

کاریکلماتور

- درخت را به اندازه بیهار دوست دارم.
- قطره باران، در سرکز دایره‌ای که روی آب ترسیم می‌کند
جان می‌سپارد.
- ضربان قلب چهار نژاد به یک زبان، تبعیض نژادی را محکوم
می‌کند.
- سایه چهار نژاد یکرنگ است.
- آب‌تنی ماهی یک عمر طول می‌کشد.
- شکارچی، ناشکیباتر از قوه جاذبه زمین انتظار سقوط پرندۀ
تیرخورده را می‌کشد.
- جنگل با حاصل جمع درختها در مقابل طوفان ایستادگی می‌کند.
- در آستانه در خروجی زندگی، جسم را جا گذاشتم.
- شب نمی‌گذارد چرا غهای خاموش، همدیگر را ببینند.
- برای نامنویسی روی سنگ قبر، یک عمر فرصت داریم.
- پرندۀ بدین، برای شکوفه شاداب بهاری، همان آوازی را
می‌خواند که برای گل پرپر شده خزانی.
- درخت عریان پائیزی، پرندۀ نفمه‌سرا را به سکوت دعوت می‌کند.
- ماه، تا سپیدهدم در بستر خشک رودخانه، دنبال تصویر می‌گشت.
- ناودانها شب بارانی را با نفمه‌سرائی به صبح می‌رسانند.

- عاشق گربه‌ای هستم که زیر درخت، انتظار پائین آمدن سگ را می‌کشد.
- قفس خالی را به اندازه همه پرندگان دوست دارد.
- به عقیده ماهی، فاصله بین قطرات باران، مرگبار است.
- وقتی پائیز از درخت بالا می‌رود، بهار از این شاخه به آن شاخه می‌پردازد.
- به عقیده پرنده محبوس، آسمان لبریز از پروازهای برباد رفته است.
- گربه پرتو قع انتظار دارد موش به خودش سوس گوجه فرنگی بزند!
- شاخه پرشکوفه، بیشتر از شاخه کم شکوفه مورد هجوم خزان قرار می‌گیرد.
- آب به اندازه‌ای کثیف بود که ماهی دنبال خودش می‌گشت.
- پائیز آنچنان درخت غرق شکوفه بهاری را در آغوش می‌فشارد که حتی یک شکوفه هم دیده نمی‌شود.
- سگ، با سکوت، به دزد خیر مقدم می‌گوید.
- خوشبختانه تبعیض نژادی نتوانسته است دامن گلهای رنگار نگ بهاری را آلوده کند.
- سایه رنگ پریده‌ام هنگام غروب در حال احتضار به سر می‌پردازد.
- سکوت، راه را برای فریاد هموار می‌کند.
- پرواز، فرصت نمی‌دهد که گربه از درخت، پرنده بچیند.
- عمر پائیز، صرف پرپر کردن گلهای می‌شود.
- گرسنگی، حکم جلب موش را به گربه می‌دهد.
- متأسفانه میکروب مرض خودکشی تا به حال کشف نشده است.
- قلب، سخنگوی زندگی است.
- قلب گورکن، در سکوت گورستان، سرود زندگی می‌خواند.
- حاصل جمع تشنگی‌ها، دریا را لاجر عه سر می‌کشد.

- عاشق پرستوی مهاجری هستم که در دهان گربه هم فرا رسیدن بهار را بشارت می دهد.
- با غبان از کار افتاده، ناشکیباتر از گل تشنۀ انتظار ریزش باران را می کشد.
- آب دریا به اندازه‌ای زلال بود که ماهی‌ها قلاب ماهیگیری را به روشنی روز می دیدند.
- گرسنگی، سالان سختر این دهان را تبدیل به سالان غذاخوری می کند.
- تاریکی هنگام طلوع خورشید در چاه پنهان می شود.
- شب‌هاب، در دل شب، فریادی به روشنی روز می کشد.
- زنبور عسلی که روی گل قالی بنشینند، دست خالی به کندو بازمی گردد.
- به نگاهم خوش آمدی.
- پرنده پییر، با کمک گربه از درخت پائین می آید.
- بهار، با سرعت باد پائیزی گذشت.
- آتش خشم، شکوفه لبخند را می سوزاند.
- بهار به اندازه‌ای زود گذشت که شکوفه‌ها فرصت نکردند روی درخت بنشینند.
- شیشه شکسته گلخانه را نشان زمستان نمی دهم.
- مرگ در واپسین دم حیات متولد می شود.
- روزنۀ ابر، دروازه شهر آفتاب را به روی پرنده خیس می گشاید.
- شکوفه‌ای که روی درخت خشک بنشینند، در دم جان می سپارد.
- شب پشت شیشه، انتظار خاموش شدن چراغ را می کشد.
- ایستادگی جنگل، طوفان را زمینگیر می کند.
- تنگ آب، لبریز از آرزوهای دریائی ماهی است.
- آدم پر توقع، سلام نکرده انتظار جواب دارد.
- وقتی پاهایم اختلاف عقیده پیدا می کنند، بر سر دو راهی قرار می گیرم.

- فاصله بین موش و گربه، بستگی به زرنگی طرفین دارد.
- گلمهای تشنه تا مرتفع ترین ابرها به پا خاستند.
- گلمهای تشنه فرست ندادند ابر تبدیل به قطرات باران شود.
- بهار را طوری به گلخانه‌ها تقسیم می‌کنم که یک شکوفه هم برای زمستان باقی نماند.
- اگر برف می‌دانست کره خاکی اینقدر کثیف است، هنگام فرود آمدن لباس سفید نمی‌پوشید.
- ماهی از عرض رودخانه به دریا نمی‌رسد.
- خشم، راهی پیش‌پای آدم می‌گذارد که چشم از دیدنش عاجز است.
- پوست موز، انتقام لگدمال شدنش را از طرف می‌گیرد.
- آدم پر توقع انتظار دارد پر نده محبوس برایش آواز آسمانی بخواند.
- گلدان شکسته در سطل زباله، انتظار گل پژمرده را می‌کشد.
- باغبان با عاطفه‌ای که نمی‌خواست با درخت خشک قطع رابطه کند، نجار شد.
- آدم گرسنه، از زندگی سیر می‌شود.
- به عقیده گربه، خوشمزه‌ترین میوه درخت، پرنده است.
- دختر قالیباف بهار گل وجودش را به پای گلمهای قالی پائیز نثار می‌کند.
- گل نروئیده را با قطره باران نباریده آب می‌دهم.
- حاصل جمع دستمبا می‌تواند کره خاکی را از روی زمین بردارد.
- فریاد، در بازار آهنگرها دنبال خودش می‌گردد.
- حاصل جمع پاها مطمئن‌ترین وسیله برای رسیدن به مقصد است.
- آئینه، یک تنه در مقابل همه ایستادگی می‌کند.
- تصویر گلها روی آب، قالیچه پهنه می‌کند.
- پائیز در حالیکه ماسک بهار به چهره کشیده بود از درخت غرق شکوفه بالا می‌رفت.

- برای اینکه ماهی را در غم شریک کنم، در تنگ آبش اشک می‌ریزم.
- هر درخت پیر، صندلی جوانی می‌تواند باشد.
- لحظه به لحظه سپری می‌شوم.
- پرنده‌ای که روی درخت خشک آشیانه می‌سازد، جوجه‌ها یش در کارگاه نجاری سر از تخم درمی‌آورند.
- اگر مرگ نباشد، تعداد خودکشی سر به فلك می‌زند.
- آدم سحرخیز، از دیدن طلوع خورشید بیشتر از خواب شیرین صبع‌گاهی لذت می‌برد.
- در هوای طوفانی، نشانی جنگل را به تک درخت می‌دهم.
- آدم منزوی، سلام را خدا حافظی می‌شنود.
- تک درخت‌ها برای ایستادگی در مقابل طوفان، در اتحادیه جنگل نامنویسی کردند.
- آخرین برف، کفن زمستان است.
- آنقدر آرزو به گور بردم که محلی برای جسدم باقی نماند.
- خدا حافظی آدم پرچانه، گوشناز است.
- بال، گلبرگ پرواز است.
- بهار، با آتش گل سرخ، قلب پائیز را می‌سوزاند.
- جنگل، آرامگاه طوفان است.
- دسته گلی به غمگینی بی‌تو بودن بر مزار نثار می‌کنم.
- خطوط موازی در آغوش هم جان می‌سپارند.
- زندگی بی‌آب از گلوی ماهی پائین نمی‌رود.
- نجار تازه‌کار، با چوب، خاک اره می‌سازد.
- آئینه شکسته با هزاران چشم در سطل زباله به تماشا نشسته است.
- گل سپاس، بر مزار باغبان می‌روید.
- باغبان وصیت کرد کفنش را گلدوزی کنند.
- با مسلسل قلیم مرگ را عمری مجبور به عقب‌نشینی کردم.

- نگاه گریه، همسفر پرنده است.
- گریه لب حوض نگاهش را با ماهی میزان می‌کند.
- در قفس به روی همهٔ پرنده‌گان باز است.
- زنبور عسل تشنن، شیرهٔ تصویر گلی را که به آب افتاده است می‌میکد.
- اگر عمر باقی باشد، باد نوزیده شمع خاموش می‌شود.
- دست تقدیر، تصویر گلی را که به آب افتاده بود به گیسوان دختر دریا زد.
- باد پائیزی پرنده‌ای را که درخت خزان‌زده سرود نوبهاران می‌خواند به نقطهٔ دوردست تبعید کرد.
- روزنهٔ امید را به سرقت برداشت.
- پرندهٔ خیس، از روزنهٔ ابر، به ملاقات خورشید می‌شتابد.
- بهار از درخت خشک نمی‌تواند بالا بپرورد.
- اگر ریشهٔ درخت در فصل پائیز فعالیت زیرزمینی نکند، شکوفه‌های نوبهاران نمی‌توانند روی شاخساران جلوه‌گری کنند.
- گل کاغذی از یک قدمی هم صدای پای بهار را نمی‌شنود.
- مرگ فرست نداد بقیهٔ آرزوهایم بر باد پرند.
- پرنده می‌داند که گربه برای چیدن گل از درخت بالا نمی‌رود.
- پرستوی مهاجر از شیشهٔ شکسته گلخانهٔ فرا رسیدن بهار را به گلهای بشارت داد.
- امواج خشمگین، دریا را شخم می‌زنند.
- روی برفی که در باغچه نشسته است زیباترین گل سرخ بهاری را نقاشی می‌کنم.
- پرنده بلندپرواز، قله نگاه گربه را پشت سر می‌گذارد.
- شکارچی ناشی هنگام خودکشی هم تیرش به هدف اصابت نمی‌کند.
- آدم ساده‌لوح، روی برف دنبال رد پای زمستان می‌گردد.
- شکوفه بهاری درخت را از خواب زمستانی بیدار می‌کند.

- فواره سرنگون شده به قوه جاذبه زمین شلاق می‌زند.
- سلام، متواضع‌ترین واژه است.
- سوراخ موش، روزنۀ امید گربه است.
- اشکریزان در جشن تولدم شرکت کردم.
- خودنویسم را از خورشید پر می‌کنم و شب بی‌ستاره را ستاره باران می‌کنم.
- گلهاي قالی لبریز از گل وجود دختر قالیباف است.
- در آئینه شکسته دنبال جسد متلاشی شده‌ام می‌گردم.
- گورکن عمرش را در قبرهای مختلف به خاک می‌سپارد.
- ستاره در دل شب، شعار مرگ بر تاریکی می‌دهد.
- سکوت قلب گورکن، خاموشی گورستان را کامل کرد.
- طوفان تلافی مقاومت جنگل را سر تک درخت‌ها درمی‌آورد.
- قلبها در سراسر جهان به یک زبان تکلم می‌کنند.

www.KetabFarsi.com



خسرو شاهانی

شناسنامه خسرو شاهانی

نام: خسرو

نام خانوادگی: شاهانی شرق

نام مستعار: نندمال

محل تولد: مشهد

تاریخ تولد: ۱۳۰۸ شمسی

محل وفات: -

تاریخ وفات: -

نام فرزندان طبع: پهلوان محله

کور لعنتی

وحنت آباد

کمدی افتتاح

بالارودی‌ها، یائین‌رودی‌ها

و

برج تاریخی

... و سط چهارراه شهر ما یک برج خشت و گلی قرار داشت که اصل و نسب درستی نداشت و کسی هم نمی‌دانست فلسفه وجودی این برج و سط چهارراه چیست.

ارتفاعش تقریباً به بیست و پنج شش متر می‌رسید و سوراخهایی که در قسمتهای بلند برج وجود داشت نشان می‌داد که در قدیم این برج جنبه دفاعی داشته و اهل آن قریه و آبادی که بعدها به صورت شهری برای ما درآمده بود در موقع جنگ با دشمن از این برج استفاده می‌کردند ولی دیگر در روزگار ما به آن صورت قابل استفاده نبود.

مثلاً وقتی دو نفر باهم نزاع و مشاجرة لفظی می‌کردند در وسط دعوا و فحش و فحشکاری از برج و سط شهر هم استفاده می‌کردند و آن را حواله خواهند و مادر هم می‌دادند یا آن را در اختلافهای مالی و غیرمالی به شهادت می‌گرفتند و سر و کار طرف را به برج واگذار می‌کردند. در پائین برج سوراخ فراخی بود که حکم در ورودی برج را داشت و در قدیم جنگیدند ولی در زمان ما از این سوراخ به عنوان در ورودی آبریزگاه عمومی استفاده می‌شد. در سوراخهایی که گذشت زمان در جدار دیوار داخلی برج

ایجاد کرده بود گنجشک‌ها و کبوترهای چاهی لانه می‌کردند و بهار که می‌شد برج شهر ما محل تخم‌گذاری کبوترها و گنجشک‌ها می‌شد و اکثر اوقات هم لانه یکی دو کبوتر به دست بچه‌های ولگرد شهر خالی می‌شد. خاصیت دیگری هم که این برج داشت آدرس و نشانی سرراست و خوبی برای اهل شهر و مردم غریب و تازه وارد بشمار می‌رفت و می‌توانم بگویم که این برج جزء لینفک شهر ما بود و مثل اینکه می‌باشد این برج با آن هیبت و ارتفاع و مشخصات در شهر ما باشد و اگر نمی‌بود شهر ما نقص داشت و شاید هم ما چون به دیدنش عادت کرده بودیم وجودش را در شهر لازم می‌دانستیم باز هم نمی‌دانم، جان کلام فکر می‌کنم اگر نمی‌بود بد بود چنین چیزی می‌خواهم بگویم. باری یک روز عصر دیدیم یک مرد چاق عینکی ریشو با دو سه نفر دیگر که موهای بور و شلوارهای کوتاه جنگی بپا داشتند و پیدا بود خارجی هستند و هر کدام هم چندجور دور بین و سه‌پایه و کیف و اینچور چیزها به دوش داشتند و پیش‌ما پیش فرماندار شهر و رؤسای ادارات حرکت می‌کردند کنار برج ایستادند.

آن مرد ریشوی چاق دسته‌بایش را به کمرش زد و کمی قد و بالای برج را نگاه کرد و عینکش را برداشت و گذاشت و سرش را از همان سوراخ پائین برج که عرض کردم حکم در ورودی آبریزگاه را برای مردم داشت به داخل برد و بعد سرش را بیرون کشید و دستمالی جلو بینی اش گرفت و چیزی به همراهانش گفت و آنها یادداشت کردن و سینه و سه‌پایه را زمین گذاشتند و شروع کردند به عکس گرفتن و اندازه گرفتن و ارزیابی کردن برج.

مردم هم که خبر شده بودند عده‌ای خارجی و رؤسا و فرماندار و بزرگان شهر برای دیدن برج آمدند اند به طرف مرکز شهر هجوم آوردند و مثل مور و ملخ از سر و کول هم بالامی رفتند و می‌خواستند قبل از آقایان رؤسا و هیئت خارجی افتخار کشف مجھولات برج

نصیب آنها بشود حال آنکه سال‌ها بود که ما برج را می‌دیدیم و از کنارش رد می‌شدیم و رغبت نمی‌کردیم نگاهش کنیم ولی آن روز این برج برای ما آنقدر تماشائی و دیدنی شده بود که انگار معجزه‌ای بوقوع پیوسته و نیم ساعت قبل از زمین سبز شده است. همینکه آن آقای عینکی چاق ریشو که بعداً فهمیدیم ریاست و سرپرستی آن اکیپ باستانشناس را داشته و پروفسور صدایش می‌کردند برای دیدن برج سرش را بالا می‌گرفت سرهای ما هم بی اختیار بالامی رفت و کنگره خشت در رفتہ برج را نگاه می‌کردیم، او که سرش را پائین می‌آورد ما هم دسته جمعی پائین می‌آوردیم. پروفسور سرش را بر می‌گرداند که چیزی به همراهان بگوید یا پرسید سرهای ما هم بی اختیار به عقب برمی‌گشت که ببینیم او کجا را نگاه می‌کند، دستهایش را روی زانو می‌گذاشت و خم می‌شد و صورتش را نیمرخ به طرف بالا می‌گرفت و از زاویه خاصی برج را نگاه می‌کرد ما حکم آینه قدی را برایش پیدا کرده بودیم و عین همان کار را می‌کردیم، فقط وقتی پروفسور به برج نزدیک می‌شد و با دست چدار خارجی برج را لمس می‌کرد ما نمی‌توانستیم این کار را بکنیم چون طبق روال اینجور کارها چند نفر مأمور انتظامی برای پیشگیری از حوادث احتمالی جلوی ما گذاشته بودند.

اما وقتی که پروفسور و همراهان رفتند ما یکی یکی کنار برج رفتیم و جاهائی را که پروفسور دست کشیده بود دست کشیدیم ولی هر چه پروفسور از این دست کشیدن دستگیرش شده بود دستگیر ما هم شد.

پروفسور و همراهان مدتی از برج عکسبرداری کردند و فیلم گرفتند و در این فاصله ما هم بیکار نبودیم و راجع به عظمت برج و علت آمدن هیئت و تاریخ ساختمان برج بحث می‌کردیم. یکی می‌گفت در زیر برج گنج کشف کرده‌اند، دیگری می‌گفت وقتی دارا از چنگ اسکندر گریخت بین راه جواهراتش را در پای

این برج زیر خاک کرد و دیگری می‌گفت این برج را یکی از ائمه اطهار بنا کرده و عده‌ای عقیده داشتند حضرت امامزاده‌ای در زیر این برج دفن است و آن پروفسور ریشو در فرنگ خواب نما شده و آقا را در خواب دیده و حالا برای تحقیق آمده است و جان کلام از این حرفها. ولی بیشتر بحث ما درباره وجود گنج در زیر برج دور می‌زد.

پروفسور و همراهان کارشان را کردند و رفتند ما ماندیم و مشتی شایعه که همین شایعه باعث شد عده‌ای از نیمه شب آنشب به بعد به داخل برج بروند و پی و پاچین برج را برای پیدا کردن گنج زیر و رو کنند و کار به جائی کشید که مقامات مسئول شهر برای حفظ برج از نیش کلنگ جویندگان گنج اطرافش چندما مور و مستحفظ گذاشتند. تقریباً یک ماه از آمدن پروفسور و آن ماجرا گذشت یک روز دیدیم مشتی اعلان با امضاء جناب آقای فرماندار به در و دیوار شهر چسبانده‌اند مضمون اعلان تا آنجا که به خاطرم مانده این است:

مردم غیور و شرافتمند شهرستان...

از جائی که حفظ آثار باستانی که نمودار افتخارات ما در گذشته می‌باشد وظیفة فرد فرد ماست، این فرمانداری اقدام به دعوت یک هیئت باستانشناسی جهانی نمود و در بازدیدی که در تاریخ... از برج و سط شهر به عمل آمد معلوم شد که این برج از افتخارات دیرینه اجداد ماست که تاریخ بنای آن به زمان دانیال پیغمبر می‌رسد و بر یک یک ما لازم است در حفظ و حراست و بزرگداشت این برج افتخار بکوشیم ضمناً حسابی در بانک.... به شماره.... افتتاح گردید و از همشهریان عزیز و شرافتمند دعوت می‌شود که برای مرمت و تجدید بنای برج افتخار، به فراخور حال پولی به حساب مذکور بریزند.

از آن روز به بعد نظر ما نسبت به برج عوض شد و حرمتش را

داشتمیم، در موقع دعوا دیگر به خواهر مادر هم حواله اش نمی دادیم، بجای آبریزگاه از وجودش استفاده نمی کردیم، اگر کبوتری کلاگی مرغی روی کنگره هایش می نشست با تکان دادن دست و انداختن سنگ و کلاه به هوا پروازش می دادیم که مبادا کار بی تربیتی به برج ما بکند و از آن طرف چون دیگر غیرتمن مان به جوش آمده بود هر کدام به سهیم خود پولی در حساب باز شده برای مردمت برج افتخار ریختیم.

وقتی از کنار برج می گذشتیم با غرور و نخوت به برج و بعد به خودمان نگاه می کردیم، هر کس به شهر ما وارد می شد دستش را می گرفتیم و کشان کشان به پای برج افتخارش می بردیم، وقتی به شهرهای دیگر مسافرت می کردیم و می دیدیم مردم آن شهرستان برج افتخار ندارند بیشتر به خودمان باد می کردیم و شهرشان را کوچک و فاقد سابقه تاریخی می دانستیم و غیر مستقیم سرزنش شان می کردیم و تفوق خودمان را به رخشان می کشیدیم و از این حرفاها... مرمت برج از محل جمع اوری پولهای مردم شرافتمند و وطن پرست شروع شد اما کمرکش راه پول کم آمد و این کوتاهی از طرف ما نبود مخالفی پول به حساب ریخته بودیم خرج مرمت برج زیاد بود!

باز یک روز دیدیم یکی دیگر از همان اعلان ها به در و دیوار شپر چسبانده اند و بعد از مقدمه ای به همان سیاق کلام اعلامیه اول نوشته بودند چون اعتبار مرمت برج افتخار کفاف کلیه هزینه ها را نمی داد به تصویب انجمن شهر و فرمانداری کل از امروز دو ریال به قیمت قند و دو ریال به نرخ شکر، سه ریال به نرخ هر کیلو نان، چهار ریال روی هر لیتر نفت و بنزین اضافه می شود که از این محل برج افتخار مرمت و نگهداری شود البته این افزایش نرخ موقتی است و همینکه کار مرمت برج به پایان رسید نرخ ها به حال اول بر می گردد.

چاره‌ای نبود مسئله حفظ و حراست و نگهداری برج در میان بود که بستگی به شرافت و حیثیت ما داشت و از طرفی صحیح نبود که دولت پول بدهد و افتخارش نصیب ما بشود. چشم‌مان کور دنده‌مان نرم خودمان می‌باشد خرچش را بدھیم و نگهداری اش بکنیم، هر کس هندوانه می‌خورد پای لرزش هم می‌نشیند. فردا که رفته‌یم گوشت پخریم دیدیم مردک قصاب سه تومن روی هر کیلو گوشت کشیده.

پرسیدیم تو چرا گران کردی؟ در اعلامیه مرمت برج افتخار نوشته بودند فقط قند و شکر و نان و نفت و بنزین گران می‌شود از گوشت که اسمی نبرده بودند؟ گفت تو توقع داری بندۀ نان و قند و چای و نفت گران بخرم و گوشت را ارزان به شما بفروشم. مگر خاطرخواه چشم و ابروی شما هستم؟

دیدیم حق با قصاب‌هاست و از طرفی اگر نرخ کالای انحصاری دولت پائین بباید کار مرمت و نگهداری برج افتخار فلنج می‌شود. به همین نسبت قیمت سایر اجنباس و کرایه خانه و اتوبوس و مسافرت و این جور چیزها هم بالا رفت اما درآمد ما به همان میزان اول باقی ماند فقط فرقی که کرده بودیم سه‌یعنی از افتخارات برج نصیب ما می‌شد.

کار مرمت برج افتخار تمام شد و اداره جدیدی هم تأسیس کردند که برج افتخار شهر ما زیر نظر رؤسای آن مؤسسه و کارمندانش اداره شود، دفتر و دستکنی هم درست کردند و هر کس می‌خواست برود برج افتخار را ببیند باید دو تومن می‌داد.

باز یک روز دیگر دیدیم که از هر مسافری که از شهر خارج می‌شود یا وارد شهر می‌شود پنج تومن می‌گیرند و قبض صادر می‌کنند.

بالای قبض عکس برج افتخار به چشم می‌خورد و زیر عکس هم

نوشته بودند:

«پرای مرمت و نگهداری برج افتخار».

یعنی چه؟ این برج برای ما عجب بلائی شده! اما چاره‌ای نبود خرج آن اداره و تشکیلات و اتومبیل‌های اداره کل افتخارات کشور را که دولت نمی‌باشد بپردازد برج از ما، افتخارش از ما پولش از دولت؟! توقع هم حد و حدودی دارد.

آوازه برج افتخار ما در همه‌جا پیچید و به همه‌جا کشید و مردم دسته دسته از شهرهای دیگر به شهر ما می‌آمدند و برج را می‌دیدند و می‌رفتند که این آمدن و رفتن‌ها بی‌خاصیت و در سر نوشت ما بی‌تأثیر نبود. نرخ مسماطنخانه‌های شهر ما بالا رفت کسبه شهر ما به قول معروف طاقچه بالا گذاشتند و به هر نرخی که می‌خواستند جنسشان را می‌فروختند و وقتی هم اعتراض می‌کردیم می‌گفتند نمی‌خواهی نخر! راست هم می‌گفتند ما نمی‌خریدیم آنها که برای دیدن برج افتخار می‌آمدند می‌خریدند. کم‌کم احساس کردیم این برج افتخار برای ما ایجاد زحمت و دردسر کرده اما در عوض خیلی‌ها آرزو داشتند که این برج در شهر آنها باشد.

یک روز در شهر شایع شد که برج افتخار نشست کرده و به اندازه چهار انگشت کج شده!

حالا بیا راستش کن! بعد از این همه زحمت خوب است برج خراب بشود.

روزی سه چهار نوبت دسته دسته به دیدن برج می‌رفتیم و از اینکه برج افتخار ما کج شده تأسف‌می‌خوردیم و در صدد چاره‌جوئی بودیم و وقتی غم و غصه ما بیشتر شد که یک هیئت باستانشناس برای بازدید برج از مرکز آمد و تأکید کردند که اگر هرچه زودتر جلوگیری نشود و اقدام نکنیم برج افتخار ما فرو می‌ریزد. کار-شناس آمد و هزینه مجدد تعمیر برج افتخار را تخمین‌زد و کمیسیون پشت کمیسیون تشکیل شد و مردم هم منتظر و مضطرب و نگران

برج افتخارشان بودند که یک روز دیدیم باز از همان اعلان‌ها به در و دیوار شهر چسبانده‌اند که برای جلوگیری از انهدام و ریزش برج افتخار مردم غیور و شرافتمندی که مساحت خانه‌شان از پنجاه متر بیشتر است باستی برای هر متر مازاد متری بیست ریال عوارض در ماه پردازند، تصویب‌نامه در دفتر جناب آقای فرماندار است متخلفین بهشدت مجازات خواهند شد!

... این یکی دیگر شوخی نبود برج افتخار است باشد از نیاکان به ما ارث رسیده بسیار خوب چندین قرن سابقه تاریخی دارد داشته باشد اما ما چه گناهی کردیم که هر روز به نوعی چوب معماری اجدادمان را بخوریم خبر مرگشان آنها که این برج را ساختند می‌خواستند باگی، ملکی، آسیابی، قناتی چیزی هم وقف این برج بکنند که بعدها روزگار فرزندان بی‌گناهشان را سیاه نکند. از کجا بیاوریم ماهی سیصد چهارصد تومان باج برج افتخار پردازیم مگر ماسکه می‌زنیم؟ یا جگر مرغ سعادت خورده‌ایم؟ جمع شدیم و عده‌ای پیش افتادند و رفته‌یم مقابل فرمانداری و به اصطلاح تظاهرات کردیم که ما این پول را نداریم بدیم و افتخار این برج را هم نمی‌خواهیم مال خود شما.

آن روز چیزی نگفتند و قول دادند در این تصمیم تجدیدنظر کنند ولی فردا شنیدیم عده‌ای را بازداشت کردند و از متخلفین هم تعهد گرفته‌اند که دیگر تخلف نکنند و بقیه هم رفته‌اند با رغبت و رضا بدھی ششماه بعدشان را هم به صندوق پرداخته‌اند هر کاری اولش سخت است ولی وقتی آدم شروع کرد کم کم عادت می‌کند همانطور که به خوردن و خریدن جنس‌گران عادت کردیم به پرداخت این یکی هم معتاد شدیم، اما مثل این که طبیعت هم با ماسر جنگ و ناسازگاری داشت چون در همین گیرودار زلزله‌ای در شهر ما روی داد و علاوه بر این که مشتی خانه را خراب کرد برج افتخار ما هم از کمر ترک برداشت.

به درخواست مقامات مسئول یک هیئت باستانشناس دعوت شد که برج افتخار ما را بازدید کرده و میزان هزینه مرمت برج را برآورد کنند و ما هم خودمان را برای عوارض جدید و پرداخت باج تازه‌ای آماده کرده بودیم که هیئت وارد شد و بعد از یک ماه مطالعه نظر دادند این برج آن برجی که در زمان دانیال پیغمبر ساخته شده نیست و بیش از هفتاد هشتاد سال عمر ندارد و نمی‌تواند برج افتخاری باشد، آن باستانشناس و شرق‌شناس اروپائی (مقصود همان آدم چاق ریشوی عینکی است) محل برج را اشتباه کرده و برج مورد نظر که آن هیئت به دنبال کشfas اش بودند در شهرستان ظلمات است و هم‌اکنون باستانشناسان مشغول مطالعه می‌باشند که بلکه برج افتخار را در آن شهرستان کشف کنند. مثل اینکه آب سرد روی ما ریخته باشند برج از آن عزت و احترامش افتاد ارج و قربش کم شد. اداره و تشکیلات و دفتر و دستک واپسی به برج راجمع کردند و رفتند. دوباره برج افتخار ما به همان روز اول برگشت، سگ‌دانی شد، آبریزگاه عمومی شد، موقع دعوا دوباره وسیله حواله دادن طرفین دعوا شد. ترک کمرش روز به روز بیشتر دهان باز می‌کرد و هر روز هم کچ تر می‌شد و کبوترها و گنجشک‌ها دوباره برگشتند و در سوراخ سنبله جدار داخلی و بیرونی برج لانه گذاشتند اما در عوض آنچه مالیات و عوارض وضع کرده بودند به قوت خودش باقی ماند. هنوز هم می‌دهیم. نرخ‌های دولتی و غیردولتی که در پرتو وجود برج افتخار بالا رفته بود به همان حال باقی ماند، دیگر نمی‌دانیم باستانشناسان و خاورشناسان موفق شدند برج افتخار را در شهر ظلمات کشف کنند یا نه.

