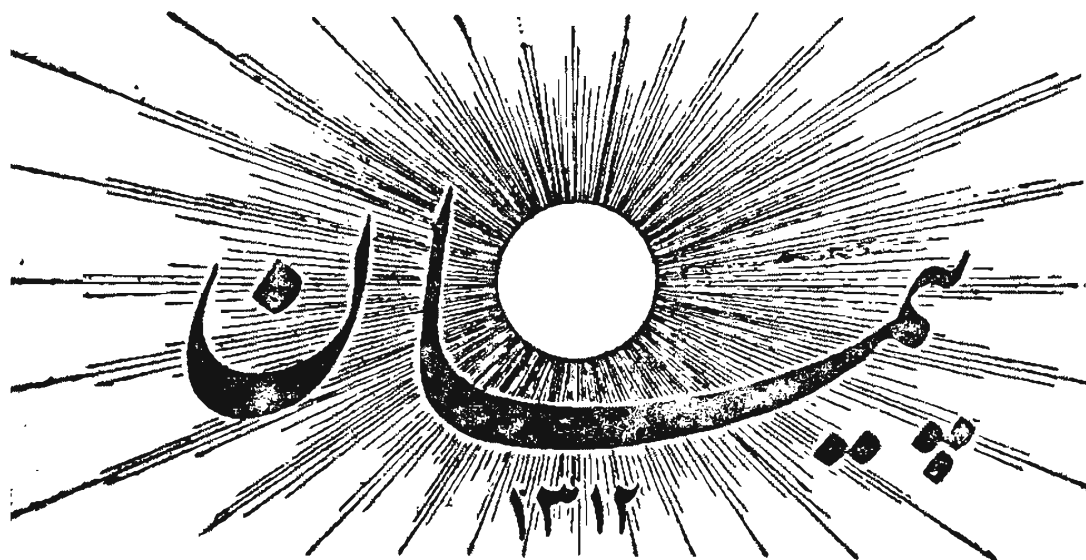




پیمان سال سوم

شماره چهارم

خدا با ما است



سال سوم

اردی بهشت ماه ۱۳۱۰

شماره چهارم

دارنده

کسروی بستری

جای اداره: خیابان شاهپور کوجه قاپوچی باشی

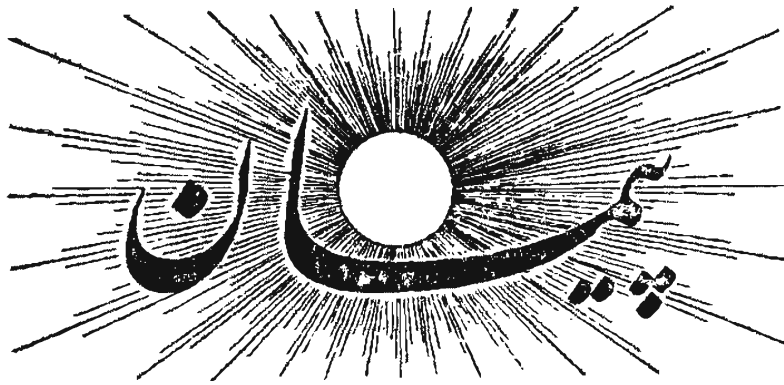
شرکت (طبعة طواع) طهران

فهرست آنچه چاپ شده

صفحه		
۲۰۹	آقای کسروی	گفته های ارجدار
۲۱۰	« «	به چه دانش باید پرداخت ؟
۲۲۴	« هدایی	چامه بهاری (شعر)
۲۱۵	« بیلهور	چامه بخردانه (شعر)
۲۲۵	« صدیقی	خواستن (شعر)
۲۲۶	« کسروی	نکو خویی و بدخویی
۲۴۹	پیمان	میانه پیمان و هوادارانش
۲۳۴	-	از روزنامه های دیگرای
۲۴۱	آقای کسروی	کافنامه
۲۶۱	« شرف الدین	یادداشت های تاریخی
۲۶۵	« کسروی	تاریخ ها
۲۷۱	« سلطان زاده	گزارش شرق و غرب
		یادگار فردوسی (کتاب)



خدا با ماست



سال سوم اردیبهشت ماه ۱۳۱۵ شماره چهارم

گفته‌های ار جدار

این پندها را از من پذیرید :
همیشه درازای راه را بیمایید نه پهنای آن را .
در راه زندگانی همیشه چشمتان بجلو باشد و از پشت سر تنها
بآزمایشها بسنده نمایید .
از کسانی که پسابی دستاویز پیدا کرده بکشا کش برمیخیزند
دوری گزینید .
براکندگی اندیشه ها را از گرفتار بهای سخت جهان دانسته
همواره بچاره آن بکوشید .

کسروی



به چه دانشی باید پرداخت؟ ..
در شماره دوم پیمان گفتاری در پیرامون
فلسفه یونان و بی ارجی آن نگاه داشتیم و اینک
بار دیگر در آن زمینه‌ها بگفتگو می‌پردازیم:
چنانکه در گفتار پیشین گفته‌ایم بنیاد سخن
ما بر دو چیز است: یکی - جز بجستجوهای
سودمند نباید پرداخت. دوم جستجو را باید
از راهش کرد و از گمان و گزافه‌دوری گزید.
در باره هر يك جمله سخنهایی می‌رانیم:

۱ - جز بجستجوهای سودمند نباید پرداخت.

جستجویی که نتیجه‌ای از آن در دست نخواهد بود چرا باید هوش
را در راه آن گذاخت؟ چرا باید زمینه کشاکش و بیکار پدید آورد؟
چرا باید به‌نای راه را پیمود و خود را فرسوده گردانید؟
«وجود اصل است یا ماهیت؟» آیا چه سودی از این جستار در دست
تواند بود؟ کی وجود از ماهیت یا ماهیت از وجود جدا بوده؟ آیا از
انگار (فرض) نتیجه‌ای پدید می‌آید؟
اینکه کسانی می‌گویند «بهر جستجویی باید پرداخت» یا می‌گویند:
«دانستن هر چیزی بهتر از ندانستن اوست» اینان بدانند که زمان
گرا نبهاتر و مجال زندگی تنگتر از آنست که ایشان می‌پندارند.
و آنگاه اینگونه جستارها کج اندیشی بار می‌دهد و از جرزه خدایادی
می‌کاهد.

کسیکه هر خوراک سنگین و هضم ناپذیری را می بلعد و معده خود را از کار می اندازد زیان کار تر از کسی نیست که بهر انگار و بنداری برداخته مغز خود را فرسوده می گرداند .

اینکه ما بهر جستجویی پردازیم بدان می ماند که کسیکه گذرش بیباغی افتاده بخواد از همه چیز آن بهره بر گیرد و پیش از همه دست بگیاها های تلخ و هرزه بیازد و بر دوش خود دراپرسازد و بدینسان از گلها و میوه ها بی بهره بماند .

آدمی رایش از هر چیز فهم درست میباید .

۲ - جستجو را باید از راهش کرد و از گمان و از گزافه دوری گزید

این را باید پذیرفت که آدمی جز یکی از پنج راه دریافت نمیتواند کرد . ۱ - دیدن با چشم ۲ - شنیدن با گوش ۳ - سوزن با دست و اندام دیگری ۴ - بویدن با دماغ ۵ - چشیدن با گام و این همانست که «حواس پنجگانه» نامیده می شود .

جز گرسنگی و تشنگی و درد و فرسودگی و اینگونه چیزها که آدمی از تن خود درمی یابد دیگر دانستی ها را جز یکی از آن پنج راه بدست نمی توان آورد .

آری چیز هایی را با اندیشه توان دانست . لیکن در اندیشه هم باید یکپایه آن از این دریافت ها باشد . ما از جای پایی در يك بیابان پی می بریم کسی از اینجا گذشته ولی این پس از آنست که آن جای پای را با چشم بینیم و یا اگر کس دیگری دیده با گوش زو بشنویم .

میدانم همین گفته را کسانی باسانی نخواهند پذیرفت و بسختانی خواهند پرداخت . لیکن این هم میدانم که راه بجایی نبرده سر انجام

ناگزیر خواهند بود آن را پذیرند و یا بخاموشی گرایند .
مامی گوئیم : کسانی که راز جهان را می جویند و گفتگو از
آفرینش و آفریدگان می نمایند باید جستجو را از راهش کنند
تا خودشان و دیگران را گمراه نسازند .

می گوئیم : علم فلسفه که از یونان برخاسته و در شرق پر وبال پیدا
کرده و امروز صدها کتاب از آن علم در دستهاست بنیاد آن گزافه و
گمان می باشد و اینست ار چه بآن نمیتوان گزاشت .

از انسوی همین فلسفه مایه گرفتاریست که در هر زمان هزاران
کسان نا دانسته بسوی آن می گرایند و سالها عمر خود را در راه آن
هذر میسازند . نیز از همین فلسفه است که چندین کیش ناروا برخاسته
و مایه گمراهی مردم گردیده .

نتیجه دیگر آن که زیانش بیشتر می باشد اینکه چون همیشه از
چیزهای دور از فهم گفتگو میدارد و بعبارت دیگر مورا شکافته میان
آن میدان برای سخن رانی پدید می آورد از اینجا باعث کجی فهم
هست . کسانی « موشکافی » را هنرمی پندارند ولی جز عیب نمی
تواند بود . خرد از چنین کارها بیزار است .

کسانی بگذشته با دیده نیک بینی می نگرند و این بر ایشان نا
کوار است که بر فلسفه و دیگر قنهای یادگار گذشته می باشد نکوهش
کرده شود و باسانی نمیخواهند دست از آن بیهوده کاریها بردارند .
اینست ما در این گفتار بیش از همه می خواهیم حال قنهای گذشته
را باز نماییم .

بارها گفته ایم ده قرن گذشته از بدترین دوره های شرق

بوده . در این دوره پستی خردها بازبونی توام گردیده شرقیان را بس بی ارج گردانیده . یکی از نشانه های این دوره رواج گزافه بافیست که چون نیک می نگریم علم را جز از گزافه بافی نشناخته در هر رشته گستاخانه بافندگی می کرده اند .

گروهی فلسفه را عنوان نموده دسته ای دین را دست آویز ساخته کسانی ستاره شماری یا دیگر زمینه هارا پیش گرفته وهمگی پندار بافی می کرده اند . من اینک نمونه هایی را در اینجا می آورم تا بدانید اندازه گزافگویی چه و درجه گندی خردها کدام بوده :
قاضی صاعد اندلسی که او را یکی از دانشمندان بزرگ می شمارند در کتاب خود در باره مردم هند چنین می نگارد : باره دانشمندان ستاره شماری (نجوم) چنین گفته اند که دو ستاره کیوان و تیر (زحل و عطارد) پرورش هندوان را در عهده دارند و از اینکه کیوان پرورش ایشان می کند رنگها سیاه گردیده و از اینکه تیر بکار آنان برمیخیزد خرد هاشان درست و دلهاشان باگیره شده . نیز کیوان در دور اندیشی و درست فهمی آنان شرکت دارد .

ببینید در این یکسخن چندین گزافه بکار رفته :

ستاره های آسمان پرورش مردمان را بر روی زمین در عهده دارند - آیا بچه دلیل ۱۴ .

پرورش مردم هند را کیوان و تیر بعهده گرفته اند - آیا بچه دلیل ۱۴ .

پرستاری کیوان رنگها را سیاه میسازد - آیا بچه دلیل ۱۴ .

پرستاری تیر خرد هارا درست و دلها را باگیره می گرداند -

آیا بچه دلیل ۱۴ .

سخنی که سرابایش بافند گبست یکی آن را نوشته و دیگری از زبان او باز می گوید . اینست اندازه کمندی خردها در آن زمان !

ستاره شماری (علم نجوم) که در آن قرنها رواج بسیار داشت سرابای آن بندار بافیست . آیا چه دلیل هست که ستاره های آسمان دخالت در کار زمین دارند ؟ یا چه دلیل هست اگر چهار ستاره در فلان برج گرد آمدند و با یا خشکسالی در زمین پدید آید ؟ یا چه جهت دارد که فلان ستاره سعد و بهمان ستاره نحس باشد ؟ این از کجاست که کیوان سرد و خشک بشمار رود و ماه سرد و تر ؟

بدانسان که جولاهی پشت کار گناه نشسته می بافد و جلو میرود اینان نیز پیایی بافته جلو رفته اند . این بدتر که در همه جا دعوی آزهایش (تجربه) دارند و ما نمیدانیم سردی و خشکی کیوان را چگونه آزموده اند ! از آنسوی میدانیم که همیشه گفتههای اینان دروغ درآمده و خود آزمایش نادرستی آن گزافهها را نشان داده (۱) با اینهمه شما پستی خردها را تماشا کنید که این یاوه بافیها را « دانش » شماره و در کتابها مینگارند

(۱) بارها رویداده که ستاره شماران خمر سیل یا زمین لرز یا تنگسالی داده و گیاه و بمیان مردم انداخته اند و قضا را عکس گفته های ایشان پدید آمده از جمله این عبری که خود او از هواداران این گونه عامه است در تاریخ خود می نگارد : « در این سال که سال دویست و هشتاد و چهار باشد ستاره شماران مردم را بترس انداختند که بارانهای ایوه فرود آمدند رودها و چشمهها سرشار گردیده بیشتر اقلیمها زیر آب خواهد رفت مگر فیم بال (عراق) که اندکی از آن بی آسیب خواهد ماند قضا را همانسال باران نیامده خشکسالی و نایابی سخنی رویداد و آبهای چاهها نیز فرورفت و کار بانجا انجامید که مردم بغداد چندین بار برای خواستن باران به بیابان ها رفتند » .

شاید بگویند ستاره‌شماران کسانی بی ارج بودند. ولی آنچه ما میدانیم بیشتر ایشان در فلسفه و دیگر دانش‌های نازدست داشته و از فیلسوفان بشمار می‌رفته‌اند.

یکی از ایشان که از حکمای بزرگ بشمار می‌رود شعر‌هایی نیز در ستاره‌شماری نگاشته که من این یک شعر را از آن یاد دارم:

ور کنی رأی رفتن حمام ما باید بخانه بهرام
بدستور آقای حکیم کسی که می‌خواهد بگرما به رفته تن بشوید
نخست باید بتقویم نگاه کنند و تمامه در برج حمل و یا در برج عقرب
باشد نرود. ببینید اندازه زور گویی و بندار باقی آقای حکیم را؟!
خدا میداند که با همین گزاف‌بافی‌ها چه آسیب‌هایی را بمردم
می‌رسانیدند و چه بسا که همین بندارها مایه ویرانی صدها و هزارها
خاندان می‌گردید (۱).

(۱) در تاریخ‌های روم داستانی را می‌نگارند که به‌تراست در اینجا آورده شود: در جنگ سورنا و کراسوس که یکی از جنگ‌های بزرگ زمان اشکانیانست و رومیان در آن کارزار در برابر تیراندازان سخت‌کمان اشکانی تاب نیاورده شکست پس سختی خوردند و انبوهی از ایشان از یا افتاده در میان یه‌اوی هم ریختند دسته‌هایی خود را یکی از آبادی‌های نزدیک رسانیدند و چون سواران اشکانی دنبالشان می‌کردند در انجا هم مانده شبانه بکوچ پرداختند. یکی از سرکردگان عربی را برهنمایی بر گزیده بود و او «یکفت»: «امشب ماه در برج کزدم» (قمر در عقرب) است نباید کوچ کرد. و باید بایید تمامه به برج کمان (قوس) در آید» سر کرده رومی پاسخ داده گفته: «من از کمان بیشتر ترس دارم تا از کزدم» این گفته راهنما را رهانمود و خوب‌بستن با پیروان بیرون رفت و جان بدر برد.

« ستاره شماری » که مرده و از میان رفته مقصود ما گفته‌گو از آن نمی‌باشد. می‌خواهیم نشان بدهیم که اندازه گزاف‌گویی در قرنه‌های گذشته چه بوده. یکی از شکفتی‌هاست که چون یکی پنداری می‌بافت دیگران آن را باسانی پذیرفته پروبالش میدادند و صد پندار دیگر بروی آن می‌افزودند.

مثلاً یکی دروغی می‌بافت: « در زمان حکمران بیدادگر گردش آسمانها تندتر می‌گردد » این سخن را هر کسی می‌شنید بایستی دروغش دانسته و دور بیا نداد. آیا چه جهت دارد که از بهر يك حکمران بیدادگر سامان آسمانها بهم بخورد؟! اگر خدا می‌خواهد عمر او را کوتاه سازد چرا زودتر نمیکشد و مردم را از دستش آسوده نمیکرداند؟! مگر رشته عمر هادر دست خدا نیست؟! وانگاه همیشه در یک زمان حکمران پسندیده دادگر با حکمرانان بیدادگر با هم بوده اند. اگر آسمانها تندتر بگردند عمرهای همگی کوتاه می‌گردد.

سخنی باین بی‌ارجی و بستی که بیگمان از دهان يك مرد سبک‌مغزی در آمده دیگران آن را راست پنداشته و در باره این که اگر يك بیدادگر بایک دادگر در یک زمان بودن بگزارشهای دور و درازی پرداخته و فلسفه بافی‌ها کرده اند.

از اینگونه مثالها بسیار فراوانست که یکی دروغی پرداخته و دیگران کوشیده آن دروغ را بگری نشانیده اند.

مردیکه از پیشوایان عرفایش می‌شمارند و کتابش بتازگی چاپ افتاده در آن کتاب می‌نگارد: « شیخ محمد کوفی رحمه الله در نیشابور حکایت کردی که شیخ علی موذن را دریافته بود که او فرمود که مرا یاد است که از عالم قرب حق بدین عالم می‌آمدم و روح مرا بر آسمانها

میگذرانیدند بهر آسمان که رسیدم اهل آن آسمان بر من بگرستند گفتند بیچاره را از مقام قرب بعالم بعد میفرستند و از اعلی باسفل می آورند و از فراختای حظایر قدس بتنگنای سرای دنیا می رسانند بر آن تاسفها میخورند و بر من میبخشودند خطاب عزت بدیشان رسید که مپندارید که فرستادن بدان عالم از برای خواری اوست بعزت خداوندی ما که اگر در مدت عمر او در آن جهان اگر یکبار بر سر چاهابی دلوئی آب در سبوی پیرزنی کند او را بهتر از اینکه صد هزار سال شما در حظایر قدس بسبوحی و قدوسی مشغول باشید شما سر در زیر گلیم کل حزب بمالیدیم و رحون کشید و کار خداوندی بما باز گذارید که انی اعلم ما لا تعلمون «

کستاخی را ببینید! مردی که یکمان یکی از ولگردان بوده مدعی است که او را از پیشگاه خدا پایی آورده اند و در سر راه خود بر یکایک آسمانها گذر داده اند و فرشتگان که او را میدده اند دل جالش می سوزانیده اند و بران کار خدا خرده می گرفته اند.

چنین سخنی که بایستی دهان گوینده اش را خرد کنند یکی آن را بافته و دیگری باز گفته و سومی آن را در کتابش آورده! اینست اندازه پستی خردها! اینکساتند که همیشه آنان را بروی ما می کشند!

مردی که کتابهای بسیاری نوشته و یکی از دانشمندان بشمار می رود در جایی چنین می نگارد: یکی از حاجیان میگفت از منی که باز گشتیم همیان من در انجا ماند و چون برای جستجو رفتم منی را بر از خوك و خرس و بوزینه یافتم ترسیده و خواستم برگردم

ناگهان آوازم دادند: ترس ما کنه‌ها را شما حاجیان هستیم که اینجا رخته و رفته آید. سپس آقای دانشمند می نویسد: « پس دانسته شد ثواب و گناه در آن جهان نیز بکالبد در می آید (تجسم پیدا می کند) » آن دروغ-کویبی مرد حاجی و این زود باوری آقای مؤلف یکی از دیگری شکفت تر! دروغ شاخنداری که بایستی بروی گوینده اش بزنند و زبان بنکوهش باز نمایند آن را باور کرده در کتاب خود می نویسد و نتیجه از آن می گیرد!

همین رفتار را در زمینه فلسفه نیز داشته اند که هر سخن گزافه آمیزی که کسی می سروده آن را باور کرده و صد آرایش بر آن می افزوده اند. من اینک مثالی را یاد می کنم.

پلوتینوس نامی از فیلسوفان روم چون گفته های افلاطون و ارسطو را درباره آفرینش و آفریدگار ناستوار می شمرد خود او چنین می گفت: « ما همه از خداییم و از او جدا گشته ایم سپس هم سوی او باز خواهیم گشت و بدو باز خواهیم پیوست ». « همو می گفت: « روان آدمی از آن جهان آزادی و بی آرایش فرود آمده و در این جهان گرفتار ماده گردیده و آلودگیها پیدا کرده. لیکن هر کس که بخواهشهای تنی نپردازد و بهرورش روان بر خیزد آرایش او کمتر خواهد بود و کسانی که بخواهند از این دامگاه باز رهند و بجایگاه پیشین باز گردند باید از خردشهای این جهان روگردان باشند و پارسایی نمایند. » خود پلوتینوس مرد با کدل و نیکو کاری بوده و گفته های او درباره باکی و بی آلاشی چندان بیجا نیست. ولی آن دباچه ای که برای سخنان خود پرداخته و آد میان را با خدا یکی پنداشته جز گزافه

نمی باشد زیرا دلیلی برای آن در دست نیست. موضوعی باین بزرگی
آیا نباید دلیلی برای آن یاد کرد؟!...

اگر مقصود اینست ما در هستی با خدا انباز می باشیم - او هست
ما نیز هستیم - بر این معنی ایرادی نتوان گرفت ولی با آن منظور
پلوتینوس سازش ندارد و هر گاه مقصود آنست که ما و خدا همگی يك
چیز می باشیم یا بعبارت دیگر همان خداست که ما بخش یافته چنین
سخنی را جز با دلیلهای روشن نتوان پذیرفت و فیلسوف رومی هرگز
دلیل برایش ندارد.

از اینسوی ما چون درست می اندیشیم نادرستی آن پندار پیداست
زیرا اگر آدمیان همه از يك چیزند اینهمه نیکی و بدی از کجاست؟!
وانگاه اگر همه از خدایند و این باشد ماده است که از خدا جداشان
گر دانیده پس چون بمیرند و از بند ماده رها گردند خواه ناخواه بخدا
خواهند پیوست. در اینجا چه نیازی پناه سایی و روگردانی از خوشی
های اینجهان می باشد و از این کوششها چه سودی بدست می آید؟!...
اگر کسانی با خود پلوتینوس بچون و چرا برخواستند از پاسخ
فرومی ماند و چه بسا که از آن سخن بر میگشت ولی چون کسی بیاز پرس
بر خاسته چنان پندار بی بنیادی شهرت یافته و چنانکه می نویسند در روم
آنها پیروانی بوده.

پس چون پای آفت بشرق افتاده در اینجا است صدها و پر بر و
افزوده شده. سخنی که پندار شاعرانه اش ایستنی بخوانند همینکه
پراکنده شد تو گویی کسی از جهان ناپیدا رسیده و از بس پرده خبر
آورده بی آنکه دلیلی بخوانند صدها کسانی پذیرفتند شور بر سرها

افتاد مغزها پر باد گردید خرد فرسنگها بدور ماند . مردان بزرگ دست از کار و زندگی بر داشته دنبال این بندار را گرفتند . کار بدیوانگی کشید . مالیخولیا در سرها پدید آمد : « پس ما خدا بوده ایم و ندانسته ام؟! ... » سر کلافه گم گردید . بهانه بدست بلهوسان افتاد . سبکمزانی بدعوی خدایی برخاستند و بخود بالیدند . ولسگردان بازار بغداد دم از « سبحانی ما اعظم شانی » زدند : کسی نگفت اگر ماهمه خدا ایم دیگر چه جای دعوی خدایست و چه جای بخود بالیدنست؟! زاده منصور که هزار تازبانه اش زدند و دست و پايش را بر بندند و گردنش را زدند و تنش را سوختند یکی از قربانیهای این نادانی بود . بیچاره را از شنیدن بنداری هوا برداشت و بدعویهای بسیار مفتی برخاست و بر سر آن شکنجه ها دید و جان خود را باخت .

آن نیکوکاری و بارسایی که پلوتینوس می گفت اینان آن را بیکاری و گوشه گیری شناختند . در اندک زمانی خاگاهها بر پا گردید و مردان دسته دسته در آن گرد آمدند . خواستند از خودی در آیند و بخدا پیوندند . از چه راه ؟ ... از راه بیکاری بیزنی و بشمینه پوشی . باز اینها چندان عیب نداشت . کسانی نادانی را از حد گذرانیده کدایی و در بوزه گردی را نیز بر آن افزودند . دسته ای مالیخولیا را بالا برده با خدا بعشق ورزی پرداختند و آواز را یکی از کارهای خود ساختند . هر روز بدعت نوینی پدید آوردند .

پلوتینوس تنها روان را از خدا می شمرد . اینان ماده را نیز از آن شمار گرفتند و هر آنچه در جهانست با خدا یکی پنداشتند . بالینهمه خدا را در روی ساده رویان تماشا کردند .

چگونه که ناگفتن بهتر است . خدا میداند این کمراهی چه آتشی بر شوق زده و چه آسیبی بر شرفیان رسانید ! می توان گفت شوق را از پیشرفت همین بازداشت . می توان گفت پتباره جانگداز مغول را همین بر انگیخت .

مرا شکایت از اینست چرا يك بنداز آنهمه رواج گرفته ؟ چرا آنهمه شاخه ها دوانیده ؟ چرا شرفیان با يك سخنی از جا در رفته اند ؟ چرا رشته زندگی را از دست هشته اند ؟ چرا مایونها کسان - ریش يك پندار فرود آورده اند ؟ چرا هزاران کتاب درباره آن پرداخته اند ؟ دریغا از سستی خردها !

ببینید کسانی که مومی شکافتند و وجود از ماهیت جدا می سازند این در نیافته اند که بهر دعوایی دلیل می باید ! این ندانسته اند که سخنی که کسی از پیش خود گوید جز گزافه نمی تواند بود !

کسانی که از شوق از این سر زمین خرد برخاسته اند این تفهمیده اند که بیکاری و گوشه گیری سامان زندگی را بهم می زند و روگردانی از جهان جز بدبختی و تیره روزی بر نمیدهد .

مرا با پارسایی و از خود گذشتگی بیکاری نیست و بر بلوتینوس نیز که شاید جز نیکی بر مردم نمیخواست نکوهش ندارم . ولی دوباره می گویم کسی بودن آدمیان با خدا جز گزافه نمی تواند بود . فسوساً که آن گزافه مایه آشفته گی شوق گردیده .

بسختن خود باز گردم : جستجو از راز آفرینش را از راهش باید کرد . آن جستجو هایی که یونانیان و رومیان داشته اند و بنام فلسفه شهرت یافته و آن پر وبالهایی که در شوق بر آنها افزوده شده بنیاد

همگی بر گزرافه و گان می باشد و از اینجا است که ارحی بر آنها توان نهاد. آنها راههای پیچاپیچی پیدا کرده و ما را کراهی و گرفناری شرفیان گردیده که باید همه را رها کرد.

امروز علمهایی در اروپا پیشرفت نموده: هیئت شیمی فیزیک زمین شناسی و مانند اینها. این علمها بکرشته از جستجوهای را که بایستی کرد از راه پیش برده و کار را بسیار آسان نموده. باید هر کسی از این علمها بهره بگیرد و بر شناسایی جهان بینا گردد. جستجوهای که بنیاد آن آزمایش و سنجش باشد بهر نامی که هست باید پذیرفت.

سخن کوتاه می کنیم: راز اینجهان پدیدار را از آسمان وزه بین جز از راه علوم طبیعی نباید جست و هر چه سخن در این باره ها تا کنون گفته شده چه بعنوان فلسفه و چه بدستآویز دین همه را باید دور انداخت. کسانی دریغ میدارند که یاره باقیهای را که فرا گرفته اند دور اندازند. ولی آیا جز رسوایی چه سودی از آنها خواهد بود؟!

اما درباره خدا و آغاز آفرینش در این باره راه رستگاری را دین می نماید: «انچه را که بدستگیری خورد درمی یابی باور کن و بدو بگرو و انچه را در نمی یابی رها کن و بخاموشی بگرای» اینست دستور آسمانی اینست راه رستگاری. کسانی که خدا و آفرینش را دستآویز ساخته گزرافه ها از خود می بافند جز بکشت نادانان نمی باشند. باید از آنان دوری گزند. باید از سخنانشان بزاری جست. ما را امروز نیازی ب فلسفه و عرفان و یا بگزرافه باقیهایی که باین نامها شده باز نمانده و باید همه را دور انداخت.

اگر حکمت « جهان را بادیده بیناتری دیدن » است از این رشته‌ها چنان نتیجه‌ای در دست نمی‌تواند بود. اینها مغز را می‌فرساید و دیده بینایی را کور می‌سازد.

ببینید کسانیکه در این راهها از پیشروان بوده‌اند آیا در زمان خود چه گره‌ای از کار زنده‌گمانی باز کرده‌اند؟! قرنهای گذشته دوره گرفتاری شرقیان بوده و آسیب‌ها بیابانی می‌رسیده آیا کسی را از اینان سراغ دارید که دامنی بکمر زده آسیبی را از مردم برگرداند؟! یا یکی را می‌شناسید که راه روشنی زیر پای توده‌ای نهاده آنان را از پراکنده‌اندیشی باز رهاند؟!!

بلکه اگر راستی را بخواهیم مایه‌پراکنندگی اندیشه‌ها خود اینان بوده‌اند و بدینسان شرق را از پای انداخته‌اند! هر کسی قماش دیگری بافته و بدست مردم داده.

پس از همه اینها - آیا امروز چه سودی از این رشته‌ها می‌توان برداشت؟! آیا جز فرسودگی و درماندگی و سنگین‌باری نتیجه دیگری در دست می‌تواند بود؟!!

اگر می‌خواهیم در این دوره سرگردانی جهان کاری انجام دهیم و شاهراه رستگاری بروی جهانیان باز نماییم و نام شرق را در تاریخ جاویدان گردانیم باید در گام نخست بچاره این بیراهه‌های خود بکوشیم کار جهان جز بدستگیری خرد درست نمی‌تواند بود. باید بیش از همه خرد را توانا گردانیم و هر آنچه با خرد سازش ندارد بیابانه دور بیاندازیم.

کسروی

چامه بهاری

همی بیک بهار آمد دگر بار
بهر شاخی چو رامشگر هزاری
رده شده دانه باران بهر شاخ
بدشتا کنون تو گوئی چشم بد دور
که رایینی برامش بیخود از خویش
زدوده باد خاک از روی سنبل
بهر جا بنگری جنبان گیاهی
جهان پر مشك شد از فر دادار
بدا بر روزگار آن تهی مغز
پدید آرنده آنرا نجوید
به نشاند خدای حکار دانرا
بران گولان زیزدان باد نفرین
بد آئین را روان مردمی نیست
بد آیین خار راه ره سپار است
خداوندا بوخشوران دلپاک
روانش بادلیری سخت کن جفت
خداوندا روان روشنش ده
که نهراسد ز مرگ این تن پست
نگیر دهردمی بر خویش رنگی
نگردد تیره از افسون روانش
بخود مگذار تا گمراه گردد
ملایر هدایی

بکوه و دشت شد گلها بیدار
بباغ اندر ز هر سو لاله زاری
چو اندر سینه دوشیزه شاخ
همی گسترده هر سو سفره سور
جدانتوان توانگر را ز درویش
بر خسار آب آورد آتشین گل
در آب اندر برامش ماغ و ماهی
شگفتیها ز هر سو شد بیدار
که از این کار گاه دلکش نغز
بیاندیشه سوی او ره نیوید
پدید آر زمین و آسمان را
که سنک راه خود دانتد آیین
که گمشان باد نام و کم همی زیست
سخن شان تندتر از زهر مار است
هدائی را تهی فرمای از آک
که نگزیند ابر فرمان تو گفت
ز نیروی و توانت جوشنش ده
نیارد نزد کس از بیم جان دست
نیابد ره دراو خوی تلسنگی
بود آئین گرامی تر ز جانش
بنام راه پسا در چاه گردد

چامه بخردازه

این بیت‌ها از ترکیب بندبست که آقای یلهور و ستاده و بندبکم چون دربارهٔ پیمانست ما آن‌را نیاوردیم و این یک‌بند نیز گزین شده و یک بیت آن به‌نگام چاپ از میان رفته .

وقت آنست که پیمان خوانیم	گاه آنست که پیمان بندیم
باهم از پیر و جوان وزن و مرد	همه پیمان زد و جان بندیم
که دگر ره بره حب وطن	کمر از حلقهٔ ایمان بندیم
تا مگر بار دگر از ره علم	راه بر مردم نادان بندیم
لا فیا فان ملق گو را	دهن از گفتن هذیان بندیم
دگر امروز روا نیست که ما	قنایت ها چو باکان بندیم
روز را خیمهٔ حکمت دوزیم	شب همه پردهٔ عرفان بندیم
اجنبی زادهٔ بد طینت را	آشنا خواندهٔ با بران بندیم
چاپلوسی را بر ناف کسان	گاه میرزا و گهی حق بندیم
بی سبب سلسله بر گردن جان	روز و شب از غم جانان بندیم
باید امروز از این تنگ عظیم	سر زخمت بگریبان بندیم
سلسله گردن ما را نه سزااست	به که بر گردن دزدان بندیم
نه که خود در پی آن بیخردان	چامه ها بی سرو سامان بندیم

باهمه در بی برخاش شویم

کاسهٔ گرمتر از آتش شویم

رشت علی اکبر یله‌ور

خواستن

خواستن باشد ز عزت کاستن	وز سر بر سروری بر خاستن
میوهٔ عزت دهد شاخ دهش	بر کند بیخ شرف را خاستن.

تبریز صدیقی

نکو خویی و بد خویی

گفتیم امسال را در پیمان گفته‌گو از نکو خویی و بد خویی
بدادیم و اینک بان کار می‌پردازیم:

بدا حال مردمی که پند سرایان فراوان دارند .
اگر دیگران از کم داشتن پند سرایان می‌نالند باید شرفیان از فراوان
داشتن آنان بنالند .

در سرزمینی که گویندگی پیشه‌ای بوده و هر نادان و درمانده‌ای
زبان بگفتار باز داشته هر کسی آن خیم یا کردار را که بانهادست
خود سازگار می‌یافته بستایش آن برخاسته است و هر چه را که ستوده
یا نکوهیده اند گزافه را از اندازه بیرون ساخته اند . چه بسا که خیمی را
امروز ستوده و فردا آن را نکوهیده اند . اینانند که مردم را از خوبیهای
ستوده بی بهره گردانیده اند .

گفته‌گو از خوبیها باید از روی بنیادی باشد و این کار هر کس
نیست در این باره سخن براند و با گفته‌های پریشان و نارسای خود
مردم را بیراه گرداند . دوباره یادآوری می‌کنم سخنان پرگزافه و
پراکنده که در این زمینه در کتابهاست باید از آنها چشم پوشید (!)

پایندگی يك توده بیش از همه در سایه نکو خوییست
در جهان که بنیاد زندگی بر کشاکش نهاده شده پایندگی يك
(۱) در این باره گفتاری در شماره یکم همین سال از پیمان آورده شده
خوانندگان دوباره آن را بخوانند .

توده بیش از همه در سایه خوبیها بیست که مایه استواری ایشان گردد .
بدانسان که درختی تاسخت و استوار نباشد در برابر تندبادها ایستادگی
تواند يك مردم نیز تا استوار نباشند بایدار نخواهند ماند .
کسانی خوشخویی را خنده رویی و چرب زبانی و چاپلوسی
و اینگونه سست نهادیها می پندارند و بساختن باهر نیک و بد را هنری
می انگارند . آنان سخت نادانند و خوشخویی جز از اینهاست .
برای يك توده پیش از همه خوبیهای می باد که استوار و
بایدارشان گرداند .

انچه يك توده را استوار و بایدار می گرداند چیست ؟ . . .
آزادگی غیرت دلیری از خود گذشته گی با فشاری .
سخن دانی و دانشمندی و هنروری و اینگونه عنوانها را در این
زمینه ارجح نیست .

تاریخ بهتر بن گواه است که هر مردمی که دارای این خوبیهای
ستوده بودند در جهان گرامی زیسته بر دیگران برتری یافتند و
آنانکه سست نهاد و فرومایه بودند زیر پا مالیده شدند .
بر مردمان باستان نگاهی بیاندازید تاریخ ایران و یونان و
روم را بخوانید .

ایرانیان که آنهمه کشورها کشادند و قرنها خداوند آسیا بودند
این برتری را جز در سایه غیرت و مردانگی نیافتند .
یونانیان که باهمه اندگی در برابر سپاه انبوه هخامنشی با فشاردند
جز میوه غیرت و دلیری نچیدند . لئونیداس و ملتیداس و آرسطدس
و تمستوکلس میانه ایشان فراوان بودند .
بس از چیرگی اسکندر که کشور پهناور ایران آزادی خود را

باخت تنها غیرت و دلیری یکمشت اشکانی بود که کشور را از دست بیگانگان برهانید و سپس هم مشت آهنین رومیان را از آسیا بر گردانید در پتیاره دلکداز مغول که ایران سیلی سستیخوییهای دو بست ساله خود را میخورد و آنهمه گزندها بمردم رسید و آنهمه رسواییها بار آمد این تنها تیمور ملک و شمس الدین خطیب و جلال الدین خوارزمشاه و چند تن دیگر بود که آلوده آن سستیها نبودند و این هنگام مردانگیها نمودند و از آن طوفان رسوایی روسفید بیرون جستند! این داستان بهترین راهنماست که آدمیان دارای کدام خوبیها باشند تا در روز سختی در نمازند!

در حادثه تیمور اگر ده تن غیرتمندی همچون شاه منصور پیدا می شدند دست آن خونخوار را از ایران برمی تافتند و آنهمه گزندها و کشتارها روی نمیداد!

اینها دوره سر افکندگی ایرانست. ولی شاه منصور و شمس الدین و تیمور ملک و جلال الدین همواره نامهای ایشان مابیه سر فرازی ایرانیان خواهد بود.

در قرنهای دیرتر آياجز غیرت شاهان صفوی و دلیری و جاتقشانی ایلهای بیابان نشین بود که ایران را پس از قرنهای آشفتگی بسامان آورد؟! از اینگونه گواهیها در تاریخ فراوانست.

در جهان آسیایی بدتر از آن نیست که توده ای خونشان از جوش افتاده از سست نهادی بانیک و بدسر کنند و از کج اندیشی فروغ و تاریکی را یکی بشمارند و بیخردانه همواره ناله از چرخ و روزگار نمایند.

میانه پیمان و هوادارانش

بارها رخ میدهد کسانی شعر یا نوشته برای پیمان میفرستند و ما چون آنرا چاپ نمیکنیم از اینجا مایه آزرده‌گی بدید می‌آید. اینست باین یادآوریه‌ها می‌پردازیم.

۱ - در باره شعر - نخست باید دانست ما آنچه را یکبار گفتیم هیچگاه آنرا فراموش نمی‌سازیم و هیچگاه از آن بر نمیگردیم. در باره شعر بارها گفتیم ما آنرا بخشی از سخن می‌شناسیم و سخن را جز بهنگام نیاز بیهوده می‌شماریم. چه نیکو سروده آقای انصاری:

سخن از بهر معنی گوچو گویی بنزد بخردان اینست معیار
نخستین باید اندیشه بسر داشت سپس فرسودتن از بهر اشعار.
ان گفته خرد است که جز بهنگام نیاز نباید لب بسخن باز کرده.
کسانیکه با این گفته نبرد مینمایند و سخن یا شعر را چیز جداگانه
میشمارند داستان ایشان داستان کسیست که سربکوه کوبد و چنین پندارد
کوه را خواهد شکست.

خدا خرد با آدمیان بخشیده که آنرا راهنمای زندگی گیرند.
بدخت‌ترین مردمان کسانی هستند که با خرد پیکار نمایند.
کسانیکه شعر برای پیمان می‌سرایند این نکته را فراموش ننمایند
و تا معنایی پدید نیاید بشعر سرایی نپردازند.

دوم بارها گفته‌ایم پیمان راهی را برای خود برگزیده که بیرون
نژاد آن گدایی بر نمیدارد. شعرها نیز که چاپ می‌کنیم باید در همین زمینه‌ها
باشد. ما از دوستان خویش چشم داریم با جریزه خود بمانداری دهند و

سخنانی را که ما بنام خرسندی خدا و با آرزوی رستگاری شرفیابان مینگاریم آنان بازبان شیرین شعر تکرارش کنند و این کاریست که مزدش را از خدا خواهند دریافت . در این باره سروده های آقایان صدیقی و گوهری و هدایی و انصاری بهترین نمونه میباشد .

چه بسا شعرهایی که بخودی خود نیکوست ولی چون از زمینه گفتارهای ما بیرونست ما ناگزیریم آنها را بچاپ نرسانیم .
سوم چه بسا تعبیرهایی که خود گوینده عیب آنرا نمیداند ولی نزد ما عیب آن نمایانست . مثلاً یکی چامه ای سروده در آنجا میگوید :
تو آن نازنین باز دست شهستی تو آن طایر لا مکانی مکانی .
یا می گوید :

رها کن تن خویش از قید هستی .

این تعبیرها از آن صوفیانت و جز نزد ایشان معنای درستی ندارد از اینجهت ما ناگزیریم آنها را نپذیریم .

در شعرها تقریب بر چرخ و ناله از گردش روزگار و نکوهش از بخت رواج بسیار دارد و کسانی دانسته و نادانسته آنها را بکار میبرند . ولی باید گفت کار نیکویی نیست و باید بترك آنها گفت . ما همیشه باید زمان خود را از دیگر زمانها جدا گرفته و نادانیهای را که از قرن های گذشته زبونی یادگار مانده برای زمان خود زینده ن شماریم .

این نکته را نیز ناگفته نمی گزاریم که ما ستایش را دوست نمیداریم و باید هم دوست ندارم . کسانی که با گفته های پیمان همداستاد و بنام پاکدلی و کواهی شعرهایی می سرایند از ستایش مهنامه و یادارنده آن برکنار باشند و چنین شعرهایی که سروده شود چاپ آن در پیمان شایسته نخواهد بود .

بهترین نمونه در این باره شعر های آقایان واقف و هدایی است که در شماره های پارسال و امسال چاپ یافته . مقصود یادآور بست نه خرده گیری و گله مندی . بهر حال آن دوستان که گاهی شعر هاشان چاپ نمیشود علت را بداند و دل آزرده نباشند .

۲ - درباره گفتار (مقاله) - آنچه در زمینه شعر نوشتیم در اینجا نیز درست می آید . پیش از همه باید دانست ما این راه را بنام خدا می بوییم و هر کامیکه بر میداریم خرسندی خدا را میجویم . ما را دو مقصود در پیش است . یکی آنکه دین را بمعنای ساده خود برگردانیم و اینهمه اندیشه های بیخردانه و پندار های بیهوده که رواج پیدا کرده و مایه بدبختی مردم گردیده همه را از بن براندازیم . دوم چاره ای برای اروپایی گوی بیاندیشیم . ما میخواهیم در این زمان سرگردانی شاهراه رستگاری بروی - برین باز کنیم . ما آرزو دارم آسیا چراغ جهان و ایران چراغ آسیا باشد .

کسانی قدر این زمان را نمی شناسند . بکن ما نیک میدانیم که شرق را زمان بسیار نیکی فرارسیده . این جنبشهایی که امروز پدید آمده و دست های نیرومندی شرق را تکان میدهند همه اینها خواست خداست . ما چنین روزی را چشم بر راه بودیم و اینک بدان رسیده ایم .

از سخن خود دور نیفتیم . ما اینراه را تا اندیشیده نمی بوییم و هر گامی که تا کنون برداشته ایم دانسته و فهمیده برداشته ایم و چون خدا را بشتیبان خود داریم هیچگاه نلغزیده ایم و هرگز با واپس نکشیده ایم . و بهیچ حال این نمیتوانیم که از راه خود بکنار در پیچیم و هر گفتاری که رسید آنرا چاپ نماییم . اگر کسی ایرادی بگفته های ما دارد ما می توانیم

نگارش او را پذیرفته و پاسخ می‌دهیم. ولی در اینجاست که بسیاری از مردم بیش از این نمیخواهند سخنی بگویند و خود نمایی کنند و گرنه راهی در پیش ندارند و گریج و پیچود سر می‌گردانند. بر اینان چه آسانست که سخنانی بهم بافند و آنچه را امروز می‌گویند فردا ضد آن را برشته نگارش بکشند.

این یکی از گرفتاریهاست که کسانی هر سخنی را که میشنوند میخواهند در جلو آن استادگی نمایند و اگر هیچ ایرادی نتوانستند باری این ایراد را بگیرند که تند است و باید اندکی نرمش نمود. این خود نشانی از تیرگی خرد میباشد. خرد چون تیرگی یافت تا در برابر هر سخنی اندک استادگی ننماید و بهانه جوییهایی نکند رام آن نمیشود. آنانکه پیمان راتند می‌شمارند باید برسید: اگر شما یارای شناختن نیک از بد دارید پس چرا تا کنون سخنی در این باره نگفته بودید؟! چرا همان اندازه بدی را که اکنون خودتان می‌پذیرید بیش از این نمی‌شناختید و برهیز از آن نداشتید؟! این درست بدان میماند که طبیبی به بیمار بگوید فلان درد را داری و باید بهمان خوراک را نخوری. بیمار پاسخ دهد: نه آقای طبیب شما تند می‌روید. بهتر است آن خوراک را بکروز بخورم و بکروز نخورم. طبیب خواهد گفت: تو اگر یارا داشتی که سود و زیان تن بشناسی چرا تا کنون بدرد خود چاره نمی‌کردی؟! آندستوری که می‌گویی چرا تا کنون آنرا کار نمی‌ستی؟! چه زشت است که کسانی که در میان راه خفته‌اند سری بلند کنند و براهروان اندرز آموزند!

مادر اینراه خود همیشه چشم بسوی جلو داریم و پشت سر نمی‌پزدازیم

و در اینجا هم بسیار کسان از ما دور میافتند و این برایشان سخت است که چشم از پشت سر بر گردانند. ولی راهروی که چشمش بسوی جلو نباید کارش بجایی نخواهد رسید.

آن مردمی که آینده زندگانی را فراموش نموده جز بیاد گذشتهگان نباشند و هر زمان چند تنی را از ایشان بت ساخته در گرد سر آن برقص بردازند چنین توده‌ای آینه‌اش همیشه تاریک خواهد بود. کسانی از ما باز پرس میکنند که چرا از گذشتهگان دلخوشی نداریم. می‌گوییم اینرا بیاندهشید که در این زندگانی مارا چه سودی از آنان و از نگاشته‌های ایشان میباشد؟! آنان برای خود چه بودند که برای ما چه باشند؟!

اگر کسانی بادیده‌هوشیاری بنگرند مایه درماندگی شرق آن بارهای سنگینی است که از گذشتهگان بر دوش دارند و راه رفتن نمی‌توانند.

آری بارهای سنگین! پای بندهای توان فرسا! سخن را بیش از این دنبال نکنیم. مقصود آنست که ما در این راه که می‌پیماییم آزاد نیستیم و نخواهیم توانست بهر سخنی بردازیم. اینست کسانی که گفتار برای پیمان می‌فرستند یا باید با همراه باشند و بنام همراهی و همدستی چیزهایی بنگارند و با دشمنی با ما نموده خرده بر نگارشهای ما بگیرند. بیرون از این دو سخنی را در پیمان جای نیست. مگر در بخش آزاد که نگارشهای علمی و تاریخی و اینگونه چیزهای سودمند را از هر که باشد در آن بخش چاپ میکنیم.

از روز نامهای دیگران

زیر این عنوان گاهی نگارشهایی را از روزنامه‌های اروپا و دیگر جاهه خواهیم آورد و مقصود از هر نگارش چیز دیگری می باشد .
در این شماره گفتاری را که در دو سال پیش زمان بر یا شدن گنگره فردوسی در تهران یکی از روزنامه‌های فرانسه چاپ نموده و بفارسی ترجمه شده می آوریم و مقصود از آن نشان دادن اینست که چون در اروپا نویسندگی پیشه ای شده از اینجا نویسندگان بیافزندگی پرداخته اند و هر موضوعی را که عنوان نمودند دروغها بان در می آمیزند .
این نویسنده داستان فردوسی را خواننده و چنانکه بیداست آگاهیها از آن داشته و مقصودش رمان نویسی نیست با اینحال این اندازه تصرف در آن نموده است .

فردوسی

در یکی از مواقع ایام یعنی در سال ۹۴۰ میلادی پسر بچه کوچکی بنام عبدالقاسم (اشتباه لفظی از نویسنده است .) در کنار جوی آب یکی از بساتین حوالی طوس که در خطه خراسان واقع گردیده است نشسته بود پسر مجذوب بدایم طبیعی شده و بترانه امواج آب گوش می داد و چشم بگریان جوی دوخته بود آب روان از میان مرزهای لاله می گذشت و گل های الوان با رنگ های مختلف و منظمی که نماینده الوان سبعة آفتاب بود چهره گشائی می نمود بوته های گل رابشکل بدیعی غرس نموده بودند که عطر های هفت گانه معروف را بیورانسد و دماغ جان را مسحور نماید

بدرش در این باغ کار می کرد و معاشش از این راه می گذشت وی باغبان امیرطوس بود و امیر علاوه بر این بستان كوچك باغهای دیگری پر از گل ولاله داشت و صاحب بساتین دیگری همچون گلستان ازم بود

باغبان اباعن جد باین کار اشتغال داشته و از سلاله بستان داران قدیم بود (امروز هم بسیاری از باغبانان و صباغان ایران کبر بوده و آتش پرست هستند) شب وروز باروئیدنی حشرونشر داشت و ماهیت طبیعت و اساطیر نژادی پادشاهانی که نتاج از مؤبدان می بردند بخوبی می شناخت .

با اینکه خانواده عبدالقاسم ازدوقرن باین طرف مسلمان شده بودند معینا عبدالقاسم کوچک بفرشتگان نور و دیوان ظلمت اعتقاد داشت وخصوصاً لسان گلهای وطلاقت این حوریه های فتانه جادوگر را که بزبان قدیم پهلوئی متکلم بودند می شناخت در این صورت چه عجب که در سنوات خشکسالی و کم آبی و مواقعی که جوی کوچک از جریان ایستاده و فتانه های چمن را سیراب نمیکرد قلبش می گرفت و قرین یاس وحسرت می گردید و یا در مواقع طغیان آب که جوی مظلوم(?) چون ازدهائی کف بردمان آورده لعبتان محبوب عبدالقاسم ولاله های نازنینش را می برد دوجار اندوه والم میشد جوی کوچک از مجرائی که متفرع از رودخانه طوس بود بیباغ میامد و يك سدسست بنیانی که از خاک رست بر پا شده بود آب را قسمت می کرد .

یدر سر بگریبان حسرت فرورده و آه سرد از دل بر می کشید چه اگر بجای این سد کم دوام که از خاک و خاشاک و شاخه های درخت ساخته شده بود دیوار سطبری از سنگهای خارا بالامی بردند ونظیر ادوار دارا و خسرو از نهیب آب جلو گیری میکردند چنین وقایعی روی نمیداد

عبدالقاسم کوچک سوگند یاد کرد که در گیتی شهرت یابد و آن قدر زر کرد آورد که ازدهای دمان رودخانه را درقنای دیواری از سنگهای صاف و محکم محبوس نماید و با ترانه های روح پرور ساحرانه آن را غیر قابل انهدام کند .

مدتی بود که در خلال لحظات شب و در مواقعی که جسم عبدالقاسم مرتعش شد و روحش آتشین میگردد داستانهای پدرش را که مأخوذ از یک نسخه قدیم پهلوئی بود زمزمه میکرد و بترنم ابیات شاعرانه میپرداخت گذارش

یادشاهان نام آور واژه‌های دمان و عرصه‌های شکار و کارزار و قصور زرین و یادشاهان و شاهزاده خانمهای ماه صورت را بیان میکرد باوصاف رودابه بانو که کیسوان مشک بوی گمند آسای داشت مشغول می‌شد و از ذکر نام عاشق او هم فروگذاری نمیکرد تمام حماسه‌های جنگاوران و کشتارهایی که در خلال مدت ده قرن بدست یهلوان ملی ایران رستم بوجود آمده و صورت گرفته بود یاد میکرد رستم نظیر هر کول و زیکفرید و رولان بوده و کیسوان حنائی داشت و بهمین جهت معروف به رستم گردید

(نویسنده مقاله کلمه روس را که در فرانسه بمعنای رنگ حنائی است منسوب به رستم نموده است - م) رستم فیالها و کرگدنها و ازدهای هفت سر را از پای در آورد باجن زمینی و آسمانی جنگید متجاسرین و بقماگران تورانی را اخراج کرد و دردم آخر بدست پسر گمنامش که در جستجوی پدر در اکناف عالم میگشت بقتل رسید (در قسمت قتل رستم هم از طرف نویسنده اشتباه شده است - م)

برای چه بایستی تمام این یهلوانی‌ها و ماجراهای جوان مردانه و حماسه‌ها بازبانی بی رنگ و بوی نوشته شود که بسیاری از معاصرین وی (مقصود فردوسی است) از درک آن عاجز باشند؟ این بود که دهاء طفل او را وادار کرد که تمام حکایات منثور غیر قابل فهم را بنظمی مبدل نماید که همچون طلا ملون باشد و ترانه‌هایش روح را بیرواز آورد این فکر در مخیله طفل نضح گرفت و از آن پس در خلال مدت چهل سال فردوسی از انظار پنهان بود



در خلال این ایام یادشاه جوانی بنام سلطان محمود که دومین یادشاه غزنویان بود بر تخت سلطنت غزنوی که نزادی تاریک داشتند و تورانی‌الاصل بودند جاوس کرد محمود شخصاً سیمای حماسی مقبولی داشت زیرا در سایه تصمیم و

شجاعت خود سراسر ایران و هندوستان و افغانستان را مسخر نموده از مشرق تا چین و از مغرب تا روم (آسیای صغیر) پیش رفته بود محمود در پایتخت کشور پهناور خود که غزنه نام داشت ثروت‌های ذخساری را انباشته و در آن میان کتابخانه هائی را هم که بقوت فتح و در ظل پر جم ظفر سازندگان و نوازندگان وارد پایتخت نموده - گرد آورده بود زیرا سلطان محمود کتب را بیش از جاك دوست میداشت و قصر خود را مبدل به مجمع علوم نموده و طالار تخت را بصورت جایگاه قضات ادبی در آورده بود سلطان در این طالار میان هفت نفر از بزرگترین شعرای دربارش به تخت می‌نشست و از هر طرف تن پوشهای افتخار را میان چهار صد نفر از شعرایی که برای حضور در این مجمع مبارزه معنوی از اکناف ممالک اسلامی آمده بودند قسمت میکرد محمود خصوصاً افسانه‌های حماسی قدیم را دوست میداشت و باینکه مسلمان بود مصمم گردید که اساطیر و افسانه‌های امپراطوری ق-یم ایران را که منفرق شده و پاره از پاره رفته بود و در يك كتاب منظوم جمع آوری نماید

این موقع بود که پسر باغبان طوس با شولای کرد آلود و با عصای توکن وارد غزنه گردید و چون رقبایش بر او حسد میبردند برای وصول بدربار شاه زحمات زیادی کشیده و بالاخره پس از آنکه پادشاه را روی تخت فیروزه دید که افسری از زمرد روی سر گذاشته و با الماس ملبس گردیده و غلامان زرین پوش با توبوزهای طلا و کمرهای زر او را احاطه نموده‌اند بطوریکه زمین رنگ آفتاب بجود گرفته است (مرتعش و مضطرب گردید ولی فوراً خود را جمع آوری کرد و پرتو مقدسی که اجدادش می‌پرستیدند او را یاری کرده و در برگرفت و بسرودن ابیات بحر تقارب پرداخت بطوری که شاه باك بر آورده و گفت هان فردوسی تو دنیا را مبدل ببهشت خواهی کرد

نام فردوسی اسم عبدالقاسم طوسی را به عقب راند و شاه وی را مأمور کرد که اثر بزرگ ملی را بنظم در آورد

پسر باغبان از فرط شرف و مسرت مدهوش شد و این حقیقت از

مدح وی که درباره محمود نموده و در ابتدای اثر حماسی او موسوم به شاهنامه گذاشته است معلوم میشود

سلطان از هر جهت به او مساعدت کرد و وسایل تسهیل امر را برایش مهیا نمود در قصر مخصوص خود عمارتی را که مربوط به باغ داخلی قصر بود برای اقامت فردوسی آماده کرد

وقتی که اولین اشعار اولین فصل شاهنامه را برای محمود فروخواند شاه بتمجید و تمجید پرداخت و برای هر بیت شعر يك دينار طلا قیمت تعیین کرده و امر داد که بهمین فرار قیمت فصل اول را بدو بپردازند ولی شاعر آرزوی طفولیت خود را یاد آورد و چون از سخاوت و جوان مردی خودتش هم خائف بود ترجیح داد که مجموع قیمت اشعار را در پایان حماسه دریافت نماید

شاعر فصول کتاب را یکی بعد از دیگری در ملاء طالار با سلطان محمود قرائت میکرد سازندگان در کنار او ایستاده و آلات موسیقی را با ترانه اشعار جفت میکردند و در قفای او رقاصگان هندی که جامه‌هایی بالوان مختلف در بر داشتند متناسب و موزون و نظیر گسل های مرتعش بقوت رنگ ساز و شعر بیان تکان میخوردند

در منتهای طالار منشیان جایك دست با انعام و افری که از شاهزادگان و اشراف دریافت میداشتند ابیات فردوسی را مینوشتند و فوراً نسخه های متعددی از آن روی برمیداشتند بطوری که همان شب تمام سکنه شهر ابیات را از برداشتند و صبحگاه کاروانان غزنه که از شهر خارج میشدند اشعار را با صدای موزون جرس تکرار نموده در تمام ایران منتشر میکردند

هنوز شاهنامه با تمام نرسیده بود که ابیات آن را با محلول طلای ناب و لاجورد خالص روی پوست آهو نوشته و در محفظه های تمین محفوظ نموده بجای تعویذ به همراه برمیداشتند سلطان امر داد که ابیات شاهنامه را بر روی در حواشی رو یوش تحت سلطنت مطرز نمایند و در باربان روی عمامه خود نوشتند حواشی دروازه های شهر را با ابیات فردوسی حرز مینمودند و با آیات قرآنی روی کفن رقم میکردند

زیبا رویانی که در قفای طارمیهای محکم مجبوس بودند آه سرد
از جگر بر کشیده و میگفتند هان فردوسی! فردوسی! و در موقع ادای
این کلمه دروازه بهشت بروی قلبشان گشوده می شد
ولی بزودی حسادت رقیبان در روح سلطان وسوسه نمود
شاه چون جرئت نمیکرد که به خرد و نبوغ شاعر حمله آورد از
لحاظ مذهب او را مورد سوء ظن قرار داد
آیا کسی که با چنین حرارت نام پادشاهان قدیم را تجلیل نموده شخصا
آتش پرست نیست؟

فرضا آتش پرست نباشد آیا مذهب شیعه ندارد و با مشرک نمیباشد
و نظیر یکی از پادشاهان افسانه اش ضحاک که بوسه ابلیس را دریافت مشرک نیست؟
محبوبیت فردوسی کم شده و از آن گذشته جنگهای جدیدی سلطان
را از مقر سلطنت دور کرد و کار بدست بهترین کار پردازان مملکت افتاد
فردوسی در مضیقه ماند و در عمارت سلطنتی خود به شکوه پرداخت و ناله
می کرد که « من شصت سال را در فقر و زحمت و رنج گذراندم »
بالاخره نظم بزرگ باانتهی رسید کتاب شاهنامه حاوی شصت هزار بیت
و بر اثر سی سال صرف مساعی پرداخته شده بود .

فردوسی کتاب را برای شاه فرستاد و وعده قدیم را بخاطرش آورد
سلطان امر کرد که شصت هزار مسکوک طلا بار فبالی نموده و برای شاعر
ببرند ولی کار پرداز اول مملکت شاه را مطمئن نمود که این اثر چنین
ارزش ندارد لذا محمود تغییر عقیده داده و بجای فیل حامل طلا شتری را
باشصت هزار مسکوک نقره فرستادند .

فردوسی در حمام عمومی و سرس از سودای بازگشت به طوس والتذاق(?)
اغذیه معنوی باع قدیم انباشته بود که شتر را درب حمام آوردند فردوسی
با مسرت از حمام خارج شد و با عجله و برای اینکه چشمش به یرتو زر
بیفتد از کیسه ها را درید و بهمان نسبت که مسکوکات محقر نقره فرو
می ریخت اشک از چشمانش پالودن گرفت سپس بخود آمده بیست هزار
مسکوک (درهم) را بخامل وجه و بیست هزار دیگر را به حمامی داده و
برای مصرف بیست هزار درهم آخری جامی از فقاع بسر کشید و این مبلغ

را به فقاهی دوره کرد انعام کرد و پس از آنکه بخانه بازگشت هجو سختی در دونسخه برای سلطان نوشت

« در ظرف سی سال بسی رنج بردم و ایران از اثر یاری زنده کردم
واجرم من يك گيلاس فقاغ بود »

فردوسی هجو خود را به این اشعار ختم کرد .

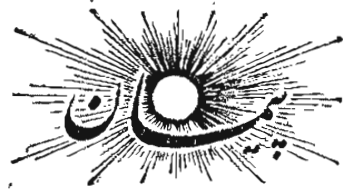
« ای محمود افتخارات تو نظیر غباری است که بساد آن را خواهد
برد و حال آن که هجای يك شاعر رنجینه تا ابد باقی خواهد بود . »

یکی از نسخ هجا را به تنها دوستش سپرد که بیست روز بعد بشاه بدهد
و سپس شولا و عصای درویشی را بدست گرفته و این هومرا برانی راه هجرت را پیش گرفت.
بر اثر کینه دشمن سهمگینش از درباری به دربار دیگر میرفت و حتی

خلیفه بغداد هم جرئت نکرد او را بنام بدهد بالاخره پس از ده سال آوارگی
با میانجیگری یکی از شاهزادگان رخصت مراجعت به طوس را حاصل کرد
و بخانه و باغ کوچک خود بازگشت و در آنجا يك نظم عاشقانه جدید و
سوزانی بنام یوسف و زلیخا بوجود آورد اینک قدری تسلی یافته و تقریباً
سعادت مند است ولی يك روز صبح وقتی که به طرف شهر میرفت شنید که
طفلی این شهر میخواند .

اگر شاه را شاه بودی پسر * بسر بر نهادی مرا تاج زر
این شعر یکی از ابیات هجای معروف بود از شدت تاثیر از پای در
آمد مردم برای کمکش دویدند ولی فردوسی مرده بود امام شهر از تلاوت
ادعیه مذهبی بر جنازه « يك مرتد » امتناع کرد ولی وقتی که او را در باغش
دفن میکردند تمام حضار بالصراحه طنین آهنگ گروبین را می شنیدند که
روی نردبان سماوات جمع شده و به ترنم ابیات شاهنامه اشتغال دارند .

در همان موقعی که تابوت فردوسی از دروازه شمالی شهر خارج
میشد فرستاده سلطان محمود از دروازه جنوبی داخل میگردد محمود پیر که خشم
و غضبش فرود آمده و نادم شده بود شصت هزار دینار طلا و خاتم گرانمایه
برای شاعر ارسال داشت پول را به دختر فردوسی دادند ولی او از قبول
امتناع کرد خواهر شاعر آرزوی کودکی فردوسی را بیاد آورد و باطلای حماسه
او سدی از سنک مقابل رودخانه برپای نموده و با کتاب ابیات شاهنامه تزیین
کردند و با بقیه وجوه کاروانسرای ساختند که بنام فردوسی نامید شده



بخش آزاد

سال سوم
شماره چهارم
اردی بهشت
۱۳۱۵

کافنامه

بیاد آن دوست خجسته نیکو

- ۳ -

این دفتر را نوشته بر آنسر بودم
برای جناب آقای عبدالله بهرامی که
کنون رادربلن نشیمن دارند بفرستم
تا گواهی باشد که مهربانیها و نیکوهای
ایشان را فراموش نکرده ام و رشته
دوستی را همچنان اتوار دارم کنون
آنها در پیمان بیجاپ میسرانم .
کسروی

بنام پاک آفریدگار

معنی ششم - پدید آوردن اسم از صفت : زردك زرده سرخك
سبزه سفیده سیاهه ترك تره خشكه شوله كالك گرمك كهنه
تسگه تنكه بهنه همشیره هخوابه و مانند اینها .
همه این کلمه ها نخست صفت بوده و جز بایك کلمه دیگر بکار
نمیرفته . مثلا : « میوه کال » و « نان خشك » .

ولی پس از پیوستن بسوند اسم (نام) گردیده که به تنهایی بکار میزود :

زردك نام هویج است که چون بیشتر رنگ زرد دارد با این نام خوانده شده

زرده به بخش زرد تخم مرغ و مانند آن گفته می شود
سرخك نام حصه ایست که کودکان گرفتار می شوند و آن را سرخجه نیز می خوانند .

سبزه هر چیز سبز است و يك گونه از مویز که سبز است با این نام شهرت یافته است .

سفیده به سفیده بامداد و سفیده تخم و مانند آنها گفته می شود .
سیاهه بهر چیز سیاه گفته می شود و از جمله بمعنای شبح و بمعنی مسوده معروف می باشد .

ترك در آذربایجان نام ترخاواست .
تره در تهران يك گونه سبزی و در آذربایجان نام کاهوست ،
خشکه نان خشك را می گویند ولی بهر چیز خشکی می توان گفت .
شوله خوراك معروف است که شول پخته می شود .
كالك خربزه نارسیده را گویند .
گرمك بخشی از خربزه است که زود گرمی می پذیرد و بسیار زمان گرم است .

کهنه چیز کهن را می گویند بویژه پارچه کهن را .
تنگه هر جا تنگ است بویژه در تنگه های کوهی و دریایی بکار می رود .

تنکه رخت تنگی را می گویند که از زیر رختهای دیگر پوشند
نیز هر چیز تنگ را از فلز و مانند آن تنکه می نامند .

پهنه میدان را گویند و هر چیز پهن را می‌توان با این نام خواند.

همشیره و هم‌خوابه بی‌نیاز از گزارش می‌باشد. (۱)

این معنی نیز قیاسی است و ما می‌توانیم هر صفتی را با این پسوند اسم‌گردانیم. بدینسان که خشک صفت است و نانی که خشک باشد ما می‌توانیم آن را خشکه بخوانیم ولی اگر پسوند نباشد باید بگوییم: «نان خشک». از اینجا می‌توان دانست که «کهن» صفت است ولی «کهنه» نام می‌باشد و اینکه کسانی «کهنه» را بحال صفت بکار برده می‌گویند: «درخت کهنه» و مانند آن این تعبیر چندان صورتی از علم ندارد بلکه باید گفت: «درخت کهن» و مانند آن و کهنه را در جایی آورد که مقصود نام باشد.

«نمک» اگر کاف آن جزو کلمه نباشد می‌توان آنرا از این شمار گرفت. زیرا نمک بزودی خیس می‌شود و نمی‌بر می‌دارد و در سر زمینهای بارانی همیشه نم می‌باشد.

«گویجه» که در تهران نام آلوچه است از کلمه «گوی» ترکی بمعنی سبز یا کبود و از «جه» پدید آمده. گویا کلمه از آذربایجان برخاسته ولی کنون در آنجا نام آلوچه شهرت دارد.

«امبه» میوه معروف هندوستان آنرا «نغزک» نیز می‌خوانند که از شمار این معنای پسوند می‌باشد و برای این نام داستانی را نگاشته‌اند که می‌آوریم:

(۱) باید دانست هم‌شیره که صفت است برای برادر و خواهر هر دو می‌آید. همشیره هم از روی قاعده نام خواهر و برادر هر دو می‌تواند بود. ولی اکنون تنها نام خواهرش می‌گیرند.

گویا « امبه » را در فارسی « ام » می خوانده اند و چون این کلمه در ترکی معنای خوبی ندارد سلطان محمود غزنوی می گوید: « میوه ای بدین نغزی چرا با چنان نام زشتی خوانده شود » و اینست که آن را « نغزك » نام می دهد که این نام شهرت دارد و شاعری در هند سروده :

نغزك خوش مغز کن بوستان
خوبترین میوه هندوستان
« آینه » هم از این شمار است . ولی باید دانست که اصل کلمه « آبگین » بوده بمعنی آب مانند سپس آن را نام ساخته « آبگینه » گفته اند سپس هم آن را « آینه » گردانیده اند ولی « آبگینه » هم در فرهنگها باز مانده که آن یکی بمعنی شیشه بکار می رود و این یکی بمعنی معروف خودش و ما نمیدانیم آیا اصل معنی کلمه کدام یکی بوده است .

اما « عینك » بگمان ما درست آن « آینك » باشد که شکل دیگر همین کلمه است . زیرا این باور نکردنی است که کلمه عین عربی که در فارسی شهرت نداشته آن را با کاف بهم بیوند داده نام این ابزار گردانند و چون آن يك گونه از شیشه می باشد نام آینه یا آبگینه برای آن بسیار بجا بوده . چیزیکه هست برای تفاوت آینك با کاف گفته اند .

معنی هفتم دید آوردن نام ابزار از فعل : ماله دیده
بیمانه آستره آسترنه تابه رنده تازانه کیله وزنه و مانند اینها
ماله و دیده بی نیازش از گزارش می باشد .

پیمانه از پیمانیدن است که در فرهنگها نیامده ولی یقین است که بکار می رفته و کنون هم گویا در توپسرکان و آن پیرامونها بکار می رود .

رنده از رندیدن است که در فرهنگها آورده شده .

استره از استردن و بمعنی تیغ رو تراشی بکار می رود .

تابه از تاییدن می آید که معنی های گوناگون دارد و یکمعنی آن که برشتن و سرخ کردن باشد و در اینجا مقصود همانست از فرهنگها فوت شده .

آشنزنه چیخماق است که ابزار آتش زدن می باشد .

تازانه از تازاندن آمده و همانست که تازیانه هم گفته می شود .

در فرهنگها پنداشته اند اصل کلمه تازیانه می باشد و تازانه سبک شده از آنست . ولی از روی قاعده تازانه را باید اصل شمرد . بهرحال تازانه در شعرها بسیار کار رفته . فردوسی گوید :

شوم زود تازانه باز آورم اگر چند رنج دراز آورم

سنبه از سنبیدن است که شکل دیگر سفتن باشد .

کیله و وزنه دو کلمه عربی است که بدستگیری پسوند فارسی

بکار رفته . از اینجا پیداست که این معنی پسوند تازمانهای پس از اسلام معروف بوده .

این معنی پسوند را قیاسی نمی توان شمرد . زیرا امروز معروف

نیست و از اینجا ما نمی توانیم از پیش خود چنان کلمه هائی را بدید آوریم .

معنی هشتم پدید آوردن اسم از بانك : بدبك غرغره
فرغره ترقیه شرشرا جرجرا سوتك بفق تفك فشكل و
مانندهای آنها

بدبك با پیش هر دو باء نام مرغی است که در فارسی شانه سر
نیز گویند و چون او آوازه « بدبد » درمی آورد از اینجا او را بدبك
نامیده اند. چنانکه در ترکی و ارمنی « بوبو » و در عربی « هدهد »
خوانده می شود که مقصود از آنها نیز آواز مرغ است و چنانکه در
زبانهای اروپائی که من می شناسم نیز همین حال هست.

غرغره یا غرغرك معروفست که چون بانك غرغری می کند با
این نام خوانده شده است.

فرغره نام بازیچه کودکان است.

ترقه را میدانیم که چون می ترکد و بانك ترق بیرون میدهد
با این نام آمده.

شرشرا و جرجرا کلمه آذری است که آن یکی بابشارهای
کوچک گفته می شود که آب از آن فرود افتد و صدای شرشردهد
و این یکی نام بازیچه است.

سوتك چون صدای سوت میدهد با این نام خوانده شده. همان
حال را دورد بفق که آواز بفق از درمی آید.

تفق همانست که امروز تفنك نامیده می شود. این ابزار گویا
در آخرهای قرن نهم هجری یا در آغاز قرن دهم بایران آمده و
چنانکه در برخی کتابها دیده میشود آوردن آن را بنام ملاحسین کاشفی
معروف می نسکارند که گویا از هند یا از استانبول آورده باشد. ولی

رواج کار بردن آن در زمان شاه طهماسب یکم صفوی بوده . داستان شکست شاه اسماعیل در چالدران گویا یکی از جهت‌های آن همین باشد که ایرانیان تفکک نداشتند ولی عثمانیان داشتند . باری چون این ابزار در آغاز پیدایش خود با باروت کار میکرد و آواز تف از آن بر میخاست از اینجهت « تفکک » نامیده شده همچنان فشک که چون فن از آن در می آید با این نام خوانده شده است . دلیل اینکه شکل درست این کلمه ها تفکک و فشک است آنکه شعرای آغاز دروه صفوی همگی آن را تفکک یاد کرده اند :

تفکها اندر آن صحرای خونخوار شرار افشان همه چون شعله نار
ز بس دود تفکک بر آسمان شد رخ خورشید در ظلمت نهان شد
از اینگونه شعرها فراوانست . نیز در کتابهایی که در آن زمانها تالیف یافته و نوشته شده اگر جستجو نماییم در همه جا « تفکک » نوشته اند . نیز تازیان که این دو کلمه را از فارسی برداشته اند آنها را « تفککة » و « فشکة » میخوانند و این دلیل دیگر بر درستی گفتار ماست . اما کلمه های تفنک و فشنگ که امروز بکار می رود باید دانست که فارسی زبانان همیشه پیش از بابه و کاف نونی در کلمه می افزایند و این شیوه را ما از باستانترین زمان در میان فارسی زبانان می یابیم .

در این دو کلمه نیز چون در زبانها نونی پیش از کاف افزوده شده و کاف گداف گردیده اینست که شکل آنها دیگر گونه شده . بعبارت دیگر تفنک و فشنگ شکل عامیانه کلمه هاست بدانسان که « زیرنک » شکل عامیانه « زیرک » می باشد .

این معنی بسوندرا نیز باید گفت امروز چندان معروف نیست و از اینجا نمی توان آن را قیاسی شمرد .

معنی نهم - پدید آوردن نام مصدر : مویه ناله گریه
خنده اندیشه بوسه لرزه پیرایه غلغلك و مانند های اینها .
این کلمه ها گاهی بمعنای نام مصدر است و گاهی بمعنی های
دیگر . مثلا اگر بگوییم : « از اندیشه چه بر میخورد؟ » مقصود نام
مصدر خواهد بود . ولی اگر بگوییم : « اندیشه من اینست » مقصود
چیز دیگر است .

پیرایه نیز گاهی نام مصدر است و گاهی بمعنای « آنچه با آن
به یرایند » . این نکته را هم باید دانست که پیراستن با آراستن فرق
آشکاری دارد بدینسان که آراستن آنست که چیزهای زیبایی بريك چیز
بیفزایند ولی پیراستن آنست که چیزهای نازیبایی را از چیزی دور کنند .
مثلا زن اگر روی می شورد و مویهای بیچاره از چهره می سترد این
کار او پیراستن است ولی اگر رنگ و بوی بر چهره می مالد این کار
آراستن می باشد . از اینجاست گفته شده : « آراستن سرو به پیراستن
است » . این تفاوت در میان دو کلمه بسیار مهم است ولی در کلمه
پیرایه گاهی این تفاوت منظور نیست . چنانکه گفته اند : « علی الخصوص
که پیرایه ای برو بستند » که مقصود از پیرایه در اینجا آرایش میباشد .
این معنی را نیز قیاسی نمی توان شمرد و بسیار اندك بکار میرسد .

معنی دهم پدید آوردن نام اندازه : چنکه چکه دسته
یکشبه دو روزه و مانند اینها .
چنکه در این عبارت که بگوییم : « يك چنکه برداشت » برای
اندازه است : « باندازه يك چنك »

چکه آن اندازه آب یا چیز روان دیگر را می گویند که برای یکبار چکیدن بس باشد -

دسته در عبارت «دسته کل» این معنی را دارد: «باندازه یکدست گرفتن» یا شاید در اینجا نیز بمعنی گروه باشد که در پیش یاد کردیم. یکشبه و دو روزه و مانند های آنها نیز برای اندازه است. مثلا اگر بگوییم: «از تهران تا قزوین راه یکشبه است» مقصود نشان دادن اندازه راه می باشد.

این معنی نیز اندک است و قیاسی نمی تواند بود.

معنی یازدهم - پدید آمدن نام نتیجه از فعل: تراشه خراشه افشرد خا کروب و مانند اینها.

تراشه آن چوبهای باریک است که از تراشیدن پدید آید.

خراشه جای خراشیدن است که بروی چیزی بماند.

افشرد چیزیکه از فشردن بدست بیاید

خا کروب هر آنچه از رفتن گرد آید بوژه خاک و مانند آن.

این معنی همچنان اندک است و جز در کلمه های کمی که از

دیرین زمان بکار رفته در جای دیگری نمی توان بکار برد.

معنی دوازدهم - جایگاه: بیدک انجیرک توتک

بادامک گوزک کهریزک آسیاوگ گاوکشک انجیره

گردگانه دارگ تشک خواتونک گیلک و بسیار ماندهای اینها.

بیدک نام چندین آبادیست که از جمله یکی در دماوند و دیگری

در فارس است و بیشک «جایگاه بید» معنی دارد.

انجبرك ديهی در کرمانشاه می باشد .
توتك آبادی در بیرامون تهران است .
بادامك در بسیار جاهاست از جمله بادامك قزوین که یکی از
جنگهای مشروطه درانجا روی داده معروف است .
گوزك ديهی در تهران و گوز یا جوز بمعنی گردوست .
کهر برك در چند فرسخی تهران می باشد .
گ و كمشك ديهی در فارس است .
انجیره نیز از آبادی های فارس می باشد .
گردگان آبادی در کرمانشاه است .
دارك در فارس است و دار بمعنی درخت می باشد .
تشك ديهی در فارس و تش سبك شده آتش می باشد .
خواتونك و گيلك در فارس است و این یکی گویا نشیمن
گیلان بود است .

در میان نامهای آبادی از اینگونه نامها بیشمار است که نگارنده در
کتاب دیگری گفتگو از آنها کرده . در آذربایجان گاهی این معنی
را با «جوق» یا «جه» آورده اند چنانکه در کلمه های «محمود حق» و
«زاویه جوق» و «قزلجه» و مانند های آن . قزلجه درست هم معنای نام
«سرخه» است که در بیرامون تهران و این سامانها فراوان یافت میشود .

معنی سیزدهم دارایی و خداوندی: سه ساله سه پایه دوشاخه
روزنه هفته پنجه و مانند اینها .
سه ساله کسیکه دارای سه سال باشد . همچنین ماندهای آن
که بسیار و بیشمار است .

سه پایه نام چندین ابزار است که چون دارای سه پای می باشد
این نام پیدا کرده .

همان است حال دوشاخه .

دوزنه یا سه زنه مردی را گویند که دارای دو یاسه زن باشد .
هفته را از آن جهت هفته می خوانند که دارای هفت روز میباشد .
پنجه که دست آدمی یا هر چیز مانند آن را می نامند بجهت داشتن
پنج انگشت می باشد .

در اینجا این نکته را باز باید نمود که « شنبه » که در نام های
روزهای هفته تکرار می شود هاء آن هاء پسوند نیست . شرح چگونگی
آنکه ایرانیان ترتیب هفته شماری را از خود نداشتند و آن را از جهودان
که از زمان هخامنشیان در ایران برآکنده بودند برگرفته اند . از اینجا
کلمه « شبت » که جهودان آن را هم بمعنی هفته بکار می بردند و هم نام
روز شنبه بود بزبان فارسی در آمده بدانسان که همان کلمه عبری
رفته و بزبان ارمنی رفته و در زبانهای اروپایی شهرت یافته که امروز
در بیشتر زبانهای معروف این کلمه بکار می رود . ولی در فارسی از
روی قاعده ای که گفتیم فارسی زبانان داشته اند نونی پیش ازباء افزوده
« شنبت » خوانده اند . سپس هم تاء آن مبدل بدال گردیده چنانکه
بسیاری از تاء های دیگر این تبدیل را یافته و کلمه شده شنبذ . سپس
هم ذال هاء شده و اینست که می گوئیم هاء پسوند نمی باشد . « شنبذ »
هنوز در زبان پاره روستاییان بازمانده . همچنین در شعرها ما آن را
می یابیم . منوچهری گفته :

بِقال نیک و بروز مبارک شنبذ نیند گیر و مده روز گگار خویش بید

فرخی سروده :

رادی را تو اول و آخری حری را تو واضع و واجدی
تو بهمه جهان به پیشی و نام همچو زجمع روزها شنبدی
اما «آدینه» این را دیگران نوشته اند که چون تازیان روز آدینه
را «یوم الزینه» نام داده بودند ایرانیان در ترجمه آن کلمه «آدینک»
گفته اند که از کلمه آدینه بمعنی زینت می آید و سپس آن کلمه
«آدینه» گردیده.

معنی چهاردهم - حال و چگونگی : آشکارا نرمك يواشك
نیمه کاره درسته بیراهه دوباره و مانندهای اینها .
این کلمه ها در هر عبارتی که بکار می رود مقصود نشان دادن حال
و چگونگی است : مثلا در این عبارتها : «آشکارا بد گویی می کنند»
«نرمك نرمك می آید» «آر به را بین چگونه يواشك يواشك می آید»
«بسك هرچه میدهی درسته می بلعد» .
«آشکارا» از روی لهجه آذربایست در فارسی باید «آشکاره»
گفت .

این معنی نیز قیاسی نیست و ما نمی توانیم در همه جا آن را
بکار ببریم .

معنی پانزدهم - شناختگی : این معنی در نگارشها و زبان
ادبی بکار نمی رود . ولی در زبان گفتگو معروف است . چنانکه
می گویند : «ماوره دم در است» این جمله را در جای بکار می برند

که شنونده مامور را شناخته و با امید آمان او نشسته باشد. گاهی نیز برای فهمانیدن لهن معنی بکلمه هایی که هاء دارد هاء دیگر می افزایند چنانکه می گویند: « گربه در رفت ». « دایه امروز بیداش نیست » « کاسه را بیار ».

معنی شانزدهم - مادینگی : این معنی چون بسیار باریک است و امروز از میان رفته باید شرح درازی در باره آن برانیم : در هر زبانی برای جدا کردن مادینه از نرینه نشانهایی هست . بویژه در زبانهای باستان که این نشان بیشتر بوده . ولی در فارسی نه در زبان امروزی و نه در زبانهای باستان چنان نشانی دیده نمی شود . جز اینکه از جستجو چنین بر می آید که یکی از معنی های کاف همین بوده که مادینه را از نرینه جدا گرداند . دلایلی که بر این سخن هست یکی آنکه در زمان هخامنشیان حکمرانان بزرگ را « شهر بان » (یا بلهجه آن زمان خشرپاوان) می نامیدند که بمعنی نگاهدار کشور بوده چه شهر بمعنی کشور بکار می رفته . از آنسوی در زمان ساسانیان می بینیم زن پادشاه را « شهر بانو » میخوانند و ما چنین می پنداریم که این کلمه همان شهر بان است که چون بر زن گفته می شود و او که گفتیم گاهی جانشین کاف بوده باخر آن افزوده گردیده . خود از همین جاست که « بانو » بمعنی « بی بی » یا « خانم » گردیده . همین حال را دارد کلمه « کدبانو » که باید گفت همان کدبان است و او برای مادینگی افزوده شده چه کد بمعنای خانه می باشد و « کدبان » نگاهدار خانه و « کدبانو » زن نگاهدار خانه است . فردوسی نیز شهر بانو را بجای « ملکه » بکار برده در آنجا که از زبان اسفندیار می گوید :

تورا بانوی شهر ایران کنم بزور و بدل کار شیران کنم
دلیل دیگر داستان کردی و کردیه است که در تاریخ ساسانیان
نگاشته اند. کردی از نزدیکان خسرو و ریز بود و بمیانجیگری وی
خسرو خواهرش کردیه را بزنی گرفت و ازو فرزندی یافت. این
داستانها را دینوری نوشته و فردوسی بنظم سروده و اینکه نام برادری
کردی و نام خواهر وی کردیه (که بیگمان اصل آن کردیک است) بوده.
این خود می رساند که کاف در فارسی بجای نشانه مادینگی بکار می رفته.
دلیل سوم در تاریخهای یونانی نام روخشانا معروف است و او
دختر است که بگفته یونانیان پدرش پادشاه بلخ و بگفته شاهنامه پدر
وی دارا آخرین پادشاه هخامنشی بوده و بهر حال زن اسکندر ماکیدونی
گرددیده است. در کتابهای فارسی آن را «روشنک» گردانیده اند.
چنانکه فردوسی می گوید:

کجا مادرش روشنک نام کرد جهان را بدوشادو پدرام کرد
و این کار مولفان فارسی اگرچه بی ایراد نیست زیرا در زمان
هخامنشیان آن نام را «روخشانا» می خوانده اند ولی از دیده اینکه
فردوسی و دیگران قاعده زمان ساسانیان را بدیده گرفته اند ایراد
چندانی بر آنان نیست زیرا یقین است در این زمان کلمه را «روشنک»
میخوانده اند. از انسوی ما آگاهی داریم که مردان را هم «روخشن»
یا «روشن» مینامیده اند. چنانکه بلوتارخ کسی را با این نام Roxanes
یاد میکند که همیسو کنیس یونانی در دربار ارتخشتر دیده. پس این دلیل
دیگر است که در فارسی تفاوت میانه زن و مرد با کاف گزارده می شده است.
گذشته از آنکه در زبانهای دیگری از زبانهای آری نیز با
این تفاوت را در میانه زن و مرد می یابیم از جمله در لاتین نشانه مادینگی

در نامهای زنان الف بوده چنانکه در Julius و Julia و در Octavius و Octavia و مانندهای اینها (۱). این الف در فارسی نیز بوده که سپس تبدیل بکاف یافته است. زیرا چنانکه گفتیم در زبان هخامنشیان بجای پسوند کاف الف بکار می رفته و اینست که گفتیم « روشنك » در آن زمان « روشانا » بوده است.

معنی هفدهم - دوره و زمان : هزاره صد و چله (چهاره) دهه و مانند اینها.

هزاره یکدوره هزارساله است. این عبارت در کتابهای زردشتی بسیار بکار رفته. زیرا آنان جهان را بچندین هزاره بخش می کنند و برای هر یکی داستانهایی دارند.

صد و دوره صد ساله است که در زبانهای اروپایی هم چنین تعبیری رواج دارد و اینکه امروز بجای آن کلمه قرن را بکار می برند بیجاست و باید صد را بکار برد.

چله که اصل آن چهاره است بسیار معروف است زیرا گذشته از آنکه صوفیان ریاضت چهاروزه خود را با این نام میخوانند و مسلمانان در چهاروز پس از مرگ هر کسی باریکری یاد می کنند و آنرا چله می خوانند يك بخشی از زمستان نیز با این نام خوانده می شود. در شعر خاقانی « پنجاهه » نیز بکار رفته.

دهه نیز دوره دهروزه را می گویند و بسیار بکار می رود.

معنی هجدهم - هر گونه نسبت : گذشته از این معنی هایی که

(۱) بولیوس و اوکتاویوس دو قیصر مشهورند بولیا دختر آن یکی

و او کتاویا خواهر این یکیست.

یکایک شمردیم کافر را معنی های دیگری هست که نمی توان آنها را در اینجا گرد می آوریم و خود باید دانست که اندک نسبتی که میانه معنی نخستین کلمه و معنی دومین باشد همین بس خواهد بود که کافر بکار رفته این معنی دومین را بفهماند و از اینجا است که ما می گوئیم کافر را معنی های بی شمار است : سنگك چشمك جفتك دسته دستك گیره قبضه پشتك شوره آدینه و مانند اینها .

سنگك نانی را گویند که بر روی سنگ بزند .

چشمك بهمزدن چشمها را گویند .

جفتك لکدی که چهار پا با دو جفت پا بیاندازد .

از دسته مقصود دسته شمشیر است که بمعنی جای دست بکار می رود .

دستك صدای دست یا دست بهمزدن را گویند .

گیره جای گرفتن هر چیزی .

قبضه هم که کلمه عربی است با هاء بهمان معنی بکار می رود

چنانکه می گویند : قبضه شمشیر . گاهی نیز قبضه بجای دست و چنگ

بکار می رود که ابزار قبض است .

پشتك نام بازیچه ایست که باید بچکان از پشت یکدیگر بگذرند .

شوره چیز بست که از خاک شور بیرون می آورند .

آدینه را گفتیم که بمعنی روز آدین است

دنباله

تا اینجا گفته گویی که میخواستیم از پسوند کاف و معنی های

گوناگون آن بنماییم پایان رسید . در این دنباله میخواهیم يك نکته ای را

باز نماییم که در فن زبانشناسی ایران درخور ارج خواهد بود .

باید دانست که آنچه ما گفتگو کردیم از کلمه‌های بود که هم معنای آن پیش از بسوند در دست هست و هم معنای آن پس از بسوند. ولی یکرشته کلمه‌هایی نیز هست که معنی‌های پیش از بسوند آنها دانسته نیست چنانکه شانه خامه جامه سایا جامه چکامه تشنه کرسنه تازه بیاله آمه دانه چاره چانه سینه باشنه پنبه پرده پینه پاره دهره و بسیار مانند اینها. زیرا در اینها پیدا نیست که کلمه پیش از پیوستن بسوند چه معنی داشته. از اینجا می‌توان پی برد که این کلمه‌ها بسیار دیرین است که معنی‌های اصلی آنها پاك فراموش گردیده. ولی از راه زبانشناسی می‌توان کوشید که معنی پاره از آنها بدست بیاید.

از جمله نگارنده کلمه دایه را بر گرفته چنین خواستم که معنی پیشین آن را پیدا نمایم. در آغاز این نکته نمودارم گردید که دایه چون بجای مادر است کودک را شاید دای یعنی مادر بوده و بسوند در آن کلمه بمعنی مانند گی بکار می‌رود. ولی هرچه در فرهنگها جستجو نمودم چنین کلمه را پیدا نمودم. در زبان ارمنی که ارتباط با فارسی دارد کاوش کردم هم نتیجه‌ای بدست نیامد. در پاره نیمزبانها که دسترس دارم بجستجو پرداختم راهی بروی مطلب باز نشد. ولی پس از چند ماهی ناگهان آنچه را که می‌جستم در يك کتاب تاریخی پیدا نمودم.

بدینسان که دینوری که خویشتن از مردم ایران است و زبان فارسی را می‌شناخته چون داستان گمشدن بهرام گور را می‌نگارد چنین می‌گوید که مادر بهرام بدانجا بگامه شتافته دستور داد جستجوهای

بسیار کردند که مگر لاشه بهرام را بدست بیاورند ولی نتیجه ای بدست نیامد و آنجاییگاه را بجهت همین کار آن مادر «دایمرگ» نام نهادند. می گوید. زیرا که دای در زبان فارسی بمعنی مادر می باشد. (۱)

این يك جمله نگارش دینوری دشوار مرا آسان ساخت و دانستم که آنچه که پنداشته بودم بجا بوده. سپس نیز از کسانی شنیدم که دای بمعنی مادر هنوز در زبان بختیاری بکار می رود.

سپس هم به نکته های دیگری برخوردیم که موضوع را هرچه روشن تر کردانید. از جمله اینکه «دایی» که کسانی آن را ترکی می پندارند فارسی است و این نام بدانجهت داده شده که دایی چون خویشاوند مادری است او را بمادر نسبت داده اند. پس «دای» و «دایه» و «دایی» معنی هر سه روشن گردید.

این نمونه ایست از برای آنکه می توان از راه جستجوهای علمی بی معنی های بسیاری از کلمه های دیگر از این گونه برد. چیزیکه هست در موضوع های علمی نباید به پندار و گمان بسنده نمود یا اعتماد کرد بلکه باید کوشید و درستی یا نادرستی پندار یا گمان را نیک دریافت و هیچگاه نباید بیک دلیل بسنده کرد بلکه تامی توان در راه پیدا کردن دلیل کوشش بکار برد.

این سخن برای آن می گویم که ما می توانیم در زمینه هر یکی از کلمه های که شعر دیم پنداری کنیم ولی این کار نتیجه علمی نخواهد داد.

(۱) و يقال ان ذلك المكان بموضع من الماء بسمی دای مرج سمی بامه لان الام

بلسان الفرس تسمی دای و هو مرج معروف

این راهم باید دانست که گاهی «کان» یا «گان» یکی از این معنی های پسوند کاف میآید. مثلاً در کلمه گرد گان «کان» بمعنای ششم کاف آمده که پدید آوردن اسم صفت باشد. از اینجاست که گاهی واو را که یکی از جانشینهای کاف است بجای آن میآورند و «گردو» میگویند.

در معنی دوازدهم که جایگاه باشد «کان» و «گان» بیشتر بکار رفته تا کاف و جانشینهای آن هنوز بسیاری از نامهای آبادیهای ایران با «کان» و «گان» میآید. چون: آذربایگان، زنگان اردکان، رفسنجان، ارزجان و صدماتند اینها (۱)

از اینجاییداست پسوند کاف گاهی جانشین الف است که گفتیم در زبان هخامنشی بوده و در زبانهای لاتین و یونان نیز هست و گاهی جانشین «کان» و سبک شده از آن می باشد. ولی گفتگو از این موضوع و دانستن اینکه پسوند در کدام معنی بجای الف هخامنشی آمده و در کدام دیگر بجای کان بکار رفته چندان سودی را دربر ندارد اینست که ما آن راها می نمائیم.

ما اگر بتاریخچه کلمه هاپر دازیم راههای بسیار دراز و توانفرسایی را پیموده و جز رنج و فرسودگی نتیجهای در دست نخواهیم داشت. هر يك کلمه تاریخچه درازی برای خود دارد و بیایی از شکلی بشکل، افتاده و از معنای بمعنایی گردیده. اینست که من اینگونه جستجوها

(۱) دفتر دوم از « نامهای شهرها و دیهها » دیب شرد

را بیهوده می شمارم مگر تا اندازه ای که راه درست بکار بردن کلمه را روشن گرداند.

در این جستجوها از تاریخچه و معنی های «کاف» نیز این را خواستم که خوانندگان بدانند راه زنده گردانیدن زبان فارسی چیست و آنگاه معنای گوناگون این پسوند شکفت را که شاید کمتر مآندی در زبانهای دیگر دارد بشناسند و از این روکشهای درزمینه زبان ایران پدید آید. نیز بسیاری از غلطهای مشهور از میان برخیزد

و گرنه دوباره می گویم: پرداختن بسر گذشت های بی پایان این کلمه و آن کلمه که بسیاری از دانشمندان فن زبان شناسی گرفتار آن میباشند عمر را تباه کردن است. این گونه هوس ها اگر هم گاهی دامنگیر آدمی می گردد باید هر چه زودتر جلو آن را گرفت و گرنه پس از دیری همچون قمار باز که چون سرمایه خود را راه باخت دیگر دست از قمار برنمیدارد بازگشت از این راه سخت گردیده چه بسا که همه خمر هدر می شود.



یادداشت های تاریخی

- ۲ -

یکی از شهرهایی که در این چند سال آخر آسیب زمین لرزیده شوشت است که در سال ۱۳۰۷ بکرشته زمین لرزها در آنجا رویداد و چون دارنده بیمان در شوستر زمانی درنگ داشته و با شوستران آشنایی و دوستی بسیار دارد این یادداشت را در همان زمان یکی از آشنایان فرستاده که اینک در اینجا چاپ می شود.

زلزله شوستر

شب دوشنبه ۱۱ شهر ربیع الاول ۱۳۴۷ مطابق ۵ شهر یورماه ۱۳۰۷ و مطابق ۲۷ اوت ۱۹۲۸ ساعت ۵ نیم از شب موقعیکه مردم شوستر در پشت بامها بخواب راحت بوده اند و از زحمت روز آسایش حاصل نموده یکمرتبه زلزله عظیمی اتفاق افتاد بقسمیکه تمام از صغیر و کبیر با وحشت و هول از خواب بیدار شده بآبدن مرتعش و قلب متزلزل مشغول استغاثه و فریاد بالله و گفتن لا اله الا الله شدند. گویا در این وقت است که بعضی مردم خدا را بیاد می آورند و دست تضرع ایشان بدر گناه او بلند میشود. بفاصله ۵ دقیقه باز زمین متزلزل این مرتبه سخت تر از مرتبه اول بنوعیکه هر کس دست عیال و اطفال خود را گرفته از پشت بامها بزیر آمدند. هنوز پایین نیامده بودند که مرتبه ثالث زمین لرزیدن آغازید. این مرتبه بوده که مردها و زنهای و اطفال ترك خانهای خود گرفته در دل شب داخل خرابها و مساجدیکه وسعت داشته شده منزل نمودند ولی از دهشت و وحشت فریاد ضجه و گریه و ناله از تمام اهالی زن و مرد صغیر و کبیر بلند در آن شب بفاصله يك دقیقه و ۵ دقیقه و ربع ساعت و نیم ساعت و يك ساعت الی صبح متجاوز از بیست مرتبه زمین متزلزل گاهی شدید و گاهی ضعیف از طلوع صبح تا نزدیک طلوع آفتاب زمین ساکن اول طلوع؛

آفتاب بود که باز زمین شروع بجنبیدن نموده اگر چه ممکن است گفته شود زمین هیچ سکوت اختیار نکرد ولیکن نسبتاً گاهی ساکن و گاهی متحرک بود ساعت سه از شب روز دوشنبه بیک مرتبه زلزله عظیمی که زلزله روز قیامت را بیاد میداد واقع شد این مرتبه بود که تمام اهالی از مرد و زن صغیر و کبیر برنا و پیر ضجرتاً واحده روی به بیابانها نهادند فریاد گریه بود که گوش فلک را کر مینمود (۱) و خانها و عماراتی که همه شب مانند اشخاص متعجب در قیام و قعود و رکوع و سجود بودند و وقتی که ملاحظه کردند که صاحبان ایشان روی بصحرا نهاده بالضروره ایشان نیز صاحبان خود را وداع گفته و از طرف یمین و یسار روانه دیار عدم و ویرانی شدند روز دوشنبه را مردم در صحرا گذرانیده نهایت حالات مردم مختلف جماعتی چادر کشیدند و جماعتی در زیر سیاه چادر بسر بردند و برخی در زیر درختهای سدر که مشهور است بدرخت (کنار) بسر بردند جماعتی که هیچ کدام را نداشتند در آفتاب گرم خوزستان خود با اعیال و اطفال کوچک گذرانیدند امروز هم هوا و آفتاب در نهایت گرمی و حرارت چنانچه گاهی که نسیمی میوزید صورتها را از شدت گرمی سیاه مینمود لکن نه تصور شود که زمین ترحم نموده و از حرکت خود باز ایستاده و ساکن شده بلکه بیشتر از بیشتر تزلزل خود را ادامه داده اینجاست که قدری تأمل و تفکر لازم دارد که حالات این بدبختان چه نوع بوده جمعی پناه بنان خالی و جماعتی بگرسنگی و قدری هیچ حالت غذا خوردن نداشتند امروز را بسر برده چند زن

(۱) نه فلکی در کار است و نه کوشش باید دید آنچه کر شده گوش

که بوده ! بیمان

در میان صحرا وضع حمل نمودند از شدت گرما بچه‌های ایشان تلف شدند (۱) جماعتی از زن و مرد و طفل از شدت خوف مریض شدند از روز دوشنبه الی صبح پنجشنبه مردم در بیابان بسر بردند از صبح پنجشنبه زمین اندکی سکونت اختیار نموده مردم روی بخانه‌های ویران شده گذاشتند این مطالب ناگفته نماند که چند نفر مجروح و چند نفر مقتول شدند از روز پنجشنبه الی شب شنبه قدری مردم آسوده و در خانه‌های مخروبه سکنی گزیدند اگر چه زمین نسبتاً ساکن و حرکات عینفه نداشت ولیکن نه این بود که تمام از تزلزل باز ایستد گاهی بعضی مردم از حرکت زمین مطلع و بعضی مطلع نمیشدند شب شنبه ۱۶ ع ۱ ساعت ۲ از شب باز فریاد مهیبی از زمین بلند و برقی جستن نموده زمین شروع بارزیدن کرد مردم با گریه و ناله زنها بعضی بیچادر و بعضی بفر اطفال و بعضی وانفسا گویان روی در بیابانها گذاشته این مرتبه خوف ایشان مضاعف بود از شب شنبه ۱۶ ع ۱ ده مرتبه بیست مرتبه زمین متزلزل و مردم در بیابانها منزل نمودند اغلب ادارات دولتی نیز در بیابانها و در مکانهای وسیع چادر کشیدند اداره نظمیة از مقر خود به بازار تجویل داده چون نسبتاً وسیع تر بود از سایر جاها صبح شنبه متجاوز از ۴۰۰ نفر از اهالی شوشتر از کسانی که ممکن داشتند جلای وطن اختیار نمودند باعیال به ناصری و دزفول روانه شده و خانه‌های مخروبه را ترک

(۱) خوانندگان کزافه شمارند که گفته میشود بچه‌ها از گرما تلف شدند در تابستان گرمادر شوشتر صد و ده درجه فارنهایت را میگذرد و چه بسا که صد و بیست برسد اگرچه در شهریور ماه تا این اندازه نیست هرچه هست در بیابان توانفرساست .

گفته همین طور همه روز عده زیادی بناصری و دزفول رهسپار میشوند گمانیکه هیچ از قوه اینها ساخته نمیشود در صحراها باقیمانده حکومت خوزستان و مأمور فوق العاده باشاره اعلی حضرت پهلوی طرف غروب از ناصری بشوستر آمده شب رئیس بلدیہ را که یکنفر از اهالی شوستر است طلبیده کیفیت را از او استفسار میکند فقط جوابیکه میدهد میگوید این زلزله اهمیتی نداشته غافل از اینکه مردم تمام بیخانمان و مبتلادریابان بنی خانهای چند بر سر پاهستند و علی الظاهر خراب نشده لکن انصافاً بعد از اینهمه جنبش و تزلزل آیا چنین خانها قابل سکنا هستند یا ممکن است در اینها زیست نمود الحال که روز شنبه ۲۳ ع ۱۳۰۳ هنوز زمین از تکان باز نه ایستاده شب و روز چندین بار زلزله میشود اهالی هنوز در صحرا بعضی پناه بدرختها آورده و بعضی سیاه چادر از ده نشینان نواحی شوستر گرفته و بعضی در زیر چادر نشسته این بودا جمال واقعه جانسوز شوستر که قلب هر انسان دوست و علاقه مند به بنی نوع بشر را جریحه دار میکند تاب گوش مصادر امور چگونه برسد چند نوع مؤثر باشد با پریشانی و اختلال حال و حواس در عین شدت گرما تجر بر شد

بتاریخ یوم شنبه ۲۳ شهر ع ۱۳۰۳

مهدی شریف الدین



تاریخ ها

- ۱ -

گفتار کوتاهی را که در شماره سوم در باره کیسه نوشتیم یکی از دوستان پیمان آن را خوانده و چنین پیشنهاد می کند:

« در ایران امروز سه گونه تاریخ (تقویم) بکار می رود: یکی تاریخ میلادی که اگر چه از آن اروپاییان است ولی چون در روز نامها و خبرهای آژانس و در کتابهای تاریخ بکار می رود ما نیز نیاز بشناختن درست آن داریم. دوم تاریخ خورشیدی که از روی قانون در ایران بکار می رود و امروزه نگارندهای ما از روی آنست. سوم تاریخ عربی اسلامی که قرنهای تاریخ ایران بوده و امروزه بسیار بکار می رود. ایرانیان را می باید این سه گونه تاریخ را بشناسند و چه بهتر که پیمان گفتارها درباره آنها بنگارد ... »

این پیشنهاد را ما با آسانی می پذیریم زیرا دارنده پیمان در زمینه تاریخهای اروپایی و ایرانی و اسلامی ویزد کردی و ارمنی جستجوهای داشته و در ده و اند سال پیش نگارندهای در این زمینه نگاه داشته که اینک بخشهایی را از آن در پیمان می آوریم و نخست از «تاریخ رومی» که همان تاریخ میلادی اروپاییانست گفتگو می نماییم:

۱ - تاریخ رومی

تاریخ یا تقویمی که امروز اروپاییان بکار می برند اگر چه آغاز آن را از زاییدن مسیح می گیرند و از اینجهت آن را تاریخ مسیحی می خوانند ولی اگر راستی را بخواهیم پیدایش آن تاریخ و رواجش قرنهای پیش از مسیح بوده و همچون بسیاری از چیزهای اروپا یادگار روم

باستان می باشد . اینست در کتابهای عربی و فارسی آن را « تاریخ رومی » نام می نهاده اند .

بگفته پلوتارخ از زمان روملوس که او را بنیادگزار شهر روم می شمارند این تاریخ بکار می رفته ولی رومیان سال را ده ماه میگریخته اند . نیز ترتیب درستی برای ماهها نداشته پاره ماهها را بیست روز و پاره دیگر را سی و پنجروز یا بیشتر می گرفته اند و آغاز سال را از مارس می نموده اند . اینک فهرستی از نامهای ماهها با معنی های آنها :

Mars نام خدای جنک و رویدن

آپریلیس Aprilis معنایش روشن نیست

« « « مایوس Maius

« « « یونیوس Junius

پنجم Quintilis کونتایس

ششم Sextilis سکستلیس

هفتم September سپتمبر

هشتم October اوکتبر

نهم November نومبر

دهم December دیکمبر

چنین بیداست رومیان در آن زمان هیچگونه آگاهی از ستاره شناسی (علم هیئت) نداشته اندازه درست يك سال را نمی شناخته اند و با آنکه در بند سال خورشیدی بوده و آمد و رفت بهار را می پاییده اند در زمینه شماره روز های آن آمد و شد ماه آسمان را میزان می گرفته اند که دوازده بار پیدایش ماه نو را یکسال می پنداشته اند . با آنکه دوازده بار

پیدایش ماه نو در ۳۵۴ روز کمابیش انجام میگیرد و سال خورشیدی یازده روز فزونتر از آن می باشد. بعبارت دیگر میانه سال خورشیدی و سال ماهی گیر افتاده نمیدانستند چهره‌های بیش گیرند. چنانکه این گرفتاری دامنگیر بیشتر مردمان باستان بوده است.

بنوشته پلوتارخ نوما Numa که هم او را از پادشاهان پیشین می‌شمارند نخستین کسی بود که یازده روز تفاوت میانه سال ماهی و سال خورشیدی را دریافت و برای آنکه سال رومیان خورشیدی بوده عیدهای بهار و تابستان و پاییز و زمستان هر یکی در فصل خود گرفته شود چنین قرار داد یازده روز تفاوت را که سال رومی با سال خورشیدی داشت در هر دو سال یکبار رویهم آورده خود آن بیست و دو روز را يك ماه جدا گانه بنام Mercedinus بگیرند. از آن پس رومیان یکسال را دوازده ماه در ۳۵۴ روز شماره‌ده سال دیگر را سیزده ماه در ۳۷۶ روز می‌گرفتند. هم نوما ماههای یانوار یوس Januarius و فبروار یوس را Februarius را پدید آورد که با ده ماه پیشین دوازده ماه یکسال را پیرسازند. گویا از زمان همین نوماست که یانوار یوس را ماه یکم و فبروار یوس را ماه دوم و مارس را ماه سوم می‌گیرند که بدینسان کونفلیس که بمعنی پنجم بوده نام ماه هفتم می‌گردد. همچنین نامهای پس از آن که هر یکی از معنای خود دور می‌افتد.

ولی این ترتیب نوما باز هم نارسا بوده. زیرا اوسال را رویهم رفته ۳۶۵ روز می‌شمارده با آنکه اندازه درست آن ۳۶۵ روز و پنج ساعت و چهل و نه دقیقه کمابیش است و این تفاوت چند ساعت اگر چه بس اندک مینماید در هر سی و سه سال هشت روز و در هر نود و نه سال بیست و چهار روز

می شود و پس از گذشتن سه یا چهار قرن عید ها هر یکی فصل خود را از دست میدهد .

از این جهت بایستی تغییر دیگری بدهند و چنانکه نوشته اند قرنهای سوم و ماه رومی دستخوش پیشوایان دینی بوده که هر زمان ترتیب نوینی پدید می آورده اند و این بدتر که چون آگاهی از فن ستاره شناسی نداشتند گاهی از کار نمی کشادند. چنین می نماند در زمان جمهوری ترتیب سال شماری این بوده که هر چهار سال را یک دوره گرفته سال یکم را ۳۵۵ سال دوم را ۳۷۷ باز سال سوم را ۳۵۵ سال چهارم را ۳۷۸ روز می شمارده اند و باین ترتیب رویهمرفته هر سال یکروز فزونتر از اندازه درست سال خورشیدی می باشد . گذشته از تفاوت گزافی که میانه یکسال با سال دیگرش پیدا می شده که این خود ناسامانی بزرگی بوده .

کوتاه سخن : کار سال و ماه بر میان دشوار افتاده قرنهای گرفتار آن بودند تا هنگامی که یولیوس قیصر هماوردان خود را از میان برداشته بخود کسامی فرمانروای دولت روم گردید و این مرد که از هر راه بکار های نشاندار تاریخی می کوشید یکی هم سامان درستی بتاریخ رومی داد . بدینسان که برهنمایی یک تن از دانشمندان مصری تاریخ نوینی را که بنام او « تاریخ یولیوس » خوانده می شود پدید آورد . این دانشمند مصری سال را ۳۶۵ روز و شش ساعت بشمار میگرفت و پروای یازده دقیقه کمی را نداشت و این بود ۳۶۵ روز را بدوازده ماه بخش نمود بدینسان :

یسانواریوس ۳۱ فبرواریوس ۲۹ مارس ۳۱ آپریلیس ۳۰

مایوس ۳۱ یونیوس ۳۰ کونتلیس ۳۱ سکستلیس ۳۰
سپتمبر ۳۱ اوکتبر ۳۰ نومبر ۳۱ دیکمبر ۳۰
اما برای شش ساعت فزونی قرار داد هر چهار سال یکبار
سال چهارم را کیسه گرفته یکروز فزوترش بشمارند و آن یکروز
را بر فبرواریوس بیفزایند که سی روز گردد .

این نکته را باید گفت که با آنکه در این تاریخ آغاز سال از
بانواریوس می شود و فبرواریوس ماه دوم بشمار میرود باز از این
جهت که در زمانهای پیشین سال از مارس آغاز می شده و فبرواریوس
آخرین ماه بوده در اینجا نیز همه کم و بیش را بهره این ماه ساخته اند .
باید گفت باز هم یاد زمانهای پیشین در میان بوده و بسا خود جهت
دیگری را منظور می داشته اند .

این کار یوایوس در سال چهل و ششم پیش از میلاد بوده و چنین
می نویسند که فرمان داد آنسال را ۴۴۵ روز گیرند و پس از این مدت دراز
بود که بسال نوین چهل و پنج آغاز کردند . از اینجا میتوان دانست که
سال از جای نخستین خود تا چه اندازه دور افتاده بوده که بهشتاد روز
فزونی نیاز پیدا کرده اند .

این شگفت که قیصر نخواست سال را از بهار آغاز کند با آنکه
هنگام طبیعی همانست و بس و چنانکه پاره ای از نویسندگان اروپا
نگاشته اند در زمانهای نخست رومیان سال خود را از همین هنگام
آغاز میکردند . پس در جاییکه بانهمه تغییر دست زده هشتاد روز بر
یکسال می افزودند بایستی کاری کنند که سال بجایگاه علمی و طبیعی
خود برگردد و اگر بهار بسیار دور بود می توانستند پاییز را آغاز

سال گیرند. ددروز از جمله زمستان گذشته را آغاز سال نمودن که ترتیب این تاریخ یولیوس می باشد با هیچ راهی درست نمی آید.

از آنسوی این تاریخ هنوز هم نارساست. زیرا یازده دقیقه کمی را که منظور نداشتند همین تفاوت بهر چهارصد سال سه روز می گردد و کم کم فاصله بسیاری پدید می آورد. چنانکه آورد و خواهیم دید که پاپ گریگوریوس ناگزیر شده تغییر دیگری در تاریخ داد.

با اینکه نارساییها رومیان تاریخ یولیوس را غنیمت شمرده از اینکه رهایی از آن نابسامانی پیشین پیدا کرده اند خرسندی نمودند و یولیوس بسزای این نکوکاری فرمان داد نام او را به ماه هفتم داده بجای « کوننلیس » آن را « یولیوس » یساده نمودند (در انگلیسی جولای در فرانسه ژویه گفته می شود)

ولی این بلهوسی دنباله پیدا نموده چون پس از یولیوس نوبت فرمانروایی به برادرزاده او اوکتاویوس رسید و پس از گزارشهایی بسعت امپراتوری رشته کارهای روم را در دست گرفت و سناتوس با لقب « اوگوستوس » بخشید هم سناتوس نام او را نیز یکی از ماهها نهاده دستور داد بجای « سکتلیس » « اوگوستوس » گویند (در انگلیسی اوگوست و در فرانسه اوت خوانده می شود)

لیکن اوکتاویوس خرسندی نداد که ماهیکه بنام او خوانده شده سی روز باشد و ماه قیصر سی و یکروز از اینجهت دستور داد همان ماه را نیز سی و یکروز گیرند بدینسان که روز دیگری از فبرواریوس کاسته برای ماه اوگوستوس نام بیفزایند. از برای يك آرزو سامان ماهها را بهم زد که از یکسوی فبرواریوس را بیست و هشت روز گردانید از

سوی دیگر برای آنکه سه ماه سی و یکروزه پی هم نیفتد سپتمبر و او کتبر و نومبر و دسامبر هر چهار را تغییر داد که سپتمبر سی و او کتبر سی و یک و نومبر سی و دسامبر سی و یکروز گردید .

در تاریخ میخوانیم چون نوبت امپراتوری به تیر یوس Tiberius رسید سناتوس میخواست او را هم با چنان نوازشی بنوازد و نامش را جانشین کلمه « سپتمبر » سازد ولی تیر یوس که در این هنگام رفتار بس خرد-مندانه و نیکو داشت جلو آن کار را گرفته چنین پاسخ داد: آیا پس از پر شدن دوازده ماه چه خواهید کرد؟! ..

با اینهمه ریشه بلهوسی کننده نشده این را نیز در تاریخ میخوانیم که امپراتور گرمانیکوس دومیتیانوس یکماه بسنده نموده نامه‌های خود را بر دو ماه سپتمبر و او کتبر داد بدینسان که آن یکی را « گرمانیکوس » و این یکی را « دومیتیانوس » خواند و این نامه‌ها یاد کرده می شد تا هنگامیکه امپراتور را کشتند و پس از آن نامه‌های دیرین ماهها نیز بجای خود برگشت .

در اینجا فهرست دیگری از نامه‌های ماهها میدهیم تا دانسته شود در سایه این گزارشها چه تغییر هایی روداده :

یانواریوس	۳۱	فبرواریوس	۲۸	مارس	۳۱	آپرلیس	۳۰
مایوس	۳۱	یونیوس	۳۰	یولیوس	۳۱	اگوستوس	۳۱
سپتمبر	۳۰	او کتبر	۳۱	نومبر	۳۰	دسامبر	۳۱

در سال کبیسه فبرواریوس را ۲۹ روز می شماردند .

در آن هنگام که این گزارش ها در پیرامون تاریخ رومی روی

میداد دريك گوشه دوری از کشور روم مسیح از مادر زاییده شده و چون بزرگ گردید به پیغمبری برخاست و در زمان همان تیمریوس با دست جهود بالای دار رفت. این پیش آمد ها بسیار آهسته و بی هیاهو روی میداد ولی دوسه قرنی نگذشت که دین مسیح بر آوازه گردیده بر سراسر کشور روم چیرگی یافت و در این هنگام بود که زاییدن مسیح را از مادر بنیاد تاریخ گرفتند و سالها را از آن زمان شماردند. ولی ترتیب ماه شماری و نامهای ماهها همان بود که از زمان یولیوس بکار می رفت بعبارت دیگر تاریخ یولیوس از آن مسیحیان گردیده نام مارس و دیگر خدایان دروغی باستان روم کتابهای کلیسا را بر ساخت. هزار و اندصدسال بدینسان می گذشت و تاریخ مسیحیان در همه جاهمان تاریخ کهن یولیوس بود. در این میان آن یازده دقیقه تفاوت کار خود را کرده در هر چهار قرن سه روز فاصله میانه سالهای مسیحیان و جایگاه دیرین آنها بدید می آورد و در قرن شانزدهم این تفاوت بدوازده روز رسیده فاصله بسیاری بدید آورد. در همان قرن در سال ۱۵۸۲ بود که پاپ گریگور هشتم نادرستی تاریخ را در یافته بچاره جویی برخاست و چون توجه این پاپ پیش از همه بهیادهای کلیسا بوده و تفاوت تاریخ را از اینجا درمی یافت که در سال ۳۲۵ انجمن کنکاشی برای یکرشته گفتگو های دینی میانه کشیشان در شهر نیکابا (نیقیه) در آسیای کوچک بر پا گردیده و از اینجهت آنسال در تاریخ کلیسا یکی از سالهای بر جسته بشمار می رفت و پاپ می دید در آنسال آغاز بهار یا بعبارت ایرانیان روزنوروز در بیست و یکم مارس بوده ولی اکنون در اینسال ۱۵۸۲ در یازدهم مارس است. بعبارت دیگر در مدت دوازده

قرن و نیم تاریخ یولیوس ده روز بازیس مانده . این بود بهمراهی یکی از دانشمندان ستاره شناس بچاره برخاسته چنین فرمان داد :
نخست ده روز از ماه مارس را از میان برداشته روز یازدهم را روز بیست و یکم بشمارند تا بدینسان آغاز بهار یا نوزدهم چون سال ۳۲۵ به بیست و یکم مارس بیفتد .

دوم از این پس سالهای صدم را که از روی تاریخ یولیوس کیسه بایستی باشد کیسه نگیرند مگر آن سال صدم را که بچهار بخش کردنی باشد. مثلاً سالهای ۱۷۰۰ و ۱۸۰۰ و ۱۹۰۰ را کیسه نگیرند ولی ۲۰۰۰ که بیست صد است و بچهار بخش می توان کردن کیسه بگیرند که بدینسان تفاوت سه روز در چهار صد سال هم از میان می رود و تاریخ از هر باره با اندازه درست سال بکسان درمی آید .

این کار باپ بسیار بجا بوده . ولی چنانکه میدانیم در آن زمان آتش دو تیرگی و سه تیرگی میانه مسیحیان شعله ور بوده و کلیساهای یونانی زبان همیشه با باپ که رئیس کلیساهای لاتین زبانست دشمنی می ورزیدند . در باره این تاریخ نوین نیز که بنام تاریخ گریگوری معروف گردید کلیساهای یونانی زبان شرقی آشکاره دشمنی ورزیده آن را پذیرفتند و همان تاریخ کهن یولیوس را از دست نهشته همچنان بکار بردند . اما کلیساهای غربی آنها نیز باسانی دست از تاریخ کهن برداشتند و مدتها کشید تا همگی تاریخ گریگوری را پذیرفتند . در انگلستان هنوز تا سال ۱۷۵۲ تاریخ نوین را بکار نمی بردند و چون در آنسال خواه ناخواه تاریخ نوین بکار رفت توده عامی بشورش برخاستند و باسانی دست از آن ده روز که بایستی از میانه بر انداخت بر نمیداشتند .

کسانی تا سالها همان تاریخ کهن را پیروی نموده و عیدهای دینی را از روی آن می‌گرفتند و با آنکه در آن روزها درهای کلیساها باز نمی‌شد اینان تادم در کلیسا رفته بخانه بازمی‌گشتند. افسانه‌ها بافته میشد که در روزیکه از روی تاریخ کهن لغوشده عیدزاییده شدن مسیح بوده شبانان گوسفندان را دیده اند که بخاک افتاده نماز می‌برند. اینک نمونه ای از اندازه بندارپرستی مردمان اروپا.

باری در سایه آن کارباب گریگور در میان مسیحیان تاریخ دو گونه گردیده. زیرا از آن زمان در کشورهای غربی همیشه تاریخ گریگور بکار می‌رفت و از این سوی در کشور روس و یونان و میانه ارمنیان و دیگر مسیحیان شرقی همان تاریخ کهن یولیوس رواج بود و چنانکه گفتیم این دو تاریخ ده روز تفاوت با هم داشت ولی قرن بقرن بر آن تفاوت می‌افزود. زیرا سال‌های ۱۷۰۰ و ۱۸۰۰ و ۱۹۰۰ را یولیوسیان کیسه گرفتند ولی گریگوریان کیسه نشماردند و از اینجا تفاوت میانه دو تاریخ بسبزه روز رسید.

هنوز تا زمان ما این دو تیرگی در میان بود و همیشه عیدهای روسیان و ارمنیان دیرتر از عیدهای اروپاییان می‌آمد. ولی در میان جنگ جهانگیر گذشته که روسیان بشورش برخاسته بنیاد بسیار چیزها را بر انداختند از جمله تاریخ کهن یولیوسی را رها نموده همچون مسیحیان غربی تاریخ گریگوری را پذیرفتند و چون ایشان این کار را کردند ارمنیان و دیگران ناگزیر پیروی نمودند که اکنون تا اینجا که ما میدانیم کسی پیروی از تاریخ یولیوسی ندارد. اینست تاریخچه تاریخ میلادی و چنانکه خوانندگان می‌بینند

گذشته از آشفته‌گی تاریخیچه اش خود آن عیب های بزرگی را در بر دارد زیرا آغاز آن از هشتاد روز بهار مانده می شود که باهیچ فصلی از فصلهای سال درست نمی آید و همیشه بازمستان و تابستان و بهار و باییز بسی و بیشی دارد. وانگه شماره روزهای ماهها بسیار آشفته است و بدشواری می توان آنها را بیاد سپرد و همیشه در شمارش و حساب نابسامانی را در بردارد. گذشته از اینها نامهای ماهها بسیار بی معنی است و خود ناسزاوار است که چنان نامهایی بیایی بر سر زبانها باشد.

در این گفتار و در دیگر نگارشهای پیمان دو کلمه « ستاره شمار » و « ستاره شناس » بکار رفته شاید پاره خوانندگان تفاوت آنها را ندانند « ستاره شمار » منجم است که از شمردن ستاره و از شناختن جایگاه آنها خبر از آینده میدهد و افسانه ها می بافد. این نام برای منجم از باستان زمان در فارسی بوده. شاعر می گوید :

زبان ستاره شمر چاك باد دهانش بر از خاك و خاشاك باد

در کارنامه اردشیر بجای آن کلمه « اخترمار » (اختر شمار) می آورد. اما « ستاره شناسی » این نام را ما بجای « علم هیئت » بکار میبریم که مقصود آن شناختن آفتاب و زمین و دیگر ستاره هاست و از گفتن بی نیاز میباشد که این علم جز از ستاره شماری و پیشین گوییست. ستاره شماری بنیادش بریندار و گزافه میباشد و ستاره شناسی بنیادش بر آزمایش و دانش است. آن یکی کاریست بسیار نکوهیده و این یکی دانشیست بسیار ارجمند.

گزارش شرق و غرب

۱ - جنگ ایتالیا و حبشه - بعثت نزدیکی فصل باران که خواه و ناخواه از جنگ و بیکار جلوگیری خواهد کرد ایتالیائی ها فعالیت های زیادی در این یکماه گذشته بخرج داده و از بکار بردن هر گونه ابزارهای آدم کشی فروگذاری نکرده اند مطابق اخباری که آژانس پارس از میدانهای جنگ همه روزه برای مامی دهد هواپیماهای جنگی ایتالیا در ظرف این یکماه خوارها بومب و سایر مواد سوزنده بروی شهر ها و مردم حبشه ریخته است روز ۲۹ مارس در یک حمله ناگهانی شهر هارار پایتخت ایالت دانا کیل را که قرارگاه ستاد نیروی جنوب حبشه در آنجا است بمباردمان کرده و بخشی از شهر را به تل خلك مبدل ساختند چنانچه طبق خبر های واصله مدت ۴ ساعت پس از بمباردمان شهر هارار در حال سوختن بود ! روز ۱۵ آوریل شهر دیسی که دومین پایتخت حبشه است از طرف نیروی ایتالیا گرفته شد اگر چه تاگرافات آدیس آبابا گاه گاهی فتح حبشی ها را خبر میدهد و تلفات ایتالیائی ها را بسیار فروتر قلمداد می نماید ولی از رویه مرفقه اخبار این یکماه گذشته پیشروی ایتالیا در جبهه شمال و جنوب محقق می باشد و بطوری که از اخبار خود ایتالیائی ها فهمیده می شود باعث عمده پیشرفت نیروی ایتالیاهمانا هواپیماهای جنگی و توپخانه سنگین و دورزن آنهاست که در هر يك از میدانهای نبرد رول عمده را بازی کرده و برای حبشی ها مجال جنبش و هجوم را نمیدهند نیروی هوائی ایتالیا علاوه از خدماتیکه در میدان های جنگ عهده دار می باشد در بمباردمان شهر های بلا حفاظ نیز فعالیت های شایانی نموده روحیه مردم حبشه را لرزان و ترسناک مینمایند تاکنون امیراتور حبشه از این کار ناستوده ایتالیا که مردم بی گناه را بمباردمان نموده و از بکار بردن گازهای سمی خودداری نمینمایند مکرراً بجامعه ملل و به کمیته بین الملل صلیب احمر شکایت کرده است چنانچه در تاریخ ۷ آوریل پیام ذیل را بوسیله (اونول) رئیس دارلانشاء انجمن بین الملل به مجمع اتفاق ملل فرستاده که ماخلصه آنرا

برای تمت در صفحات تاریخ خبیانی ذیلا مینکاریم « جنگ استیلا جوانه که ایتالیا شروع نموده برای دنیا خطر ناک است دولت حبشه امید وار است که جامعه مال در مقابل اهدام ملت حبشه بی طرف نماند و بیش از این از اعمال يك كمك مؤثر به كشوری كه قربانی يك هجوم خلاف عدالت گردیده مضایقه نکرده و آن را به تعویق نخواهد انداخت استقلال حبشه تنها در خطر نیست به دولت رم اجازه داده شده است بدون مانع و زحمت بر علیه يك ملت ضعیف و ترك شده جنگ را تعقیب نماید و این وضعیت با وجود مقررات ماده ۱۶ پیمان جامعه ملل صورت گرفته است! دولت ایتالیا شهرهای بدون دفاع را بمباردمان کرده گازهای خمه کننده استعمال می نماید بالاخره حبشه انعکاسات سوء جنگ افریقا را خاطر نشان و تمام دول کوچک و ضعیف خود را در خطر دیده و بی اختیار سؤال می کنند که چه حمایت و کمکی می توان از امنیت جمعی که پیمان جامعه ملل وعده می دهد انتظار داشته باشند؟! »

۲ - مجمع اتفاق ملل از تنبیه و جلوگیری ایتالیا عجز دارد!

انجمن جهانی در همان روزهای اول جنگ ایتالیا و حبشه به جنب و جوش آمده و برای حمایت از دولت نائوان حبشه قد مردانگی را عام ساخت در قدم اول بواسطه بافشاری و اصرار دولت انگلیس قطع نامه صادر و دولت ایتالیا را دولت مهاجم معرفی نمود بلا فاصله از ۵۲ دولت عضو انجمن برای اجرای مجازات ها امضا گرفت ولی چه فایده که آنهمه جوش و خروش رفته رفته به سستی و مسامحه کشیده نتیجه که از ماده ۱۶ پیمان انجمن بین الملل منظور بود به تحصیل آن قادر نگردید برای اینکه خورده حسابهای هر يك از دول که در مابین خود دارند نصفیه آنها را برای همین مواقع وعده می دهند بهانه ها تکیه جمعی از دول مجری مجازات ها درباره اجرای مجازات نقط و ذوغال بمیان آورده و از اجرای تعهدات خود شانه خالی ساختند باعث آن همانا تصفیة خورده حسابهای بود که با ایتالیا داشتند و در این گیر و دار موفق نگرفتن هفاصا گردیدند از دول اروپا تنها دولتی که در سر قول خود ایستاده و تا امروز

از حمایت حبشه کوتاهی نکرده است دولت انگلیس می باشد زیرا که رشته های نیل آبی منافع آنرا در قالب دریاچه نسانا با حبشه مربوط ساخته و تا آخرین قدرت امکان در نگاهداری این رشته یا فشاری می نماید مستردان وزیر خارجه انگلیس در جلسه ۱۳ آوریل در باره مظالم ایتالیا و در خصوص استعمال گاز خفه کننده که از طرف آن دولت بعمل می آید در کمیته ۱۳ نفری جوش و خروش زیادی بخرج داده و اصرار نمود که کمیته ۱۳ نفری فوراً در این باره به تفتیش و بازپرس آغاز نماید بلادرنگ دولت ایتالیا عدم صلاحیت کمیته ۱۳ نفری را درباره رسیدگی با استعمال گازهای خفه کننده یاد آور و خاطر نشان ساخت که تنها کمیته بین المللی صلیب احمر حق رسیدگی در این کار دارد. کوتاه سخن اینکه پس از آنهمه گفتگوها و پس از آنهمه ناله هاییکه دولت حبشه چندین ماه در آستانه جامعه ملل نموده و جهانی را برای رفع ستم و تنبیه ظالم بکمک خواست بالاخره جامعه ملل در جلسه ۲۰ آوریل ساعت ۲۲ با اتفاق آراء عدم موفقیت مذاکرات آشتی راجع بقضیه حبشه را تصویب و امضا نمودند!

۳ - پایشانی افکار انگلیس از شکست حبشه

ماه گذشته در پارلمان انگلیس گفتگو های پیر هیجانی در پیرامون جنگ ایتالیا و حبشه بمیان آمده و از طرف لیبر های احزاب مختلفه سیاست ملایم دولت را که در مقابل تجاوزات ایتالیا پیش گرفته است سخت انتقاد نمودند مازورراتلی (پیشوای کارگران مخالف) بانهایت شدت سیاست دولت را در قضیه حبشه انتقاد کرده و گفت هرگاه انگلیس از ابتدا رویه ثابت تری اتخاذ کرده بود یقیناً دامنه جنگ تا با امروز کشیده نمیشد سرار کی بالدسینگار (زعیم آزادیخواهان مخالف) بر علیه تمویق مجازات نفت اعتراض نموده و بالحن شدیدی گفت سیاست مجازاتها شکست نخورده است بلکه سیاست انگلیس شکست خورده است زیرا که در موقع فرصت ممکن بود مستقیماً به ارتش غیور حبشه که برای آزادی کشور خود تلاش مینماید یاری کرده شود ناطق مذکور جداً دولت را با اتخاذ تدابیر سخت ترغیب کرد مستر چرچیل کابینه انگلیس را که در

مقابل سیاست تجاوزکارانه ایتالیا شکست خورده است سخت تنقید نموده و گفت دوات مهاجم ایتالیا بمراتب بیش تر از آنچه در پیشنهاد لاوال وهور پیش بینی شده بود غرامت بدست آورده است !

در جلسه ۲۲ آوریل مستر ماندر (از حزب آزادبخوانان) در ناره کشمکش ایتالیا وحبشه چنین گفت هرگاه ایتالیا موفق بمغلوب ساختن جامعه مال بشود مثل اینست که دوات انگلیس رامغلوب ساخته است ناطق نام برده درپایان نطق خود اظهار داشت دوات انگلیس باید بهرقیمتی که تمام شود دولت فراسه را از یشتیبانی خود در مقابل نیروی آلمان مطمئن ساخته وبادستیاری دولت مزبور باجرای مجازات نفت و ذغال و به بستن کانال سوئز اقدام نماید !

۱۰ - آخرین اخبار جنگ ودورنمای حوادث

مطابق آخرین اخباری که آژانس یارس از میدانهای جنگ ایتالیا و حبشه میدهد درهر دو میدان جنگ شمال وجنوب نیروی ایتالیا درحال پیشرفت بوده و آرتش حبشه ابستادکی های سختی در برابر ایتالیا نشان نمیدهند در عین حال چیزی که مسلم است فصل باران حبشه شروع میشود والبته این پیش آمد خواه ناخواه از شدت جنگ و هجوم جاوگیری نموده وفرصتی خواهد داد که امیرانور حبشه دست وپای خودرا جمع نموده وبرای رهائی تاج و تخت ومیهن حبشه چاره جوئی نماید مدت موسم باران که پنج ماه متوالی بوده و در تمام این ه ماه حرکات نظامی وسوق الحیثی قلیج واز محور طبیعی خود خارج میشود باید منتظر شد ودید که فرماندهان آرتش ایتالیا چه تدارکاتی برای این فصل بارانی دیده اند ؟ ودولت ایتالیا چسان این همه سیاه را در افریقای شرقی نگاهداری خواهد کرد ؟ مطابق احصائیه های دقیقی که بدست ماریسیده است در نتیجه اجرای مجازاتها بکسوم از واردات وصادرات ایتالیا نسبت بروزهای پیش از جنگ کاسته شده و در حدود ۶۳ میلیون لیره از ذخیره طلائی دولت ایتالیا نقصان یافته است البته تحمل اینهمه مخارج سنگین برای دولت ایتالیا که خزانه آن ضعیف وناتوان است کار سهلی نبوده وای بسا که در صورت موفقیت نتیجه بدست آمده برابری با خسارات وارده ننماید اگر دولت ایتالیا

امروز وسایل آشتی را فراهم آورده و موفق به صلح با امپراتور حبشه بشود و خاکهای بدست آورده را که تقریباً بیش از ثلث تمام حبشه است در دست نگاه بدارد میتوان گفت که سنیور موسلینی فاتح بوده و عروس ظفر را با غوش کشیده است ولی بالعکس رسیدن فصل باران و نگاهداری اینهمه سپاه در افریقای شرقی و انتظار پنج ماه متوالی معمائی است که از حالا نمیتوان نتیجه آنرا پیش گوئی کرد! وای بسا که در این پنج ماه حوادث بس سترگی در خود اروپا پیش آمده و ایتالیا را مجبور نماید که بدون گرفتن نتیجه دست از سر حبشه کشیده و از راهی که آمده است باز گردد و انگهی فتح کامل حبشه وقتی عملی بنظر می آید که لندن ورم اختلاف حساب طرفین را صمیمانه در بین خود حل و تصفیه نمایند البته آینده صحت و سقم پیش بینی های ما را روشن خواهد ساخت .

۴ - تسلیحات تنگه داردانل - تنگه داردانل که دریای سیاه و سفید را بهم پیوسته و خاک آسیا را از اروپا سوا میکند از دبه آرشی و استراتژی دارای اهمیت زیادی میباشد تنگه داردانل در جنگ جهانی ۶ ماه تمام در برابر نیروهای دریائی انگلیس - فرانسه و ایتالیا ایستادگی کرد و تا پایان جنگ مانع از پیوستن نیروی روس با سایر همدمستان وی گردید در پایان جنگ بواسطه شکست متحدین و از بین رفتن امپراطوری عثمانی از طرف نیروهای دول فاتح اشغال و راه آمد و شد از تنگه داردانل بروی همه ملل دنیا بازو آزاد گردید دول فاتح در تقسیم غنایم جنگ قسمتی از خاک آسیای کوچک را که عبارت از کناره های دریای سفید بود بدولت یونان داده و شهر اسلامبول و تنگه داردانل را بمناسبت موقعیت خاصی که دارد شهر آزاد و بین المللی نمودند ولی پس از اندک فاصله ترکان غیرنمند این زوئی را بر خود هموار نموده با هجوم های بی دریی و دلبرانه نیروی یونان را نابود و فرمانده کل آنها را اسیر گرفته و دشمن ناخوانده را بیکباره خواری تمام از میهن خود بیرون ساختند بالاخره پس از این شکست سختی که نصیب یونانیان گردید دوازه دامن زنان این آتش خود بمیان افتاده این ترکیه جوان و یونان صلح و آشتی دادند

پیمان نامه این آشتی معروف بمعااهده لوزان است که در سال ۱۹۲۳ در شهر لوزان بسته شده و در ضمن آن مقدرات تنگه دار دانیل را نیز تعیین نمودند بر حسب ماده ۱۸ پیمان نام برده تنگه دار دانیل خام سلاح شده و بروی کشتی‌های تجارتنی و جنگی همه دولت‌ها آزاد گردید

از سالهای ۱۸۸۰ تا آغاز جنگ بزرگ جهانی دولت انگلیس فرانسه - ایتالیا از ترس دست اندازی امپراتوری روسیه به کساره‌های دریای سفید پیوسته میخواستند که تنگه دار دانیل مسلح بوده و آزاد نباشد تنها دولت روس بود که همیشه آرزوی گذشتن آزاد از تنگه دار دانیل را در دل داشت ولی از خانه جنگ جهانی باین طرف قضیه معکوس شده است یعنی دولت‌های انگلیس - فرانسه - ایتالیا طرفدار آزادی و دولت روس مساج بودن تنگه دار دانیل را خواهان است چنانچه اولین دفعه که رشدی‌ارس وزیر خارجه ترکیه گفت و گوی مسلح ساختن دار دانیل را در لندن با زمامداران انگلیس - میان آورد لتوینوف وزیر خارجه روسیه شوروی از پیشنهاد رشدی‌ارس پشتی بانی کرد بالاخره این يك ماه گذشته را که میتوان ماه تسلیحات ملل نامید دولت ترکیه نیز فرصت را از دست نداده باد داشته که خلاصه آن ذیل - نگاشته میشود برای مسلح ساختن تنگه دار دانیل در تاریخ ۱۱ آوریل بدولت‌های انگلیس ایتالیا - ژاپون - بلغار - یونان - رومانی - روسیه - یوکسلاوی داده و دول نام برده را برای گفت و گو و سخن پیمان تازه دعوت نمود

خلاصه یادداشت ترکیه - در سال ۱۹۲۳ موقعی که جمهوری

ترکیه در پیمان لوزان آزادی عبور و غیر نظامی شدن تنگه دار دانیل را قبول و امضا داد تمام ملل اروپا هوادار صالح و خام سلاح بودند بویژه ماده ۱۶ پیمان جامعه ملل نیز حاوی امنیت جمعی و تضمین استقلال دول بوده و صیانت تمامی خاک ملل عضو جامعه را وعده میداد و چهار دولت بزرگ نیز ضمانت میکردند که در صورت تهدید متفقا از تنگه دار دانیل دفاع نمایند ولی رفته رفته رنگ دنیا دگرگون شده بویژه اوضاع دریای سفید شکل مخصوصی برای خود

گرفت کنفرانس های دریائی روز بروز بتسلیحات دول افزود نیروی هوائی همسایگان ترکیه چندین برابر شده است بالاخره تکالیف جامعه ملل بقدری سنگین گردیده که دیگر چشم داشت ضمانت وامیدوار شدن با لفظ امنیت جمعی برای جمهوری ترکیه کار عاقلانه نمیباشد

در این ۱۰ ساله گذشته درمواقف مختلفه دولت ترکیه صلح طلبی و ابقاء بمعهدات را کاملا با ثبات رسانیده است بنا براین خود را ذی حق میدانند که وسایل تأمین میهن ترکیه را فراهم سازد امضا کنندگان پیمان لوزان البته تصدیق خواهند نمود که با این وضع کنونی مقررات پیمان لوزان به تنهایی نمیتواند امنیت ترکیه را عهده دار و در مقابل یک هجوم ناگهانی تنگه داردانل را حفظ نماید اینست که جمهوری ترکیه تمام دولت هائی را که در قرارداد تنگه ها (بغازه ها) شرکت دارند دعوت مینماید که با روح صمیمانه حاضر شوند تا برای توسعه دریانوردی بین دریای سفید و سیاه داخل مذاکره شود مطابق اطلاعاتیکه آژانس پارس در این چند روزه اخیر داده است دول فرانسه - ایتالیا - یوکسلاوی موافقت خود را برای تجدید نظر در پیمان مربوط به تنگه داردانل اظهار داشته اند .

۵ - **پایان وبی نتیجه ماندن کنفرانس دریائی** پس از سالها گفت و شنود و نشست و برخاست بالاخره کنفرانس دریائی روز ۲۵ مارس در ساعت ۳۰ در لندن خانمه بافت واز برای خالی نبودن عریضه عهدنامه بنام عهدنامه دریائی که هیچ اشاره به خلع سلاح در آن نشده است بین دولت انگلیس - آمریکا و فرانسه امضا گردید

سپس لرد مونسلی نماینده انگلیس و بعد از آن نورماند دو بس نماینده آمریکا و پس از آن کورین نماینده فرانسه نطقی ایراد و هر یک از آنها تاسفات زیادی راجع بعدم موفقیت خودشان اظهار نمودند

از این تاسفات و افسوس خوردنها یکی هر یک از نمایندگان در نطق خود اظهار داشتند انسان متعجب شده و خیال میکند که شاید یک دست قوی و خارجی مانع از پیشرفت مقصود آنها گردیده و ناچار نگذاشته است که

آرزو و آمال خودشان را آزادانه اظهار و برای انجام آن جاره پیدانمایند و حال آنکه فرد فرد هريك از نمایندگان در همان روز اول کنفرانس بهتر میدانستند که این کنفرانس فاقد روح صمیمیت بوده و هريك از اعضاء آن در تلاش گول زدن دیگری است با وصف این مدتی جهانی را در انتظار کراشته نشستند و گفتند و برخاستند!

۶ - برای خاطر صالح همه مسلح میشوند!

ادلف هیتلر پیشوای آلمان در کارخانه اسلحه سازی کروپ بالای او کوموتیف رفته و در مقابل یکصد و بیست هزار نفر میگوید - من میخواهم در اینجا که اسلحه صالح ساخته میشود صحبت بدارم!

انگلیس سیصد میلیون لیره (سه هزار میلیون تومان!) بمخارج نیرو های دریائی و هوائی و زمینی خود می افزاید و مستر بالدوین رئیس الوزاء آن دولت در موقع گذرانیدن لایحه این اضافه بودجه در پارلمان اظهار میدارد - برای حفظ و نگاهداری صالح جهان دولت انگلیس باید مسلح شود! موزولینی دیکتاتور ایتالیا مدعی است که لشکر کشی بافریقای شرقی و اضمحلال حبشه همه برای خاطر صالح عمومی است و ایتالیا برای تمدن و حفظ صالح دنیا این همه زحمت را قبول کرده است!

دولت جوان ترکیه تنها برای نگاهداری صالح تنگه داردانل را دوباره مسلح مینماید!

جمله حفظ صالح عمومی که امروزه در میان دول اروپا شایع و سر زبانه است و با این بهانه یرده بروی مقاصد درونی خود میکشند عیناً مانند جمله حفظ بیضة اسلام است که در سالهای پیشین روزگار زونی ایران پیشوایان دروغی برای اجرای مقاصد سوء خود دست آویز کرده و بنام حفظ شریعت بدشمنان خود میخانند امروز جای هزاران سیاست گزاری است که در این دنیای پر شور و ترسناک دولت شاهنشاهی ما در سایه راهنمای بیدار خرد سیاست امروزه را درك و برای مقابله با هر پیش آمدی آماده میباشد

آخرین خبرها

در این میان که این بخش پیمان چاپ میشود از حبسه خبرهای مهم دیگری رسیده که باید آنها را بنگاریم. حبشیان با همه ایستادگیهای مردانه‌ای که در این مدت در برابر تانکها و هواپیماهای مرکیار ایتالی نمودند در نتیجه نداشتن ابزارهای جنگی بیابانی شکست خورده و پس نشستند. تا آنجا که دشمن تا نزدیکیهای آدیس آبابا پایتخت کشور رسید. در این هنگام نجاشی خبر بیرون رفتن خبر را از خاک حبسه آشکار ساخت که اگرچه نادیری چنین خبری را باور نمیکردند. زیرا هنوز رشته بیکبار نگسیخته از آسوی فصل باران های سخت حبسه فرارسیده که بی گمان دشمن را از یا میانه اخت و نجاشی میتوانست دوباره دست ویایی کند پیش از آنهم خبر داده شده بود که برای ایستادگیهای دیگری پایتخت را از آدیس آبابا بیرون خواهند برد. با همه اینها خبر بیرون رفتن نجاشی درست در آمد و گویا روز یکشنبه سیزدهم اردیبهشت بود که زهمرا، وزیر خارجه و خاندان امپراتوری باره آهن جیموتی روانه گردید از آسوی همینکه این خبر در آدیس آبابا پراکنده شد در شهر تاراج و کشتار رواج گرفت. سربازانیکه از میدان جنگ برگشته اند بادسته هایی از مردم پایتخت در کوچه ها بگردش برخاسته بتاراج و ویرانی پرداختند. نخست کاخ امپراتوری و محله بازار را آتش زدند و سپس دست تاراج کشادند. از تیراندازیهای بیابانی مردگان در کوچه افتادند. نیز هر کس از دایندگان مغزها که ایستادگی مینمودند کشته شدند. از جمله کسانی از ارمینان نابود گردیدند. اروپاییان و دیگر بیگانگان در سفارتخانه گرد آمده اند و خود را نگهداری می کنند.

خبر دیگری میگوید نجاشی بجیموتی رسیده و گویا از آنجا روانه خاک فراسه شود. از اینسوی چنانکه سفیر حبسه در آنقره خبر میدهد وزراء در آخرین جلسه خود که با بودن نجاشی برپا کرده اند با هم پیمان نهاده اند که جنگ را همچنان دنبال نمایند و نادم واپسین رشته ایستادگی راها تمامند. نیز پایتخت را بگورو برند.

لیج باسورا ما در شماره های پیشین پیمان نگاشته ایم که دختر زاده امپراطور منلیک است و پدر او از کسانی بوده که در زمان منلیک به فشار حکومت دین مسلمانان را رها کرده و بترسیایی گرویده و از اینجهت منلیک دختر خود را باو داده ولیج باسورا که از آن دختر زاییده شد و بزرگ گردید جانشین خود گردانید ولی لیج باسو چون پس از پادشاهی یاس مسلمانان را داشته بایشان مهربانی دریغ نمی گفت از اینجهت کشیشان بدشمنی او برخاستند . نیز دولت انگلیس رفتار او را بزبان سیاست افریقائی خود می بنداشت این علت ها دست بهم دانه لیج باسورا از تخت امپراطوری برداشته در زندانش نشیمن داد . شکفت اینست که تاگرافها در چندی پیش خبر مرگ او را رسانیدند و ما نمیدانیم آیا کدام خبر را باور نمایم . اگر لیج باسو زنده باشد باسانی میتوان پذیرفت که ایتالیان او را با امپراتوری رگمارند زیرا این یقین است که ایتالیا نمیخواهد باین زودی حبشیمان را از داشتن يك امپراتور بی بهره برگرداند و چنین کاری از دوراندیشی بسیار دور است . زیرا دست یافتن بکشوری همچون حبشه اگر سخت است نگاهداشتن آن سخت تر میباشد . از اینجهت موسولینی از نخست میکوشد دلجویی از مسلمانان آنجا که يك نیم مردم حبشه میباشد کرده آنانرا هوادار سیاست ایتالی گرداند

اینست خبرهایی که در این دوروزه رسیده و آینده را جز خدا کسی نمیداند . حبشیمان با همه شکستی که خوردند سرفرازی خود را زدست ندادند . زیرا در این مدت آنچه کوشش و جانپازی بود دریغ نگفتند .

از آنسوی اگر گریختن نجاشی را کنار بگذاریم هنوز دلیلی بر اینکه کار بکسره شده در دست نیست . زیرا بگفته آژانس هنوز وزرا عزم ایستادگی دارند و یا بتخت را از جای خود تغییر میدهند هم از اینسوی فصل باران های سنگین فرارسیده و همین پیش آمد کار را بر ایتالیان سخت خواهد کرد . از همه اینها گذشته اگر جنگی در خود اروپا درگیرد آیا ایتالی ناگزیر نخواهد بود سیاه خود را از افریقا باز خواهد ؟ ! اینها جهت هابست که نتوان گفت کار حبشه بکسره شده . لیکن بیرون رفتن نجاشی روبرو دیگری بکار

میدهد. زیرا اگر بیرون رفتن راجعت سیاسی در کار نباشد باید گفت نویدی
اورا باین کار واداشته. بهر حال این کار او نیک نمینماید و چه بسا که این
بیرون رفتن رشته امید حبشیان را از هم گسلد و یای ایستادگیشان از جا دررود
این پیش آمد یکی از حادثه مهم تاریخی است. حبشه پس از دهه واند قرن
آزادی ناگهان بچنین گرفتاری دچار گردید.

آنچه این حادثه را شکست تر مینماید شکست انجمن بزرگ ژنو است
که در این میان روشنتر از آفتاب گردید. انجمن جهانیان که از سالها برپا
گردیده و آنهمه بویدها بجهان داده بود اگرچه در داستان چین و ژاپون اندازه
ارج آن داسته گردید. ولی در آن هنگام کسانی باز نیک بینی نموده
میگفتند انجمن از جهت پاره سیاستها نخواست دخالت بیشتری در پیش آمد
نماید. بعبارت دیگر میگفتند: کاری نکردیم اینک نتوانست. ولی در این
حادثه انجمن از آغاز کشاکش بکوشش برخاسته یبایی جاسه برپا نمود و پنجاه
و دودولت شرکت در کار مجازات نمودند و همه گونه امید حبشیان میدادند.
کنون نتیجه آن اینست که میبینیم.

ما همیشه گفته ایم کارهایی که اروپاییان پیش میگیرند نتیجه درستی
ار آنها امید نتوان داشت. آیا کنفرانس کاستن از ازار جنگ چه شد؟
آیا کنفرانس اقتصاد جهانی چه نتیجه از خود بیرون داد؟ در اینگونه کارهای بزرگ
بیش از همه پاکدلی و درستکاری میباید. درجایی که در هر پیش آمدی هر یکی
از دولتها تنها سود خود را پیش چشم دارد و هر چه بر زبان میآورد در دل خود
ضد آنرا میاندیشد. بیداست که نتیجه جز اینگونه در نمیآید.

اگر انجمن میخواست با ایتالی کیفر بدهد بایستی چند دولت بزرگ را
برانگیزد سیاه و ازار جنگ بحبشه بفرستند و بدینسان جاو چیرگی ایتالیا را
بگیرد نه اینکه تنها بآزمایش بکرشته کیفر های اقتصادی بسندد نماید.

کوتاه سخن شکست حبشه باشکست انجمن توام میباشد و چون پیش
از همه دولتها انگلیسیان سمک هواداری انجمن را بسینه میزدند میتوان گفت
بیش از همه سیاست انگلیس شکست خورده و چه بسا که همین پیش آمد اثر

دیگر در کارهای اروپا بکند و بیم جنگ را در آنجا بیشتر گرداند .
خبر دیگری میگوید : نجاشی از جیبونی با یک ناوشکن انگلیس روانه
حیفا گردیده و در آنجا در یک کلبسای قبطی چندی را بگوشه نشینی خواهد
پرداخت . نیز میگوید نجاشی خانه ای برای خود در لندن خریداری کرده .
از اینجا بیداست هیلاسبلاسی از خاک حشه نه از بهر چاره جویی بیرون آمده
بلکه جان بدر برده و بهارت دیگر بگریخته است .

دو باره می گوئیم این کار ناستوده است . کسیکه سالها در کشوری
فرمانروایی کرده و از آغاز زندگانی باخوشیها روز گزارده از چنین کسی
نه سزا است که به کام گرفتاری کشور آنجا را بگزارد و جان بکنار ببرد . مگر
زندگی چه ارجی دارد که کسی از بهر آن این ننگین کاری را آسان گیرد ؟
و آنگاه پس دیگران چه بکنند ؟ آنان که نمی توانند بگریزند چه چاره
بیابند بشند ؟ ما در این مدت همیشه مردانگی و دلیری این مرد را ستوده ایم
کنون هم ناگزیریم این کارش را بنکوهیم ! ما هنوز یقین نداریم حشه
باک از میان خواهد رفت . ولی هرگاه چنین چیزی روی داد آیا زندگانی
چند روزه ای که نجاشی با سرشکستگی بسردهد چه ارزش خواهد داشت ؟
از آنسوی همین گریختن اینمرد مایه دلباختگی جنگجویان حشه خواهد
بود وجه بسا که همین یک کار زبان بزرگی را دربر داشته باشد . کسیکه
میخواهد بگوشه گیری و آسایش بردارد چرا این کار را در کشور خود ننماید
که مایه دلباختگی مردم نیز نباشد ؟ اگر مقصود از پناهندگی در کاپسا
خداجویست چه خداجویی بالاتر از آن که کسی در راه غیرت جانبازی کند و در
میدان جنگ کشته گردد ؟

مرگ پادشاه مصر

از حادثه های این ماه مرگ ملک فؤاد پادشاه مصر است که روز
سهشنبه هشتم اردیبهشت روی داد . این پادشاه که در سالهای جنگ جهانگیر
اروپا بیادشاهی رسید هجده سال با آرامش در مصر حکم میراند تا در سال ۷۶
بدرود زندگی گفت . پس از وی نوبت پادشاهی باملك فاروق پسر اوست که

در لندن درس میخواند و همینکه خبر حادثه باو رسید روانه مصر گردیده و چون سال او شانزده است که از روی قانون نایالغ شماره ۱۹۱۷ میشود از این جهت باید شورای نیابت سلطنت برگزیده گردد و تا هنگام بالغی او در کارها دخالت نماید و چنانکه آژانس خبر میدهد بیدرتک برگزیدن چندان شورایی آغاز شده و در برخی جاها کار بکشاکش وزد و خورد کشیده و دو تن کشته گردیده .

در یکی از روزنامهها تاریخچه ای از ملک فواد نگاشته و ما آنرا در اینجا می آوریم :

ملک فواد اول پادشاه مصر در نهم اکتبر سال ۱۹۱۷ بر تخت سلطنت جالس نموده و بطوریکه در اخبار امروز آژانس پارس مطالعه مینمایند در ۲۸ آوریل ۱۹۳۶ (هشتم اردیبهشت) بدوود حیات گفته و بنابراین دوره سلطنت هیجده سال و ششماه بوده است

اعلیحضرت ملک فواد فرزند خدیو اسمعیل پاشا و نواده محمدعلی پاشای بود و محمدعلی پاشا بطوریکه میدانیم در سرنوشت تاریخی مصر وزن و اهمیت شایانی داشته است

تحصیلات متوسطه ملک فواد در سویس انجام یافته و تحصیلات عالی ایشان در ایتالیا با تمام رسیده و پس از خاتمه تحصیلات عالی نظامی وارد ارتش شده و در سال ۱۸۹۰ که کشور مصر جزو امپراطوری سابق عثمانی بود بسمت آتاشه نظامی عثمانی در دربار وینه مأموریت حاصل کرده و بعداً بسمت سرلشگری ارتقاء ورته آجودانی عباس پاشا خدیو مصر را داشت و عباس پاشا برادرزاده اعلیحضرت ملک فواد بوده است

در سالهای بعد شوق و علاقه فوق العاده که اعلیحضرت ملک فواد نسبت به علوم و فنون داشتند ایشانرا بسوی دانش کشانیده و اوقات خودرا صرف تبعات و تحقیقات علمی نموده و در همین اوان بود که طبقه منورالمنکر مصر با ایشان هم آهنگ شده و برای اجرای مقاصد عالیه وطن پرستی ایشان بذل کوشش نموده و در روز نهم اکتبر سال ۱۹۱۷ بر تخت سلطنت مصر جالس گردند .

ر. سلطانزاده

خواهش

از دوسه ماهست شکایتهای بیایی از رسیدن شماره های مهنامه میرسد و چنین پیداست که گاهی تخلف از کارکنان پست روی میدهد ما بخواستاران مهنامه آگاهی میدهیم که اداره کل پست برای دنبال کردن هرگونه شکایتی مستعد است و تاکنون ماهر شکایتی نموده ایم دنبال کرده اند و دیده ایم که همین اندازه توجه اداره اثر بسیارمی بخشد چیزیکه هست شکات را نباید گزارشت موقعش بگذرد و اینست خواهشمندیم همینکه مهنامه بدیگران رسید و یکی نرسید بیدرنک ما را خبردار نمایند و ما بنوبت خود اداره کل پست را خبردار کنیم شکایت که پس از مدتی کرده شود راه رسیدگی بان صاف نخواهد بود و نتیجه درستی بدست نمی آید .



پوزش و آگاهی

تاریخ بیچده ساله آذربایجان که همراه شماره های پیمان چاپ می شود و خود بهر سترگی از آن می باشد جای افسوس است که در شماره گذشته بیش از دو فورم از آن تاریخ چاپ نکرده و در این شماره جای آن را پاک باز گزاردیم . يك جهت این کار اهمیت خود موضوع است . زیرا داستان جنگهای شیردلانه تبریز و جوش و خروش های ایرانیان در استانبول و قفقاز و نجف رسیده و این بخش در خور هر گونه دقت است و از انسوی تاجستجوی بسیاری کرده نشود پیش آمد بدانیان که رو بداده بدست نخواهد آمد و ما برای این کار روزنامه ها و کتابهایی را در بایست داریم که هنوز پیدا نشده از جمله شماره های ناله ملت از ۲۲ پایین را نیاز بسیار داریم و نداریم نیز پاره پیکره ها هنوز نرسیده از این جهت خواه نالخواه در این شماره نیز دست نگه داشتیم ولی بیاری خدا امیدواریم که در شماره های دیگر جبران این کار را بکنیم و این کتاب را چنانکه آرزوی ماست پایان برسانیم .

به همین جهت که این بخش را چاپ نکرده ام این شماره را در یازده فورم پایان رسانیدم که دو فورم کمر را بشماره آینده افزوده و جای بیشتر برای تاریخ آذربایجان داشته باشیم .

این شرح را برای آگاهی خواستاران مهنامه نگاشتیم که مایه نگرانی نباشد .

نیز از اندک تاخیری که در نشر پاره شماره های امسال روی میدهد از خواستاران پوزش میخواستیم و هر چه هست جای نگرانی نیست .

دفتر پیمان