳
مولانا سائی هروی، آریانا، ح ۱ ش ۱۲-۳۸	۱۳۸۴
میر علی هروی، آریانا، ج ۱ ش ۷-۴۴-۴۵	۱۳۸۵

۳ - خطوط دانشمندان

- ۱۳۸۶ اقبال، عباس خط مسلوب به شیخ سعدی، یادگار، ج ۱ اش
۵۶-۵۱ ۱۰
- ۱۳۸۷ [خط ابوسعید سعید میدانی]، دانش، ۳ ۱۵۶۳ (قرن ششم)
- ۱۳۸۸ خط حافظ شیرازی، بعما، ۴ ۴۲۷
- ۱۳۸۹ سمیونوف، آ.آ. خط حافظ، سخن، ۲ ۹۵-۹۶
- ۱۳۹۰ سهیلی خوانساری، احمد خط ابوعلی احمد مسکویه،
دانش، ۳ ۶۴.
- ۱۳۹۱ ————— [خط برهان الدین ابوالفتح ناصر المطرزی]،
دانش، ۳ : ۱۳۲ (قرن ششم)
- ۱۳۹۲ قزوینی، محمد - نمونه ای از خط شیخ رئیس ابوعلی سینا،
آینده، ۲ ۹۰۵-۹۱۰
- ۱۳۹۳ ————— نمونه ای از خط شیخ رئیس ابوعلی سینا،
بیست مقاله فرویبی، ۲ ۲۷۷-۲۸۲

۴ = مثنوی در قواعد خوشنویسی

وسر گذشت خوشنویسان

۱۳۹۴ اقتباسات تحفة سامی راجع بہ ہروران ناہتمام محمد شفیع،
اورینسل، ح ۱۰ ش ۲ ۲۳-۱۲۸.

۱۳۹۵ بابا شاہ اصمہانی رسالۃ آداب المشق ار بابا شاہ اصمہانی
ناہتمام محمد شفیع، اورینسل، ح ۲۶ ش ۳ ۵۲-۷۱

۱۳۹۶ حط و حطاطان، ناہتمام محمد شفیع، اورینسل ح ۱۰ ش ۴.
۳-۷۲-۸ ورق خارج ار مس نمونہ حطوط (مقدمہ اردو)
(اقتباسات فارسی ار «رسالۃ حط و سوان» محبوں رفیقی و
«حلاصہ التواریح» و «مرآة العالم» و «حلاصہ المکاتیب»
و «مرآة الاصطلاح»)

۱۳۹۷ حط و حطاطان (اقتباس ارتد کرة نصر آبادی)، ناہتمام محمد
شفیع، اورینسل، ح ۱۱ ش ۴ ۱۵۹-۱۵۴ [نامقدمہ اردو]

۱۳۹۸ حطاطان سد اقتباس از «تحفة الکرام»، ناہتمام محمد شفیع،
اورینسل، ح ۱۱ ش ۲ ۱۳۱-۱۳۴

۱۳۹۹ شفیع، محمد سلطان حسن میر را کی دربار میں علم و
ہر کی سرپرستی، اورینسل، ح ۱۰ ش ۳ ۱۳۶-۱۰۲

(مقدمہ اردو)، (باضمام اقتباسات فارسی در احوال
ہتر مندان از واقعات بابر ی، و «تاریخ رشیدی»)

۱۴۰۰ مجنون بن محمود رفیقی رسالہ حظ و سواد ارمجنون بن

محمود رفیقی، ناہتمام یمین خان بیاری، اورینٹل، ح ۱۱

ش ۰۲-۴۶-۷۳

نقاشی

۱- کلیات و تاریخ نقاشی

- ۱۴۰۱ بوهو، ژان نقاسی ایران، ترجمه عیسی بهنام، تمدن ایرانی،
ص ۲۰۲-۲۹۶.
- ۱۴۰۲ بهار، محمد تقی تدهیب و نقاشی در ایران، طوفان هفتگی،
ش ۹ ص ۲-۱ و ش ۱۰ ص ۲-۱ و ش ۱۱ ش ۲-۱ و
ش ۱۲ ص ۲-۱ و ش ۱۳ ص ۲-۱ و ش ۱۴ ص ۲-۱
- ۱۴۰۳ بهرامی، مهدی سیه ساری در فن نقاشی ایران، ایران امروز،
ح ۳ ش ۸/۷ ۲۷-۳۰ و ش ۱۰/۹ ۲۹۰-۳۳
- ۱۴۰۴ ————— یک صورت ساری در نقاشی قرون اخیر،
پیام نو، ح ۲ ش ۱۰ ۴۶-۵۸
- ۱۴۰۵ بهنام، عیسی (پرویز) تابلوهائی از شاهکارهای نقاشان
معروف ایران [در قرن گذشته]، اطلاعات ماهانه، ح ۴ ش
۴۳-۴۱۰۱۲
- ۱۴۰۶ ————— صنعت نقاشی در ایران، نامه راه (راه نو)، ۴۰
۱۷۶-۱۷۵

۲۰۹	فهرست مقالات فارسی
<p>۱۴۰۷ بهنام، عیسی : صنعت نقاشی در ایران ، ایران امروز ، ح ۳ ش ۶/۵ : ۹-۱۰ .</p>	۱۴۰۷
<p>۱۴۰۸ ————— هبادی نقاشی در ایران ، پیام نو ، ح ۱ ش ۱۲ . ۳۹-۳۶</p>	۱۴۰۸
<p>۱۴۰۹ ————— مددا نقاشی در ایران ، ایران امروز ، ح ۳ ش ۱۰/۹ : ۹-۱۱ .</p>	۱۴۰۹
<p>۱۴۱۰ ————— نقاشی جدید، جهان نو ، ۲ ، ۱۳۵</p>	۱۴۱۰
<p>۱۴۱۱ ————— نقاشی در ایام پیش از تاریخ ایران ، مهر ، ۷ ۴۱۲-۴۰۳ .</p>	۱۴۱۱
<p>۱۴۱۲ ————— نمونه‌ای از نقاشی هندوایرانی در زمان پادشاهی نابر و جانشینان او در هند ، ایران امروز ، ح ۳ ش ۱۱ ۲۲-۱۹</p>	۱۴۱۲
<p>۱۴۱۳ ————— هنر نقاشی در ایران قدیم ، مهر ، ۸ ، ۱۰۷-۱۱۰</p>	۱۴۱۳
<p>۱۴۱۴ ینیون، لورنس تصویرهای حمسه نظامی در موزه بریتانی، روزگارنو، ح ۱ ش ۱ : ۲-۵ .</p>	۱۴۱۴

هر و صعت ، نقاشی	۲۱۰
تأثیر نقاشی اروپائی در آثار ایرانی قرن ۱۷ ، مهر ، ۲	۱۴۱۵
۱۱۵۳-۱۱۵۵	
ناد ، ویلهلم . رستم و سهراب و میبیا تورهائی که ازین مسطومه ماقیست ، نقش و نگار ، ش ۵ ۳۸-۴۱.	۱۴۱۶
چغتائی ، عبدالرحمن داسان امیر حمزه کی تصویرین ، اوریندل ، ح ۳۴ ش ۳/۲ ۳۱-۶۹ (اردو)	۱۴۱۷
خانلری ، پرویز ناقل نظری احمالی به تاریخ نقاسی در ایران ، سجن ، ۷۶-۱۱ و ۱۴۶-۱۵۰ و ۲۴۰-۲۴۴	۱۴۱۸
دانشور ، سیمین هر تصویر کتب خطی در ایران ، نقش و نگار ، ش ۳ ۳۵-۴۴	۱۴۱۹
رایس ، تامارا نالبون . ریذائیهای کتب فارسی ، ترجمه عبدالماقی لطیفی ، کابل ، ۵ ۴۵۵-۴۶۱ .	۱۴۲۰
روح نقاشی ایرانی ، ترجمه امین عالیمراد ، جهان نو ، ۴ . ۴۰۲-۴۰۱ .	۱۴۲۱

- ۱۴۲۲ سیاح، فاطمه : نظری به نمایشگاه هنرهای زیبای ایران ،
پیام نو، ج ۲ ش ۱۰ : ۱۶-۴۳
- ۱۴۲۳ شفیع، محمد : قصه امیر حمزه (مربع تصاویر کی شکل مین)
اورینتل، ج ۲ ش ۱-۹ و ش ۲-۹ [اردو] (بانصمام
اقتصادی از آئین اکبری، منتخب التواریخ، نفائس المآثر).
- ۱۴۲۴ شمینوف مینیا تورهای عصر بوائی، ترجمه میرعلام حامد،
آریانا، ۴ ۸۳۳-۸۴۰
- ۱۴۲۵ ظاهرزاده بهزاد سر آمدان هنر، آموزش و پرورش، ج ۲۵
ش ۷/۶ . ۳۰-۳۷ (شامل اسامی ۱۷۵ تن از نقاشان
وحوشنویسان عهد معول و عهد صموی و قاجاریه با تاریخ
تولد و وفات هر یک)
- ۱۴۲۶ طاهری، ابوالقاسم دوره تحول نقاشی ایران ، روزگار نو،
ج ۴ ش ۶-۷۰-۷۵ و ج ۵ ش ۱ : ۴۱-۴۸ و ش ۲
۲۷-۱۳
- ۱۴۲۷ غنی، دکتر قاسم . دوره های هنر نقاشی [ایران] ، یعما ، ۳ ،
۴۴۴-۴۴۵

هنر و صنعت ، نقاشی	۲۱۲
گریمی، علی : پدایش مینیاتور در ایران ، هنرهای ملی ، ش ۱ . ۵۶-۵۹	۱۴۲۸
گرای، بازیل نقاشی ایرانی، ترجمه واقعباس عیسی بهنام، سجن ، ۳ . ۵۳-۵۸	۱۴۲۹
گویا اعتمادی ، سرور نگارستان هرات و نقاشان وی ، سالنامه کابل ، ۲ ، ۳۴۱-۳۵۳	۱۴۳۰
مزه، عباس نمود سبک اروپائی در نقاشی ایران ، پیام نو، ح ۲ ش ۱۰ ۵۹-۷۲	۱۴۳۱
نقاشی در عصر صفوی ، ارمغان ، ۱۷ ، ۱۰۰-۱۰۳	۱۴۳۲
نعیمی، علی احمد چند تن از نقاشان هرات در قرن نهم ، آریانا، ۳ ، ۴۰۰-۴۰۴	۱۴۳۳
[یکی از نقاشیهای محمود خان ملک الشعرا صبا] ، یعما ، ۵۵۹ . ۱۱ (و تصویر خارج از متن)	۱۴۳۴
۷- تصاویر بزرگان	
افشار، ایرج عکسهای قدیمی و معروف نادرشاه، جهان نو، ۲ ۵۹۰-۵۹۱	۱۴۳۵

- ۱۴۳۶ اقبال ، عباس . تصویرى از شيخ سعدى كار آقا رضا نقاش
معروف عهد صفوى ، مهر، ۸ : ۴۶۰-۴۶۳ .
- ۱۴۳۷ بهرامى ، مهدى : تصوير لطفعلی خان زند ، یادگار ، ح ۱
ش ۵-۶۳-۶۶
- ۱۴۳۸ بیانی ، مهدى . دو تصویر از سلاطین صفوی (شاه اسمعیل ،
شاه عباس ثانی) ، یادگار ، ح ۵ ش ۸ / ۹ : ۸۲-۸۴
- ۱۴۳۹ تصویر مهد علیا ، یعما ، ۴۰۱-۴۱۱
- ۱۴۴۰ تمثال تیمورلنگ ، پیام نو ، ح ۴ ش ۹-۱۰۴-۱۰۹
- ۱۴۴۱ حکمت ، علی اصغر . تصویر تاره‌ای ار نادرشاه ، یادگار ،
ح ۴ ش ۱ / ۲ : ۳۵-۳۶
- ۱۴۴۲ ————— : صفحه‌ای از تاریخ روابط ایران و هند (تصویری
از شاه عباس کبیر) ، نشریه وزارت امور خارجه ، دوره
دوم ش ۶ ۲۲-۲۹
- ۱۴۴۳ علی زاده ، لطفعلی . عکسهای قدیمی و معروف نادر شاه ،
چهاران نو ، ۵ ۶

۲۱۴ هبر و صعب ، نقاشی

۱۴۴۴ فلسفی، نصر الله تصویر حقیقی دو پادشاه صفوی (شاه اسماعیل اول و شاه طهماسب اول)، تعلیم و تربیت، ۴ ۵۷۷-۵۸۲

۱۴۴۵ مصطفوی، محمد تقی تصویر سعدی و توضیح ادارهٔ باستان شناسی، مهر، ۸، ۶۱۷

۱۴۴۶ یغمائی، حبیب تصویر نعمان، نعمان، ۱۱ ۲۵۶-۲۵۷

۳- سرگذشت نقاشان (مصوران)

۱۴۴۷ ابری اردک استاد فقید (حاج میرزا آقا امامی)، نقش و نگار، ش ۳ ۲۴-۲۵ (نقاش قرن ۱۴)

۱۴۴۸ درر گنرین نقاش عصر قاجار به (میرزا ابوالحسن صبیح الملک)، اطلاعات ماهانه ح ۱ ش ۲ ۲۹-۳۲ (نقلم احمدخان ملک ساسانی)

۱۴۴۹ بهنام، عیسی (پرویز) دولت (نقاش ابرایی در همدان)، سخن، ۷ ۹۳۹-۹۴۳

۱۴۵۰ تجویدی، اکبر معرفی یک هنرمند واقعی ابرایی (حاج مصورالملکی)، نعمان، ۱۰ ۳۲۷-۳۳۲

۱۴۵۱ حجازی، محمد : كمال الملك ، مردان خود ساخته ، ص

۱۱۲-۱۰۴

۱۴۵۲ دانشور، سیمین : استاد حسین بهزاد و آثار او، نقش و نگار،

ش ۱۴۰۱-۲۰

۱۴۵۳ سهیلی خواناری، احمد استاد میر سید علی مصور، ارمغان،

۲۶۲-۲۶۰ .۱۸

۱۴۵۴ ————— شهاب الدین احمد نقاش ، ارمغان ، ۱۸

۲۶۵-۲۶۲

۱۴۵۵ ————— : مانی شیرازی ، ارمغان ، ۱۸ . ۲۵۹ -

۲۶۰

۱۴۵۶ صدیقی، پرویز : شرح زبد کئی و آثار ابوالحسن صدیقی ،

نقش و نگار، ش ۱۳۰۵-۱۵.

۱۴۵۷ صورتگر، لطفعلی لطفعلی خان صورتگر شیرازی (نقاش

گلپا)، نقش و نگار، ش ۲ ۲۵

۱۴۵۸ طاهرزاده بهزاد شرح حال آقامیرک، سونمند، ۴۴۷.۱

۲۱۶	هنر و صنعت ، نقاشی
۱۴۵۹	غنی ، قاسم ، کمال الملک ، نعمان ، ۳ ، ۳۳۸ - ۳۴۲ و ۳۶۵-۳۶۱
۱۴۶۰	قرائت‌بان ، مارکار محمد عماری کمال الملک هنرمند و نقاش بزرگ ، پیام نو، ج ۲ ش ۱۰ ۸۱-۹۲
۱۴۶۱	گویا اعتمادی، سرور هنروری چند (حواحه علی‌ارده گر اصهبابی، مولانا حاجی محمد نقاش، مولانا درویش محمد، میرسید علی، مولانا عبدالصمد شیرین قلم، استادیوس، مولانا و حرصحافی)، آریانا، ۴ ، ۱۰۴۲-۱۰۴۵
۱۴۶۲	معیر الممالک [نقاشان عصر ناصر] (میرزا ابوالحسن خان صنیع الملک، میرزا علی اکبر خان مرشد الدوله، میرزا عبدالمطلب مسشار، میرزا محمد خان عماری کمال الملک، میرزا مسعود خان عماری، آمیرزا اسمعیل جلایر، آقا میرزا موسی، میرزا نانا، شاهزاده مبارک میرزا، آقا لطفعلی، آقارمان، اسناد بهرام، سید نقاش، مصور الملک، مصور الممالک) نعمان، ۱۰، ۱۶۸-۱۷۵ و ۲۱۶-۲۱۷
۱۴۶۳	ملاح، حسینعلی زندگی و آثار حسنعلی و ریری، نقش و نگار، ش ۲ ۳۷-۴۲

فهرست مقالات فارسی	۲۱۷
۱۴۶۴	نعمی، علی احمد استاد محمدی، آریانا، ج ۱ ش ۵: ۱۷-۱۹
۱۴۶۵	درویش محمد نقاش، آریانا، ج ۱ ش ۳۷۹
۱۴۶۶	سلطان محمد مصور، آریانا، ج ۱ ش ۶: ۴۵-۴۶.
۱۴۶۷	نوائی، عبدالحمین - کمال الملک، آفریننده ژورنالی، اطلاعات ماهانه، ح ۳ ش ۴ ۹-۱۳ و ۴۸ و ش ۵ ۱۷-۲۰ و ۴۳-۴۷.
۴- بهزاد	
۱۴۶۸	ارنالد، سرقامس: بهزاد و نقاشی های او در طغرنامه، آریانا، ح ۲ ش ۵ ۲۸-۳۶ و ش ۶ ۲۷-۳۲
۱۴۶۹	بهنام، عیسی (پرویز) بهزاد نقاش ماهر ایرانی، نامه راه (راه نو)، ۴. ۲۰۵-۲۰۶
۱۴۷۰	سهیلی خوانساری، احمد استاد بهزاد، ارمغان، ۱۸، ۲۵۹-۲۵۶
۱۴۷۱	شعاع، اصغر نقاشی های شرق و بهران، آریانا، ح ۱ ش ۵ ۴۰-۳۶

هر و صعت ، نقاشی	۲۱۸
صیاء پور ، جلیل کمال الدین بهزاد ، اناهیتا ، بهمن و اسمند ۳۴ ۴۷-۵۲.	۱۴۷۲
قزوینی ، محمد دوسند تاریخی راجع به بهزاد ، بیست مقاله قزوینی، ۲ ۲۰۵-۲۱۰	۱۴۷۳
گویا اعتمادی، سرور بهراد و نگارستان هرات، کابل، ح ش ۱۶۶-۲۱ و ش ۷ ۳۳-۳۹	۱۴۷۴
نعیمی ، علی احمد آمو رگار بهزاد ، آریانا ، ح ۱ ش ۳ ۳۴-۳۵.	۱۴۷۵
۵ = علی رضا ، رضا عباسی	
افبال، عباس علی رضای عباسی خوشنویس و رضای عباسی نقاش ، یادگار، ح ۲ ش ۱۰ ۳۷-۵۷	۱۴۷۶
بهرامی ، مهدی رضای عباسی نقاش معروف ، آینده ، ۳ ۶۱۷-۶۲۱.	۱۴۷۷
بهنام، عیسی (پرویز) درباره رضا عباسی، نقش و نگار، ش ۲ ۱۷-۲۲	۱۴۷۸

- ۱۴۷۹ بهنام، عیسی (پرویز) علی رضای عباسی، راه نو، ۲: ۱۶۸-۱۶۹
- ۱۴۸۰ ————— یکی از کارهای رضا عباسی در موزه صنایع
شرقی در مسکو، پیام نو، ح ۴ ش ۳/۲: ۱۶۲-۱۶۵
- ۱۴۸۱ چغتائی، محمد عبدالله آقا رضا مصور، هلال، ش ۴
۵۰-۴۶
- ۱۴۸۲ داعی زاده، زهرا علی رضا و رضا عباسی، روزگار نو، ح ۴
ش ۶۸-۷۱
- ۱۴۸۳ سهیلی خوانساری، احمد مولانا علی رضای عباسی و آقا
رضای مصور، ارمغان ۱۷ ۱۹۷-۲۰۴
- ۱۴۸۴ صدر، صدر استاد رضا عباسی، فرهنگ جهان، ح ۱ ش ۱
۱۲-۶
- ۱۴۸۵ میتوخ، ایگن رضای عباسی، کاوه، ح ۲ ش ۲۳ ۵-۷
- ۱۴۸۶ ————— رضای عباسی، روزگار نو، ح ۲ ش ۲ ۸-۲

موسیقی

۱- کلیات و اصول

- ۱۴۸۷ آراسته، خسرو شمه‌ای از تطور هنر موسیقی در ایران،
موسیقی، دوره سوم ش ۳ ۵۶-۶۲
- ۱۴۸۸ آراکلیان، س. برای احیای کمانچه، موسیقی، دوره سوم
ش ۱۰ ۹۲-۹۴
- ۱۴۸۹ ————— چند کلمه راجع به موسیقی ایرانی، ارمغان،
۹ ۴۷۲-۴۷۸
- ۱۴۹۰ ادیب طوسی موسیقی در ایران قدیم، ماهتاب، ۱، ۳۰۷-۳۰۸
- ۱۴۹۱ اشاره‌ای به رابطه ترانه‌های عامیانه و موسیقی ملی کلاسیک
ایران، موسیقی، دوره سوم ش ۲۹ ۳۰-۳۲
- ۱۴۹۲ اصطلاحات موسیقی ایران نقل از محورالاحسان، موسیقی،
دوره سوم ۲۶ ۱۷-۲۷

- ۱۴۹۳ اعتمادمقدم، علیقلی موسیقی در ایران و چین، موسیقی،
دوره سوم ش ۵ ۲۰-۲۳
- ۱۴۹۴ اقبال، عباس موسیقی قدیم ایران (موسیقی عصر ساسانی)،
کاوه، ح ۶ ش ۵ ۱۴-۱۶.
- ۱۴۹۵ برکشلی، مهدی پرده سدهی طنز خراسان (اساس گام
موسیقی مشرق و مغرب)، موسیقی، دوره سوم ش ۶.
۱۶-۵
- ۱۴۹۶ گام موسیقی ایران، موسیقی، دوره سوم ش
۱۲-۴ ۱۲
- ۱۴۹۷ گام و دستگاههای موسیقی ایران، ایران و
آمریکا، ح ۲ ش ۲ : ۳۰-۴۲
- ۱۴۹۸ موسیقی ابن سینا، حسن نامه ابن سینا، ۲.
۴۶۶-۴۷۷
- ۱۴۹۹ بولج، وانلد. بعضی از آلات موسیقی شرقی و غربی،
رورگارنو، ح ۵ ش ۴ ۳۱-۴۰

هر وصفت ، موسیقی	۲۲۲
تربیت ، محمد علی ارغنون (Orgue) ، گنجینه معارف ، ح ۱ ش ۲ ۳۱-۳۲	۱۵۰۰
————— بر بطن ، گنجینه معارف ، ح ۱ ش ۴ ۲۵-۳۲	۱۵۰۱
جرجانی ، رضا : فصلی از موسیقی ایران ، موسیقی ، دوره ۲ ش ۴ ۱۹-۲۱	۱۵۰۲
جمال زاده ، محمد علی آوارهای قدیمی ایران ، موسیقی ، ح ۲ ش ۲ ۱-۵	۱۵۰۳
چ . م . سازهای موسیقی ایران در دوره اسلامی ، موسیقی ، دوره سوم ش ۲۵ ۴۶-۴۷	۱۵۰۴
حسنی ، سعدی احیای ربع پرده ، سخن ، ۵ ۳۵۷-۳۶۱	۱۵۰۵
————— موسیقی ایرانی و عربی ، نامه تمدن ، ۲ ۳۶۵-۳۶۶	۱۵۰۶
خالقی ، روح الله موسیقی ملی ایران ، محله دانشکده ادبیات ، ح ۵ ش ۴ ۵۴-۶۸	۱۵۰۷
————— نغمه‌های چند دربارۀ موسیقی ایرانی ، موسیقی ، ح ۳ ش ۹/۸ ۱۳-۲۲	۱۵۰۸

۲۲۳	مهرست مقالات فارسی
<p>خاقلری، پرویز ناتل وصف صورت آلات موسیقی در دیوان خاقانی، سخن، ۳. ۵۴۲-۵۴۵ و ۶۴۳-۶۴۶</p>	۱۵۰۹
<p>شادان بلگرامی، اولاد حسین . الموسیقی ، اورینتل، ح ۱۱ ش ۱-۷۹-۹۰ و ش ۳: ۴۸-۵۷ [اردو]</p>	۱۵۱۰
<p>طباطبائی نائینی، خان بابا . موسیقی در دوران اسلامی، راه بو، ۳، ۲۹۱-۲۹۲.</p>	۱۵۱۱
<p>فارمر، ه. ج. تأثیر و نفوذ ایران در تعبیه آلات موسیقی، رور گارنو، ح ۲ ش ۲-۴۰-۴۵</p>	۱۵۱۲
<p>علمای نزرگ ایران در فن موسیقی، روز گارنو، ح ۲ ش ۱-۴۸-۵۴</p>	۱۵۱۳
<p>نفوذ متقابلة موسیقی میان شرق اقصی و شرق میانه، ترجمه احمد علی کهراد، ح ۲ ش ۳-۲۱-۲۷</p>	۱۵۱۴
<p>فرزاد، مسعود آهنگهای شعری ایران، موسیقی، ح ۱ ش ۱۱/۱۲-۳۱-۳۶</p>	۱۵۱۵
<p>فروغ، مهدی آلات موسیقی در زمان ساسانیان از روی نقوش طاقستان، ایران و آمریکا، ج ۲ ش ۷/۸: ۱-۲.</p>	۱۵۱۶

هنر و صنعت ، موسیقی	۲۲۴
فروغ، مهدی آلات موسیقی قدیم ایران و دیگر کشورهای حاورمیانه ، موسیقی، دوره سوم ش ۴ ۶۷-۷۲ و ۸۰-۸۰	۱۵۱۷
۷۹ و ۶ . ۷۸-۸۹ و ۷ ۲۰-۲۷ و ۹ ۲۴-۳۲ و ۱۰ . ۲۶-۳۲ و ۱۱ ۲۴-۳۲ و ۱۲ ۲۸-۳۴ و ۱۳ ۶۶-۷۳ و ۱۴ ۵۳-۶۲ و ۱۵ ۸۰-۸۸ و ۱۶ ۳۷-۴۳	
موسیقی در آنداز این سینا ، ایران و آمریکا ، ح ۳ ش ۴ ۲۵-۳۱	۱۵۱۸
نمود موسیقی حاورمیانه در موسیقی اروپا ، موسیقی ، دوره سوم ش ۸ ۸۱-۹۰	۱۵۱۹
گریستن سن، آرتور مقام موسیقی در تمدن ساسانی، ترجمه عیسی بهرام ، تمدن ایرانی، ص ۱۹۷-۲۰۶	۱۵۲۰
نکته‌هایی از موسیقی دوره ساسانیان، ترجمه راون ها کوپیان ، سخن، ۷ ۳۶۴-۳۷۱	۱۵۲۱
موسیقی در زمان ساسانیان ، ترجمه خان‌دانا دیانی، آموزش و پرورش، ح ۱۱ ش ۳/۴ ۹-۳۰.	۱۵۲۲

- ۱۵۲۳ کوزنتوف آینده موسیقی ایران، ترجمه کریم کشاورز،
پیام نو، ج ۱ ش ۱۰، ۳۲-۳۵ و ۴۵.
- ۱۵۲۴ مبشری، لطف‌الله. آهنگهای سوگواری در ترانه‌های عامیانه
ایران، موسیقی، دوره سوم ش ۲۳، ۲۳-۲۵.
- ۱۵۲۵ ————— نکته‌ای چند درباره تصانیف قدیمی ایران،
موسیقی، دوره سوم ش ۲۵، ۱۵-۱۷.
- ۱۵۲۶ ————— آهنگهای محلی بختیاری، موسیقی، دوره دوم
ش ۱۸-۱۹.
- ۱۵۲۷ مفتاح، مهدی: آهنگهای موسیقی، پیام نوین، ج ۱ ش ۲:
۴۰-۴۵ و ۲۶-۲۹، ۴ و ۱۳-۱۷ و ۵: ۲۵-۳۰ و ۶:
۱۶-۲۱ و ۷-۵۷، ۶ و ۸: ۵۵-۵۹.
- ۱۵۲۸ منجم‌پایان، لطف‌الله تاریخ مختصر موسیقی ایران، نشریه
دانشکده ادبیات تبریز، ج ۳ ش ۱/۲، ۵۶-۶۶.
- ۱۵۲۹ ملاح، حسینعلی تصانیف چیست؟، موسیقی، دوره سوم ش
۱۳، ۲۸-۴۱ و ۱۴، ۳۷-۴۳.

شماره و صنعت ، موسیقی	۲۲۶
ملاح، مهین «تعدیل مساوی» در موسیقی ایران و تئوری تکمیلی گام شور، موسیقی، دوره سوم ش ۳۳ ۳۳-۴۱	۱۵۳۰
ملاح، حسنعلی دربارهٔ ربع پرده در موسیقی ایرانی، سخن، ۵۵۸-۵۵۶۰۵	۱۵۳۱
مؤلفات موسیقی‌شناسان ایرانی، جهان نو، ۸ ۱۳۱-۱۳۰	۱۵۳۲
نکاتی چند در بارهٔ «المؤتمر الموسیقی»، جهان نو، ۲۴۸-۲۴۶۸	۱۵۳۳
منصوری، پرویز آنا «اعدال» در موسیقی ایران آبراسوق ترقی حواهدا بداحت، موسیقی، دوره سوم ش ۱۲ ۶۴-۷۲	۱۵۳۴
ناصری، حسین «ریم» در موسیقی ایران، موسیقی، دوره سوم ش ۵ ۳۲-۲۷	۱۵۳۵
نقیسی، سعید آهنگهای موسیقی در زمان ساسانیان، مهر، ۶۳-۵۸ ۳	۱۵۳۶
نکته‌هایی از موسیقی دوره ساسانیان- (ترجمه از کتاب «تمدن	۱۵۳۷

- ایرانی، «همرآنسه»، ترجمه زاون ها کوپیان، موسیقی،
دوره سوم ش ۶: ۶۵-۵۸
- ۱۵۳۸ وزیر، علینقی موسیقی ایران (نقائص و مزایا و راه اصلاح)،
مهر، ۵، ۸۵۳-۸۶۰ و ۹۳۳-۹۳۶
- ۱۵۳۹ ها کوپیان، زاون: انواع مختلف ترانه‌های عامیانه ایران
از نظر ساختمان موسیقی، موسیقی، دوره سوم ش ۱،
۳۷-۳۱
- ۱۵۴۰ ————— بختی درباره موسیقی ایرانی در تماس با موسیقی
علمی، سخن، ۷، ۴۳-۳۶ و ۱۶۳-۱۶۵.
- ۱۵۴۱ ————— ترانه‌های عامیانه ایران از نظر رابطه موسیقی
با کلام، موسیقی، دوره سوم ش ۷، ۲۸-۳۲
- ۱۵۴۲ ————— ترانه‌های عامیانه ایران از نظر مصموم و موضوع،
موسیقی، دوره سوم ۲، ۲۸-۲۴
- ۱۵۴۳ ————— : ترانه‌های عامیانه ایران از نظر مایه و مقام،
موسیقی، دوره سوم ش ۳، ۱۶-۱۹

هروصعت ، موسیقی	۲۲۸
هاکوپیان، زاون . تراجه‌های عامیانه ایران از نظر وزن و ضرب ، موسیقی، دوره سوم ش ۴ ۱۸-۲۱	۱۵۴۴
نمونه‌های چند از آهنگی مسلوب به عبد القادر مراعی، موسیقی، دوره سوم ش ۱ ۱۰-۱۶	۱۵۴۵
هدایت، مهدیقلی از کتاب خلاصه مجمع الادوار، موسیقی، ج ۲ ش ۱۰-۱۰	۱۵۴۶
هشترودی، محمد صیاء [نامهای العان در] لغت فرس اسدی، موسیقی، ج ۲ ش ۶/۷-۲۶-۳۰	۱۵۴۷
۲- سرگذشت موسیقی دانان	
تریت، محمد علی کمال الدین ابوالفضل حواجه عبد القادر الحافظ المراعی، ارمغان، ۱۱ ۷۸۵-۷۹۶	۱۵۴۸
موسیقی شناسان ایران، کنجینه معارف، ج ۱ ش ۸ ۱-۱۶	۱۵۴۹
توفیق، سید محمد رداب فارسی، ابرامشهر، ۳ ۱۶۴-۱۷۳ و ۳۴۹-۳۴۶ و ۴۹۵-۵۰۰	۱۵۵۰

- ۱۵۵۱ خالقی، روح الله داستان اسحق (موصلی)، پیام نوین،
ح ۱ ش ۱: ۳۱-۲۳
- ۱۵۵۲ ————— صفی الدین ارموی، پیام نوین، ج ۱ ش ۷
۳۲-۲۴
- ۱۵۵۳ خالری، پرویز فاضل - ابراهیم ماهان (موسیقی دان نزرگ
ایرانی)، موسیقی، ح ۱ ش ۳: ۱۱-۱۸
- ۱۵۵۴ ————— اسحق موصلی، موسیقی دان بررگ ایرانی،
موسیقی، ج ۱ ش ۵/۴ ۱۱-۱۷
- ۱۵۵۵ ————— ابراهیم ماهان و اسحق موصلی، موسیقی، ش
۴۰ دوره سوم: ۳-۱۶
- ۱۵۵۶ خواص، احمد. مرحوم غلامحسین خان درویش، یادگار،
ج ۲ ش ۷: ۳۸-۴۲
- ۱۵۵۷ سلطانی، سلطانعلی موسیقی و موسیقی شناسان ایران
(حاندان ابومحمد اسحاق ارحانی معروف بموصلی)، مهر،
۵ ۵۳۱ - ۵۳۸ و ۶۱۷ - ۶۲۴ و ۶۳۷ - ۶۵۳ و ۷
۳۸-۴۳ و ۱۱۳-۱۲۲

شماره	عنوان	صفحه
۲۳۰	هنر و صنعت ، موسیقی	
۲۵۵۸	تویا اعتمادی، سرور: خواجه عبدالقادر گوینده [مراعی] ، آریانا ، ح ۳ ش ۱ ۱۴-۲	
۱۵۵۹	محبوب ، محمد جعفر حادان صبا، صدف، ۱ ۳۸۳-۳۹۲	
۱۵۶۰	محیط طباطبائی، محمد صفی الدین ارموی ، موسیقی ، ج ۳ ش ۸/۹-۳۱-۴۵ و ۱۱/۱۰-۴۴-۵۹	
۱۵۶۱	مظاهری ، علی زلزل رازی ، هنرهای ملی ، ش ۱ ۶۵-۶۰	
۱۵۶۲	زلزل رازی ، موسیقی ، دوره سوم ، ش ۱۳ ۷۹-۷۴	
۱۵۶۳	معیرالممالک بوارندگان دوران ناصری (رجال عصر ناصری) ، یعما ، ۱۰ ۲۷۵-۲۸۱	
۱۵۶۴	ملاح، حسینعلی احوال و آثار علامه حسین درویش ، پیام نو، ج ۷ ش ۱ ۶۸-۷۷	
۱۵۶۵	سرح احوال و آثار ابوالحسن صبا ، پیام نوین، ح ۱ ش ۳ ۳۸-۵۰ و ۴: ۲۳-۳۷	

۲۳۱	فهرست مقالات فارسی
ملاح، حسینعلی، صفی‌الدین ارموی، جهان‌نوا، ۷-۲۳۴-۳۳۶.	۱۵۶۶
علا محسین درویش، موسیقی، دوره سوم ش ۱۰.	۱۵۶۷
۶۲-۷۲ و ۱۱:۳۲-۴۱	
نخجوانی، حسین بزرگترین موسیقیدان قرن هفتم (صمی	۱۵۶۸
الدین ارموی)، یعنا، ۶-۴۱۲-۴۱۵	
۳- متون در قواعد و اصول موسیقی	
جهانگللو، امیر حسین يك نوشته قدیمی در باره ضربهای	۱۵۶۹
موسیقی ایران، موسیقی، دوره سوم ش ۵ ۲۴ - ۲۶ (از قرن ۱۱).	
درآمد و فهرست مطالب کتاب مقاصد الالجان عبدالقادر مراعی	۱۵۷۰
(وسعتی چند در احوال و آثار عبدالقادر مراعی)، موسیقی، دوره سوم ش ۸ ۱-۷	
ذکاء، یحیی رساله در بیان دوازده مقام موسیقی و بیست و	۱۵۷۱
چهار شعبه و شش آواز [تألیف حواجه عبدالرحمن بن	
سیف‌الدین عزنوی]، موسیقی، دوره سوم ش ۱۲ ۴۱-۴۶	

هروصفت ، موسیقی	۲۳۲
رساله موسیقی گمنام، با مقدمه و تصحیح محمد محیط طباطبائی، موسیقی، ح ۳ ش ۱۱/۱۰: ۱۲-۲۱ (از قرن ۲۲م)	۱۵۲۲
عبدالقادر بن غیبی مراغی آلات موسیقی ایرانی (فصلی از مقاصد الالجان)، سخن، ۵ ۲۰۲-۲۰۵ و ۲۸۰-۲۸۳	۱۵۲۳
گویا اعتمادی، سرور - چنگک بایسنجری (نقل از رساله حالات هنروران مصنفه دولت محمد کتابدار بهرام میرزا متوفی ۹۵۷)، آریانا، ح ۵ ش ۷ ۲۰-۲۲	۱۵۷۴

قالی بافی

- | | |
|------|---|
| ۱۵۷۵ | ادواردز، ا.س. : قالی ایران ، ترجمهٔ بهاء الدین بازار گاد،
میراث ایران، س ۳۵۸-۳۹۸ |
| ۱۵۷۶ | ادریس علیشاه : صنعت فرش در ایران ، جهان بو ، ۲ -
۱۷۹-۱۷۸ |
| ۱۵۷۷ | اقدسیه، هادی : انواع طرح اسلیمی ، نقش و نگار، ش ۳ -
۳۴-۳۱ |
| ۱۵۷۸ | طرح حتائی و گلپای شاه عباسی، نقش و نگار،
ش ۲ : ۳۶-۳۰ |
| ۱۵۷۹ | طرحهای مختلف بته حقه ، نقش و نگار، ش ۴ -
۱۰-۵ |
| ۱۵۸۰ | بهرامی، مهدی - قالی بافی ایران در دوران ناستان ، ایران
امروز، ج ۲ ش ۱۲ ۲۹-۳۲ |

۲۳۴	هروصعت، قالی نامی
۱۵۸۱	بهرامی، مهدی قالی‌های نافت تشریح در سده دهم هجری، ایران امروز، ح ۳ ش ۲-۲۵-۳۲
۱۵۸۲	تره‌گیر، ماری قالیهای ایرانی در موزه ویکتوریا و آلبرت، نقش و نگار، ش ۴ ۳۵-۳۹
۱۵۸۳	حیدری، علی رضا قالی‌نامی در ایران، سخن، ۱۰-۳۵۰- ۳۵۵ و ۴۵۶-۴۶۰ و ۵۸۱-۵۸۷ و ۶۹۳-۶۹۶ و ۸۰۸- ۸۱۲- و ۹۱۶-۹۱۸ و ۱۰۲۷-۱۰۳۳ (دنباله دارد)
۱۵۸۴	رفیعی، عبدالکریم درباره قالی و نقش قالی، نقش و نگار، ش ۱ ۲۵-۳۲
۱۵۸۵	قالی مشهور که بیست سال بافتن آن طول کشید، ترجمه مولوی، نامه تمدن، ۱ ۲۴۷-۲۵۰ (ارعهد صغونه)
۱۵۸۶	گامبیز، جواد سیر و تکامل صنایع و هنرهای ملی ایران (قالی)، باستانشناسی، ح ۱ ش ۱/۲-۶۸-۷۸
۱۵۸۷	لروم تجدید نظر کلی در صنعت فرش ایران، نقش و نگار، ش ۵ ۳۴-۳۵

- ۱۵۸۸ محیط طباطبائی، محمد اسلیمی، آموزش و پرورش، ج ۱۰
ش ۳۳ ۶۳
- ۱۵۸۹ مصطفوی، محمد تقی فرشها و پارچه های ایرانی عهد
هخامنشی و آثار دیگری که در قسمت جنوبی سبزه
مرکزی پیدا شده است، گزارشهای باستانشناسی، ۳
۱۱۴-۲۵
- ۱۵۹۰ فرشهای تاریخی ایران، نقش و نگار، ش ۱
۱۳-۶

پارچه‌بافی

- ۱۵۹۱ احسانی، عبدالحسین - صنعت قلمکارسازی، نقش و نگار،
ش ۴ ۱۸-۲۴
- ۱۵۹۲ بهنام، عیسی (پرویز) بحث دربارهٔ نقش یکی از پارچه‌های
ابریشمی مکشوف در ری، محلهٔ دانشکدهٔ ادبیات،
ج ۴ ش ۱ ۹۱-۱۰۳
- ۱۵۹۳ طریقی، محمد - ری نافی در ایران، سالنامهٔ کشور ایران،
۵ ۸۴-۸۸
- ۱۵۹۴ میژن، گاستون - پارچه‌های ایران در دورهٔ قدیم و دورهٔ
اسلامی، مهر، ۴ ۵۵۷-۵۶۴ و ۷۲۸-۷۳۳.
- ۱۵۹۵ نفیسی، سعید - ری نافی و بافندگی در ایران، ایران امروز،
ج ۲ ش ۹ ۲۳-۲۶ و ش ۱۲: ۲۱-۲۴
- ۱۵۹۶ همربافندگی در ایران (ترجمه از محلهٔ اسودیو)، جهان نو،
۷ ۳۱۱-۳۱۶.

فلزکاری

- ۱۵۹۷ بهرامی، مهدی طروف سیمین ساسانی در موزه ملی تهران،
بان کار، ح ۱ ش ۳ ۳۲-۴۲
- ۱۵۹۸ _____ گنجینه روس هجاشتی در پاریس، اطلاعات
ماهانه، ح ۱ ش ۷ ۳۰-۳۱
- ۱۵۹۹ _____ گنجینه ماربدران، آموزش و پرورش، ح ۲۳
ش ۱۰ ۲۲-۲۸
- ۱۶۰۰ بهنام، عیسی (پرویز) پیکر مرمری اسکندر که در کوسپاتی
مال امیر بدست آمده، سخن، ۲ ۲۹۲-۲۹۹
- ۱۶۰۱ _____ تاریخ پست قوم، نامه راه (راه بو)، ۲ ۳۵۶-
۳۵۷، (دربرهای ارستان و کردستان)
- ۱۶۰۲ _____ تمبرهای مرمری موزه ایران باستان، ایران
امروز، ح ۲ ش ۹ ۱۵-۱۷

هنر و صفت ، فلز کاری	۲۳۸
بهنام ، عیسی (پرویز) تزیینات و حواهرات دوره های قدیم ایران ، ایران امروز ، ح ۳ ش ۱ ۳۱-۳۳	۱۶۰۳
تصویر خانداران در هنر ساسانی ، سخن ، ۵ ۱۹۵-۲۰۱	۱۶۰۴
جام طلای خسرو ، سخن ، ۲ . ۵۸۲-۵۸۵ .	۱۶۰۵
حنجر طلا ارسه هزار سال پیش ، پیام نو ، ح ۳ ش ۱۲ ۴۷-۵۰ .	۱۶۰۶
صنعت نقره کاری در دوره ساسانیان و عصر جدید ، ایران امروز ، ح ۲ ش ۱۰ ۳۱-۳۹	۱۶۰۷
ظرفهای فلزی در ایام باستان ، پیام نو ، ح ۱ ش ۲ ۱۰۹-۱۱۲	۱۶۰۸
ظرفهای فلزی در ایام باستان ، راه نو ، ۲ : ۲۷۳-۲۷۵	۱۶۰۹
یک کشف جدید (تزیینات طلای دوره هخامنشی در موزه تهران) ، پیام نو ، ح ۳ ش ۴ . ۲۹-۳۴	۱۶۱۰

- ۱۶۱۱ پوپ، آرتور گنجینه‌رزیس دورهٔ هخامنشی، اطلاعات ماهانه،
ج ۱ ش ۷: ۲۶-۲۹ و ۴۷
- ۱۶۱۲ حاکمی، علی شقایق نقرهٔ منحصراً به فرد ساسانی مکتوفه
در حوالی ساری، گزارشهای باستانشناسی، ۳ ۳۲۹-۳۶۴.
- ۱۶۱۳ صمدی، حبیب‌الله - گنجینهٔ کلاردشت، گزارشهای
باستانشناسی، ۳ ۱۱۵-۱۴۶
- ۱۶۱۴ کهزاد، احمد علی فلرکاری عربی، آریانا، ۴ ۸۶۳-۸۶۸
- ۱۶۱۵ قدار، یدالله داستان يك گنجینه [در کردستان]، ترجمهٔ
سیمائی، نشریهٔ دانشکدهٔ ادبیات تبریز، ح ۳ ش ۳/۴
۹۹-۱۰۴
- ۱۶۱۷ طرف‌مسی باسم شیخ اویس، آغاز ایران ۱
۱۹۴-۱۹۵
- ۱۶۱۸ سگرای، باسل فلرکاریهای ایران، روزگار نو، ج ۱ ش ۱-
۲۲-۲۹
- ۱۶۱۹ مصطفوی، محمد تقی - دیوان گارهیس از دورهٔ ساسانیان،
اطلاعات ماهانه، ح ۷ ش ۱۲ ۲۶-۲۷ و ۴۹

- ۱۶۲۰ مصطفوی، محمدتقی : صحنه هایی ار رامشگران دوره
ساسانی بر طروف نقره موزه ایران باستان، موسیقی، دوره
شوم ش ۳۳ ۵۸-۷۴
- ۱۶۲۱ صحنه هائی ار رامشگران دوره ساسانی بر
طروف نقره موزه ایران باستان ، نقش و نگار ، ش ۲ .
۱۳-۲
- ۱۶۲۲ کاسه زر سه هزار ساله حسنلو ، نقش و نگار ،
ش ۶ ۴۳-۵۹
- ۱۶۲۳ کاسه سه هزار ساله زرناب دارای نقوش بر حسته
بی نظیر ، نشریه وزارت امور خارجه ، دوره دوم ش ۸ .
۷۷-۸۸
- ۱۶۲۴ گنجینه زر کردستان ، بستان ، ح ۱ ش ۱
۱۳-۱۶
- ۱۶۲۵ گنجینه زر و سیم هخامنشی در موزه ایران
باستان ، نشریه وزارت امور خارجه ، دوره دوم ش ۹ .
۱۱۷-۱۳۴

کاشی و سفال

- ۱۶۲۶ بهرامی، مهدی : شمعدان سفالین [از قرن ششم]، ایران و آمریکا، ج ۳ ش ۳/۲، ۱۰ - ۱۲
- ۱۶۲۷ ————— طروف سفالین اسلامی در موزه تهران، پیام نو، ج ۲ ش ۴، ۲۸ - ۸۸
- ۱۶۲۸ ————— کاسه سفالین درین قام، یادگار، ج ۱ ش ۶ - ۷۷ - ۷۲
- ۱۶۲۹ بهنام، عیسی طروف گلی لعاب دار گرگان، محله دانشگاه ادبیات، ج ۳ ش ۲، ۳۲ - ۴۳.
- ۱۶۳۰ ————— طروف گلی لعابدار بیشاپور، نقش و نگار، ش ۳ : ۱۴ - ۱۹
- ۱۶۳۱ ————— فن‌دیل آنگینه، آموزش و پرورش، ج ۹ ش ۹، ۵۸ - ۶۲.
- ۱۶۳۲ ————— دو طرف هفتصد ساله، مهر، ۶، ۷۸ - ۸۰.

هنر و صنعت ، کاشی و سفال	۲۴۲
سحاب ، ابوالقاسم : کوزه گری در گذشته ، راه نو ، ۲ : ۱۷۹-۱۸۱ .	۱۶۳۳
صمدی ، حبیب الله : حمله معول و دفاعین گرگان ، آموزش و پرورش ، ۲۶ ، ۲۹۲-۲۹۵	۱۶۳۴
کاشی و صنعت ظروف سفالی ، نقش و نگار ، ش ۴ ، ۱۱-۱۷	۱۶۳۵
گداز ، یداد . سفال گری و صنایع فرعی اسرآن در دوره اسلامی ، ترجمه عیسی بهنام ، تمدن ایرانی ، ص ۲۸۹- ۲۹۱ .	۱۶۳۶
کاشی های براق شکل ستاره هشت پر ، آثار ایران ، ۱۰ : ۱۹۳ .	۱۶۳۷
لین ، آرثر . ظروف و کاشیهای سبک معولی در ممالک اسلامی ، رور گارنو ، ج ۵ ش ۳-۶ ، ۱۵	۱۶۳۸
مصطفوی ، محمد تقی . قدیمترین و نفیسترین کاشیهای ایران بوسیله این خانواده ساخته شده است ، اطلاعات ماهانه ، ج ۷ ش ۶ : ۳۰-۳۱ و ۵۶	۱۶۳۹
معین ، محمد . عبارتی از سفرنامه ناصر خسرو ، سخن ، ۱ ۳۳۹-۳۴۴ (باستانشناسی درباره ظروف)	۱۶۴۰

صحافی و ذرائع

- ۱۶۴۱ بہنام، عیسیٰ - صغت قلمدان سازی، پیام دو، ح ۲ ش ۳
۷۰-۶۵
- ۱۶۴۲ رسام ارژنگی - جلد سازی و صحافی، طوفان ہفتگی، ش
۱۱ دورہ جدید، ص ۲
- ۱۶۴۳ ظاہری شہاب - آثار ہر دست استادان ایرانی (حواحہ علی
ازدہ گر اصہبانی - مولانا درویش محمد - میر سید علی -
مولانا عبدالصمد شیرین قلم - استان یوس - مولانا وجر
صحاف - مولانا حاجی محمد نقاش - حلیل بن ابی بکر
آملی)، سائنمہ دنیا، ۶، ۲۰۲-۲۰۵
- ۱۶۴۴ عواد، کورکیس - ساحت کاعد در دورہ تمدن اسلامی،
ترجمہ عباس افسال، یادگار، ج ۴ ش ۹/۱۰ ۹۵
۱۲۸-
- ۱۶۴۵ مصور الممالکی - صایع کاعدی یا مقوائی [در ایران]،
نقش و نگار، ش ۱۶۶-۲۰

