



یکشنبه بیست و یکم بهمن ماه ۱۳۵۸ هجری شمسی

# نبرد جغرافیای علییه تاریخ

## صلح جز باتجزیه جغرافیایی ابرقدرتها بدست نمی آید

مسأله آزادیها و استقلال و انقلابهای اجتماعی جهان امروز در زمینه رهایی انسان را باید در چارچوب بن بست هائی که جغرافیای سیاسی جهان به وجود آورده است مورد بررسی قرار داد

قبل از طرح مسائلی که در این نوشته مورد نظر است باید برای جلوگیری از هرگونه سوء تفاهم تعبیری واقعی از صلح بدست دهیم.

صلح عبارت از حفظ آرامش محیط و استقرار شرایط برای ادامه قدرت گرگها علیه گوسفندها نیست.

صلح رومی یا پاكس رومانا و صلح امریکائی یا پاكس امریکانا دو تعبیر از این مفهوم صلح است.

بقیه در صفحه ۲

صلح امریکائی یا پاكس امریکانا دو تعبیر از این مفهوم صلح است.



# آیا قانون اساسی وجود دارد؟...

## تجاوز مداوم به آزادی گفتار و قلم و برقراری سانسور و اختناق چیزهائی است که دشمنان ما یعنی امپریالیستها در انتظار آن و نتایجش نشسته اند

عدالت است؛ خطی است که از زو بندهای پنهانی؛ دوز و کلک های سیاسی بدور است؛ خطی است قاطع می برند. خط امام تا آنجائی که ما می دانیم خط صراحت و شجاعت و

است که امتیاز آن فقط برای کسانی صادر شده است که در افشای اسناد سفارت این چنین تبیض بکار

صحنه این چنین آغاز می شود که رادبو خبر از افشاکری اسناد رابطه آقای ناصر میناچی وزیر اطلاعات با سفارت امریکا می دهد. و سپس در تلویزیون این اسناد در همان شب خوانده می شود. (شب چهارشنبه) ساعت دو بعد از نیمه شب آقای میناچی توقیف می شود. اما در همین شب آقای بهشتی عضو شورای انقلاب و رهبر حزب جمهوری اسلامی در همین تلویزیون در باره تماسهای خبرنگاران خارجی و سران ارتش با ایشان در روزهای قبل از انقلاب توضیح می دهد و مسئله اینست که می گویند آقای مهندس امیر انتظام پس از توقیف، نامه ای از زندان برای آقای بهشتی و موسوی اردبیلی می نویسد و می گوید

# خط امام در فرمان رئیس جمهوری

اسلام کاظمیه

اما آنچه تنها به ذکر گذشت خود فرمان بود و حتی نه محتوی و بقیه در صفحه ۳

العمل مردم و اعتراضها خود مسئله ای و موضوع جدلی شد که هنوز از موضوعیت نیفتاده است.

حرکات و سخنان و رفتار امام و اولین رئیس جمهور تا نظم جلسه و غیره و غیره همه را هرکس از دیدگاه خود گفت و سنجید. حتی نشان دادن آن فیلم خبری شب اول و عکس

هفته ی پیش هم می ما بر صفحه ی تلویزیون ناظر و شاهد فرمان گرفتن رئیس جمهور از رهبر اسلامی ایران، از امام خمینی بودیم. تمام زوایای این مراسم به چشم و زبان همگان آمد و در پاره ی هر یک از گوشه ها و طرفان کار بحث ها و گفتگوها شد. از محل برگزاری مجلس و آرایش صحنه و متن فرمان و

# معیارهای اخراج ۱۴۵ نفر از ارتش و نیروی هوایی

روز پنجشنبه ۱۸ بهمن ماه روزنامه های خبری نوشتند که «به دستور صادق خلغالی دیروز ۱۴۵ نفر از امیران و افسران ارتش اخراج و ممنوع الخروج شدند و عین حکم آیت الله شیخ صادق خلغالی را چنین نوشتند: بسمه تعالی چون طبق دلایل و مدارک کافی، افراد ذکر شده ضدانقلاب تشخیص داده شد و فعالیت ضدانقلابی در نیروی هوایی و در سایر ضدانقلابی نیروی هوایی و در سایر رده های ارتش دانشمند است. بدینوسیله، از نیروی هوایی جمهوری

اسلامی، اخراج و ممنوع الخروج میباشند که به پرونده اخلاس آنها، رسیدگی شود. حاکم شرع - صادق خلغالی ۵۸/۱۱/۱۷ (امضا) یکصدوچهل و پنج نفر به موجب این فرمان، از کار اخراج میشوند. خواننده ی فارسی زبان، خودحیث مفصل را از مجمل این حکم می تواند بخواند. طبق حکم حاکم شرع صدوچهل و پنج نفر از امرا و افسران و درجه داران نیروی هوایی و سایر رده های ارتش به استناد «دلایل و مدارک کافی» ضدانقلاب تشخیص داده شده اند ولی اخراج و ممنوع الخروج اعلام شده اند تا «به پرونده ی اخلاس آنها رسیدگی شود». ما ز کم و کیف عمل این امیران و افسران و درجه داران اطلاع نداریم و ناچار در پاره ی اینکه آیا باید اخراج و تعقیب شوند یا نشوند نمی توانیم حکم کنیم ولی آنچه حکم حاکم شرع گفته است معلوم نیست که اینان طبق

**سلام**  
**بر انقلاب**  
در صفحه ۴



## تاریخ انقلاب ایران ورق خورد

در صفحه ۴

## درباره کتاب معرفی ۸۰۰ ساواکی

در صفحه ۷













# درخت زندگی در هارلم

ترجمه رویا یوروکیل

و میر کودکان و بیکاری چهار نعل تازان است؟ اگر مقام رسمی یک کشور جهان سوم، این هتل را برای اقامت خود برگزیند به این معنی خواهد بود که دیگر سیاهی در آنجا نباشد.

این طرح، برای کانیا، به منزله پله اول فراشدی است که در نظر دارد سیاهان را از هارلم بیرون کند و اگر جامعه سیاهان به همین گونه به مرگ تدریجی خود ادامه دهد، بسیار سرسخت تر نیز خواهد شد. «هارلم، همانگونه که معاون رئیس جمهور گفته است، در طول سیصد سال، قلب ملت بوده است. هارلم که بر روی تپه‌ای واقع است، محل مناسبی برای یک محله مسکونی اشرافی - یعنی همان که در قبل بوده است - می‌باشد.

زمین‌ها و ساختمانها در این محله می‌توانند ارزش زیادی کسب کنند. کانیا تأکید می‌کند «تنها سیاهان در این منطقه زیبا، وصله ناجسوری هستند؛ بنابراین باید «گتو» را حذف کرد و سیاهان را از مانهاتان بیرون انداخت.

در سال ۱۹۷۷، کانیا یکی از دفاتر «کمیته برنامه ریزی» را به کمک طلپید دفتر مذکور پس از استماع سخنرانی‌های فراوان، اجاره نامه بیست ساله‌ای را به مبلغ یک دلار در سال به «درخت زندگی» اعطا کرد. در ماه مارس گذشته، با وجود همه اینها، یکبار، نظریه اخراج مطرح شد. ساکنین ساختمان چهل و پنج روز برای تخلیه اماکن خود فرصت داشتند. کانیا تصمیم گرفت که بماند، اما، ممکن بود هر روز، او را به زور بیرون بیندازند. مسئولان شرکت فوق‌الذکر، تأکید کرده بود که اوضاع باید قبل از پایان پانزده مرتب و منظم شود.

برضد پوچی

کانیا، در نظر مقامات مسؤول حتی در چشم بعضی از دوستان سفیدپوستش، بسیار کلاه شوق و لوج است. به وی پیشنهاد شد که در ضلع مقابل خیابان صد و بیست و پنجم و خیابان لونوکس، مستقر شود و با یکی از مغازه‌های مجتمع آینده را اشغال کند. امتناع وی «این خطر را در بر دارد که باعث بلختن همه چیز بشود. این افراط بر پایه دلایل فرمان معنوی و تاحدی احساساتی است. با این استدلال، از روی گذشت، لبخندی می‌زند. این لبخند گویای به رسمیت شناختن ارزشهای جامعه سیاه است. «درخت زندگی» برای این جامعه نمادی دوگانه است: تضاد ولادتی دوباره و ممکن و تضاد مقاومتی در برابر خلع ید. نتیجه می‌گیرد: «اگر ما عقب نشینیم، همه چیز تمام می‌شود. آنها برای یکبار پیروز شده‌اند و ما دیگر نخواهیم توانست جوشان را بگیریم. امتناع من از پذیرفتن پیشنهادهای رسمی شان، خود بهترین دلیل است که من تنها، پندبالی کسب در آمد بیشتر از کار خود نیستم.» کانیا مطمئن است درست همکس، «برای مردمش»، بر ضد تکویر آنها و برضد پوچی است که می‌چنگ...

ایالات متحده در مجموع و ملل جهان سوم ایجاد نموده، توسعه و ترویج مدارم امور بازرگانی اقلیت‌های نژادی آمریکا را تضمین کرده و در توسعه اقتصادی هارلم نهایت سعی و کوشش را مینویسد دارد.

کانیا بسیار تعجب می‌کند که بخواهند به این صورت، دوباره به هارلم زندگی ببخشند. ۹۰ میلیون دلار در این طرح سرمایه گذاری کنند. در حالیکه، به بهانه کمبود بودجه، مدارس و بیمارستانهای این محله را تعطیل می‌کنند. وی از خود می‌پرسد: «چه کسی به این هتل لوکس خواهد آمد؟ چه کسی به هارلم قدم خواهد گذاشت، در جایی که نیمی از معتمدان بدخیم کشور انباشته شده‌اند، در جایی که مجرمیت، مرگ

## پناهگاهی برای کودکان گمشده که آینده‌ای جز بیکاری، جنایت، مواد مخدر و مرگ زودرس ندارند

مغازه کانیا، در کنج خیابان صد و بیست و پنجم، محل برخورد فکری و فرهنگی جامعه سیاه است. یک پناهگاه، اما مؤسسه‌ای در کمین آن هستند.

بازرگانی، یک هتل پانصد اتاقه، یک سالن کفراش سه هزار نفری و یک پارکینگ با گنجایش چهار هزار جا می‌باشد. روزنامه تبلیغاتی این شرکت به تفصیل توضیح می‌دهد این طرح، که هزینه و مخارج آن بر عهده شرکت مذکور، دولت فدرال و ایالت نیویورک می‌باشد، در نظر دارد «تا نزدیکی و آشتی بیشتری را در بین آمریکای سیاه و ملل جهان سوم بپوشد آورد» و به این ترتیب، پایگاهی را جهت تحکیم ارتباط بین

و دود می‌کنند. دیوانه می‌کند. واقعا دیوانه.» کانیا پیروز شده، اما پیروزی محکوم است. زمین که بر روی آن ساختمان تریبور قرار گرفته، متعلق است به ایالت نیویورک که آن را در اختیار شرکت سهامی توسعه حومه هارلم «اچ.یو.دی. سی. - H.U.D.C.» گذاشته است. در حقیقت، هارلم بعنوان محل ساختمان یک مجتمع جدید برگزیده شده است که شامل یک مرکز بین‌المللی

«نمایانگر ارزشی بقای جامعه سیاهان است، همان کسانی که در این کنج خیابان، در قلب هارلم می‌زیسته‌اند و در زمانی که «مالکم ایکس» یا «مارتین لوتر کینگ» از این محل عبور می‌کردند، شاهد و ناظر بوده‌اند.»

کانیا می‌افزاید: «این مردم، من هستند که اینجا زندگی می‌کنند، اما این مردم در حال مرگند. من به کودکان گمشده هارلم که آینده‌ای مگر بیکاری، جنایت، مواد مخدر و مرگ در انتظارشان نیست، پناهگاهی هدیه می‌کنم. و آنان می‌آیند. در اینجا، آنان هفت روز در هفته مثل خانه خودشان هستند، به حرفشان گوش داده می‌شود، پرايشان صحبت می‌شود، حتی گاهی، بعضی هایشان «گرد فرشته» -

«Angelo Dust» را ترک می‌کنند؛ این کلمات، نام یکی از وحشتناکترین و مرگبارترین مواد مخدری است که بسیاری از جوانان اینجا را به هلاکت می‌رساند: مخلوطی است شیمیایی و بسیار ارزان که روی برگ نعنا می‌گذاردند

میزی به طول یک متر، در گوشه‌ای از پیاده روی محله هارلم، در زاویه خیابان صد و بیست و پنجم و خیابان «لونوکس» قرار دارد. بر روی میز، چندین رساله ستاره شناسی به قیمت ۵۰ سنت، نشریات گوناگون به قیمت ۷۵ سنت یا یک دلار موجود است، کل موجودی از ۷۵ دلار تجاوز نمی‌کند. به این ترتیب بود که ده سال پیش، سرگذشت کانیا، آغاز شد. وی، پس از اشتغال به کارهایی نظیر معلمی، بیمه گری، مأمور پوس و بسیار مشاغل دیگر، تصمیم گرفت که تبدیل به «حامل فرهنگی و قوت روحی و معنوی» گردد.

بساط «کانیا که کومیا» - که در زمان تولدش «نورمان آل. مک گی جونور» نامیده میشد - بندریج جایگزین بازار آفریقا در ساختمان تریبور که مقابلهش قرار داشت، شد. بازار آفریقای کم کم تخلیه شد و کانیا به همان نسبت کسب خود را رونق بخشید و، در سال ۱۹۷۴، وی صاحب تمام ساختمان شده بود. خود توضیح می‌دهد:

«به لطف دوستانم که داوطلبانه در این راه به کمک آمدند، توانستم کار نوسازی ساختمان را شروع کنم. رویهم رفته، معماری بسیار جالبی داشت ولی بسیار خسارت دیده و از حرارت مرکزی هم بی بهره مانده بود.» کانیا مغازه‌اش را، «درخت زندگی» نامید، و گذشته از کتاب، به عطر فروشی و گل و گیاه فروشی نیز می‌پرداخت. سپس، جلسات بحث و مطالعه پیرامون ترویج و تعمیم فلسفه‌های کهن و تاریخ ملل سیاه و همچنین فنون یوگا و طب گیاهی دایر نمود. با کمک دوستانش، یک سالن کتاب خوانی ایجاد کرد «تا کوشی باشد که محلی غیر از کوچه و خیابان و مشغولیتی غیر از بی‌حوصلگی و ولگردی به کودکان سیاه اهدا کرده باشند، این جمع دوستانه، گردش‌هایی ترتیب دادند و «برای کسانی که هرگز در زندگی شان، طبیعت را ندیده بودند، امکان گذراندن دوران بازنشستگی شان را در دامن صحرا فراهم نمود.»

«درخت زندگی» به این ترتیب به پایگاه و مرکز «دانشگاه کنج خیابان لونوکس» (یو.سی.ا.ا. - U.C.A.A. - University of the corner of lenox Avenue

بدل شده بود: و این علامات اختصاری، اختصارا به دانشگاه کالیفرنیا در لوس آنجلس نیز اطلاق می‌شود. «برای کسانی که فقط مطالب عقلایی و منطقی را درک می‌کنند، خانه کانیا به صورت یک نهاد در آمده است.

مردم من اینجا هستند

و بالاخره دوران رونق و خوشبختی کانیا فرا رسید. اگر بتوان نزد او همیشه کتابهای ۵۰ سنتی خرید، اما در مقابل، کتابهای ۵۰ دلاری هم در بساطش یافت می‌شود. کانیا، در مغازه‌اش و با کلاه هیشگی‌اش - که هر روز آنرا با رنگ لباسهای هماهنگ می‌کرد - می‌تواند ساعتها از این پیروزی صحبت کند که به قول خودش

