

پنده

پادشاه باید دین را توقیر کند و دشمنان دین را تحقیر فرماید

پنده

پادشاه باید از خدا غافل نماید تا خدا از وی غافل نباشد

پنده

پادشاه باید هیچ حکمی جز عدالت نفرماید که الملک بقی مع الکفر
ولا بقی مع الظلم و من کفته ام هر آتشی بنفس باد تیزتر گردد مگر آتش
ظلم که بباد نفس مظلوم خاموش شود

پنده

پادشاه باید تواضع کند و تکبر نفرماید که تواضع صفت اتقیاست و
تکر صفت اشقيا و من کفته ام اهل تکبر رادر نطفه غش است چه سر کشی
صفت آتش است و شیطان از آتش بود واهل تواضع را نطفه پاک است چه
افتادگی صفت خالک است و آدم از خالک بود

پنده

پادشاه بشکار حریص نباشد چه بسیار انفاق افتاده که دشمنان در
شکارگاه کمین کرده منقصتی اند اختهاند بهر حال موضع شکار و موقع
شکار هر چه پنهان تر بهتر

پنده

پادشاه باید وارثان مملکت را چندان گرسنه ندارد که کارشات

بعجان و کاردشان باستخوان بر سد و غافل چون پروانه خود را بر شمع زند
چه همیشه چنان نیست که پروانه بسو زد شاید شمع وقتی خلماوش شود

پنده

چنانکه نظم بدن و صحت هر اج بسبب معارضه اضداد است نظام هملکت
بیز بی تکافو اضداد صورت نمند

پنده

چنانکه امراض طبیعت از غلبه اخلاط است و چندانکه اخلاط قوی تر
سهول و منزع قویتر لازم است همچنان امراض هملکت بسبب غلبه اشرار
است و لازم است که نخست بنفع و مدارا ایشان را از زوایای هملکت که
بمنزله عرق جسد است جمع نموده آنگاه ازاله نمایند

پنده

پادشاه سایه خدا است و عادت سایه آنست که متابعت صاحب سایه
کند پس چنانکه خدا بر احوال بندگان اطلاع دارد پادشاه را نیز اطلاع
از حال بندگان باید و همچنانکه خدا هر یکرا بوسیله روزی دهد پادشاه
باید هر یکرا بوسیله منصب وارجاع خدماتی چند که لایق حال هر یک
باشد روزی دهد

پنده

چنانکه خداوند ستار است پادشاه باید گناه بندگان را ستاری
کند تا وقتی که خود پرده خود بدرند و اصرار کنند و مستوجب عقوبت
گردند

پنده

چنانکه خدا امین است باید پادشاه اهانت مردم نگاهدارد یعنی راز
هر یک بدیگری نگوید چه بسیار اتفاق افتاد که بدین واسطه مردم با
هم اتفاق کنند و با پادشاه نفاق ورزند و امری معظم از وی بیوشند و
نهانی در تخریب کاربکوشنند وقتی پادشاه مطلع شود که اطلاع سود
نمیخشد

پنده

چنانکه خدا کریم است پادشاه باید کرم پیشه باشد تا هوجوب تأثیف
قلوب شود

پنده

چنانکه خداوند در عین قدرت غفور است باید پادشاه در عین قدرت
عفو فرماید و چنانکه خداوند کافر و مؤمن هر دو را روزی دهد پادشاه
باید صدیق و زندیق و عالم و جاہل و عارف و عامی همه را بر حمّت خویش
مسئلہ دارد

پنده

پادشاه باید اهل تکبر را در امور عامه مدخل ندهد چه کبر شد
هوجوب نفرت هر دهان شود و از خصائص عامه یکی آنست که صفت
جبریان دارند یعنی نیک و بدرا پادشاه نسبت دهند و چون از اعیان
ملکت نفرت کنند پادشاه را نفرین بد فرستند

پنده

پادشاه باید آنانرا که بتلوں هزاج معروفند مدخل ندهد که وثوق
مردم کم شود و کینه پادشاه در دل گیرند

پنده

شجعه هملکت هر دی هر کب القوی باید که هر دو طرف نگاهدارد
یعنی هم محافظت ناموس خلائق کند و هم جانب اغیان و اعیان دولت که
به لهو و لعب هفظ و دارند نگاهدارد چه اگر اعیان حضرت را به معصیتی
بگیرد از دو هنقت خالی نیست یاد ر حضرت پادشاه سعادت کنند تا اورا
هزول دارند و کسی که هیم هشرب خود یا بند منصب سازند آنوقت
ناموس خلائق بکلی از هیان بروند یا اگر پادشاه از سعادت ایشان واقف
شود و بسخن ایشان التفات نفرماید کینه پادشاه در دل گیرند و در هملک
و مال خیانت جایز دارند

پنده

پادشاه باید در وقت غضب و ناخوشی خیانتکاران را پیش نخواند چه
بسما باشد که پیش از کنایه عقوبت فرماید

پنده

پادشاه باید اهل باطن را در حضور اهل ظاهر تم جید کند و بالعکس
قا از قیل و قال آندو طایفه آسوده باشد لیکن بطریقی که هر یک پادشاه
را از سلک خود دانند

پند

پادشاه باید اگرچه در ولایت خود تفرج فرماید حفظ و حراست نفس را چنان مراعات کند که در مملکت دشمن - چهداعیه و حسد چنانکه در خارج مملکت است در داخل نیز باشد پس هر که امین تراست بخود نزدیکتر دارد

پند

پادشاه باید معتمدانی که بسفارت فرستد کم اوضاع و پر طمع نباشند والا فریب خورند

پند

پادشاه باید ذخیره ظالم بکیرد و هدیه مظلوم بستاند که این هر دو خالی از مصلحتی نیست و اگر علت هر نصیحت گفته شود سخن بدرازا کشد .

پند

آن را که پادشاه پیش از سلطنت رعایت میفرموده پس از سلطنت رعایت بیشتر کند تا هوجب استعمالت دیگران شود چنانکه امیر اسماعیل ساهانی عنوان رسائل دوستان را پس از ارتقا بمعارج سلطنت چنان می نوشت که پیش از آن و چندانکه ارکان دو لئه منع کردند جواب داد که دوستان چنین روزی از خدا میخواستند که موجب مزید هر تبت ایشان شود اگر ما امروز از مرتبت ایشان بکاهیم انصاف نباشد و غدر کرده باشیم

پند

نفور مملکت بمنزله اطراف جسم است که افاضه روح بدیشان کمتر شود لاجرم چون طبیعت از اعتدال منحرف شود نخست ایشان را منقصت افتاد پس لازم است که پادشاه در حراست آنها اهتمام پیشتر فرماید

پند

چون عضوی ضعیف باشد نخست هر ض بدانجا کراید لاجرم چون باهل مملکتی یا طایفة ظلمی رسیده باشد رعایت آنان بیش از دیگران لازم باشد

پند

پادشاه را دو وزیر باید یکی داخل را و یکی خارج را و بر پادشاه لازم است که میان این دو اصلاح دهد و الاداخل و خارج بمکاروت (۱) ایشان قصور باید

پند

پادشاه چون ارتکاب عملی را بموجب حزم لازم بیند تا خیر جایز ندارد که تا خیو تردید آرد.

پند

پادشاه باید بظلم اندک عقوبت بسیار فرماید چه این از کلمات نوشیروان است که بنیاد ظلم اندک بود اندک اندک بسیار شد

پند

تجوار خزینه مملکتند چندانکه معمور تر بهتر و معموری ایشان منوط

بر دوچیز است امن شوارع و عدل شارع تامباشان بسلامت آید و حکم
معاملاتشان را قاضی برآیند شرع فرماید پس پادشاه باید اول طرق و
شوارع را محفوظ و مضمون دارد دوم قاضی عدل برايشان کنماد

پند

ملکت عروسی است که ارباب صنایع و حرف ذیور اوست چندانکه
بیشتر بهتر

پند

خزینه ولشکر هردو را هر اعانت لازم است اما معموری خزینه بجهت
معموری لشکر باید زیرا تاذورهست زرهست ولاینعکس مگر نشنیده
ماشی که حکیمان گفته‌اند اگر چه زر بمزنله عسل است و مدام که عسل
را سر پوشند همکسان بروی بجهوشند لیکن در آنوقت که همکس نباشد
هزار طبق عسل سود ندهد

پند

پادشاه سرچشم است و طبایع دیگران جوانی چند که از سرچشم
بهرسو جاری شود و لا محاله اگر آب چشم شیرین است آب جویها
شیرین باشد و اگر تلغخ که الناس علی دین ملوکهم پس پادشاه آن
بهتر که میل بعدل و احسان و اخلاق حسن فرماید تا دیگران متابعت
وی کنند

پند

سلطان عادل منزلت انسان کامل دارد که باید از محل هر کس آگاه

باشد والا کامل نیست و یکی از سلاطین زمان را عادت آن بود که زنان را بخانه آنان که سوء ظنی پایشان داشت نهفته فرستادی تا صورت امر معلوم کند

پند

خاطر پادشاه باید آئینه صاف را هاند که نقوش استعدادات چنانکه در نفس الامر است در وی جلوه کند یعنی زنگی را پری تتماید و پری را زنگی تاهر کاری به مستحق آن کار دهد

پند

کسانی که هرتبه موی رذیله و ناخن دارند که چون زیاد شوند اذیت رسا نند دفع و رفعشان به رچندی واجب است اگر چه بدانرا از امثال اینها گزیر نیست از قبیل رنود و او باش و قس علیهذا منشت و ما شت قریباً و بعيداً

پند

رعایت گنج است هر چه بیشتر و محفوظ تر خوشنتر

پند

ادبا و شعر او واقع نگاران را پادشاه تریست فرماید که میراث سلاطین نام نیک است هر چه بیشتر ماند دو دعا سلطنت را نفع بیشتر رسد

پند

خمیازه و عطسه و امثال آنها در هزار صحیح پیک فساد است و با آنکه بحسب ظاهر چندان بدان اعتنا نکنند و وقوع نگذارند لیکن اگر علاج

نشود هزاج منحرف گردد از این قبیل است طبیعت و ظرافتی که سلطان از اعیان حضرت بیند اندک اندک موجب جسارت شود لاجرم اگر وقتی از مقربان حضرت بر خلاف عادت اوامری یا سخنانی استنباط کنند در مقام چاره بر آید شاید مکیدتی که موجب منقصتی باشد عنقریب ظهور کند مخدوم هناء الكتاب همیشه میگوید از جزوی پی بکلی بیرید و الحق راست میگوید چه عادت نفس است که در مقام عداوت هادام که خود را غالب بیند اگر همه بوجهی از دجوه باشد از قبیل دشناهونفرین حفظ خود نتواند

پند

در هر که داعیه منصبی بیشتر بیند کمتر دهد که لامحاله در آن داعیه مکیدتی یا خصوصی واقع است

پند

پادشاه در ارجاع خدمات و تفویض هنرها رفتار پسندیده راهنمای اعتبر دانده گفتار بلند را چه هجر بست که هر چه بیمغز و میان خالی تراست بانگش بیشتر است

پند

پادشاه باید مؤنت (۱) ارباب کمال و حرفت و صنایع را معونت (۲) فرماید تا بملکت ییگانه پر اکنده نشوند چه شک نیست که در این حال پادشاه را مذمت کنند و این معنی موجب جرأت و جسارت خارجیان

شود بلکه این نوع مردم را از ولایت بیگانه طلب دارند تا ملک آباد
گردد و نام پادشاه به نیکی برآید
پندر

پادشاه نمودار فرماید که هر صنعتی که دوست دارد و هیچ صنعتی
دوست ندارد تابدان رحمت بینند و بدین زحمت ندهنند
پندر

پادشاه باید که طبیعت هر کس بداند و هیچ کس خوی پادشاه نشناشد
که شاید او را بتملق در اعری معظم فریب دهند
پندر

اگر در حضور پادشاه کسی بغلت سخنی رکیاک گوید تجاهل فرماید
وقتی در خدمت حکایتی امثال آن عمل را هدفت بلیغ فرماید تا هو جب
حسارت دیگران نشود
پندر

حکام پادشاه خاصه در ابتدای سلطنت کسانی شایند که تشریف بدهند
و سیاست کنند تا دوستان را در آهیزند و دشمنان را پرآهیزند
پندر

پادشاه را چنانکه در ظاهر دوچشم است در باطن نیز دو چشم باید
تا با چشمی ملاحظه حال کند و با چشمی ملاحظه مآل و چنانکه اگر دو
چشم ظاهر یکی باشد موجب نقصان بدن است اگر دو چشم باطن
یکی گردد موجب نقصان مملکت خواهد بود

پنده

چنانکه پادشاه رازبان یکی است کفتار هم یکی باید چه زبان جاسوس
دل است و دل منبع محبت و عداوت است لاجرم چون پادشاه دو گوئی
کند خلق دور و می کنند - دوستان نفاق ورزند و دشمنان اتفاق تا رفته رفته
کار از دست رود و تیر از شست

پنده

پادشاه اداره و وظایف طلبة علوم را نقد فرماید تا پادشاه را دعای
خیر کنند و بالرباب دیوان زیاده آمیزش نکند که خوی ایشان گیرد و
دین را زیان رسد

پنده

پادشاه اگر اهل مملکتی را جسور بیند حاکمی هبوب بر ایشان
کمادرتا رفع جسارت ایشان شود کذلک در هر مرضی بضد علاج فرمایند

پنده

پادشاه مطالعه کتب اخلاق و استماع نصایح فرماید و چندانکه مکرر
نیکوتر شود چه نصیحت بمنزله مزارع است و تکرار بمنزله آب هر چند
مزارع سیراب تر شود نفعش بیشتر گردد

پنده

چندانکه پادشاه در مملکتش وسعت بهم رسد باید خلقش وسیع تر
شود چه حکیمان گفته اند آنانکه بمناسب رسند خلق و تواضع ایشان

یافزاید والا بکاهد بمرتبه که دوست نفرت کند و دشمن نفرین

پنده

پادشاه باید هر صبح و شام نیک تأمل فرماید که آفتاب با چندین شوکت
و بها چگونه زوال یابد پس زوال مملکت خویش را متوقع باشد و قیاس
نماید که چنانکه موجب ستایش خورشید جز افاضه نور او نیست که
بسیط زمین را روشن دارد و همچنان موجب تعظیم و تکریم و اضافه
نیکنامی پادشاه هم در امری جز عموم فیض و تواتر احسان نخواهد بود
پس چندانکه بصفت خود موصوف است در ملک وجود معروف تراست

پنده

پادشاه باید که بر دشمن ضعیف آشکار تازد تا چون غالب شود صیت
قدرتیش را دشمنان قوی استماع کنند و حساب بردارند لیکن با دشمن
قوی بی خبر جنک کند تا از حزم دور نباشد

پنده

پادشاه اگر دشمنی را بچنک آرد هادام که عشاير و اقوامش مضجع
نشده باشند بند کند و رحمت فرماید تا دیگران بچنک آیند آنگاه
فراخور گناه قصاص کند

پنده

پادشاه در هر طایفه و شهری ریش سفیدان و کدخدایان پشتواند و
رعایت فرماید تا چون رئیس طایفه و حاکم شهری عصیان ورزد اسباب

اضمحلالش همیا باشد لاجرم در هر ملکی و طایفه تربیت اضداد لازم است
تا یکدیگر مشغول باشند و پادشاه این ماند

پنده

پادشاه سخن لاعاظم و علما و مشایخ و صدور را ملدا میکه مقرون به
هوا و هوس نباشد وجسه الله کویند یزدیر دلیکن آن عمل را چنان بجای
آورد که عامه از پادشاه دانند تابع خود او گرایند

پنده

پادشاه در هر عمل چنان سلوک فرما بد که نیکی هارا از او دانند
اگر چه در واقع از دیگری باشد و بدیها را از غیر او اگر چه از او باشد
تا این عمل موجب تأثیف قلوب شود .

پنده

پادشاه باید پیش از عقوبت و قصاص کسی را تهدید بلیغ نفرهای دیگر
فردا چنین و چنان کنم چه بسیار اتفاق افتاده که این معنی هم‌ضمن هلاک
سلطان بوده

پنده

کاریکه پادشاه نسبت بدشمن در نظر دارد دوستان را خبر ندهد که
که شاید دشمنان را خبردار کنند

پنده

پادشاه در هر کاری طرف ضعیف را ملاحظه مفرماید که طرف قوی خود

قوی است و احتیاج مراجعات ندارد

پنده

پادشاه شهرا و عاشق پیشگانرا در امور ملک مدخل ندهد که اینا را
لامحاله جنوئی هست که گاهی بروز کند

پنده

پادشاهان را دو خصلت پیش از همه در کار است اول همت دوم هیبت
تا آن دوستان پریشان فراهم شوند و بدین دشمنان فراهم پریشان

پنده

پادشاهان را در نظام ممالک دست در افshan بکار است و تیغ سرافشان
تا که بدان دوستان شوند فراهم تا که بدین دشمنان شوند پریشان

پنده

خزینه سلطان و قایه (۱) سلطان است

شاه شمع است و مال پروانه کزپس و پیش شاه جانسپر است
در کف دوستان شه تیغ است در بر دشمنان شه سپر است

پنده

پادشاه را لازم است که زبان خواص را بانعام بسته دارد تازبان عوام
بگفتار خواص بسته گردد چه رفتار عوام بگفتار خواص مربوط است و
افعال آنان با قول اینان هموط

چون سخن گوید بمنبر واعظی گرد او گردند جمعی انجمن

هیچکس گفتار زاغان نشنود تا بود بلبل نواخوان در چمن
پنل

همت بر هیبت هقدم است چه باشد که بهمت دشمن دوست شود و به
هیبت دوست دشمن

ناشاه در گنج جواهر نگشاید از هر طرف شاه سپه می نشود جمع
نانور فشان می نشود شمع ب مجلس پروانه فراهم نشود پیش و پس شمع

پنل

بادوست جفا کردن چنانست که با دشمن وفا نمودن
ظلم و حزن است خشم آوردن با کسی کز تو جان نداشت درین
هم بدانسان که جور صرف بود جود در موقعی که باید تبع

پنل

پادشاه باید با همه کس بد گمان باشد تا خلافش معلوم شود که حکیمان
گفته‌اند الحزم سوء الظن

حکیمی از همه خلق بد گمان می‌بود
یکیش گفت که این فعل نیست فعل حکیم

جواب داد که دنیا لبالب از الٰم است .
بحکم عقل من آگاه دارمش از بیم

خاتمه

شکر که از یاری بزدان من جمع شد اوراق پریشان هن
 نیست در او عاریت هیچکس خاص من است آنچه در او هست و بس
 کامده و جاری بزبان قلم جز دو سه بیتی ز عرب وز عجم
 رفته بدان جمله اشارت همی خاصه که در طی عبارت همی
 تاز حسودان نرسد دق مرا سخرا سخرا باطل نشود حق مرا
 رفته ز ماه رجب ایام بیست پنجه و دو سال و هزار و دویست
 کم بود از سی دو سه هه سال من بسکه زغم گوز تراز هاله ام
 لیک غم من غم عشق است و بس شادی عالم همه در این غم است
 زانکه جزا و نیست کسم دادرس عاشق از این غم بجهان خرم است
 غم اگر این است فزو نتر خوش است هر که از این غم بدلاش پرتوی است در نظرش ملک دو عالم جوی است
 بارب از این غم دل من شاد کن وز غم دنیا دلم آزاد کن

بنیک سرانجامی پایان یافت

فهرست متن در جات

| موضع دیباچه | شماره ردیف | شماره صفحه |
|---------------------------------------|------------|------------|
| سبب تألیف کتاب | ۱۱ | ۲ |
| حکایت پادشاه و صاحبدل | ۱۷ | ۳ |
| • برآشتن ابله و سقط گفنن | ۱۷ | ۴ |
| • درویشی را بر سید زندانی نیاچه خواهی | ۱۸ | ۵ |
| • امیر و اسیر و جلال | ۱۹ | ۶ |
| • زلزله شیراز | ۲۰ | ۷ |
| • درویشی را گفتند از صنایع چه آموختی | ۲۱ | ۸ |
| • ادبی کمدر علم مساحت یگانه بود | ۲۲ | ۹ |
| • امیری که لکنت زبان داشت | ۲۳ | ۱۰ |
| • زن بد کار | ۲۴ | ۱۱ |
| • فقیر بیهوده گوی | ۲۷ | ۱۲ |
| • پرسش جاهل از دیوانه | ۲۷ | ۱۳ |
| • جوانی که در فصل آموز ببغداد میرفت | ۲۸ | ۱۴ |
| • گدای ظریف و هنرمنم بخیل | ۲۸ | ۱۵ |
| • پیری در حالت احتضار | ۲۹ | ۱۶ |
| • یار بی ادب و اندرز | ۳۰ | ۱۷ |
| • مستغرق حال و مجنون بجمال | ۳۳ | ۱۸ |

| موضوع | صفحه | شماره |
|------------------------------------|------|-------|
| حکایت توانگر بخیل | ۳۴ | ۱۹ |
| • نکاح زاهد | ۳۵ | ۲۰ |
| • لوطنی و شیخنه | ۳۶ | ۲۱ |
| • شکم خواره و عطار | ۳۶ | ۲۲ |
| • آنکه در مجلس بیداران خفت | ۳۷ | ۲۳ |
| • کرد ساده لوح | ۳۸ | ۲۴ |
| • فقیهه هست | ۳۸ | ۲۵ |
| • رند خراباتی که مناجاتی شده بود | ۳۸ | ۲۶ |
| • پرسش پیر از جوان که چند سال داری | ۳۸ | ۲۷ |
| • کرد سبز واری | ۳۹ | ۲۸ |
| • طایفه دزدان و کاروان | ۴۱ | ۲۹ |
| • کودکان فلاخن باز | ۴۱ | ۳۰ |
| • دزد و کلمبه بینوا | ۴۳ | ۳۱ |
| • دزد و خانه درویش پاکباز | ۴۳ | ۳۲ |
| • دزد هال باخته | ۴۴ | ۳۳ |
| • دزد نابلد | ۴۵ | ۳۴ |
| • جوان روستاگی و کمانه غربال | ۴۵ | ۳۵ |
| • کلاتر زاده شیرازی | ۴۵ | ۳۶ |
| • داستان احمدقان | ۴۹ | ۳۷ |

| شماره | صفحه | موضوع |
|-------|------|------------------------------------|
| ۳۸ | ۴۹ | حکایت گنجور نادان |
| ۳۹ | ۵۰ | • زن جوان و هر دیگر |
| ۴۰ | ۵۳ | • دوست نصیحتگو |
| ۴۱ | ۵۴ | • عامل بیدادگر |
| ۴۲ | ۵۶ | • دراز ریش و کوسه |
| ۴۳ | ۵۶ | • سفر اصفهان و داستان مرد چار محلی |
| ۴۴ | ۶۵ | • سفر عراق و تونس رمنده |
| ۴۵ | ۶۶ | • باده پیمای توبه کار |
| ۴۶ | ۶۸ | • جسم عربان و چشم گربان |
| ۴۷ | ۶۸ | • درویش گوشہ گیر |
| ۴۸ | ۶۹ | • قصه عراق و غصه فراق |
| ۴۹ | ۷۰ | • خرج عیال و عزم ارتحال |
| ۵۰ | ۷۳ | • شوریده بی خانمان |
| ۵۱ | ۷۳ | • مرک گلشن (پدرقا آنی) |
| ۵۲ | ۷۵ | • عباس هیرزا و فتح قلعه سرخس |
| ۵۳ | ۷۸ | • سوداگر و بار آبگینه |
| ۵۴ | ۷۹ | • نصیحت یکی از مشایخ |
| ۵۵ | ۷۹ | • شمس الموحدین سکوت شیرازی |
| ۵۶ | ۸۴ | • هست عربده چو |

| موضوع | صفحه | شماره |
|---------------------------------------|------|-------|
| حکایت هستی که با بول خویش و ضویی گرفت | ۸۴ | ۵۷ |
| • کتاب الفیہ شلفیہ | ۸۵ | ۵۸ |
| • کوری که بشب چراغ میخواست | ۸۵ | ۵۹ |
| • امیر و غلام | ۸۶ | ۶۰ |
| • طایفه افغان و غارت کاشان | ۸۶ | ۶۱ |
| • چشم درد ابوذر غفاری | ۸۷ | ۶۲ |
| • دیوجانس و اسکندر | ۸۸ | ۶۳ |
| • ابن سماک و هرون الرشید | ۸۸ | ۶۴ |
| • جالینوس حکیم | ۸۹ | ۶۵ |
| • زینون اکبر | ۸۹ | ۶۶ |
| • قارو ره عبد الله خفیف | ۸۹ | ۶۷ |
| • گیری که مسلمان شد | ۹۰ | ۶۸ |
| • دیوانه روشن بین | ۹۰ | ۶۹ |
| • صاحببدل دشنام شنیده | ۹۱ | ۷۰ |
| • غلام عمر و لیث | ۹۱ | ۷۱ |
| • آشنای زن بیگانه | ۹۱ | ۷۲ |
| • پریشان دلی که ترک خویش گفته بود | ۹۲ | ۷۳ |
| • زاهد ریا کار | ۹۳ | ۷۴ |
| • همسایه و سواسی | ۹۴ | ۷۵ |

| شماره | صفحه | موضوع |
|-------|------|---------------------------------|
| ۷۶ | ۹۴ | حکایت خواهش تعلیم ذکر |
| ۷۷ | ۹۵ | • اسکندر و ندیم |
| ۷۸ | ۹۶ | • آتش سوزی مدانی |
| ۷۹ | ۹۷ | • عرض تظلم به منصور عباسی |
| ۸۰ | ۹۸ | • هندوئی که در شیراز بیمار شد |
| ۸۱ | ۱۰۵ | • طایفه که نماز جماعت می‌کردند |
| ۸۲ | ۱۰۶ | • مهمانی اهیر |
| ۸۳ | ۱۰۸ | • جواب قلندر |
| ۸۴ | ۱۰۸ | • سخن درویش |
| ۸۵ | ۱۰۸ | • سوال یکی از یاران |
| ۸۶ | ۱۰۹ | • شکایت هوزون طبع |
| ۸۷ | ۱۰۹ | • راعظ وجاهل |
| ۸۸ | ۱۱۰ | • پادشاه طماع |
| ۸۹ | ۱۱۰ | • ابلهی که آئینه یافت |
| ۹۰ | ۱۱۱ | • حبیب اعجمی |
| ۹۱ | ۱۱۱ | • عسس و هست |
| ۹۲ | ۱۱۲ | • مرد روستائی که شهر رفت |
| ۹۳ | ۱۱۶ | • اردوگاه ملکزاده و امیر شکارچی |
| ۹۴ | ۱۲۱ | • علویزاده زیبای بدسریت |

فهرست

۴۱۴

| شماره | صفحه | موضوع |
|-------|------|-----------------------------------|
| ۹۵ | ۱۲۴ | حکایت خانقهه پیر هراتی |
| ۹۶ | ۱۲۴ | • ساده روی ساده لوح |
| ۹۷ | ۱۲۵ | • دلارامی که دریع نامداشت |
| ۹۸ | ۱۳۸ | • امیر درویش دوست |
| ۹۹ | ۱۴۶ | • زنی که از دریچه سر بر آورده بود |
| ۱۰۰ | ۱۴۸ | • زنی در مجتمع عروسی |
| ۱۰۱ | ۱۴۸ | • توانگری که سفر کرد |
| ۱۰۲ | ۱۵۳ | • ملک الشعراه عندلیب |
| ۱۰۳ | ۱۵۴ | • فاجر عزب و تاجر عرب |
| ۱۰۴ | ۱۵۸ | • هستی که در سر بازار ایستاده بود |
| ۱۰۵ | ۱۵۹ | • سفیه درشت پیکر و بد منظر |
| ۱۰۶ | ۱۵۹ | • حسودان دل سخت |
| ۱۰۷ | ۱۶۰ | • سالی که محمد شاه بفتح هرات رفت |
| ۱۰۸ | ۱۶۴ | • یادی از پند پدر |
| ۱۰۹ | ۱۶۵ | • جشن نوروز در تهران |
| ۱۱۰ | ۱۶۶ | • داستانی از کیمیای سعادت غزالی |
| ۱۱۱ | ۱۶۸ | • صباح نابکار |
| ۱۱۲ | ۱۶۹ | • خواجہ بخیل و سفره فقیر |
| ۱۱۳ | ۱۷۰ | • مسافر بی توکل |

| شماره | صفحه | موضوع |
|-------|------|----------------------------------|
| ۱۱۴ | ۱۷۲ | حکایت بلاهت لشکری و ظرافت خیاط |
| ۱۱۵ | ۱۷۳ | • فیلسوف و سابقه خصوصت |
| ۱۱۶ | ۱۷۴ | • پرسش یکسی از همنفسان |
| ۱۱۷ | ۱۷۵ | • فاحشه کیسو بریده |
| ۱۱۸ | ۱۷۵ | • رمال و مرد ظریف |
| ۱۱۹ | ۱۷۶ | • گزارش خادم |
| ۱۲۰ | ۱۷۶ | • جواب فقیه درباره هبال رو بقبله |
| ۱۲۱ | ۱۷۷ | • مردی از اهل مشکین و اسیش |
| ۱۲۲ | ۱۷۹ | خاتمه کتاب در نصیحت ابنای هلوک |